
طبقات
أعلام الشيعة
تأليف
العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني
قدس سره
دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع
٨

طبقات أعلام الشيعة

٨



الطبعة الأولى
١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI	دار إحياء التراث العربي
Publishing & Distributing	للطباعة والنشر والتوزيع

العنوان الجديد

بيروت - طريق المطار - خلف غولدن بلازا - هاتف ٠١/٥٤٠٠٠٠ - ٠١/٤٥٥٥٥٩ - فاكس ٨٥٠٧١٧ - ص.ب. ١١/٧٩٥٧

Beyrouth - Air port street - Golden plazza - Tel: 01/540000 - 01/455559 - Fax: 850717 - p.o.box 7957/11

طبقات أعلام الشيعة

الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة

تأليف

العلامة الشيخ آغا بزرگ الطهراني
«قدس سره»

الجزء الثامن

دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع



من تراثنا
١

المجلد الخامس من

طبقات اعلام الشيعة

القرن الحادي عشر

بسم‌الله الرحمن الرحيم

و بعد حمدالله تعالى: فهذا هوالجزءالخاص بالقرن‌الحادى عشر من «طبقات اعلام‌الشيعة» لوالدى‌المرحوم‌الشيخ آقا بزرگ الطهرانى سمّاه «الروضةالنضرة فى علماء المأةالحادية عشرة» كما كتبه بخطّه على ظهرالنسخةالأصلية و نرى تصويره فى ذيل هذه‌المقدمة. و كذلك على ظهرالمجلّدالخاص بالقرن الرابع كما طبع فى مقدمة «نوابغ‌الرواة فى رابعةالمآت» ببيروت (ص: كه) و كذا فى‌الذريعة ج ٣ ص ٧١ و ج ١١ ص ٣٠٤.

و كما ذكرته فى مقدّمات المجلّدات السّابقة: فهذه الأجزاء لاتشتمل الاّ على فهرس صغير لأسماء بعض من عثر عليهم‌المؤلّف (ره) عند ماكان مشغولاً بتأليفه الموسوعة العظيمة «الذريعة الى تصانيف‌الشيعة» ولقرب عهدالقرن‌الحادى عشر كان اطلاع المؤلف عن رجاله فى ايران خاصة اكثر من سوابقه فزاد حجم هذاالمجلّد بالنسبة الى ما قبله. و اما علماءالشيعة فى الهند و ما والا ها فليس مع‌الاسف البالغ فيه ذكر عنهم.

الترتيب:

و ترتيب هذاالجزء كسوابقه على حروف المعجم فى‌أسماءالمترجمين ثم أشهر ألقابهم. و قد حُلّ مشكلةُالمعروفين بالكنى بغَضِ النظر عن كلمات «الأَب» و «الابن» و «الام» فأورد ابن حسام فى‌الحاء و ابوالبركات و ابوالقاسم فى‌الباء و القاف. و أمّا الأسماءالمركبّةالتى زادت انتشارها فى‌القرن‌الحادى عشر عمّا قبلها فماكان منها مركباً من «محمّد» مع أحد ألقاب‌الأئمة (ع) (ص ٤٦٣) فقد افترض‌المؤلّف (ره) ذلك اللّقب علماً للمترجم له و جعل «محمد» لقباً مقدّساً لكل مُسْلِمٍ فأورد «محمد صادق» فى‌الصادو «محمد كاظم» فى‌الكاف مثلاً. و لعّل ذلك لكثرة مثل هذاالتركيب. و لم يجر هذه‌القاعدة فى‌الأسماء المركّبة من «علي» فى مثل «علي‌رضا» و «علي نقي» و لعلّ ذلك لقلّتها. فأورد على‌رضا فى‌العين و أورد «رضاعلى» فى‌الراء. و راجع (ذ ٣: ٣٣٨: ٢١).

و أمّا الاسماءالمركبة مع «عبد» و «غلام»و «سلطان» مثل «عبدالحسين»

و «غلامرضا» و «سلطان محمد» و أمثالها فتارةً يُغضّ النظر عنها كما فى مثل «عبدالسميع» و «محمد سميع» (ص ۲۵۲ و ۳۲۴) و عبدالكاظم (ص ۳۳۷ و ۴۶۲) و جاء «سلطان» مركباً مع احمد و حسين و على و محمود (ص ۲۴۵ / ۲۴۷ / ۴۰۵) و تارة يحسُبها جزءً من الاسم و هوالاكثر.

هذا و قد افرزت فى هذاالمجلّد كسابقه عناوين بعض الاخصائين من العلماء كالرياضين (ص ۲۳۱) و الاطباء (ص ۳۰۴) و بعض المقامات الرسمية كشيخوخةالاسلام (ص ۲۷۰) و الصدارة (ص ۲۹۰) و القضاء (ص ۴۵۵) كما افرزت المُنتَسِبين الى البلاد و الحرف المختلفة فى اسم ذلك البلد حتى يتمكن المراجع من الحصول على إحصاء تقريبى لأصحاب تلك الحرف من اىّ طبقة و المنتسبين الى كُل بلد فى هذا القرن و بعض مقاماتهم.

المصادر:

من اختصاص المرحوم الوالده (ره) أنّ أكثر ما يصدره من الأحكام فى أحوال المترجمين إنّما هومما يستنبطه من آثارهم الشخصيّة المخطوطة ثم من التواريخ العامة المخطوطة القليلة الوجود مثل «أمل الامل» و «رياض العلماء» و ذلك قبل طبعهما و قليلاً ماكان ينقل عن المطبوعات. و بعد انتشار الأمل ثم الرياض أخيراً حاولت أنا بقدرالوسع أن أثبت أرقام الصفحات من المطبوع فى الطبقات كما فعلت أنا وأخى أحمد قبلاً فى الذريعة. و لكنّ المطبوع من الرياض فى ست مجلّدات سنة ۱۴۰۱ هـ ليست فيها الحروف «ا، ب، ت، ث، ج، ح» و طبع بدلاً عنها عبارات «أمل الآمل» و تعليقات صاحب الرياض على تلك العبارات فى حين أنّ والدى «ره» ينقل بعض المطالب عن نسخة الرياض المخطوطة الموجودة بمكتبتنا فى النجف، يظهر منها انّ تلك النسخة أكمل قليلاً من المطبوع، فأشرت الى بعض هذه الاختلاف فى ذيل الصفحات. و صاحب الأمل أخبارى و يتبعه صاحب الرياض فى الحطّ عن شأن الفلاسفة و العرفاء كما فى رجب على التبريزى و قوام الدين الرازى و يحيى اليزدى و قد ألّف الرّياض فى قبال «مجالس المؤمنين» الذى يعظّم من شأنهم كما صرح به فى «الرياض ج ۵ ص ۲۶۹» و قد يدل لى هذا بشىء من الستار على ايةّ مقاومة حصلت من جانب العلماء فى قبال حكومة الشاه و يتجاوز عنه بقوله: [و لذلك قصّة يطول شرحه] كما فى «الرياض ج ۱ ص ۲۶۲ و ج ۳ ص ۱۹۵ و ج ۴ ص ۱۰۹» و مع ذلك فقد يعترض هذا على صاحب الأمل فى عدّه بعض

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمدلله ربّ‌العالمين، والصلاة على مبلّغ رسالات‌الله و مبيّن شرائعه، رسول‌الله الّذي أرسله رحمةً للعالمين.

و بعد توفيق‌الله لنا بنشر موسوعتنا (الينابيع الفقهيّة)، حتى انهالت علينا الرسائل من‌المؤسسات العلمية والمعاهدالثقافية والمكتبات‌العامّة، و من‌العلماء الأفاضل والمحققين الكرام، يشدّون أزرنا و يدعمون و يؤيّدون ما غُرنافيه، طالبين و فقّهم‌الله جميعاً الاستمرار في رفدالعلوم الاسلامية بالتحقيقات والدراسات الموسوعية بمختلف ألوان و صنوف‌العلم.

و قد تبلور عندنا وجودالحاجة الى وجود موسوعة تتكفّل بيان‌الوفاق والخلاف في كلّ مسألة و بشيءٍ من‌التفصيل، و قد كانت موسوعتنا «الينابيع الفقهيّة» قد تناولت بحث و بيان‌المواضيع العامة.

و نزولاً عند رغبةالفقهاء الافاضل والمحققين الكرام قمنا بإنجاز الأمرين التاليين:

الاول: بدأنا التحضير لموسوعة فقهيّة جديدة ستخدم العلماء و طلّاب‌الفقه، تبحث في جزئيات و تفاصيل المسائل الفقهيّة و تدرس و تتابع مصادرها في أمّهات الكتب بحيث تغني المحقق في‌الرجوع والتصفح في‌امّات‌الكتب.

الثاني: بدأنا بتنظيم موسوعة لاعلام الشيعة و طبقاتهم، لافتقار المكتبة الاسلامية والمحققين و طلاب الفقه الى مجموعة كاملة في اعلام الشيعة. و قد ابتدأنا بجمع اعلام الشيعة حسب ترتيبهم في الذريعة بأسلوب مفهرس متقدم، يغني الباحث كما كان الحال في السابق، من الرجوع الى مئات الكتب المختلفة للوصول الى مأربه و قد لايصل بعد بحث طويل و مضني الى ماينشده. والان قد وُفّقنا لنشر طبقات اعلام الشيعة في القرن الحادي عشر الهجري، و سنتبعه بنشر طبقات اعلام الشيعة في القرن الثاني عشر الهجري إن شاء الله تعالى

و سنكمل العمل بطبع الدورة الكاملة لطبقات اعلام الشيعة، بحول الله و قوته.

علي اصغر مرواريد

(القرن العاشر ص ۲۵۶) تبعاً للسهروردی م ۵۸۷ و بر قلس و الزروانيين قبيل الاسلام فانكروا الحدوث الزمانی. ثم بعد ازدياد الضغط عليهم أُجْبِر ملاصدرا (۹۷۹ـ۱۰۵۰) علی تراجع اکثر (ص ۲۹۱) فقبل بالحدوث الزمانی لکنّه بصورة الحركهة الجوهريّة: فالعالَمَ حادث زماناً فی کلّ آنٍ لکنّها حركة دائمة أزلاً و أبداً ليَلْتَئم مع دوام الفيض للباری تعالی عندالعرفاء من الشيعة. فلم يرض هذا أيضاً المتزمتين، فبدّل صدرا فی رجعة أُخری كلمة «النور» فی فلسفة السهروردی بكلمة «الوجود» ليتخلّص عن تهمة ثنوية النور و الظلمة و قال باصالة الوجود و اعتبارية الماهيّة ليثبت دليل التركيب السيناوی فی اثبات التوحيد العددی. فلم يقبل أصحاب مدرسة رجبعلی التبريزی (ص ۲۱۵) بهذا التبديل و دافعوا عن اصالة الماهيّة النورية علی حدّ السّهروردی فاشتهروا بالقائلين باصالة الماهيّة. والاختلاف لفظی علی الاکثر (ذ ۲۴: ۳۵۴، ذ ۲۵: ۳۴ و ۵۵) و کلّ هذه التراجعات لم يرض المتزمّتين المتكئين علی الحكم الصفوی فجاء الفيض بتراجع آخر فی كتابه «اللب» (ذ ۱۸: ۲۸۱ قم ۱۱۴) فی الفروع ايضاً، فَرفع التحريم عن الجمعة.

و کان تراجع اهل العقل يزداد جيلاً بعد جيل فنری الحسين المجتهد الکرکی م ۱۰۰۱ ذوأميال صوفيّة (ص ۱۸۳) ثم نری اولاده فی الوزارة يستفتون ضدالصوفية (ص ۱۳۲) و كذلك احمد بن زين العابدين نراه يؤلّف «النفحات اللاهوتية فی العثرات البهائيّة (ذ ۲۴: ۲۵۱ رقم ۱۲۹۹) دفاعاً عن الداماد ضد البهائی ثم نری حفيده محمد بن عبدالحسيب يكتب ضمن السبعة عشر رسالةً ضد الصوفية (ذ ۴: ۱۵۱).

و کان هناك مشاحنات بين الكتل الفلسفية المختلفة فی مسائل عَقليّة كشبهة ابن كمونة لاثبات التوحيد العددی و هومن فروع الاختلاف فی إصالة الوجود أوالماهيّة (ذ ۱۳: ۲۴ـ۲۵) و شبهة المركب التی كتب فيها الشيروانی و الشيرازی خمسة رسائل متبادلة بينهما (ص ۶۰ و ۵۲۴) و كذاما جری بين صدرا الشيرازی و مراد التفريشی (ص ۵۵۹) و هذا أيضاً لم يكن بعيداً عن التيّار السياسی.

و فی کلّ ذلك كان ردّ فعل العلماء المعارضين للتزمت المتكی علی الحكومة ضعيفاً لاتتجاوز تأليف رسائل دفاعية و قد تشتمل أيضًا علی بعض التراجع عن المواضع العقلانية كما فعل التستری (ص ۳۴۳ـ۳۴۵) و النطنزی (ص ۴۱۱ و الذريعة ۱۱: ۱۳۵) و لکّن حسنعلی و لدالتستری المذكور قاوَم حتی عزله الحكومة عن التدريس

(ص ۱۵۱).

و كان من أشدّظواهر المقاومة رسائل أنشأت على صورة التعريض و الطنز على القشريين كما فعله رفيعا فى «نان و پنير» ضد البهائى فى نان و حلوا (ذ ۲۴: ۲۸ـ۲۹) و كما فعل صدرا فى كتابه «سه اصل» (ذ ۱۲: ۲۶۱ قم ۱۷۲۲ ،كان بعضها مع إخفاء المؤلّف اسم تقيّةً من ازدياد الضّغط كما فعل الفيض (ص ۲۹۱ـ۲۹۲) فى «أضغاث أحلام» (ذ ۲: ۲۱۴ قم ۸۳۹) و «الاعتذار» (ذ ۲: ۲۲۳ قم ۸۷۶) و كما فعل المجلسى فى «جواهر العقول» (ذ ۵: ۲۷۲ قم ۱۲۸۴).

و لم يفلح هذه التراجعات المستمرة فى إرضاء المتزمّتين فقد أضا قوا العيش على الفلاسفة أمثال الدامادو صدرا و أصهاره الفيض و الفيّاض و تلامذة مدرستهم فكانوا يهينون اليهم (ص ۸ و ۱۲ـ۱۴).

و كان ثمة محايدون قديقوم بعضهم بالمحاكمة بين هاتين الكُتلَتين فى رسائل يسمّونها بهذاالاسم و قد جمع الموحوم الوالد فى (ذ ۲۰: ۱۳۲ـ۱۳۷) سلسلة من رسائل المحاكمات تزيد على الثلاثين بعضها تبيّن المشاحنات فى هذا القرن.

و فى الختام يجب الاشارة الى المساعدة الثمينة التى ادّاها صهرى و زوج اختى بتول و هوالمرحوم السيد مهدى المدرسى اليزدى الذى توفى و كان مشغولاً باستنساخ الطبقات بذبحةٍ قلبية فى ۲۶ ج ۱ـ۱۴۰۹ و كذلك ابن اختى حفيد المؤلّف الدكتور محمد ابراهيم ذاكر فى تبييض مسوّدةالكتاب عن خطّ المؤلّف مع صعوبة ذلك لكثرة الشخطات و الاضافات المَعْلّمة بعلامات متشابهة كما يشاهد فى تصوير صفحة منها فى ذيل هذه المقدّمة.

الشكر

و اخيراً اقدّم الشكر من صميم القلب الى الاستاد على أصغر مرواريد الذى و افق على إدراج هذا المجلّد من الطبقات ضمن سلسلة نشرات مؤسّسته فقهالشّيعة و ارجو لهذه المؤسسة التوفيق فى نشر الكتب العلمية التاريخية للشيعة.

على نقى منزوى

الجهلاء من الوزراء و أولاد هم فى عداد العلماء (و لعلّه لكونه مهاجراً يعرف العربية فقط) (ص ۱۳۲ و ۱۸۶).

و امّا الحالةالاجتماعية فى هذاالقرن: فبعد ما تمكّن العثمانيون من التّدرع باسم الخلافة كما اشرت إليه فى مقدمة القرن العاشر، أذْعَن لهم اهل السنّة و هم الاكثريةالسّاذجة خارج ايران و لم يقف امام أطماعهم إلاّ الشيعة الرافضون للخلافة حتى قبل مجيىء العثمانين فاتّحدتِ الشيعةُ فى ايران و العراق تحت زعامةالعائلةالصفَويّة التى أذْ عَنت أخيراً بالتشّيع الاثنى عشرى منهباً رسمياً فى البلاد على ما كانت الحالة عليها فى العراق و ايران منذ مؤتمر بغداد سنة ۸۴۰ بزعامة احمد بن فهد الحلى (۷۵۷ـ۸۴۱) و اسپند ميرزا (م ۸۴۸) امير كردستان الشيعية فى عاصمتها بغداد، حيث ضرُبَت المسكوكات باسم الأئمة الاثنى عشر (ع) منذ تلك السّنة كما فُصّلَت فى «نامهٔ دانشوران» عن «مجالس المؤمنين» ثم فى «الروضات» ثم عباس العزّاوى فى «العراق بين الاحتلالين» ۳: ۱۰۹ و لكنّ بعض الطوائف من أتراك «تَكْلو» كانت تَبْطُن الميل الى العثمانين ثم أعْلنوالهم الولاء و فاستفاد العثمانيون من ضعف الشاهات الصفوية و فى ۲۴ ج ۱ سنة ۹۴۱ إحتَل العثمانيون بغداد لأوّل مَرّةٍ و أرجعوا اليها الخلافة التى از الها الله عز و جل عنها منذ سنة ۶۵۶، فألْغوا رسميّة المذهب الاثنى عشرى و رجع معهم التنكيل و الارعاب للعلماء و خاصةالشيعة منهم. و بعد أن قتلوا الشهيد الثانى فى ۹۶۶ (القرن العاشر ص ۹۰ـ۹۲) زاد عدد المهاجرين من البلاد التى رَضخت تحت حكم الخلافة العثمانية (الذريعة ۱۴: رقم ۱۵۶۹ و ۱۵ رقم ۴۹۹) و فى سنة ۱۰۲۲ انعقدالصلح بين الحكومتين بيد قاضى خان سيفى (القرن ۱۱ ص ۲۴۵ و ۴۵۵) فأقرّت الاضطهاد الموجود فضاق الخناق على الناس حتى نهضوا بعد مدة ببغداد فى سنة ۱۰۳۲ ضد الظّلم العثمانى لكنّهم بدلاً من الاتكاء على أنفسهم استمد و من الشاه الضعيف عباس الصفوى فاحتلّ هذا بغداد فى نفس السّنة، و لكن أهلَ السّنة من الاتراك لم يَرضَوا بذلك و استمدوا من العثمانين فاحتلّ السلطان مراد العثمانى بغداد سنة ۱۰۴۸ و انعقدالصلح الثانى بين الغالب العثمانى و المغلوب الصفوى فى ۱۴ محرم ۱۰۴۹ كما فصّله الجلبى فى «الفذلكة» و صاحبى «رياض العلماء» و «عالم آراى عباسى» فلم تُقرّ هذه المها هدة اضطهاد الشيعة فى العراق فحسب بل تعدّت منها الى داخل ايران أيضاً فالميول السُّنّيَة فى العائلة الصفوية بدأت تظهر بعد انكساراتهم

العسكريّة امام العثمانيين فوضعوا حكومتهم في سِباق مع العثمانيين في الرّياء بالديانة و التظاهر بالقشرية و التّسنّن فنرى على نقي الكمره اى رَغْمَ اشتغاله بمنصب حكومى بعاتب الشاه صفى (١٠٣٨ـ١٠٥٢) و يحذّره من التسنّن (ص ٤١٩) و لكن الحكومة كانت تزيد من ضغطها على العلماء الاصوليين و الفلاسفة و أصحاب الآراء الحرّة نسبياً. و كان يساعد الصفويين في هذه الميول القشريّة المتحفظة التيّار الأخبارى الذى جاء بها المهاجرون من البلاد العثمانيّة الى ايران فانتشرت في شيراز لاول مرّة (ص ٤٧٦ و ٤٨٣) و في البحرين (ص ٤١٠ و ٥٤٣) و بقيت الاخبارية بايران الى القرن الثالث عشر و للتعرف منهم راجع كتاب «الفوائد الشيرازية» (ذ ١٦: ٣٤٤) و «الفروق الخمسة» (ذ ١٦: ١٨٦). فكان هؤلاء المهاجرون يتقون حتى في مأ منهم ايران فاولاد الشهيد نراهم يعترضون على جدّهم في عدم التقيّة (ص ٢٣٦) و يعترضون على الفيض و على السبزوارى في فتواهما بجواز و استحباب السماع (ص ٤٠٥ و ٤٤٧). ففَسحَت الحكومة للاخباريين المجال و اشغلتهم في المناصب الحكومية كشيخوخة الاسلام و القضاء في البلاد و لملمة الجمعة التى اوجدتها الحكومة من اوائل القرن الحادى عشر بعد تعطيلها منذ الغيبة الكبرى عام ٣٢٩ لأنّ أدائها تعدُّ اعترافاً بحكومة الجائر. و قد وصلت الينا من آثار هذا التضاد مناورات ادبية متبادلة نظماً و نثراً بين الكتلَتين المتضادين و هم الاخباريّين تدعمهم الحكومة و الاصوليين و هم اهل التعليم في المدارس المحلّيّة. فكان المهاجرون و أكثرهم الاخباريون يتهمون الاصوليين بالشعوبية (الذريعة ١٩: ١١ رقم ٤٢) و يَسْتَغِلُّون مناصبهم الحكوميّة للضغط على الأصوليين و أصحاب الرأى كما نرى أنّ حبيب الله و هو الصدر (ص ١٣٢) في حكومة الشاه و هو أخبارى يستفتى الفقهاء ضدالعرفاء و الفلاسفة (ص ٤١٦) و (الذريعة ١٠: ٢٠٩) فألّفوا سَبْعَة عشر رسالة في زمان واحد ضدهم جاء قائمتها في (الذريعة ٤: ١٥١) و ثمانية عشر رسالة في قائمة أخرى (الذريعة ١٢: ٢٦٠ رقم ١٧١٧) و اختلقوا عدّة كتب ضدالاصولين و العرفاء نسبوها الى علماء سابقين كما في حد يقةالشيعة (الذريعة ٦: ٣٨٥ و ١٠: ٢٠٥) و على اثر تراجع اهل العقل امام هذه الضغوط. انقسموا هم فيما بينهم الى عدّة مكاتب. فالداماد (٩٧٠ـ١٠٤١) في كتابه «القبسات» و تلامذة مدرسته توقّفوا في تراجعهم امام المتزمتين في مسألة الحدوث و القدم فصمدوا على القول بالحدوث الذاتى الدّهرى و ابّدوا القدم الزمانى الذى قالت به المدرسة الدشتكية

٢٥٦	٢٤	العرفان»	العرفان»
٢٥٦	٢٤	(٧٠)	و
٢٥٧	٢	العاشر	العاشراحياءالدائر
٢٥٧	الحاشيتان	او٢	هماللصفحةالسابقة
٢٦١	٩	المكفونة	المكنونة
٣٠٦	١٢	نبده	(زائد)
٣١٩	١١	٩٧٠	٩٧٩
٣٣٤	٢١	الطبية	القطبية
٣٥٣	١٩	التسترى	السترى
٣٥٦	١	اهله	اهلهو
٣٦	١	عبدالواسع	اسماعيل
٣٦	٣	١١٢٦	١١١٦
٣٦٦	١١	المشره	المبشرة
٣٧٤	١	القرعة	القراءة
٣٨٩	١	هذا	هذا!!
٤٦٣	١من‌الحاشية	الجود	الجواد
٤٧٥	٦	الآتى	الآتى فى ص
٥٠٠	١٠	مستدركاً	مستدرک أ
٥٠٣	٢٠	نصرا	ـ راجع نصرا
٥٥٥	الأخير	٢٧٧	٢٢٧
٥٦٤	٦	العبته	المعيته
٥٧١	٢٠	مر	له
٥٧١	٢٣	اسلاح	اسلام
٥٧٤	٢٠	سلامة	سلام
٥٧٤	٢١	احمدوالد	احمد، واماوالد

٥٨٠	٥-٧	مكرر عن (القرن ١٠	ص٢٥١)
٥٩٢	٦	البحار١٠٧	البحار ج ١٠٧ص
٦٤٧	١٦	الجززائرى	الجزائرى
٦٧٣	٧	٦١٥	٥و٦

هدية (ص ٨٥) ورياض العلما

تصویب بعض الأخطاء

بالرغم من الجهود التی بذلت فی التجنب عن الأغلاط فقد وقعت أخطاء کثیرة، لاسیما فی الصفحات ۲۸ و ۱۷۹ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۵۷٤ نرجو من المراجعین إصلاحها و خاصة هذه الصفحات حیث لایمکن الإستناد إلیها قبل الإصلاح

الصفحة	السطر	الغلط	الصحیح
۵	۱۵	هوقسما	هوقسما
٦	۱۲	۱۷٤	۱۷٤وراجع
۸	او۲ من الحاشیة	= ازهار الریاض	= انیس المسافر
۱۹	۱	اخیه	نقلاً عن اخیه
۲۰	۱۳	ص	راجع ص
۲۱	۹	ترجمه	ترجمة
۲۸	۱۹	ص۱۳۹۵	۳۹۵ـ الحاشیة) وله بیان الحق و تبیان الصدق الموجود فی (الرضویة) من وقف
۲۹	۲	بهمان	بهما
۲۹	۳من الحاشیة	۱٤۳	٤۳
۳۲	۸	عدّه	عدّ
۳۳	۷	÷	=

الآخوند: أفضل الصرّاف ـ رشيد الكازرونى ـ فيض الله عصاره.

آصف شيراز: محمد هادى الشيرازى.

الآقاجانى: محمد...

آل أبى جامع: الجامعى...

الآملى: إبراهيم...

إبراهيم الآملى: (ميرزا) ابن سلطان العلماء علاء الدين حسين المعروف بخليفه سلطان ابن المير رفيع الدين محمد الحسينى المرعشى الآملى الاصفهانى (١٠٩٨ ـ ١٠٣٨) أعمى بأمر الشاه صفى الصفوى فى ٢٣ رجب ١٠٤١ وله من العمر ثلاث سنين عند عزل والده عن الوزارة كما يأتى. ترجمه الافندى فى «الرياض ـ ٢: ٣» ضمن ترجمة والده وقال: وابنه الأوسط ميرزا ابراهيم كان من المحقّقين، وله تعليقات لطيفة... على أكثر الكتب

الفقهية والكلاميّة والأصولية وغيرها وأجودها الحاشية على شرح اللمعة (ذ ۶ قم ۲۷۲) وهی حاشية طويلة لم يخرج منها إلّا باب الطّهارة تعرض فيها لكلام والده وقد يعترض عليه وتوفى ١٠٩٨، وعنه أخذ عبدالنبی القزوينی فی «تكملة أمل الآمل» وأثنی عليه كثيرًا وقال: إنّه حصل عديم البصروفاق كلّ ذی بصر، ثمّ حكی عن بحر العلوم الذی أمره بتأليف «التكملة» ردّ ابراهيم المترجم له علی من ردّ علی حواشی والده سلطان العلماء علی شرح اللمعة (ذ ۶ قم ۴۹۵) فی مجلس بداهةً بقراءة العبارة بحيث لا يرد عليه إشكال. قال ورأيت قسمًا من حواشيه علی شرح اللمعة إلی مبحث التيمم فی مكتبة (السيد شهاب الدين المرعشی بقم) وهومن أحفاده كما كتبه إلينا.

إبـراهيم الاحسائـی: بن عبدالوهاب كتب بأمر الحسين العيناثی ابن جمال الدين بن يوسف الخاتونی، الآتی، نسخة من «تلخيص الأقوال» (ذ ۴ قم ۱۸۵۲) كتبه فی مشهد خراسان سنة ١٠٨٥ معبرًا عن نفسه بتراب أقدام أولی الألباب، والنسخة عند عبد الله بن عبدا السلام الحرّ فی جبع كما ذكره السيد صادق بحرالعلوم. وهومن تلاميذ الحّر كما عبّر عنه فی آخر تلك النسخة بقوله [شيخنا ومولينا] فانّه أمر بنسخ تلك النسخة أوّلاً، ويأتی الحسين ابن جمال الدين المعاصر للحرّ ولعلّه بقی صاحب الترجمة الی ما بعد هذه المئة.

إبراهيم الأحسائی: بن علی بن عبدالله الجبلی المولد الشيرازی المسكن، كتب لنفسه تفسير فرات بن ابراهيم فی أيّام مجاورته لمكّة، وفرغ منه ظهر يوم الثلاثاء الثانی والعشرين من شهر ربيع الثانی سنة ثلاث وثمانين وألف ونقل فی آخره أحاديث من كتاب «دلائل النبوة» لأبی نعيم وغيره، ثمّ قابله مع الشريف عبدالله بن أحمد الأنصاری فی مكّة فی سنة خمس وثمانين وألف وكتب شهادة المقابلة والتصحيح الشريف عبدالله علی النسخة بخطّه. ثم بعد التأريخ ملكها علی بن ابراهيم النجفی وهو قابل النسخـة ثانيًا من أوّلها الی آخرها، وليس لخطّه تأريخ ولكّن تأريخ نقش خاتمه ثلاثة وثمانين وألف، والنسخة كانت فی كتب الميرزا علی أكبر الشريف العراقی المتوفی فی النجف ١٣٧١، اشتراها بعده فی الهرج

السيد محمدباقر الدماوندى وحملها الى طهران.

إبراهيم الأحسائى: ابن محيى الدين، حكى الميرزا عبدالله فى «الرياض» عن بعض العلماء أنّه قال: حكى لى صاحب الترجمة عن والده تفسير بعض ألقاب الخلفاء الثلاثة فى ليلة إحدى وعشرين من رمضان ١٠٩٧[١]

إبراهيم الأردكانى: ابن كاشف الدين محمد اليزدى المجاز من محمدتقى المجلسى الأول سنة ١٠٦٣ (ذ١ قم ٨٠٤) باجازة موجودة فى «البحار ج ١٠٧ ص ٦٧» وأخوه الميرزا قاضى يأتى، ووالدهما الكاشف من العلماء الأعلام المتبحّرين فى الطبّ والرّياضيات كما يظهر من الاجازة وصرّح به فى الرياض. ويأتى حسام الدين ابن كاشف الدين ولعلّهما من بيت كاشف اليزدى الشهيد فى ٩١٠ المذكور فى (ذ٩: ٨٩٩) وصاحب المشيخة المذكورة فى (ذ٨: ١٨٧).

ابراهيم الاسترابادى: ابن عبدالله الخطيب من مشايخ المير محمد مؤمن ابن دوست محمد الاسترابادى مجاور بيت الله الحرام كما صرّح به فى إجازته لأحمدبن محمدبن يوسف البحرانى فى ١٠٨١. وقال إنّ هذا الشيخ الصالح يروى عن المولى محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادى، عن شيخه الميرزا محمد الرجالى، إلى آخر طريقه.

ابراهيم البازورى[٢]: ابن ابراهيم بن فخرالدين العاملى.جاء فى «الأمل» [كان فاضلاً

١ـ هكذا بخطّ المرحوم الوالد وجاء فى المطبوع بقم من «رياض العلماء ـ ١: ٢٨ ـ ٢٩» نقلاً عن الكشكول أزهار الرياض(ذ١قم٢٦٠٣) للبحرانى (← ذ ١١: ٣٣١: ١٨) جاء فيه: كان ابراهيم بن يحيى الاحسائى من علماء دولة الشاه عباس الماضى (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) وكان زاهدًا فاضلاً ثمّ نقل القصة فى تفسير ألقاب منمومة للخلفاء.

٢ـ نسبة إلى البازورية، قرية بقرب صور كما فى (أعيان الشيعة ٥:٩٣).

صدوقًا صالحًا شاعرًا أديبًا، من المعاصرين. قرأ على بهاء الدين العاملى م١٠٣٠ وعلى محمدبن حسن ابن زين الدين الشهيد، وغيرهما وتوفى بطوس فى زماننا ولم أره. وله ديوان شعر صغير عندى بخطّه من جملة ما اشتريته من كتبه، وله رسالة سمّاها «رحلة المسافر وغنية المسامر»] ثم ذكر بعض أشعاره وديوانه، ومنها مديح الحسين بن صاحب المدارك (م ١٠٦٩) واورد فى «اللؤلؤة» قطعة من قصيدته التي يرثى بهاأستاذه البهائى،وفى «نجوم السّماء» مديحه لزين الدين بن محمد السّبط، ونسخة من «الاثنى عشريّات» الخمس للبهائى، كتبها صاحب الترجمة بخطّه فى ١٠٢٨، وقرأه عليه، فكتب البهائى بخطّه البلاغات فى مواضع منه موجودة فى (المكتبة الفاضلية). وقد يعرف بابراهيم بن فخرالدين أيضًا.

ابراهيم البحرانى: ابن الشيخ حسن. كتب بخطّه «صحيفة الرضا(ع)» وفرغ منه فى رمضان ١٠٦٦، وكتب بخطّه فى حواشيه فوائد كثيرة نقلًا عن «الذكرى» وغيره تدلّ على فضله وعلمه والنسخة فى كتب (الطهرانى بسامراء).

ابراهيم بن محمد تقى: دوّن بخطّه مجموعة من الرسائل العلمية مثل «الأربعين» للشهيد الأوّل والأربعين للبهائى و«كشف الريبة» وفرغ من الأخير١٠٩٢ وغير ذلك،وكتب فى آخرها مالفظه [اللهم وفقنا للمطالعة والممارسة والعمل بمافيهاعلى الطريق المرضى] فيظهر أنّه دوّنه لنفسه وأنّه من أهل الفهم والمطالعة والعمل بما فيها. والنسخة فى مكتبة (البروجردى بالنجف).

محمد ابراهيم بن جمشيد بيگ: كتب بخطّه «الإرشاد»للحلّى فى١٠٨٤ والنسخة فى (الرضوية).

ابراهيم الحرفوشى: ابن محمدبن على بن أحمد العاملى الكركى تلميذ والده وغيره

وتوفى ١٠٨٠ فى المشهد كما ذكره الحرّ الحاضر على جنازته. ويأتى والده الذى تلمّذ عليه وأخذ عنه صاحب الترجمة ويظهر سائر أساتيذه وبعض مشايخه مما كتبه فى بعض مجاميعه من حديث «قاضى الجن» ذكر فيه أنّه حدّثني به تاج الدين حسن الاصفهانى (يعنى والد الفاضل الهندى) عن الخواجه جمال الدين محمود السداوى عن جلال الدين بن الشاه محمود الحسينى الشيرازى عن الخواجه جمال الدين محمود عن الدوانى، وحدثنى أيضًا الشيخ منصور المعروف بـ«راست گو» شارح «التهذيب» عن واحد من العلماء عن الدوانى، قال الدوانى أخبرنى مشافهة الامام حقيقة الائمة الأعلام السيد صفى الدين بن عبدالرحمان الحسينى الايجى حديث «الجن» عن رسول الله (ص) «من تزيأ بغير زيه فقتل فلا قود له ولا دية» أقول: ويظهر من مجلّد «اجازات البحار» أنّ جملة من الاجازات والفوائد فيه نقل عن خطّ صاحب الترجمة، فيظهر أنّ له مجموعة الاجازات (ذ ١ قم ٥٩٣).

محمد ابراهيم الخبيصى الكرمانى: ابن الامير تاج الدين محمود الفيضى (الخبيصى)[1] هو أخ الميرزا محمد قاسم والميرزا محمد زمان الحسينى، ينسب نفسه الى السيد النسابة أبوطالب زيد الذى ينتسب اليه سادات خبيص بكرمان. له تحرير جديد لكتاب «بدايع الازمان فى وقايع كرمان» تأليف أفضل الدين أحمد الكرمانى المنشى لطغرلشاه السلجوقى فى ٥٦٥ ـ ٥٧٠ مع إضافات طفيفة.وقدطبع المستشرق هوتسما من وسط هذا الكتاب عام ١٨٨٦ فى بريل باسم «تواريخ آل سلجوق» لمحمدبن ابراهيم. فزاد كلمة «ابن» بين محمد وابراهيم مع أنّ المترجم له يصرّح باسمه فى (ص ١٢) من الكتاب بقوله: [و در شهر ج ١٠٢٥/١ وهو راقم اين صحيفه محمدابراهيم بعد ازفوز به سعادت زيارت... على الرضا (ع)... وفوت خاله مرحومه ام وپرسش پسر خاله... ميرزا أبوالفتح سلّمه الله فى ظلّ أعليحضرت والده الماجد السلطان... جلال الدين...]. وجدّد ابراهيم باستانى پاريزى طبعه بطهران ١٣٤٣ ش. ثمّ إنّ الدكتور مهدى بيانى فى مقدمة طبع «بدايع الأزمان» سنة

١ـ نسبة الى خبيص معرب هبيع بلدة بكرمان (معجم البلدان) وتسمّى اليوم «شهداد».

١٣٢٦ ش. وعبّاس إقبال فى مقدمة طبع «المضاف إلى بدايع الازمان» سنة ١٣٣١ ش. نسبا السّرقة الأدبية الى المترجم له فى عمله ذلك، لكن الدكتور باستانى پاريزى فى مجموعته المسمّاة «گنجعليخان» - ص ١٨٨ - ٢١٥» وفى مقدمة الطبع لتاريخ‌كرمان لأحمد على وزيرى دافع عن المترجم له، بأنّه لم يدّع كون الكتاب من تأليفه، وإنّما كتب نسخة منه لنفسه مع تغيير طفيف، فطبعه هوتسما باسمه غلطًا كما وقع مثل ذلك لابن طاوس فى استنساخه «إعلام الورى» للطبرسى كما فى (ذ٢: ٢٤٠ - ٢٤١).

ومن آثار الخبيصى المترجم له، «تحرير وقفنامه گنجعليخان» بخطّه النّستعليق الجيّد مصرّحًا باسمه واسم أخويه محمد قاسم ومحمد زمان ومعبّرًا عن نفسه بقوله: [كاتب حروف محمد ابراهيم بن تاج الدين محمود الحسينى...]. كما فى مجموعة گنجعليخان. ط ١٣٦٢ ش، ص ١٨٠ والاخوان الثلاثة وابن خالتهم أبوالفتح مذكورون فى تاريخ سيستان لشاه حسين السيستانى الموسوم بـ«إحياء الملوك» ط. الدكتور ستوده ١٣٤٤ ش. ص ١٧٤. ص ٤٧٢

ابراهيم الدماوندى: ابن مظفر النجفى المسكن المولود بدماوند. رأيت بخطّه «مصباح الزائر» لابن طاوس كتبها فى النجف ١٠٨٦ فى كتب (العطار بالكاظمية) ثمّ انتقل الى (السبزوارى بالكاظمية) وكأنّه أخو إسماعيل بن مظفر الدماوندى. الموجود بخطّه«مصباح المتهجد»الذى فرغ منه١٠٧٥ ومظفرهذا غير مظفرالجزائرى الصيمرى جدّ أحمد بن الحسين المذكور فى «الكرام البررة فى القرن الثالث بعد العشرة ص ٨٣» جدّ محمد آل مظفر النجفى المعاصر والد الشيخ محمد حسين مظفر فراجعه. وبخطّ صاحب الترجمة أيضًا تفسير القمى فى مكتبة (الشيخ على كاشف الغطاء) كتابته سنة ١٠٦٣. كتبه فى النجف وألغز فى تأريخه بما يظهر فضله. ثم اشتراه محمد صادق بن محمد تقى المنجم عام ١٠٦٨ ثمّ وهبه لابنه محمد أشرف الشريف.

ابراهيم بن ديلمشاه الاسيرى: كتب بخطّه فروع «الكافى» و«روضته» فى سنين
وفرغ منه ١٠٩٠ ويظهر منه أنّه ممن قرأفيه وعليه تملّكات كثيرة من العلماء بعده والنسخة
عند (السبزوارى بالكاظمية).

ابراهيم الرازى: (الميرزا...) من علماء عصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ ـ
١٠٧٨) رأيت بخطّه فوائد نقلها عن «العقد الطهماسبى» كتبها فى مجموعة التذكارات (ذ
٤ قم ٦۶) التى استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه المذكور عن نيف
وثلاثين رجلًا من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فوائد فيها ليكون تذكارًا له.
وتواريخ الخطوط من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ ومنهم محمدتقى المجلسى ومحمد على الاسترابادى
وعبد الرزاق اللاهيجى وعبدالله التونى وأخوه أحمد والآقا حسين الخوانسارى والجيلانى
وحسين وعبدالصمد ابن اخى البهائى وغيرهم والمجموعة فى كتب مدرسة (سپهسالار)
الجديدة بطهران. ص ٥٧٢.

ابراهيم الرازى: بن محمد حسين الحسينى. رأيت بخطّه المزار من «التهذيب» وقد
فرغ منه ١٠٧١ عند الشيخ على القمى فى النجف عليه آثار علمه وفضله.

ابراهيم الرضوى: ابن نصيرالدين. كتب بخطّه «حلّ مشكلات الإشارات»
للخواجة الطوسى فى ٩/ذى حجة /١٠٦٩ والنسخة فى كتب (الخوانسارى). وكتب
بخطّه أيضًا «خلاصة الحساب» البهائية وفرغ منه صبح الخميس ثالث جمادى الثانية
١٠٧٤ فى النجف عند الشيخ محمد الجوزجانى من ناحية بلخ.

ابراهيم السكرى: مجاور الغرى، شيخ من العلماء الذين كتبوا إجازاتهم
وشهاداتهم وتصديقاتهم باجتهاد المير محمد حكيم بن عبدالله البافقى فى النجف ١٠٧١،
يأتى ذكر بعضهم فى ترجمة محمد حكيم، و وصف هناك صاحب الترجمةبـ[الشيخ

الجليل الفقيه الصالح المتقي الشيخ ابراهيم الشكرى [رأيت الجزء المكتوب فيه الشهادات عند السيد شهاب الدين المدعو بالآقا نجفى التبريزى المرعشى. والظاهر أنّه بعينه هو ابراهيم اليشكرى.

ابراهيم الشريفى النسابة: ابن السيد زين العابدين الحسينى، سمع منه بعض فضلاء الهند كتاب «إرشاد الأذهان» للحلّى فى مجالس آخرها الخميس ١٧ ذى قعدة ١٠٩٧/ والنسخة فى كتب السيد (خليفة الاحسانى) بقلم على بن عبد الغالب الفيروز آبادى فى ٢٧ محرم ١٠٦١/.

ابراهيم الشولستانى: ابن قاسم، رأيت بخطّه أربعين البهائى، مع بعض الحواشى يدلّ على فضل الكاتب، وفرغ منه بشيراز فى ١٠٨٢ عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد ابراهيم الشهربادى: ابن محمدقاسم ملك نسخة من «الخرايج» عام ١١١٧ وهى موجودة فى كتاب الشيخ جعفر (سلطان العلماء بطهران).

ابراهيم الشيرازى: ابن صدرالدين محمدبن ابراهيم (الملاصدرا) وفى «الرياض» أنّه لم يكن على مشرب أبيه[١]. قال الشيخ عبدالنبى القزوينى [إنّه آية فى التحقيق قرأ على والده مع تباين المشرب. له حاشية على شرح اللّمعة، إلى كتاب الزكاة وحاشية

١ـ وفى المطبوع أخيرًا من «الرياض ١: ٢٦» الحالية من الحروف [الالف الى الجيم) جاء نقلًا عن «الكشكول = از «أزهارالرياض» للبحرانى الحاوية على حرف الالف من رياض العلماء ترجمة هذا الرجل بعد الثناء عليه [أنّه فى الحقيقة مصداق قوله يخرج الحىّ من الميّت] والاهانة بالفلاسفة وإن كانت من ديدن الافندى ولكن الظّن أنّ هذه العبارة أنّما هى من الاخبارى مؤلّف الكشكول غفر الله عنه.

الشفا وحاشية إثبات الواجب الدوانية وتفسير عروة الوثقى وتو فى ١٠٧٠ فـى شيـراز. وقـال السـيد نعمة الله الـجزائـرى فـى بعـض كتبه، على ما نقل عنه أنّه ما حضر فى شيراز عند أحد إلّا الميرزا ابراهيم وقرأ عليه كثيرًا من الحكمة والكلام وقرأ عليه حاشيته على حاشية الخفرى على شرح التجريد وزاد فى تكملة «الامل» لعبد النبى القزوينى فى تصانيفه «الرسالة الأنيقة والعجالة الدقيقة»و«تفسير اية الكرسي» الذى كتبه باسم سلطان عصره وذكرت فى «الكواكب» صدر الدين الشيرازى المتأخر ابن صاحب الترجمة، وأيضًا ذكرت فيه حفيد صاحب الترجمة المولى عبدالله بن صدرالدين بن شرف الدين ابراهيم الشيرازى وأخواه الآقا محمد رضا الشهيد والميرزا ابراهيم سمّى جده هذا، وخطّ صاحب الترجمة موجود فى مجموعة التذكارات للميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى الآتى ذكره المؤرخة من سنة ١٠٥٥ الى سنة ١٠٦١.

ابراهيم: ابن صالح بن حسين بن هندى. رأيت بخطّه مجموعة يظهر منها أنّه من الأدباء الأفاضل جمع فيها شرح السبع العلويّات وقصيدة الشنفرى المعروفة بـ«لامية العرب» وقصيدة يوسف الماحوزى وشرح قصيدة خالدبن صفوان القناص وقد فرغ من كتابة شرح العلويات فى النصف من جمادى الثانية ١٠٣٧.

ابراهيم الصنديد: ابن يحيى بن شرف الحسينى، وصفه حفيده محمدبن شرف بن ابراهيم فى سنة (١١٧٣ و ١١٧٨) بـ[السيد العلامة السيد ابراهيم] إلى آخر نسبه فالظّاهر أنّه من أواخر هذه المئة.

ابراهيم العاملى: ابن جعفر العاملى الفراهانى المجاز من المحدّث الحرّ فى ١٠٩١ ولعلّه بقى بعد هذه المئة فذكرته فى «الكواكب».

ابراهيم العاملى الشامى: كذا ترجم فى «نجوم السماء» فى النجم الأوّل حكاية عن

«أمل الآمل» لكنّ الموجود فيه ابراهيم بن على صاحب كتاب «الصبح المنبى عن حيثيّة المـتنبّـى» (ذ ١٥ قم ٣٤) والظاهر أنه من أهل المئة الثانية ولذا ذكرته فى «الكواكب».

ابراهيم العاملى: ابن على بن موسى المعاصر للحرّ، رأيت بخطّه صلاة «الوسائل» فرغ منه شوال /١٠٨١ ويوجد بخطّه أيضًا «المناقب» لابن شهر آشوب فرغ منه ٢١ ـ ج ١٠٨٤/٢ عند (السماوى) امضاؤه ابراهيم بن على بن موسى العاملى وبخطّه أيضًا المجلّد الأخير من (الهداية) للشيخ الحرّ فرغ منه غرة رجب ١٠٩٣ فى كتب السيد (جلال الدين المحدث الارومى) فى طهران.

ابراهيم الكركـى: ابن السيد محمدبن الحسين المجتهد الكركـى الـعامـلى الآتى ابن الحسن المـوسوى. هـو حفيد المجتـهد الكركى م ١٠٠١ قال فى «الامل ـ ص ٣٠» [عالم فاضل جليل القدر شيخ الاسلام فى طهران من المعاصرين وهو ابن أخ ميرزا حبيب الله الآتى] وقال الافندى فى نقد الحـرّ وكتابه «أمل الآمل» فى ترجمة أولاد السيد حسين المجتهد الكركى وأحفاده فى «رياض العلماء ٢:٦٤» ما الفظه: [أنّ عدّ مثل هذا الـرّجل من العلما... يورث الوهن فى حـال سائر من أوردهم... ونظير ذلك بل أغرب منه ايراده آميرزا حبيب الله المذكور... فعدّ هؤلاء من أجلة العلماء... وقاحة شنعاء...].

ابراهيم الكشميرى: المفوّض إليه تولية نسخة من المجلّد الأوّل من كتاب «من لا يحضره الفقيه» الموقوفة سنة ١٠٩٠ والموصوف بأنّه صاحب الفضيلة والافادة فى مكتبة (السبزوارى بخراسان).

ابراهيم اللاهورى المستبصر: هو ممّن رآه مؤلّف «دبستان المذاهب» من علماء الشيعة فى لاهور عام ١٠٥٣ وذكر أنّه كان متعصبًا فى التّشيع لرؤياه قبل اسلامه الائمة المعصومين فى المنام.

ابراهيم المازندرانى: كتب بخطّه «مصباح الشريعة» فى ١٠٦٥. والنسخة عند رشيد الشعرباف التاجر المقيم فى شطرة بالعراق.

ابراهيم المظاهرى: ابن يوسف المازندرانى الأسدى. رأيت بخطّه شرح «مختصر العضدى» فرغ منه ١٠٥١. والنسخة عندالسيد حسين آل خيرالدين الهندى الحائرى والد محمد على خيرالدين بكربلاء. ويظهر من القرائن أنّه من العلماء.

ابراهيم المغربى: ابن عبدالله بن موسى نزيل النجف. كتب أوان اشتغاله بالمدرسة الغروية مشيخة «الاستبصار» الذى كتبه حسن النجفى ابن عبيد الآتى ذكره فى حروف الحاء ١٠٦٩.

ابراهيم الموغارى: ابن محب على العارفى. كتب بخطّه «الاثنى عشريّات الصلاتيّة والصوميّة والحجيّة» للبهائى وفرغ فى ٨/ع ١٠٩١/٢ والنسخة فى مكتبة (الجزائرى عزالدين).

ابراهيم الميسى: ابن على بن عبد العالى يروى جمع من الأعلام، منهم المولى عبدالله بن محمود التسترى الشهيد ٩٩٧ ببخارا، ومنهم محمود بن محمد اللاهجى وابنه عبدالكريم ابن ابراهيم بالاجازة سنة ٩٧٥، ويأتى ولده عبدالكريم بن ابراهيم وكذا حفيده لطف الله ابن عبدالكريم وابنه جعفربن لطف الله المجاز مع والده من البهائى، وكذا يأتى ولده الآخر حسن بن ابراهيم الذى ادركه الحرّ وقال أنّه معاصر مع أنّه ولد الحر ١٠٣٣ فلا يبعد بقاء ابراهيم والد الشيخ حسن المعاصر للحر الى هذه المئة، وان كان والده هو على بن عبد العالى الميسى أستاد الشهيد الثانى توفى ٩٣٣ وحفيد الشيخ ابراهيم وهو الشيخ لطف الله بن عبدالكريم بن ابراهيم توفى ١٠٣٢ كما يأتى. وجاء فى «الأمل ١:٢٩» بعد اوصاف كثيرة: [كان يفضل على أبيه فى الزهد والعبادة ويروى عن

أبيه وعن المحقق الكركى باجازة (ذ ١قم ١١١١) كتبها المحقق الكركى سنة ٩٣٤ له ولابنه وأثنى عليها ثناءً بليغاً ـ الى قوله ـ وكان حسن الخطّ جدًا، رأيت بخطّه مصحفًا فى غاية الحسن والصّحة. وبالجملة الشيخ ابراهيم الميسى المشارك مع والده فى الاجازة عن المحقق الكركى مع الثناء البليغ عليهما يقتضى أن يكون عمره حين الإجازة قرب عشرين سنة لا محالة ووالده الذى يروى عنه الشهيد الثانى توفّى بعد٩٣٤، فلو كانت ولادته نيف وتسعمأة فلا يستبعد بقائه الى تمام الألف، لكنّ الظاهر أنّه فى طبقة الشهيد الثانى يرويان بالإجازة عن والده المتوفى ٩٣٤. وكتب الشهيدإجازةللشيخ إبراهيم وولده عبدالكريم الآتى ذكره فى ٩٥٧ وأمّا الشيخ حسن بن إبراهيم المعاصر للحرّ فهو نسبته الى الجدّ كما احتمله صاحب «الرياض». قال وبالبال أنّه يسكن إصفهان إلى الآن.

إبراهيم النيشابورى: الحسينى المشهدى الطوسى. جاء فى كشكول البحرانى عن «الرياض ١:٢٥» أنّه عالم محقّق ماهر فى العلوم الرياضيّة، صار من مدرسى الحضرة المقدّسة وتوفّى ودفن بالروضة له رسالة فى صلاة الجمعة فارسية (ذ ١٥ قم ٤٣٦) والرسالة. «المولودية» فى ان مولد النبى (ص) السابع عشر(١) و«النيروزية» فارسية فى ان يوم تحويل الشمس من الحوت الى الحمل كما هو المشهور واختاره الميرزا محمد حسين بن الميرزاابوالحسن القاينى فىرسالته المعمولة فى هذه المسئلة وكذا اختاره الميرزا رضى الدين محمد المستوفى فى رسالته المعمولة لذلك. وقد كتب آقا رضى الدين القزوينى رسالة فى بطلان ما هو المشهور والمعمول الآن (ذ ٢٤: ٣٧٩ ـ ٣٨٤ و ٤٣٥).

إبراهيم الهمدانى: ظهير الدين إبراهيم بن قوام الدين حسين بن عطاء الحسنى الحسينى الهمدانى. ترجمه السيد عليخان الدشتكى مفصلا فى «السلافة ـ ص ٢٨٨» وذكر

١ـ فهو غير من ذكر فى ذ ٢٣ قم ٨٩٦٢

مدح البهائی له بمحضر سلطان العجم وأورد كتابته الى البهائی وقال كانت وفاته سنة ١٠٢٦ وللبهائی اجازة كتبها لصاحب الترجمة وذكرت صورتها فی «مجمع الاجازات ذا قم ١٢٢٥» و فی نجوم السماء عن تتميم عبد علی الطباطبائی. وعدّ من تصانيفه حاشية الكشاف وحاشية الشفا وحاشية شرح الاشارات وحاشية اثبات لواجب الدوانية وذكر فی الرياض مكاتبته مع المولی عبدالباقی الخطاط التبريزی. وترجم فی «جامع الـرّوات» مورخاً وفاته سنة ١٠٢٥ وفی «نجوم السماء» مرة بدون ذكر جدّه عطاء الله وأخری بذكره بظن التعدد، وما حكاه عن «التتميم» انما هو فی الثانی، وعدّ الأول معاصرًا للبهائی والثانی تلميذه وفی مجموعة من كتب (الخوانساری) مكتوب البهائی الی صاحب الترجمة أوله.

ياغائبًا عـن عينی لا عـن بـالـی　　　　والقـرب اليـك مـنـتـهی امـالی

المنقول تمامه فی «الرياض ـ ١:١١» أيضًا. وكذا جواب صاحب الترجمة. اولـه [لوامع تجليات انوار...] وهو غيرما كتبه الی البهائی والمذكور فی «السلافة» فان اوله [الاتحاد الحقيقی يقتضی...] ورأيت له رسالة مختصرة فی «الواحد لا يصدر منه الا الواحد» وحاشية علی الشفا والنجاة بعنوان «الأنموذجة الابراهيمية» توجد فی مكتبة (المـجـلس بطهـران) وفی المطبوع من «الرياض ١:٩ ـ ١٣» نقلا عما فی كشكول البحرانی من «رياض العلماء» جاء اسم والده الحسين بن الحسن صوفی المشرب محقق مدقق. ثم ذكر تصانيفه المذكورة وقال قرأ العقليات علی الميرفخرالدين السماكـی وكتب له اجازة مـع الثناء عليه، ومن العجيب انه نقل ان هذا السيد لم يكن عارفًا بالمسائل الشرعية... لا يحترز عن الدم بل ويلطخ المسجدبه... ونقل عن «تقويم البلدان ان الميرزا ابراهيم الهمداني المشتهر بقاضی زاده همدان... كان والده قاضيًا بهمدان وكان الولد هذا بقزوين يتعلم العقليات علی المير فخرالدين السماكی الاسترآبادی وترقّی بعد وفاة الشاه طهماسب ٩٨٤ ووفاة والده فغصب مكانه فی قضاء همدان وبعد جلوس الشاه عباس ٩٩٦ تقرب عنده وكان قوله فی المعقولات معتبرا عند العلماء وفی ١٠٢٦ عند رجوعه برخصة من الشاه عن غزوة گرجستان الی همدان توفیفی الطريق وقال الملا نصيرالدين العالم الهمدانی (ولعله

المذكور فى ذ٩: ١٢٠٠) فى تاريخه:

باشد عدد آل عباتاريخش   چون ضرب كنى در همدان همدآن

وكان بينه وبين البهائى مؤاخاة وكان البهائى يرجّح علمه على الميرالداماد[1] ثم اورد مكتوب البهائى اليه.

ابراهيم اليشكرى: ابن أحمدبن شهاب، الذى كتب فى جرفادقان فى رمضان ١٠٥٢ لنفسه «مجموعة رجالية» فيها القسم الاول من «نهاية» الآمال فى ترتيب خلاصة الاقوال» و «رجال ابن داود» والنسخة عند (جلال الدين المحدث) راجع ابراهيم السكرى.

ابن الأبزر: حسين الحلى.

الأبهرى: حسين ـ سعيد ـ (محمد...) ـ صالح ـ مؤمن ـ

الاتكانى: هاشم (محمد...).

الأحدى: هادى العريضى (محمد...)

الأحسائى: ابراهيم ـ جعفر ـ الحاج ـ رضى النديدى ـ شمس الدين ـ محمد ـ محمد السبيعى ـ هاشم ـ يحيى المطوع.

أحمد الاصبعى: ابن محمد بن عطية البحرانى استاذ صلاح الدين بن على بن سليمان ام الحديث. له كتاب معاتبة الى تلميذه المذكور (ذ ٢١ قم ٤٤٦٧ و ذ ١٤ قم ١٧٧٩) الذى

١ـ كان البهائى شيخ الاسلام والمترجم له قاضيًا كلاهما من قبل الحكومة والداماد فيلسوف مستقل برأيه.

شرحه السيد علی. وقد ذكرها الشيخ يوسف البحرانی فی كشكوله. قال وهی تدل علی طول باعه فی العلوم الأدبية وقد شرح الكتاب علی بن الحسين الكتكانی التوبلی وتوفی صلاح الدين المذكور شابًا بعد وفاة والده سنة ١٠٦٤ بقليل كما ذكره سليمان بن عبدالله الماحوزی فی رسالته فی علماء البحرين (ذ ٣ قم ٩٩٥) و نسخة الكتاب الحاوی للخطاب الفصيح والعتاب البليغ مع شرح السيد عليه موجود عند الحجامی فی النجف وفرغ السيد من شرحه سنة ١٠٥٢.

أحمد الاصبعی: ابن محمد بن علی بن يوسف المقشاعی الاصل. وفی «اللؤلؤة» بعد ترجمة والده محمدبن علی قال: [وله ابن فاضل محقق اسمهالشيخ احمد بن محمد وكان معاصرًا لزين الدين علی بن سليمان القدمی أمّ الحديث وتولی قضاء البحرين بامر الشيخ زين الدين المذكور، ثمّ عزله عن القضاء لخلف وقع بينهما فی قبول قول الزوج برجوعه فی العدة مع الاشهاد عليه وعدم اطّلاعه الزوجة الاّ بعد انقضاء العدة وتزويجها للغير، أو عدم قبوله، اختار الشيخ القبول كما هو المشهور و وافقه علماء شيراز و اصفهان وحقّقنا المسئلة فی الدرة الثامنة والعشرين من «الدر رالنجفية». وللشيخ أحمد أخ يسمی الشيخ عبدالصمد] الی آخر كلامه الذی لخصنامنه. ويأتی ترجمة والده شارح الباب الحادی عشر وكذا ترجمة أخيه عبدالصمد جد علی بن عبد الله بن عبد الصمد. ص ٣٢٦.

أحمد الاصفهانی: ابن الحسين، من تلاميذ الحسين بن حيدر بن قمر الكركی م ١٠٤١ هـ قرأ عليه «من لايحضره الفقيه» فكتب شيخه اجازة[1] له فی آخر النسخة بخطّه و

١ـ صورة الاجازة [قد بلغ الی هنا قراءة وتصحيحًا وبحثًا وفّقه الله وتعالی ،المولی الفاضل العالم الصالح الفالح مولانا أحمدبن المرحوم المبرور العارج الی رحمة الله تعالی الحسين الاصفهانی. وقد أجزت له أدامه الله تعالی روايته هذا الكتاب وغيره من مصنّفات أصحابنا خصوصًا الأصول الباقية «كالتهذيب» و «الاستبصار» و «الكافی» و «مدينة العلم» ←

تاريخها سنة قبل وفاته، وهى فى مكتبة أميرالمؤمنين(ع) للأمينى التبريزى بالنجف.

أحمد الانصارى: بدرالدين بن ادريس العاملى الحسينى من تلاميذ محمد ابن صاحب «المعالم» الشهير بالشيخ محمد السبط نزيل بيت الله الحرام. كتب بخطّه نسخة «منتقى الجمان» تأليف صاحب «المعالم» الذى فرغ من تأليفه فى دمشق ٢٦ شعبان ١٠٠٦ و فرغ صاحب الترجمة من كتابتها فى مكة١٠١٧ وقدكتبها عن نسخة خط المؤلف قراها على شيخه محمد السبط فى مكة واستنسخ عن نسخة بدرالدين المذكور ضياء الدين محمدبن سيف الدين محمود نسخة لخزانة محمد مؤمن بن شاه قاسم، وبعده ملكها المجلسى الثانى. وهذه النسخة موجودة فى مكتبة اميرالمؤمنين(ع) للامينى بالنجف.

أحمد البحرانى: ابن جعفر تلميذ ماجدبن هاشم الجدالحفصى المتوفى بشيراز ١٠٢٨. قال سليمان الماحوزى فى رسالته فى «أحوال علماء البحرين» (ذ٣ قم ٩٩٥) رأيت الرسالة «اليوسفية» (ذ ١١ قم ١٤٠٣) تصنيف ماجد المذكور بخطّ تلميذه صاحب الترجمة وقد قرءها عليه بشيراز وكتب ماجد عليها الإنهاء والإجازة بخطّه وكتب على النسخة أيضًا بخطّه حواشى مفيدة منه.

أحمد البحرانى: ابن سالم بن عيسى صاحب «قضية الرمانة» التى منها يظهر أنّه من العلماء الممتازين فى عصره من الماثلين والقابل للتشرف بحضور الحجة(عج) وحل

←

بطرقى المقررة فى مظانّها وهى كثيرة ذكرنا معظمها فى اجازة طويلة وهو مختار فى رواية جميعها بشرط صحتها لمن شاء وأحب ممّن له أهليّة ذلك والتمست منه عدم نسيان المخلص من صوالح الدعوات فى نطاق الاجابات كما أنا من الداعين له فى أدبار الصلوات وعقيب المفروضات. وكتب بيده الجانية أخوه فى الله الحسين بن حيدر الكركى الحسينى العاملى عامله الله بلطفه الخفى بالنبى والوصى وآلهما الأطهار وذريّتهما الابرار فى تاريخ ١٨ ربيع الاول ١٠٢٠ سنة ألف وأربعين].

المسئلة المشكلة ونقل المحدث البحرانى عنه كلامًا فى مسئلة «خيرة الطير» فى كتابه الكشكول.

أحمد البحرانى: ابن سليمان. كتب رسالـته فى المـعـمّا (ذ ٢١ رقم ٤٩٩٠) وفرغ منه فى عصر يوم الأحد ست وعشرين جمادى الأول ٢٦ ـ ج ١ ـ ١٠٣٣ نسخته موجودة ضمن مجموعة عند (السماوى) وذكران اول من ألف فى المعمّا هو المولى شرف الدين على اليزدى المتوفى ٨٥٠ ثم تبعه القوم بعده وكتابه يسمى «حلل المطرّز فى المعمّا واللّغز».

أحمدالبحرانى: ابن صالح، العالم الفاضل الماهر-عمد إلى نسخة من رجال الكشى (ذ١٠: ١٤١) فقابله وصحّحه بجميع اجزائه عن كتاب الرجال للميرزا محمد الاسترابادى بكمال الدقة وبذله الجهد والطّاقة فى مجالس آخرها ١٤ ذى حجة ١٠٨٨ وكتب ذلك بخطّه عليه. والنسخة فى كتب المولى محمد على (الخوانسارى).

احمدالبحرانى: ابن عبدالرؤوف بن الحسين بن محمد الحسينى الموسوى الآتى تمام نسبه فى أخيه جعفربن عبد الرؤوف ص ١١٧. وهو جدّ جلال الدين عبد الرؤوف بن الحسين ابن أحمدبن عبدالرؤوف المتوفى ١١١٣ كما ذكرته فى المئة الثانية عشرة ويأتى ثالث الاخوين الحسين بن عبد الرؤوف أيضًا كما يأتى والدهم عبد الرؤوف ص ٣٢٣.

أحمد البحرانى: ابن عبدالسلام المتوفى بشيراز والمدفون بمشهد علاء الدين حسين. ترجمه سليمان بن عبدالله الماحوزى فى رسالته فى علماء البحرين[1] (ذ ٣ قم ٩٩٥) وذكر علمه وفضله وعدّ من تصانيفه «المهارات فى اصول الدين» ورسالـة مـليحـة فـى

١ـ ص ٧٤ و ٨٥ من طبعة قم سنة ١٤٠٤ تحقيق السيد احمد الاشكورى.

الاستخارة ورسالة فى علم الفلاحة وديوان صغير ومجموعة خطب. وقال فى شعره: [انّه فى مرتبة انشائه، رأيت ديوانه فى خزانة ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] اقول: ويظهر من مصاحبة الشيخ سليمان لولد. صاحب الترجمة إنّه فى طبقة مشايخ، الشيخ سليمان م ١٢٢١ ومن أواخر المئة الحادية عشرة.

أحمد البحرانى: ابن عبد الصمد الحسينى، تلميذ البهائى. قال فى «السلافة» [هوللعلم علم وللفضل ركن ومستلم، مديد فى الادب باعه، كريم شيمه وطباعه...] ثم حكى عن شيخه العلامة جعفربن كمال الدين البحرانى م ١٠٨٨ بعض شعر صاحب الترجمة. وياتى اخوه فى ص ٣٢١.

أحمد البحرانى: ابن محمد بن على، ترجمه سليمان بن عبدالله الماحوزى م ١١٢١ فى رسالته فى علماء البحرين (ذ ٣ قم ٩٩٥) وذكرانه شيخ كبير من مشايخه، وذكر أنّ له شرح «مختصر النافع» و مشايخ سليمان جماعة منهم سليمان الشاخورى بن على واحمد بن محمدبن يوسف م ١١٠٢ ومحمدبن ماجد البحرانى والسيد هاشم الكتكانى والمجلسى الثانى، فصاحب الترجمة شيخ كثير منهم.

أحمد البصرى: مهذب الدين احمد.

أحمد التونى: شيراحمد التونى.

أحمد التونى: ابن محمد البشرويى اخو الملا عبدالله م١٠٧١ صاحب «الوافية» (ذ٢٥:١٧) ترجمه الحـّر فى «الأمل» وقال: [فاضل، عالم، زاهد، عابد، ورع من المعاصرين المجاورين بطوس له كتب منها حاشية شرح اللمعة، رسالة تحريم الغناء ورسالة فى الرد على الصوفية وغير ذلك] وزاد الافندى فى تعليقاته المطبوعة بدلا من «الرياض ١:٥٨»

انه توفى ١٠٨٣ بمشهد الرضا. وقال فى «الرياض - ٣:٢٣٨» اخيه المولى عبدالله [سمعنا ممن رآه أنّه كان أورع أهل زمانه وأتقاهم بل كان ثانى المولى أحمد الأردبيلى وكذلك أخوه المولى أحمد التونى] فيظهر منه أنّه كان نظير سميه المولى أحمد الأردبيلى أيضا وكان مع أخيه المولى عبدالله فى مسافرته للزيارة والورود بقزوين وملاقاة الملا خليل القزوينى بها كما يأتى فى ترجمة أخيه عبدالله. ويأتى أخواه المولى حسين على وكذا الملا عبدالله. وذكرت فى «الكواكب» محمد أمين ابن أحمد التونى (صاحب الترجمة) وهو الذى انتصر لعمّه عبدالله فى تحريمه لصلاة الجمعة وردّ على محمد السراب الذى كان قد ردّ على عبدالله التونى فى ذلك (ذ ١٥ قم ٤٤٦ و ٤٩٤ و ٥٢٥)، ورأيت بخطّ أحمد التونى صاحب الترجمة شهادة الانهاء والسّماع لتلميذه محمد معصوم بن كمال الدين حسين المشهدى على ظهر فروع الكافى الذى كتبه التلميذ بخطّه فى ١٠٦٤ وقرءة على استاذه فكتب له الانهاء فى ١٠٦٦ يعنى سنتين بعد الكتابة وخطّه وخطّ الملاّ موجودان فى مجموعة التذكارات للميرزا محمد مقيم فى (سپهسالار) (ذ ٤ قم ٦٦)، وله بخطه اجازة على آخر الصوم من «التهذيب» لمن قرءه عليه وهو القاسم عليا نقلت صورة الاجازة فى ترجمته تاريخها ١٠٦٤.

أحمد الجزائرى: ابن سلامة (سلام - خ. ل) قال فى «الأمل» فاضل صالح فقيه معاصر. كان قاضى حيدر آباد. له شرح «الارشاد» فى الفقه وغير ذلك.

أحمد الجيلانى: جمال الدين. رأيت فى مجموعة بخطوط العلماء كتابتها سنة١٠٨٧ أنّه كتب صاحب الترجمة إلى البهائى م١٠٣٠:

يامنبع الفيضان ياكهف الورى	يامن رقى فى المجد أعلى ذروة
هجمت على جنود بردٍ فاتكٍ	فقنى بلطفك فى صباحى فروة

فكتب البهائى فى جوابه مبسوطة الى قوله: [فلازلت مابين اهل اللسان جميل الكلام جمال الانام، إلاّانك فتحت ذال الذروة جانحًا الى موازنة الفروة وانما المنقول بكسرها كمانطقت

به كتب اللغة باسرها. وان احطت بمالم تحط به فاتنا من سماءٍ بنباءٍ يقين فانك لترى علم اللغة من المرتقين، والافهدهد عن ذلك، واسالك عن هذه المسالك فانّها غفلة عجيبة لاتقع عن أمثالك] الى قوله: [انّى لعدم الثروة لاأملك الافروة وبعثت اليك القيمة باحسن الشيمة فاعذرنى فانّى كالواقع فى كصيصة...]. ص ٣٧.

أحمد الحارثى: ابن عبد الصمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد العاملى. قال الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المفتى باصفهان م١٠٤١ عند ذكر مشايخه: [وأخبرنى شيخنا الجليل الشيخ أحمد بن عبد الصمد سلّمه الله لمؤلفات الشيخ حسين (ره) فى بلدة هرات فى عصر نهار الأربعاء سادس عشر محرم سنة احدى عشر وألف] اقول: ويأتى والده عبد الصمد المجاز مع أخيه البهائى عن والدهما حسين بن عبد الصمد. ويأتى اخو صاحب الترجمة، سمّى جده حسين بن عبد الصمد القاضى بهرات.

أحمد الحانينى: ابن عبد العزيز بن الحسن بن على العاملى. كتب بخطه «فرقد الغرباء» تأليف جدّه الحسن وأطرأه على ظهر النسخة مقابلاً لها مع الأصل عام١٠٩٢. والنسخة ضمن مجموعة فى مدرسة السيد (البروجردى). ص٣٢٦.

أحمدالحسينى: ابن‌الحسين بن الحسن كما أمضى نفسه كذلك فيما كتبه فى مجموعة السيد محمد الشهير بـ(خطيب قطبشاه) فى حدود سنة ١٠٣٠ تقريبًا. فان كان هو المترجم فى «الامل ٣٢:١» فقد ذكرناه بعنوان «احمد الكركى».

أحمد حطيط: ابن حمدان بن حمّاد بن ورد بن منصور، من بنى حطيط، نزيل شيراز. كتب بخطّه نسخة «تلخيص الأقوال» للميرزا الاسترابادى المؤلف سنة ٩٨٨. اوان اشتغاله هناك فى مدرسة المرحوم الميرزا لطفى فى سنة فتح بغداد، وفرغ من الكتابة نهار الاثنين الحادى والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٠٣٣ وكان ذلك فى عصر الشاه عباس

الماضى م١٠٣٨ وقد حارب العثمانى وفتح بغداد. وقد صحّح المترجم له الكاتب للنسخة بنفسه بشهادة خطوطه، وكتب حواشى المصنف عليه، رمزها «منه» وعلق عليه حواشى اخر لغير المصنّف تدل على مهارته فى علم الرجال. والنسخة موقوفة تحت يدى اليوم. فى (مكتبة صاحب الذريعة العامة).

أحمد حكيم الملك الكيلانى: نظام الدين، من المقربين عند السلطان عبد الله قطبشاه الهندى (١٠٣٥ ـ ١٠٨٣) وصفه فيما كتبه إلى الشاه صفى (١٠٣٨ ـ ١٠٥٢) بقوله [حكمت وفضائل دستگاه، حقايق ومعارف دانكاه، مؤتمن الدولة العلية، مولانا نظام الدين أحمد مخاطب حكيم الملك..] وله تصانيف منها «مرآة الاله» فى وجود الواجب (ذ٢٠قم٢٨٩١) و«خواص الخضروات والبقول» (ذ٧قم١٣٢١) ترجمه لماورد منها فى كتاب الكافى بالفارسية ومقالات علمية أخرى كلّها فى مجموعة المولى محمد بن الحاج محمود اللّارى كتبها فى ١٠٦٣ رأيتها عند صالح (الجزائرى فى النجف). وله «أسرار الاطباء» الّفه لعبد الله قطب شاه المذكور فى أربعة فصول، موجودة فى (دانشگاه) كمافى فهرسها ٤:٧١٧ وهل هو مؤلف «مضمار دانش» فى الفرس والفروسية الذى ألّفه للشاه عباس الثّانى، وقد عرّفها محمد على الروضاتى فى «فهرست كتب خطى اصفهان ـ ص١٥ مع اختلاف مع مافى الذريعة ١١:٢٢٠و١٦:١٧٠و٢١:١٣٤ فى أولها وتاريخ تأليفها؟ ويوجد له مجموعة من ثلاثة عشر رسالة فى (دانشگاه) كمافى فهرسها ج١١ص٢١٨٣ سمى نفسه فيها بـ«فلك» و«حكيم الملك» وقد ألّف بعضها لعبد الله قطب شاه المذكور. وفى ص٦٢ من هذه المجموعة نقل عن «نهج البلاغة» وقال: أنّه ترجمها إلى الفارسية وشرحها بالعربية فهل هذا الرجل هو مؤلف «أنوار الفصاحة» المؤلفة فى ١٠٥٣ (ذ:٢:٤٣٦و١٤:١٣٦) وعبّر عن نفسه فيها بعلىّ بن الحسن نظام الدين الجيلانى. وفى نسخة محمد على تربيت عبّر عن نفسه بنظام الدين حكيم الملك گيلانى وتاريخ تأليفه ١٠٣٦ كما فى فهرس سپهسالار (ج٢ص٥٣و١٣١) وفى نسخة (دانشگاه) نظام الدين احمد الگيلانى وتاريخ التأليف ١٠٣٤ كمافى فهرسها (٢:٤ ـ ٦) أم أنه رجل آخر؟ يحتاج إلى تحقيق اكثر، وجاء فى

فهرست نسخه های خطی فارسی ص۹۷۳ انه كان تلميذا لميرالداماد وأنّ له فى المكتبة الآصفية مجموعة عنوانها «شجرهٔ دانش» تحتوى على ۱۰۲ رسالة بعضها من تأليفه، جمعها فى الهند لقطب شاه المذكور فى ۱۰۴۵. ذكر فى مقدمتها سفره من ايران إلى الهند وقصده الرجوع الى وطنه ومن جملة المجموعة رسالة فى الموسيقا (ذ۲۳:۲۵۸).

احمد الحلى: ابن شعبان من الفضلاء. رأيت بخطّه بعض كتب الأدب، منها شرح قصيدة البوصيرى (ذ۱۴: ۶ـ۷). كتبها بالحلّة السيفية سنة ۱۰۵۲، والنسخة عند (السبزوارى بالكاظمية).

أحمدالحويزى: ابن سعيدبن عبيدبن على بن عطاءالله بن الاسهر الحويزى كتب بنفسه لنفسه «الفوائد العلية فى شرح الجعفرية» تصنيف الفاضل الجواد سنة ۱۰۹۹.

أحمد الحويزى: شهاب الدين الحويزى.

أحمد الخفرى: ملك احمد ـ محمد الخفرى.

أحمد الدشتكى: (ـ ۱۰۱۵) هو نظام الدين بن ابراهيم بن سلام الله بن عماد الدين مسعود بن صدرالدين محمدبن غياث الدين منصوربن صدرالدين الحسينى. قال حفيده فى «السلافة» إنّه كان يلقب بـ«سلطان الحكماء» وسيد العلماء. توفى عام خمس عشرة وألف. وله مصنفات منها «اثبات الواجب» وهو ثلاث نسخ كبير وصغير ومتوسط وغير ذلك. وفى «الامل» حكى عين هذه الترجمة لعنوان احمد عن «السلافة» ولكن المطبوع من «السلافة» بمصر جعل هذه الترجمة بعنوان محمد معصوم. والظاهر أنّ هذا غلط والأقرب الى تاريخ الوفاة هو نظام الدين أحمد والد محمد معصوم. وأمّا نظام الدين أحمدبن محمد

معصوم والد السيد على خان فيأتى عن قرب.

أحمد الدشتكى: (ـ ١٠٨٥) هو نظام الدين بن محمد معصوم بن نظام الدين أحمد ابن إبراهيـم الحسينى وهو والد على خان المدنى الدشتكى. ترجمه ولده فى «السلافة» وأثنى عليه ثناء بليغاً وذكر جملة من أشعاره وأشعار بعض الأدباء المجارين معه مثل محمد ابن على الشامى وعيسى النجفى وأحمد الجوهرى والسيد حسين بن المطهّرالجرموزى(هرمزى) اليمنى والحسن بن على باعفيف اليمنى وعبدالله الزنجى. وذكر أنّه رحل الى حيدرآباد سنة خمس وخمسين والف وحل عند السلطان عبدالله بن محمد قطب شاه، فاملكه من عامه ابنته. وقال فى «الأمل» [عالم، عظيم الشأن، جليل القدر، شاعر، أديب، له ديوان شعر ورسائل متعددة، كان كالصاحب بن عبادفى عصره. مدحه شعراء، زمانه، توفى فى زماننا بحيدرآباد، وكان مرجع علمائها وملوكها، وكان بيننا وبينه مكاتبات ومراسلات...]وحكى عن «مآثر الكرام». [انّ والدة الميرنظام الدين بيگم أخت الشاه عباس تزوج بها المير محمد معصوم فى طريق الحج وبعد الاعمال جاور مكة حتى ولد المير نظام بها ونشأ منشًأ حسنًا واشتغل حتى فاق أقرانه فى الفضل فطلبه وزير عبدالله قطب شاه الى حيدرآباد، فتزوج المير نظام الدين بابنّة السلطان عبد الله، ولم يرزق منها بل ولدله على خان من زوجة اخرى ليلة النصف من جمادى الاولى اثنين وخمسين والف بالمدينة ولذا قديقال له المدنى وفى سنة اربع وخمسين نهض الى بلاد الهند الى ان توفى بحيدرآباد سنة ست وثمانين والف] وفى فارسنامه أرخ وفاته ١٠٨٥. ومـر «كـلام» السلافة انّه ورد الهند فى ١٠٥٥ ولـكـن لـم يذكر وفاته لأنّه ألف «السلافة» سنة ١٠٨٢ فى حياة والده الميرنظامالدين أحمد.نعم أورد فى «السلافة» عند ترجمة جمال الدين محمدبن عبدالله النجفى المنتسب الى مالك الأشتر أنّه أنشأ فى رثاء والده يعنى المير نظام الدين أحمد قصيدة بعد ما رأى رثاء على خان له، ثم ذكر القصيدتين فلعلّها من الملحقات بالسلافة.

أحمد الرازى: أمين احمد ـ

أحمد سلطان: احمد الجويني.

أحمد السماهيجي: ابن ابراهيم الفراوي. كتب بخطّه «البيان» للشهيد الموجود عند الشيخ (مشكور بالنجف) ابن محمد جواد وليس فيه تاريخ وعليه حواشي أيضًا بخطه يظهر أنّها له وينقل فيها كثيرًا عن الفوائد فيها أنّ العلوي لواخل لكسب اللائق به لم يحل له الخمس الا أن يكون مشغولاً بالواجب عليه. لكن على ظهره إجازة بخطّ المجيز وهو الشيخ صالح بن جابر بن فاضل العسكري الأوالي للشيخ عبدالله بن سليمان بن ثابت الستراوي الشهركاني في ٩٩٣ وهؤلاء كلّهم من قدماء علماء البحرين غير مذكورين في «أنوار البدرين» ولعلّ صاحب الترجمة بقي الى الألف.

أحمد السوادي العيناثي: ابن احمد بن يوسف العاملي. قال في «الامل - ١:٣١» فاضل فقيه عندنا كتاب بخطّه وفي آخره ما يظهر منه أنّه كان من تلامذة محمد ابن الحسن ابن الشهيد الثاني و تاريخ الكتاب ١٠٧١ وفي بعض النسخ ١٠٢١ ويأتي أحمد العيناثي ابن يوسف السوادي.

أحمد الشبيلي: ابن علي العاملي. قال في «الأمل»: كان فاضلاً واعظًا عابدًا حافظًا فقيهًا محدثًا من المعاصرين ولمّا مات رثيته بقصيدة. ثم أورد بعض القصيدة وفراغه من «الأمل» سنة ١٠٩٧.

أحمد شريف الانصاري: ابن جبرئيل الحسيني. كتب بخطّه «اصول الكافي» الى آخر كتاب الحجة، ثم وقفه للخزانة (الرضوية) في ١٠٦٢ وأيضًا كتب بخطّه «الامالي» للطوسي في ١٠٦٧ وذكر في آخره أن أمه بنت شرف الدين حسن الحسيني. والنسخة في النجف عند (قاسم محيي الدين بن الحسن) الجامعي، فيظهر أنّ النسبة الى

الحسيني انما هي من طرف أمه ولذا وصفه بـ«شريف» وليس هو من السادة من طرف الاب.

أحمد الشريف: ابن عبدالحي. مؤلف «فضائل آية الكرسي وخواصها» (ذ ١٦: ٢٥١) للشاه صفي الصفوي م١٠٥٢ واعتهاد الدولة وفيه ما ورد من المعصومين في فضائلها. والموجود في النسخة الى سبعة عشر حديثًا في (مكتبة الطهراني بسامراء).

أحمد الشهيدي الجزيني: ابن محمدبن مكيّ الشهيد العاملي ونسبة الى الجدّ لأنه من أحفاد الشهيد الأوّل محمدبن مكيّ كما صرّح به في «الأمل» وقال: كان عالمًا فاضلًا، اديبًا، شاعرًا منشيًا سكن بلاد الهند مدة وجاوربمكة سنين وهو من المعاصرين. ويظهر من قوله هذا، وفاته زمان تأليف «الامل» اعني ١٠٩٧ أقول: يوجد بخطّه المجلّد الثاني من كتاب «خلق الانسان» (ذ٧ قم ١١٨١) وقف مدرسة (فاضل خان) فرغ منه ١٠٥٢ وامضاؤه [أحمدبن مكيّ الشهيدي الشامي].

أحمد الشيرازي: ابن علي مكيّ، كتب بخطّه «الخصال» للصدوق ١٠٢٤ والنسخة في مدرسة (فاضل خان).

أحمد الشيرازي: ابن القاسم. كتب بخطّه «من لا يحضره الفقيه» تمامًا الى آخر المشيخة على ما كتبها الصدوق، ثم كتب بعدها المشيخة مرتباً على الحروف نظير ما في آخر الرجال الكبير المطبوع (ذ٦: ٢٢ و٢٣: ١٩٨) وكتب في آخر الجزء الثاني منه أنّه فرغ منه عصر الثلاثاء ثاني عشر ربيع الثاني من سنة أربع وعشرين وألف، قرءه وصحّحه على أستاذه العلامة فضل الله بن محبّ الله دست غيب الحسني الشيرازي وكتب الاستاذ، على النسخة بلاغات كثيرة. ثم كتب أستاذه في آخر الكتاب قبل المشيخة بجنب اسم الكاتب ما صورته [بلغ سماعًا وتصحيحًا وفقّه الله

لتحصيل مرضاته وقربائه واتمام الكتب الثلاثة الاخر كتابة وقراءة ومقابلةً وفهمًا وضبطًا وانا الفقير الراجي غفوربه الغني، فضل الله بن محب الله دست غيب الحسني عفى عنهما بمحمد وعلى وآلهما المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين] والنسخة عند السيد يوسف بن محسن الحكيم، وكتب في حواشي المشيخة تعليقات كثيرة نقلًا عن الرجال الكبير للميرزا محمد الاسترابادي المتوفى ١٠٢٨ داعيًا له بمدظله ورمزها (م ذ) فيظهر منه أنّه من الفضلاء المطلعين على احوال الرجال.

أحمد الشيرازي نظام الدين: ابن صدرالدين محمد بن ابراهيم اخ ميرزا ابراهيم السابق ذكره. قال في «الرياض»[1] بعد ترجمة ميرزا ابراهيم وأخيه الفاضل ميرزا نظام الدين أحمد أقول: يوجد من آثار المترجم له «الاسفار» تأليف والده المولى صدرا (٩٧٩ ـ ١٠٥٠) وقد علّق على عبارة والده في مبحث «اتحاد العاقل بالمعقول وأنّه من الافاضات الآلهية له، بقوله: [ان هذه الافاضة له كانت في يوم الجمعة من جمادى الاولى ١٠٣٧ وكان له يومئذ ثمان وخمسون سنة فيظهر أنّه ولد ٩٧٩ (← ص ٢٩١) وعبّر عنه في النسخة بقوام الدين أحمدبن صدرالدين محمد مؤلف «الأسفار»] ولا يبعد تعدد لقبه.

أحمد العاملي: شهاب الدين بن نعمة الله على بن ابي العباس احمدبن شمس الدين محمد ابن خاتون، المجيز هو ووالده للمولى عبدالله سنة ٩٨٨. فذكر هو في اجازته أنّه يروى والده نعمة الله عن جدّه أحمد والمحقّق الكركي كلاهما عن جدّه شمس الدين محمد فيظهر من الاجازة أنه يروى عن الكركي بتوسط والده، ولكن يأتي في ترجمة ولده محمّد تصريحه بأن والده شهاب الدين يروى يروى عن الكركي بلا واسطة. وكتب عبد الكريم بن ابراهيم ابن على بن عبدالعالي الميسي الجزء الرابع من التذكرة في ٩٧٢ له ووصفه بـ[الشيخ الصالح والميزان الراجح، الشيخ

١ـ الترجمة مأخوذة من الكشكول للبحراني وليس في المطبوع في الرياض.

الكامل الأمجد الشيخ أحمد بن الشيخ الفاضل التقى نعمة الله بن المرحوم المبرور الشيخ أحمد الشهير بـ «ابن خاتون...»].

أحمد العاملى: صاحب ترجمة كشكول البهائى (ذ ۴ قم ۶۲۱) ترجمه بعد وفاة الشيخ بأمر السلطان عبد الله قطبشاه م ۱۰۸۳ ابن محمد قطب شاه، الذى كتب محمد الجبلرودى باسمه «جامع التمثيل» فى ۱۰۵۴ ولعلّه ابن شمس الدين محمد الخاتونى مترجم «أربعين البهائى» (ذ ۴ قم ۳۲۲) كان حيًّا فى التاريخ الذى ألّف فيه «جامع التمثيل» وكان مرجعًا عامًّا يؤمئذ ولعلّ الشيخ أحمد هذا أخوه أو معاصره.

أحمد العاملى: أحمد العلوى العاملى.

أحمد بن عبد الخضر: ابن على بن ابراهيم. كان من فضلاء عصره كتب بخطّه «خلاصة الأقوال» للعلامة سنة ۱۰۷۰. والنسخة فى موقوفة مدرسة السيد (البروجردى).

أحمد بن عبد الرضا: مهذب الدين البصرى الخراسانى. يأتى فى الميم لشهرة لقبه.

أحمد العريضى: ابن ناصر بن مرتضى بن على ابن ماجد الحسينى الجعفرى الأوالى مولدًا. رأيت بخطّه نسخة من «نهج البلاغة» فرغ منه فى ۲۳ ذى القعدة الرابعة بعد الف. ويأتى حفيد عمّ صاحب الترجمة ماجد بن هاشم بن على بن مرتضى بن على بن ماجد الحسينى الصادقى الجد حفصى الامامى المتوفى ۱۰۲۸.

أحمد العلوى العاملى: نظام الدين أحمد الجبلى بن زين العابدين العلوى العاملى كما فى إجازة البهائى فى سنة۱۰۱۸، والحسنى كما فى إجازتى المحقق الداماد له فى

سنة ١٠١٧ وسنة ١٠١٩ كان تلميذ المحقق الداماد وصهره على بنته، وسبط خاله، عبد العالى بن المحقق الكركى على بن عبد العالى ولذلك يعبّر عن نفسه فى «روضة المتقين» (ذ ١١ قم ١٨٠٢) باحمدبن زين العابدين بن عبدالعالى وله أيضًا «رياض القدس» (ذ ١١ قم ١٩٨٧) الذى أحال فيه الى تعليقته على إلهيات الشفاء المرسوم بـ«مفتاح الشفاء» (ذ ١٤١٦ و ذ٢١ قم ٥٣٤٠) وفرغ من «الرياض» المذكور سنة ١٠١١ مطابق (رياض) وسمّاه ثانيًا فى نسخة كتبها بخطّه فى سنة ١٠٢٢ بـ«مصابيح القدس وقناديل الأنس» وذكر فى أوّل كتابه «حظيرة الأنس» (ذ ٧ قم ١٢٤) لأنّه تلخيص لما كتبه أوّلاً من حواشى على شرح التجريد للخفرى، وسمّاه «رياض القدس» وهو تلميذ البهائى أيضًا والمجاز منه ومن الداماد (ذ ١ قم ٧٩٠ و ١٢٤٦) باجازات ثلاث وصور الاجازات مسطورة فى «اجازات البحار ـ ج ١٠٦ ص ١٥٧» فيها غاية الثناء والتجليل وكذلك فى آخر «فضائل السادات» (ذ ٢٥٩:١٦) لحفيده مصرحًا بأنّ جدّى السيد أحمد المجاز كان ابن خالة[1] جدّى الأمى الميرالداماد المجيزله. وله عدة تصانيف منها «المعارف الإلهية» و «كشف الحقايق» و «مفتاح الشفاء» و «العروة الوثقى» وحواشى الفقيه و «سيادة الأشراف» و «المنهاج الصفوى» و «مصقل الصفا» فى ردّ جماعة النصارى صرّح بالأربعة الاخيرة حفيده المير محمد أشرف بن عبدالحسيب بن أحمد فى آخر كتابه «فضائل السادات»[2]. وينقل فيه عن كلّ الأربعة، ويظهر من عبدالنبى القزوينى فى «تكملة الأمل» أنّ المترجم له كان كثير التعصب للميرالداماد على البهائى فانتقص قدره وقدر تصانيفه لذلك كما يظهر من كلماته الباردة فى كتابه «النفحات اللاهوتية فى العثرات البهائية»[3]. (ذ ٢٤ قم ١٢٩٩ و ص١٣٩٥

١ـ ولعله اراد ذلك مع الواسطة فالمترجم له سبط عبد العالى خال المير الداماد الذى هو ابن على بن عبدالعالى الكركى. فقد صرّح صاحب «الرياض ٢:٦٤» بأنّ علىّ بن عبدالعالى الكركى كان له بنتان إحداهما أمّ المير الداماد م١٠٤١ والأخرى أمّ السيد حسين المجتهد الكركى م ١٠٠١ ومن البعيد أن تكون لها ثالثة يبقى ولدها حيًا الى ١٢٠ سنة بعد وفاة أبيها.

٢ـ وابن المير محمد اشرف هو مير محمد حفيظ شيخ رواية الميرزا ابراهيم بن غياث الدين القاضى.

٣ - ففى المشاحنات بين البهائى م ١٠٣٠ كشيخ للاسلام من قبل الحكومة وبين الداماد الفيلسوف العارف

ابن خاتون فى سنة ١٠٦٧ وله «اللوامع الربانيّة فى ردّ شبه النصرانية» و «لطائف غيبى»[1] و «صواعق الرحمان» فى رد اليهود صرّح بهمان فى أول كتابه «مصقل الصفاء» وله «مناهج الأخبار فى شرح الاستبصار» رأيت ثالث مجلّداته فى الحج فى مدرسة فاضل خان. وبالجملة لم نعرف تاريخ وفاته معيّنًا لكنّه كانت الوفاة قبل سنة ١٠٦٠ كما يظهر من المولى مطهر بن محمد المقدادى فى رسالته فى رد الصّوفية المؤلّفة فى التاريخ المذكور (ذ ١٠: ٢٠٩) فعبّر عنه بقوله [...نواب غفران پناه أعدل أفضل أمجد آميرسيد أحمد رحمة الله عليه در جواب سؤال أز غناء ورقص وغير هما باين عبارت مرقوم گردانيده أند: إرتكاب أمور مسطورة فسق أست] وكانت بعد سنة ١٠٥٤ لأنّه يظهر من كتابه «حظيرة الأنس (ذ ٧ قم ١٢٢) المكتوبة نسخته فى هذا التاريخ أنّ مؤلّفه فى الحياة فى التأريخ، وهذه النسخة موجودة فى كتب (المشكاة) فتكون موته بين التاريخين (١٠٥٤ ـ ١٠٦٠) وكان شروعه فى «حظيرة الأنس» أوائل ذى الحجة ١٠٣٧، وقد استخرجه ولخصه من كتابه «رياض القدس» الذى ألّفه فى ١٠١١ وهو حاشية على شرح الخفرى للتجريد فى الإلهيّات، وكتب فى الامامة «روضة المتقين» وفى النّبوة الخاصّة الكتب الثلاثة الفارسيات «مصقل الصفاء فى تجلية آينهٔ حق نما» فى رد النصارى و «اللوامع الربانية فى رد شبهات النصرانية» و «صواعق الرحمن در رد مذاهب يهودان» صرّح بجميع ذلك فى أوّل «حظيرة الأنس» الموجود فى مدرسة (البروجردى) فى النجف ويوجد بخطّه نسخةٌ من التعليقات و «المبدأ والمعاد» (ذ ١٩ قم ٢٦٠) لأبى على بن سينا فرغ من كتابتهما فى سنة ١٠٠٥ من وقف الحاج عماد لِـ (الرضوية) ومن تاريخ وفاته المذكور يستبعد ما حكاه فى «رجال إصفهان ص ٩٤» من أنّ الميرزا محمد باقر پيشنماز المتوفى سنة ١١٢٣

المستقل بالرأى نرى المترجم له فى «العثرات البهائية» هذه يدافع عن الداماد وفى «لطائف غيبية» يقول بقدم العالم زمانًا وحدوثه دهرًا كما يقوله به الداماد فى «القبسات» ومعذلك نرى ابنه عبدالحسيب م ١١٢١ ينسب اليه تأليف كتاب «اظهار الحق» (← ذ ٢: ١٥٠) دفاعًا عن الميرلوحى ضد العرفاء أمثال أسدالله القهپانى الآتى. ص ١٢٣.

١ ـ طبع هذا الكتاب بطهران مع مقدمة لجمال الدين مير دامادى احد احفاد المؤلف فى ١٣٩٦ فى ٥٧٦- ٨٨ ص مع حذف بعض المطالب منه.

ـان اخ المترجم له وبأتى أحمد بن الحسين الكركى اخ الميرزا حبيب الله ص ٣٦.

أحمدبن على: الفاضل الرياضى الماهر سيّما فى الريّاضيات كما يظهر من مجموعة رياضية كتبها عام ١٠٧٦ وفيها «شرح أشكال التأسيس» و «خلاصة الحساب» و «بيست باب» فى الاسطرلاب، فصرّح فى آخر الأولين أنّه قرأهما على الأستاذ فى التاريخ المذكور.

أحمد العيناثى: ابن خاتون العاملى، معاصر الحسن بن الشهيد الثانى، قال فى «الأمل ـ ١:٣٣»: كان عالمًا فاضلًا زاهدًا عابدًا شاعرًا أديبًا جرى بينه وبين الشيخ حسن أبحاث انتهت إلى الغيظ والمباعدة.

أحمد العيناثى: ابن يوسف السوادى العاملى. حكى فى «نجوم السماء» عن «أمل الأمل» أنّه وصفه بالفقيه وقال عندى كتاب بخطّه، فرغ منه سنة ١٠٢١ ويظهر من آخر الكتاب أنّه من تلاميذ محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى. اقول: والموجود عندى من نسخة «أمل الآمل» ما نقلت عنها أولا فى ص ٢٤ بعنوان أحمد السوادى بن أحمد بن يوسف.

أحمدبن فهد بن أحمد: ابن صالح بن محمد بن خليفة. كتب بخطّه شرح «دراية» الشهيد فى ١٢ ـ ع١ ـ ١٠٠٠ والنسخة عند (قاسم محيى الدين الجامعى).

أحمد قاضى زاده التتوى: ابن نصر الله الديبلى السندى الشهيد بلاهور ٩٩٧، تقرّب عند جلال الدين أكبر شاه بعد استبصاره وألّف له «تاريخ ألفى» (ذ ٢ قم ١١٩٣) و «أحسن القصص» (ذ ١ قم ١٥١٠). ذكر فى القرن العاشر ص ١٣.

أحمد القاينى: المعاصر لعبد العالى بن المحقق الكركى، ولعلّه كان من تلاميذ المحقق الكركى، وهو والد أبى الحسن الشريف الآتى (ص ١٤٥) ذكرناه فى العاشرة ص ١۶ و ۵۶، ولعلّه ادرك الألف.

أحمد القزوينى: ابن الخليل بن الغازى كان عالمًا محققًا، له حواشى على «حاشية العدّة» (ذ ۶ قم ۸۰۷) لأبيه، توفى سنة ۱۰۸۳ كذا ترجمه فى «الأمل» ويأتى أخوه أبوذر، ص ٢١٢ ويأتى الاخر الملا سلمان القزوينى. ص ٢٤٨

أحمد القمى: القاضى احمد ابن المير منشى[1] شرف الدين حسين الحسينى الابراهيمى كان جدّ المترجم له لأبيه المير أحمد أقضى القضاة بقم وتوابعها. وجدّه لأمه القاضى شرف الدين عبدالمجيد المقتول بيد التركمان عند استيلائهم على قم. وجدّه الآخر لأمّه كمال الدين حسين المسّيبى[2] ولد المترجم له بقم فى ١٧/ع ١/١٩٥٣ وهاجر مع والده الى مشهد خراسان وبقى بها عشر سنين وتتلمذ هناك على أساتيذ البلد وسافر فى ٩٧٤ الى العتبات بالعراق. وفى عهد خدابنده (٩٨٥ـ٩٩۶) صار معاونًا لشاه غازى مستوفى الممالك وفى ٩٨٨ نصب معاونًا لديوان الصدارة وفى ٩٩٤ نصب وزيرًا لقم وفى ٩٩٩ تمّم كتابه «خلاصّه التواريخ» وأهداه إلى الشاه عباس. وفى ١٠٠٧ كان شاغلاً بديوان قزوين فعزل بسعاية من مير محمد ابن ميرزا شرف جهان القزوينى (← العاشرة. ص ١٠٢ و ١٨٨) وانزوى بعد ذلك بقزوين و آخرما يعلم منه ملاقاته بقم مع محمد أمين الخطّاط عام ١٠١۵. له «مجمع الشعراء» او «تذكرة الشعراء» ينقل عنه كثيرًا فى تأليفيه الآخرين

١ـ ولد فى ١٧ ـ ذى القعدة ٩١٤ وتوفى ٧ ذى القعدة ٩٩٠ ودفن بعبد العظيم بالرى. كان منشيًا للشاه طهماسب (٩٣٠ـ٩٨٤) فلقّبه بمير منشى، ثم صار معاونًا للوزير قاضى جهان سيفى (المذكور فى القرن العاشر ص ١٨٨) خمسة عشر سنة. كان قد تلمّذ على غياث الدين منصور الدشتكى (← القرن العاشر ص ٢۵٤ ـ ٢۵٧) والسيد حسن بن جعفر الكركى.

٢ـ كان قد أسس فى العهد التركمانى حسينية بقم. فلما جاء الشاه اسماعيل الفاتح سنة ٩٠٨ استقبله كمال الدين ومعه القضاة ورجال قم الى همدان، فنزل الشاه بقم فى حسينية الشيعة وفى سنة ٩١٨ نصب حاكمًا لقم.

المطبوعين «خلاصة التواريخ» و «گلستان هنر» وطبع له «گلستان هنر» بتصحيح أحمد سهيلى الخوانسارى بطهران ١٣٥٢ ش. فى ٦٢+٢١٦ص. وله «منتخب الوزراء» توجد نسخة ناقصةً منه فى توبينگن بالمانيا وتصويره بجامعة طهران. وعدّ «جمع الخيار» أيضًا من تصانيفه فى أحوال الشعراء ولعلّه متحد مع مجمع الشعراء. وله رسالة فى أحوال بلدة قم ورسالة إلى أحد فضلاءِ قرية جاسب بقم، طبعهما الحسين المدرسي فى مجلّة «بررسيهاى تاريخى». وله «خلاصة التواريخ» المشار إليها فى (ذ ٧:٢٢٣ رقم ١٠٧٣) مغلوطًا فليصحّح، وهى فى ستة مجلدات لايوجد منها الا الخامس فى تاريخ الصفوية، عدّه فى مقدمته خاتمة للكتاب ولكنّه فى «گلستان هنر» يحيل إلى مجلّد سادس لخلاصة التواريخ هذه، هذا وقد طبع الدكتور احسان اشراقى أستاذ جامعة طهران المجلّد الخامس هذا مع فهارس ومقدمة، ونشرها جامعة طهران فى مجلّدين فى ٢٨+١٢٠٠ ص سنة ١٣٦٣ ش. أخذنا منها هذه الترجمة.

أحمد كاركيا الگيلانى: (٠٠٠ ـ ١٠٠٩) هو ابن السلطان حسن بن سلطان أحمد ابن حسن بن محمد من ملوك كاركيا الذين حكموا بلاد گيلان من ٧٦٠ الى ٩٩٩ وهم شيعة جارودية. أسس حكومتهم الامير كاركيا الأوّل ابن حسين كيا بن حسن كيا بن على كيا عام ٧٦٠ وتوفى ٧٦٣ وجاء بعده على كيا الى ٧٩٩ ثمّ بعده ابنه رضا كيا الى ٨٢٩، ثم بعده مير محمد كيا الأوّل ابن مهدى بن رضا الى ٨٣٧، ثم بعده ناصر كيا ابن مير محمد الى ٨٥١، ثم محمد كيا الثّانى ابن ناصر الى ٨٨٣، ثم ابنه على بن محمد الى ٩١٠، ثم أخوه حسن بن محمد إلى ٩١١، ثم سلطان أحمدبن حسن الى ٩٤٠، وهو أوّل من استبصر الى الاثنى عشرية من هذه العائلة، ثم ابنه على بن أحمد الى ٩٤١، ثم أخوه سلطان حسن بن سلطان أحمد الى ٩٤٣، ثم خان أحمد الثانى المترجم له ابن سلطان حسن بن أحمد الأوّل ابن الحسن، فحكم البلاد من ٩٤٣ الى ٩٧٥، وفى هذه السنة أسره الشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ ـ ٩٨٤) وبقى فى الأسر عشر سنين حتى جاء الشاه اسماعيل الثانى المتسنن فأرجعه الى حكومته، ثم صاهر الشاه عبّاس (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) كما ذكر فى «رياض العلماء ٢:٦٧» وبقى فى الحكم حتى حارب الشاه عباس وانقرضت حكومة عائلة كاركيا

على گيلان سنة ٩٩٩ وهرب خان أحمد الى شيروان ملتجئاً الى خادم حسن پاشا ومن هناك ذهب الى استانبول وجعلت له مخصّصاً وأسكن فى سراى يوسف پاشا وعين المؤرخ مصطفى السلانيكلى مرافقًا له. وفى سنة ١٠٠١ سمح له بناء على إلحاحه بالسفر الى بغداد، وعيّن مستوفيًا (كوزير للمالية) هناك على أن يكون راتبه من خزانة بغداد ومنح ثلاث الآف قطعة ذهبية مصاريف طريق، ويقول السلانيكلى إنّ أحمدخان ذهب إلى جنزة (گنجه) سنة١٠٠٢ فقبض عليه محمودپاشا من بگوات جنزة وحبسه.ولكنّ منجم باشى يقول فى كتابه «جامع الدول» إنّ خان أحمدجاء إلى استانبول سنة ١٠٠١ وتوفى بها ١٠٠٨÷ ١٥٩٩م بعد أن قضى بها سبعة أعوام. (تاريخ الدول الاسلامية لأحمد السعيد سليمان. ط١٩٦٩م ص ٣٠٧ ـ ٣٠٨). قال صاحب الرياض: إنّه رأى نسخة من «دفع المناواة» تأليف السيد حسين المجتهد الكركى (ذ ٨ قم ٩٦٨) ألفها باسم السلطان أحمد خان ... و نسخة أخرى رآها يظهر من ديباجته أنّه جعلها للشاه طهماسب، أو للشاه عباس الماضى (١٠٣٨ ـ ٩٩٦) والأمر فى ذلك سهل اذأمثال هذه التغييرات فى خطب الكتب وديباجتها شائعة. انتهى ملخصًا. ويظهر أنّ تغيير الخطبة هذه كان فى الحكم الثانى لخان أحمد (٩٩٩ ـ ٩٨٥). قال فى «الرياض[١]» عند ترجمته: أحمد الگيلانى الشريف الحسينى من بيت السلطنة أبًا عن جد. كان من أفراد العالم فى العلوم الرياضيّة والحكميّة وإليه النهاية فى الموسيقا وذكر شرح حاله من حبسه ثم فكه وانتقاله إلى بغداد و وفاته بها ١٠٠٩، هذا وقد ذكرنا بعض الشعراء المنتمين الى بلاط كاركيا فى (ذ ج٩) مثل ملك الشعراء عندهم (غريب كاشى) ومنشيه «كامى لاهيجى». وألف السيد عبدالحسين القارى «شرح الناسخ والمنسوخ» له فى ٩٧٦ وأهدى إليه «نظر الگيلانى» مثنويّة «مشرق الأنوار» (ذ ٢١ قم ٣٩٠٣) نظمه فى أدرنه ٩٥٥ وألّف له رفيع الدين حسين الرضوى «الحبوة» (ذ ٦ قم ١٣٣٦) وألف له ملا مير القارى الكوكبى «زبدة الحقائق» سنة ١٠٠٠ (ذ ١٢ قم ١٤٣ و ذ ٤ قم ١٠٦٥) و يوجد مكاتيبه فى (سپهسالار) (ذ ٢٤ قم ١٣٢) طبعها رابينو فى ذيل تاريخ گيلان لظهير الدين المرعشى برشت فى ١٣٣٠ هـ /١٩١٢ م. وله سؤال أجاب عنها البهائى كما فى «الرياض ـ

١ـ المخطوطة فى مكتبة صاحب الذريعة بالنجف. ولايوجد فى المطبوع.

٩٥:٥». وكان ملوك هذه العائلة من محبى العلم وكثير من هم كانوا علماء واكثر خوضًا فى العلوم من السلاطين الصفوية فقد ألّف الملاّ علىّ بن شمس الدين بن الحسين كتابه «تاريخ خانى» فى تاريخ گيلان سنة ٨٩٩ باسم سلطان احمد (جدّ المترجم له) كما فى (ذ ٣ قم ٩٣٠) وقال استورى: (تحت رقم ٤٨٢) ان الكتاب هذا فى تاريخ گيلان من ٨٨٠ إلى ٩٢٠ شرع فيه المؤلّف فى محرّم ٩٢١ وأتمّه فى صفر ٩٢٢ مشيرًا الى اشتراك شخص السطان احمد معه فى تأليفه. والف لهم ظهير المرعشى تاريخ طبرستان (ذ ٣: ٢٦١ و ٢٦٣). وذكروانى «جهانگشاى خاقان».

أحمد الكاظمى: ابن جواد المدعوبالشيخ كلب على الكاظمى. كذا جاء فى المطبوع من «الرياض ٤:٤٠٩:٢» راجع كلب على الكاظمى.

أحمد الكچايى زرّافه: الكهدمى الگيلانى النهمى. و «كچا» قرية من كهدم بگيلان وقد تلقّب «كچا» بـ«نه منيه» لأنّ بها قرآن كبير مشهور بـ«نه من» لأنّ وزنه على المشهور تسعة أمنان وكلّ ورق منه أيضًا تسعة... بخطّ كوفى جلّى على جلد الظّبى يقال أنّه بخطّ أميرالمؤمنين علىّ بن ابى طالب (ع) ذكره حفيد صاحب الترجمة المتولى لهذا القرآن وهو الشيخ حسن المولود فى ١٢٠٣ بن محمد على بن حسين بن محمود بن محمد أمين بن أحمد النّهمى الكچايى الكهدمى فى كتابه «إرشاد المتعلمين» (ذ ١ قم ٢٥٣٣)، عند ذكره لجدّه، وقال إنّ جدّى أحمد المعروف بـ(ميرأحمد) كان أستاذ البهائى (م ١٠٣٠) وقد كتب البهائى بخطّه الموجود عندنا [أنّى قرأت فى الرياضيات والحكمة مقدار سنة فى قزوين عند الشيخ أحمد النهمى الكهدهى] قال وكان الشيخ أحمد تلميذ مير صالح المعروف بـ«دانابير» والمدفون فى «نخلوندان كهدم»، قال وكان الشيخ أحمد بن أخت الشيخ عبد الله الخلوتى المعروف بـ«پير خلوتى» المدفون بشهرستان كهدم. قال وقد انتقل القرآن المذكور من الأئمة الأطهار الى جدّى السادس عشر «زرافة» من أصحاب الامام الهادى (ع). وكان حاجب المتوكل وهو الذى حكى لمعلمه كلام الهادى(ع) [ما كان ناقة

صالح باكرمَ منّ عند الله] يوم ركوب المتوكلّ مع فتح بن خاقان. وبعد هلاك المتوكلّ سئل الامام عن الدعاء الذى دعى بها على المتوكلّ فذكر الامام الدعاء المبسوط المروى عن زرافة فى «مهج الدعوات ـ ص ٢۶۶» لابن طاوس والباب ٢ من «مفاتيح النجاة عباسى» للمحقق السبزوارى قال وكان لزرافة ولدان، جدّى ابو الحسن المنتقل إليه القرآن والآخر عبدالله وكان المعلّم يعلّمها وكان للمعلّم أخ اسمه «سالوك»[2] وقبر هما مزار معروف فى «شفت» من محال گيلان مشهور بـ «سالوك[2] معلم» وأنا زرت قبرهما مرارًا، وكذا قبر الولدين موجود فى قبة فى المسجد القديم الموجود فيه القرآن فى قرية «كچا» الملقّبة بـ «نه منيه». قال ثم انتقل القرآن من أبى الحسن بن زرّافة الى ولده الحسين ومنه إلى إبنه أبوطالب ومنه إلى ابنه محمّد ومنه إلى ابنه أبوجعفر، وهو قد كتب بخطّه قرآنًا فرغ منه فى المحرم سنة ست وستين وخمس مئة وهو موجود أيضًا عندنا وانتقل قرآن على (ع) من أجدادى بطنًا بعد بطن الى أن انتقل الى الشيخ أحمدومنه الى ولده الشيخ محمدأمين الموجود عندنا عدة كتب بخطّه، ومنه الى ابن أخيه الشيخ ميرزا على المتولى لمرقد السيد خواجه على فى قرية «نه منيه» وكتاب «التلخيص» بخطّه موجود عندنا، ومنه الى جدّى المعروف بـ پير محمود بن محمد أمين والمعاصر للشاه سلطان حسين ومنه الى ولديه محمد هادى الموجود بخطّه كتاب الجفر وجدّى حسين ومن جدّى الى والدى الشيخ محمد على ومنه الى الحقير الى سنة تأليف الارشاد ١٢۴۵. وبالجملة صاحب الترجمة وان كان أستاذ البهائى م١٠٣٠. عن قرب ثمانين سنة فى أوائل أمره، لكن الظاهر من تلقّبه بـ (پير أحمد) أنّه صار من المعمّرين وبلغ عمره الى ما بعد المئة العاشرة، مع أنّى ما رأيت ذكره فى موضع غير كتاب حفيده المذكور، فأردت إحياء ذكره. نعم رأيت فى بعض «المجاميع التجويدية النقل عن «جمع القواعد» (ذ ۵ قم ۵۷۸، ذ ٢٠ قم ١٨٣٧) فى التجويد تأليف الامام أحمد بن الامام الكچايى وهو صاحب مفردة عاصم (ذ ٢١ قم ۵۴۸۸). ولعلّ الحفيد المذكور لم يطلع عليه

١ـ راجع لزرّافة، الطبرى ٣:١٢۵٧ ـ ١۵١١ وكذا ابن الأثير وابن خلدون والبحار ۵٠:١٩٢ ـ١٩۴ والكرام البررة ص٣٢۵. ٢ـ ومعربه صعلوك

أحمد الكركي: ابن الحسين بن الحسن بن جعفر الموسوى العاملي أخو الميرزا حبيب الله العاملي. كان فاضلاً عالماً صالحًا فقيهًا معاصرًا للبهائي م ١٠٣٠ قرأ عليه وروى عنه. كذا ترجمه في «أمل الآمل ـ ٣٢:١»، ويأتي الميرزا حبيب الله، والظاهر أنّ والده الحسين المقيم باصفهان حتى مات كما في «أمل الآمل ٦٩:١» غير الحسين بن الحسن م١٠٠١ بأردبيل كما صرّح به في «الرياض ـ ٦٥:٢» وانّ كان كلّ منهما ابن خالة مع الميرالداماد لأنّ أمّ المير الداماد وأمّ الحسن والد الميرزا حبيب الله وأم الحسين بن الحسن المجتهد الكركي كلّهن بنات المحقق الكركي. وكذا استظهره سيدنا في «التكملة» وقال إنّ له ـ أي لصاحب الترجمة ـ «اللوامع الربانية» أقول مرّ في ص ٢٩ أنّ (اللوامع) لأحمد ابن زين العابدين تلميذ الداماد وصهره وتلميذ البهائي والمجاز منهما وهو غير صاحب الترجمة قطعًا. وقد صرّح حفيده المير محمد أشرف بأنّه أيضًا ابن خالة الميرالداماد. فنقتصر أنّ للمحقق الكركي أربع بنات[١] أخذ هن هؤلاء السادة، بل خمسة تزوّج باثنتين منهنّ والد الميرالداماد فلمّا توفيت الأ ولى أخذ الثانية فرزق منها الميرالداماد كما ذكر في أحواله في «رياض الشعراء» لواله الداغستاني.

أحمد الكفرتوثي[٢]: ابن علي سيف الدين العاملي. قال في «الأمل»: [فاضل فقيه صالح، يروى عن الحسن ابن الشهيد الثاني وعن السيد إسماعيل الكفرتوثي. ورأيت له حواشي على كتب بخطّه تدلّ على فضله] أقول: توفي الحسن صاحب «المعالم» سنة ١٠١١.

أحمد بن كمال بن أحمد: كتب «شرح أصول الكافي» للمولى حسام الدين محمد صالح ابن أحمد المازندراني م١٠٨٦ في حياته وفرغ المؤلف من شرح «العقل والتوحيد» في ١٠٧٩ والنسخة في كتب السيد صافي، وأيضًا يوجد بخطّه الجزء الأخير من الكتاب الى آخر

١ـ ولكن صاحب الرياض ٦٤:٢ قال إن للشيخ علي الكركي بنتان إحداهما زوجة والداماد والثانية أمّ السيد حسين المجتهد الكركي، فلعلّه أراد بنتان موجودتان.

٢ـ وجاء في المطبوع من الامل ٣٢:١: الكفرحوني.

العشرة، كتبها من ١٠٨٤ ـ الى ١٠٨٥ عند عبد الأمير الجواهرى (ذ ١٣: ٩٨: ٩).

أحمد الكوه كيلوئى: ابن ركن الدين. من سادات إمامزاده على، مؤلف «حلية القارى» باسم السلطان أبى الحسن قطبشاه، شرع فيه ذى الحجة ١٠٩٤ وفرغ منه فى شعبان ١٠٩٥. راجع (ذ ٧ رقم ٤٣٧).

أحمد الگيلانى: الشريف الحسينى من بيت السلطنة بگيلان ابًا عن جدٍ كما فى الرياض راجع احمد كاركيا الگيلانى.

أحمد اللاهيجانى: جمال الدين بن محمد تلميذ البهائى م ١٠٣٠، وقد شرح «الفوائد الصمدية» لأستاذه البهائى ولمّا شرحه لولده شمس الدين محمد سماه «بالفرائد الشمسية فى شرح الفوائد الصمدية» أوّله [لك الحمد على آلائك أيّها الصمد الذى نظم الأفعال المحكمة...] وفرغ من الشرح ١٠٤٥ مطابق عدد جملة (سادس عشر ربيع الأوّل) الذى هو يوم الفراغ منه. رأيت نسخةً منه كتابتها ١٢٦١ (ذ ١٦:١٣٨). وقد مَر (ص١٩) بعنوان جمال الدين أحمد الجيلانى ومن البعيد تعدد هما رأيته قبل سنين. وأخيرًا وجدت نسخة أخرى منه فى موقوفة مدرسة السيد (البروجردى) وهى عتيقة ولعلّها تقرب عصر التأليف.

أحمد بن محمد بن أحمد بن وليد: كتب بخطّه «معانى الأخبار» و «جامع الأخبار» لخزانة الشيخ لطف الله بن الحاج على ابن الحاج اسماعيل السماهيجى الأوالى، وعلى النسخة حواشى بقلم الشيخ عبدالله السماهيجى م ١١٣٥.

أحمد المكى: بن شهاب الدين الفضل بن محمد باكثير. ألف فى مكة عام ١٠٢٧ كتابه «وسيلة المآل فى عدّ مناقب الآل» (ذ ٢٥:٨٣) وهو اسم تاريخى يوجد فى موقوفة مدرسة (البروجردى) أخرج فيه مناقب أمير المؤمنين (ع) من كونه أخًا للرسول ووصيًا ووزيرًا له

وغير ذلك من عقائد الشيعة والله العالم بالسرائر وترجمه المدنى الدشتكى فى «سلافة العصر ـ ص ٢٠٤» وأطراه وأورد قصيدته الدينية فى مدح الأمير على بن بركات مع تقاريضها الثلاث الى ص ٢١٤ ونسخة أخرى منه فى تبريز من موقوفة السيد (على الايروانى).

أحمد الميسى: ابن عبد العالى العاملى قال فى «الأمل» [كان فاضلًا عالمًا صالحًا سكن إصفهان ومات بها من المعاصرين]، أقول: هو تلميذ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين صاحب «الدر المنثور» رأيت نسخةً منه بخطِّ صاحب الترجمة وقد قرءها على مصنفِّه بسبعة عشر يومًا بعد فراغ المصنِّف لأنّه فرغ من التأليف عاشر صفر ١٠٧٣ وفرغ الشيخ أحمد من قرائته فى السابع والعشرين من صفر ١٠٧٣ والنسخة فى خزانة (الصدر) وهو أخ الشيخ ابراهيم الآتى ترجمته فى المئة الثانية عشرة فانّه أيضًا تلميذ الشيخ على صاحب «الدر المنثور» لكن الظاهر أنّه أدرك المئة الثانية عشرة كاستاذه وصاحب الترجمة توفى قبل تأليف «الأمل» أعنى ١٠٩٧ فى اصفهان كما صرّح فيه.

أحمد النباطى: ابن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملى. قال فى «الامل» [كان عالمًا فاضلًا أديباً صالحًا عابدًا ورعًا وكان شريكنا فى الدرس حال القراءة على زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد والحسين بن الحسن بن يونس الظهيرى العاملى والعم محمد بن على الحر العاملى فى مكة وتوفى بالنباطية فى ١٠٧٩] ويأتى اخوه سليمان بن الحسين فى ص ٢٥١ واستظهر فى «الرياض» ان جدهما الاعلى احمد بن سليمان الذى هو تلميذ الشهيد الثانى.

أحمد النباطى: ابن سليمان العاملى، تلميذ الشهيد الثانى. قال فى «الأمل ١ :٣٣» كان عالمًا فاضلًا محققًا ماهرًا صالحًا شاعرًا، ويظهر من إجازة الشيخ حسن صاحب «المعالم» أنّه يروى عن صاحب الترجمة بالاجازة والقراءة وممن قرأ عليه أيضًا الحسن بن على بن أحمد

الحانيني والد الشيخ عبدالعزيز والظاهر أنّه من المئة السابقة (العاشرة ص ۱۴) ومن أحفاده الشيخ سليمان والشيخ أحمد ابنا الحسين بن محمد بن أحمد كما استظهر فى «الرياض ـ ۲:۴۴۹ ـ ۴۵۰».

أحمد النباطى: ابن على العاملى الفاضل الجليل، رأيت خطّه فى آخر «شرح الاستبصار» (ذ۲:۳۰ و ۸۷:۱۳) للشيخ محمد السبط (۹۸۰ ـ ۱۰۳۰) وذكر فى خطّه [أنّه قابل الشرح وصحّحه وعارضه بحضرة السيد الجليل السيد على ابن المرحوم السيد محيى الدين بن أبى الحسن الحسيني فى [مجالس آخرها يوم الثلاثاء ۲۱ ج ۱۰۲۸:۲] والنسخة من موقوفات (الطهرانى بكربلاء).

أحمد النباطى: ابن موسى العاملى، والد على النباطى الآتى ذكره. قال فى «الأمل» كان فاضلاً، صالحًا، عابدًا، سكن النجف وبهامات. وابنه علىّ النباطى الآتى ذكره. (ص). كان من تلاميذ صاحب «المعالم» فصاحب الترجمة معاصر له.

أحمد الهروى:شريف (محمد...).

الأخبارى: يوسف على.

إدريس الرازى: ابن كلب على. كتب قطعة من «الوافى» للفيض الكاشانى فى ۱۰۹۱ معبرًا عن نفسه بـ[تراب أقدام طلبة العلم] توجد النسخة فى خزانة (على محمد النجف آبادى). رمز اسمه هكذا «ادس».

إدريس الكومني:ابن على الفاضل الكامل صاحب كتاب «الوسائل الى علم تلك للسائل» وهو فى المسائل المشكلة الفقهية ويستدلّ فى رفع إشكالاتها بما خطر بباله

وينقل فيه عن كتب القدماء. نسخة عتيقة منه فى الكتب الموقوفة فى بيت (آل خراسان فى النجف).

الاراكى:ظهير الدين الوفـــى.

الارتيمانى:فاضل (محمد...).

الأردبيلى:حسين ـ حسن المجتهد الكركى ـ خان محمد ـ خداويردى ـ محمد سعيد ـ محمد سليمان ـ محمد طاهر ـ محمد ـ

الأردستانى: ذوقى ـ صالح (محمد...) ـ عادل ـ على (محمد....) ـ فاضل (محمد...) ـ معزالدين ـ

الاردكانى: ابراهيم ـ حسام الدين كاشف ـ حسين ـ سليم (محمد...) ـ صادق ـ صالح المدرس ـ على رضا تجلى ـ قاضى اليزدى ـ كاشف الدين ـ محمد ـ ملك حسين ـ نصير (محمد ـ).

الارموى: فخرالدين.

استاذ البشر: باقر الداماد

الاسترابادى: ابراهيم ـ اسحاق... ـ امين ـ باقر... ـ محمد تقى ـ ابوجعفر ـ حالى ـ حامد ـ حسن ... ـ حسين الاردبيلى ـ سلطان حسين ـ صاحب على ـ محمد صالح ـ صدرالدين ـ عبدالعظيم ـ عبد القادر ـ عبد الوهاب ـ محمد على ـ على (مكرر) ـ

عماد الدين ـ ابو الفتح مير ميران ـ فخر الدين السماكى ـ فضل الله (مكرر) كمال الدين ـ ـ مجد الدين ـ محمد محسن ـ محمد الآقاجانى ـ محمد ـ بدر ـ محمد الخطيب ـ محمد العقيلى ـ مقصود ـ مؤمن ـ محمد مؤمن العقيلى ـ يوسف الجرجانى.

اسحاق الاسترآبادى: (المير...) الموسوى الذى قرأ دعاء السيفى (ذ ٨: ١٩٠) على الحجة(ع) ويروى عنه المجلسى الأوّل (١٠٠٣ ـ ١٠٧٠) ذلك على النوع الذى قرءه عليه بقضية مسطورة فى اجازة[1] المجلسى لمير محمد هاشم الآتى ووصفه بالسيد العابد الزاهد العدل المدفون فى كربلاء بعد أن جاورها خمسين سنة، ثم جاء إلى إصفهان لزيارة مشهد الرضا (ع) ولمارجع الى كربلاء توفى بها بعد تسعة ايام وقد حجّ على قدميه أربعين حجة! وذكر إخباره بقرب وفاته من الرؤيا، وقال بعده [ورأيت أمثال هذه الكرامات عنه مدة إقامته باصفهان]. ونقل عن خطّه أنّه فى سنة ألف وخمسة عشر كان فى إصفهان من المشتغلين بالعلم فدخل عليه الشاه عباس الماضى (١٠٣٨ـ٩٩٦)فى منزله وتفقد أحواله... وراجع لتأريخ دعاء السيفى أو «الحرز اليمانى» (ذ ۶ قم ٢۴۴٨ و ذ٨ قم ٧۵۶ و ذ ١٣ قم ٩١٧).

إسحاق الاصفهانى: ابن إسماعيل بن عباس المعلّم، ساكن شهرستان. كتب «كنز المطالب» (ذ ١٨: ١۶۶ ـ ١۶٧) فى ٩٩٣ والنسخة موجودة عند المولوى حسن يوسف.

محمد إسحاق بن محمد إفتخار: كتب بخطّه «إرشاد الأذهان» للعلّامة الحلّى (ذ ١ قم ٢۵٠٩) وفرغ من الكتابة ٢٢ محرم ١٠٨٧، والنسخة عند السيد محمدبن مهدى ابن ابراهيم السبزوارى.

أسد الله التسترى: من علماء عصر الشاه عباس الثانى م ١٠٧٨ كتب بخطّه جلة

١ـ وهى مطبوعه فى «النجم الثاقب» الحكاية ٢٩.

من الأدعية والأشعار فى مجموعة التذكارات التي استدعا صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم (ذ ٩:٨٠٩) كتابدار الشاه المذكور (ذ ٤ قم ٦٦) عن نيف وثلاثين رجلًا من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فيها تذكارًا له فكتبوا فيها من سنة ١٠٥٥ الى ١٠٦١ والنسخة موجودة فى مدرسة (سپهسالار).

أسد الله الجوهرى: من الفضلاء الأدباء الشعراء كما يظهر من تلقيبه بـ [زبدة الفصحاء والبلغاء] وهـو ممن صدق إجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم البافقى فى النجف فى ١٠٧١ وكتبت شهادته فى ضمن شهادات النيف والثلاثين من علماء ذلك العصر، مثل المحقق الخوانسارى والسبزوارى والمحدّث الفيض والمولى صالح المازندرانى وغيرهم.

أسد الله الحسينى بن مرتضى: نقل محمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبى فى آخر «الـصـحيفة (ذ ١٥ قم ٩٥) بخطّه عن نسخة صاحب الترجمة فى ١٨ رمضان ١١٠٨ دعائين من أدعية «الصحيفة» مما لم يكن فى سائر نسخ الصحيفة، واصفًا له بالسيد الزاهد رحمه الله. ويظهر من اعتماده على خطّ هذا السيد أنّه كان من العلماء والمطّلعين المعوّل عليهم.

أسد الله الخاتونى: ابن محمد مؤمن العاملى المجاور للمشهد الرضوى ظاهرًا والواقف لأربعماءة مجلّد من كتبه للآستانة (الرضوية) لينتفع منها سكنة تلك المشهد فى سنة ١٠٦٧. ومن تلك الكتب مجموعة من أشعار شعراء متعدّدين، مرتبة على ترتيب حروف القافية، وعلى تلك المجموعة تملّك محمد بن على الشهير بـ «ابن خاتون». ويأتى محمد مؤمـن العاملى الـذى اشترى منه بعض الكتب الشيخ محمدبن على الشهير بـ«ابن خاتون» والمحتمل أنّه والد صاحب الترجمة. أقول ترجم النصرآبادى فى «التذكرة ص ١٣٢» رجـلًا بعنوان ميرزا أسد (ذ ٩:٧١٤ عريان) وذكر أنّه كان وصّى محمدبن على بن خاتون

تلميذ البهائی م ۱۰۳۰ والمترجم لشرح أربعينية (ذ ۴ قم ۳۲۲) وكان معه عند وفاته فی حيدرآباد دكن، فحمل بعد فوته جميع أثاثه إلى إصفهان وسلّم جميعها الى ورثته بشهادة جمع انا (النصرآبادی) أحدهم وذكر أنّه بعد مدّة جاور العراق وعند تأليفه «التذكرة» ادعوا عليه وجلبوه الى اصفهان مشتكين حتى استوفوا عنه جبرًا ما طلبوه من ماله.

أسد الله الصدر الكبير: الشهير بـ«شاهمير» ابن السيد زين الدين على بن المير محمد شاه المرعشی. ذكرناه فی «الاحياء ص ۲۰».

أسد الله القهپائی القاضی: نزيل كاشان والمدفون بها فی مقبرة شاه شمس بباب (فين) فی سنة ۱۰۴۸ من العلماء العرفاء. وتلميذه[1] الميرزا محمد الأردبيلی نزيل كاشان،كتب رسالة فی العرفان (ذ ۱۵ قم ۱۵۹۵) ذكر فيها سلسلة إرادة شيخه هكذا: القاضی أسد الله عن درويش على السديری السبزواری عن ملك على الجوينی عن حاج محمد الجوينی عن كمال الدين الجوينی عن الحاج حسين الأبرقوهی، عن محمد نوربخش، عن الميرعلی شهاب الدين الهمدانی، عن محمود المرذقانی، عن علاء الدولة السمنانی، عن نورالدين عبدالرحمان الكنبونی الاعزانی، عن جمال الدين أحمد الجورقانی، عن أبی على لا لا، عن مجد الدين إسماعيل البغدادی، عن نجم الدين الكبری (كوه بره) المعروف بـ«شيخ ولی تراش» عن عمّار ياسر عن نجيب الدين السهروردی، عن أحمد الغزالی، عن أبی القاسم محمد الكوكانی عن أبی عثمان المغربی، عن أبی على الكاتب، عن أبی على الرودباری، عن جنيد البغدادی عن سری سقطی، عن معروف الكرخی، عن على بن موسى الرضا (ع) وحكى سلسلة محمد نور بخش كما ذكر، عن كتاب «الأربعين الموسوم بـ«هداية الخير» لحفيده بهاء الدولة الحسن بن قاسم ابن محمد النور بخشی و كلّ ذلك مذكور فی «الخزائن» للنراقی. وذكرناه فی (ذ ۹: ۷۱) قبل أن نرى ديوانه، ثم وصلنا نسخة

۱ـ وذكرنا تلميذه الآخر «برهان أبرقوهی» فی ذ۹: ۱۳۳.

فتو غرافية من ديوانه الموجود عند حسن الزانى الكاشانى فى ٣٦٥ ص وهى تحتوى على غزليات بتخلصه «أسد» وقصائد ورباعيات ومثنوى «محبت نامه» يشبه ماذكرنى (ذ ١٩:٢٨٥ و ذ ٢٠: ١٣٨)، ينسب نفسه الى كوهپايه وهو ساكن كاشان ومشربه التوحيد الاشراقى الشديد ووحدة الوجود (= بان ته ئيسم) يظهره فى أمثال هذا البيت:

شنو ز«نصيريان» كه در ملك وجود گردنگرى عابد ومعبود على است

يكثر من ذكر أسماء البلدان وأعلام الأشخاص وكتبهم، مثل قاسم أنوار وحسن كاشى و «هفت بند» (ذ ٢٥: ٢٣١) وملا أحمد أردبيلى وأبو الفوارس وحلّاج وجنيد وشبلى النجف وقائدهم «پهلوان محسن» من قبل الشاه عباس. وينتقد بعض الاخباريين بكاشان يحرّمون السماع والموسيقا ويحذفون شهادة «أنّ عليًا ولى الله» فى الأذان. وعند ذكر الطغاة فى التاريخ يتبرؤ منهم ويمدح أبا مسلم الخراسانى كمحب لأهل البيت (ع) ويذكر لنفسه خلسة كخلسات الداملا والسهروردى وغيرهم. فالرجل من الصوفية الذين قامت الحكومة الصفوية ضدهم من سنة ١٠٠٢ ومقتله فلاسفة قزوين فحدثت العلماء أمثال المير لوحى للرّد عليهم برسالات ذكر ١٧ منها فى ذ ٤: ١٥٠ و ٤٩٥ و ذ ٦:٣٨٦ و ذ ١٠:٢٠٥ و ذ ١٧: ٢٣٦ و ذ٢٥: ١٨٣. وراجع أحمد العلوى ابن زين العابدين (ص ٢٧ - ٣٠).

الأسدى: ابراهيم المظاهرى. صادق (محمد...) - كرم الله -

الاسفراينى: نورروز على -

اسفنديار الحسنى: الحسينى الطباطبائى ابن سلام الله. فرغ من كتابة «الاستغاثة فى بدع الثلاثة» (ذ ٢ قم ١١٢) فى رمضان ١٠٤٨.

اسكندر بن محمد: دوّن لنفسه مجموعة من الكتب والرسائل العلميّة وكتب فيها «الأنوار البهية» فى شرح الاثنى عشرية الصلاتيّة سنة ١٠٨٨ و«المقاصد العلية فى شرح الألفيّة فى سنة ١٠٩١ و«الرسالة الرضاعيّة» أيضًا فى ١٠٨٨ وفوائد أخرى والنسخة عند (قاسم محيى الدين).

إسكندر منشى: المؤرخ (٩٦٨ ـ ١٠٤٤) من الكتّاب فى البلاط الصفوى. ألف «عالم آراى عباسى» فى تأريخ عصرالشاه عباس (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) بدء فيه سنة ١٠٢٥ وقسمه على ثلاثة أقسام ١) فى نسب الصفوية فجعلهم سادات موسويين كما فى «صفوة الصفا» لابن بزازبعد تصحيحها من ميرأبى الفتح (ذ١٥ قم ٣٢٤) ٢)وقايع عهدالشاه عباس من أوّله الى سنة ١٠٢٦ ٣.) وقايعه من تلك السنة الى وفاته ٢٤ ج ١٠٣٨:٢ وذكر فيها العلماء والصدور وشيوخ الاسلام والوزراء. طبع مكررًا. وبعد وفاة الشاه عباس كتب له ذيلًا فى تأريخ الشاه صفى (١٠٣٨ ـ ١٠٥٢) لكنّه انقطع لوفاة المؤلف فى ١٠٤٤ وليس ١٠٤٣ كما ذكرناه فى (ذ ١١ قم ١١٤٤). قال فى «عالم آرا ـ ص ٣٣٦» أنّه اشترك فى حرب العراق عام ٩٩٥ وعمره ٢٦ سنة، وقال فى آخر تأليفه سنة ١٠٣٨ أنّ عمره سبعين سنة فيظهر أنّه ولد عام ٩٦٨ او ٩٦٩ وكان حيًا فى ١٩ صفر ١٠٤٤ حيث ذكر حوادثه فى ذيل عالم آرا وله «منشآت» موجودة بليدن كما ذكره استورى فى تاريخ الادب الفارسى ولعلّه هو ماذكره دانش پژوه فى «فهرست فيلمهاى دانشگاه تهران ـ ١: ٢٣٣ ـ ٢٤٩» ويأتى ابن اخيه فى ص ٢٨٩.

أسماعيل الالموقى: بن مرتضى العالم، الجليل. رأيت بخطّه شرح وحواشى «الألفية» للشهيد تأليف أستاذه، كتب فى آخره هكذا [اتفق الفراغ من تحرير هذه الحواشى الشريفة أبقاه الله تعالى لتزيين العلوم الدينية على يد أقل مستفيديه وأخلص معتقديه ومخلصيه، العبد المحتاج ـ الى قوله ـ إسماعيل بن مرتضى ألموقى، فتح الله عليه أبواب المعانى ـ الى قوله ـ فى أردبيل فى غرة محرّم، يوم الخميس ٩٧١] ويظهر من التأريخ أنّ أستاذه

الشارح كان من طبقة تلاميذ المحقق الكركى، ولكن ما عرفته بعينه. والشرح موجود عند حسين البحرانى ابن على صاحب «أنوار البدرين».

أسماعيل البلگرامى: ابن قطب عالم عدّه فى «روضة الكرام» من العلماء الماهرين فى المعقول وذكر أنّه كان أولاً تلميذ عبد السّلام، ثم تلمذ على المولوى عبد الحكيم السيالكوتى م ١٠٦٧ وتقرّب الى شاه جهان إلى أن رجع إلى بلگرام ممحضًا للتصنيف وترويج مذهب الامامية وبها توفى. وله الحاشية على «تهذيب المنطق» وحاشية الدوانى عليه و ترجمه فى «مآثر الكرام» فذكر أنّه كان مقدّمًا على جميع المبرزين فى الموسيقا حكاه «تذكرهٔ بى» عنها. ومن تلاميذه عناية الله الطبيب الحاذق والحافظ للقرآن، وتلميذه الآخر محمد فيض. وله ثلاث بنين نور محمد والحسن العسكرى والحسين.

إسماعيل الجابرى: ابن حسين بيگ ابن على بن سليمان الأنصارى. سمع عنه بعض السّادة الأجلاء الصلحاء من المعاصرين للسيد على خان فى رجب ١٠٩٣ ووصفه بـ[المولى الصدوق العالم العامل جامع جميع الفضائل والكمالات الانسية والصفات القدسية] قال إنّه سمع عن الشيخ الصالح المتقىّ الورع الحاج على المكى، ما ذكره السيد على خان فى «الكلم الطيب» من الدعاء.

إسماعيل الحسينى: ابن محمد صالح، كتب بخطّه طهارة كتاب «الوافى» وصلاته وفرغ منه ١٠٦٨ موجودة فى موقوفة مدرسة (البروجردى).

إسماعيل الخاتون آبادى: ابن المير عمادبن المير حسن الحسينى الأفطسى هو جدّ السادة الخاتون آباديين لأنّهم ينتمون جميعًا إلى السيدين العالمين العلمين مير محمد صالح

ومحمد باقر ابنا المير إسماعيل صاحب الترجمة وصهر المير الكبير حسين السبزوارى على بنته سيدة النساء تزوّج بها المير محمد صالح أوّلاً وبعد وفاته المير محمد باقر، فولدت السادة الستة العلماء فمن زوجها الأوّل عبد الواسع وعبد الرفيع، ومن زوجها الثانى إسماعيل وعبد الحسين وعبدالله و محمد كلّهم علماء مدرّسون باصفهان.

إسماعيل الدماوندى: ابن مظفر، رأيت بخطّه «مصباح المتهجد» للطوسى، كتبه فى ١٠٧٥. والنسخة عند السيد محمد تقى الشاه عبد العظيمى. ومرّ إبراهيم بن مظفر الدماوندى النجفى المسكن.

إسماعيل الديزجى الحسينى: ابن معصوم من الديزج العليا من نواحى اصفهان. رأيت بقلمه قطعة من كتاب «تهذيب الأحكام» فرغ منها فى ١٩/ ج ٢/١٠١٩.

إسماعيل الشولستانى: النجفى الحسينى، من العلماء الذين كتبوا إجازاتهم وتصديقاتهم باجتهاد الميرعماد الدين محمد حكيم البافقى فى النجف فى ١٠٧١ ووصف هناك بـ [السيد الفاضل، الجليل، النبيل، السيد إسماعيل الشولستانى الحسينى] والمصدقون نيف وثلاثون رجلاً من علماء ذلك العصر ومنهم السيد على رضا بن المير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى. وممن تلمذ على صاحب الترجمة السيد أبو الحسن بن محمد باقر الحسنى الحسينى كما كتب بخطّه فى ١١٠٦ أنّه قرأ عليه «اثبات الواجب» للسيد نظام الدين أحمد فى عنفوان الشباب ومضى عليه دهرًا إلى سنة ١١٠٦ التى قرءة فيها على السيد على خان المدنى الدشتكى فى بلد برهان پور.

إسماعيل الشيرازى: ابن أحمد بن رفيع بن جلال بن أحمد بن جعفر الحسينى، سردّ

نسبه بخطّه كذلك فى ظهر شرح الشّمسية الحسابيّة (ذ ۱۳ قم ۱۲۳۸ و ۱۴ قم ۲۳۲۰) الذى صحّحه وقابله بعد كتابته لنقص النسخة وفرغ من المقابلة عام ۱۰۰۷.

محمد إسماعيل الشيرازى: ابن ميرمحمد. كتب بخطّه «من لا يحضره الفقيه» وصحّحه ونقّحه فى ۱۰۸۴ والنسخة فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف وعليه إجازة محمد رفيع الرشتى تلميذ حجة الاسلام الشفتى الاصفهانى لشيخ العراقين عبد الحسين الطهرانى.

إسماعيل فلجى: ابن على بن صالح العراقى المولد الجزائرى المسكن، من تلاميذ عبد النبى بن سعد الجزائرى. روى عنه بعض الأفاضل فى المدينة عام ۱۰۲۳على ما وجد بخطّه على ظهر نسخة من «الاقتصاد فى شرح الارشاد» تصنيف الشيخ عبد النبى الجزائرى (ذ ۲ قم ۱۰۸۸) ما لفظه [ومن مناقب شيخنا العلّامة المقدس الشيخ عبد النبى ابن سعد الجزائرى مصنّف هذا الكتاب تغمّده الله برحمته فى صلابته فى الأمور الدينية أنّه تحاكم إليه طائفتان] الى آخر القضية. وروى أيضًا عن إسماعيل المذكور بعض تصانيف الشيخ عبدالنبى، وأنّ شرحه للارشاد وصل إلى كتاب الجهاد وذكر أنّه حكاه السيد الصالح إسماعيل الجزائرى فى سنة ۱۰۲۰، أقول: يظهر من الدعاء أنّه توّفى عبدالنبى قبل التأريخ وكان حيًا الى سنة ۱۰۱۳ التى فرغ فيها من كتابه «الامامة» (ذ ۲ قم ۱۳۰۸). ويأتى حسين الهلالى... «الفيلحى» ص ۱۸۸.

إسماعيل الكفرتوثى[1]: ابن على العاملى. قال فى «الامل [كان عالمًا فاضلا يروى عن الشيخ حسن صاحب «المعالم» بن الشهيد الثانى والسيد محمد بن على ابن ابى الحسن صاحب «المدارك» وقد رأيت من كتبه نحوا من مئة كتاب فيها آثار له دالة على الفضل والعلم والفقه]، اقول: ومر (ص۳۶) احمد بن سيف الدين الراوى عن صاحب الترجمة.

۱ـ وفى المطبوع من الأمل بتحقيق السيد أحمد الاشكورى ص ۴۱ جاء: الكفرحونى.

إسماعيل المازندرانی: تاج الدين ابن السيد محمد المعروف بالقزوينی. كتب بخطّه «روضة الكافی» و فرغ منه فی المشهد الرضوی فی ۲۶ ـ ع ۱ ـ ۱۰۳۴. وكتب شيخه إجازة له علی ظهره مصرحًا بأنّه قرأ عليه تمام «الكافی» و «من لا يحضره الفقيه» و «الخلاصة» للعلامة ووصفه بأوصاف كثيرة، إلی قوله [التقی النقی، الزكی، الفاضل تاج الدين...] ويروی شيخه عن الميرزا محمد الاسترابادی الرجالی بسنده. ولتلف الصفحة الثانية من الاجازة ما عرفت الخطّ وهو خطّ المجيز جزمًا وما عرفت شخص المجيز ولا تاريخ الاجازة. ولعلّه شرف الدين علی بن حجة الشولستانی. وهذا بعض لفظ المجيز: [فأجزته أن يروی عنّی وعمّن عاصرته من الفضلاء وخصوصًا الشيخ المولی الأجل الفاضل الكامل العالم العامل حاوی المعقول والمنقول والمنقول ميرزا محمد الاسترآبادی عن شيخه... الشيخ إبراهيم بن الشيخ نورالدين علی بن عبدالعالی الميسی عن... محمدبن داود عن... ضياء الدين عن والده الشهيد قدس سره...].

إسماعيل مطلق: ابن محمد بن علی بن محمود ابن الحاج محمد المحمدی الاصفهانی الشهير بالمطلق. كتب بخطّه تمام «الفقيه» و فرغ منه ثالث صفر ۱۰۱۱، والنسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد إسماعيل المنصف: شمس الدين المتخلّص «منصف» فاضل أديب شاعر. كتب بخطّه «مشارق الأنوار» للبرسی سنة ۱۰۷۴ والنسخة موجودة فی (الرضوية). فلعلّه «منصف طهرانی» (ذ ۹: ۱۱۰۸) ابن شمس الدين الشيرازی الأصل الذی هاجر إلی طهران وتوّفی والده بها فی ۱۰۳۵. وله أخوان شريفا كاشف مؤلّف «خزان و بهار» ذكر فی (ذ ۷:۱۵۱ و ذ۹: ۸۹۸) وأخوه الآخر مقيم طهرانی (ذ ۹: ۱۰۹۲).

إشراق: باقر الداماد ـ

محمد أشرف الاينجوى: الحسنى الحسينى. من علماء عصر الشاه عبّـــاس الثانى (١٠٥٢ ـ ١٠٧٧) كتب بخطّه بعض الفـوائدفى مجموعة التذكارات (ذ ٤ قـم ٦٦) التى استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم الكتابدار للشاه عباس المذكور عن نيف وثلاثين رجلًا من علماء ذلك العصر مثل محمد تقى المجلسى وعبد الرزاق اللاهيجى والآقا حسين الخوانسارى، فكتب كلّ منهم فائدة بخطّه تذكارًا له، فى سنوات (١٠٥٥ ـ ١٠٦١). والمجموعة بمدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ولعلّه متحد مع محمد أشرف الشيرازى الآتى.

أشرف محمد الجوزى: ابن شهاب تلميذ شمس الدين محمد بن خاتون العاملى نزيل مكة كتب بخطّه النسخ كتاب الديون من «تهذيب الأحكام» للطوسى الى آخر الكتاب وقرءه على ابن خاتون فى مكة، فكتب ابن خاتون فى ذيل اسم الكاتب بخطّه فى آخره ما صورته [الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله. أنهاه أدام الله تعالى توفيقه وسهّل الى كلّ خير وفضلٍ وكمالٍ طريقه، قراءةً وتحقيقًا واتقانًا وتدقيقًا وبحثًا عن مشكلاته وكشفًا عن وجوه خرائده وفوائده وإشاراته أدام الله فوائده وافضاله وكثر فى العلماء العاملين أمثاله، وذلك بمكّة المشرّفة ثالث عشر جمادى الآخر ١٠٠٩ تسع والف. وكتب الفقير إلى عفو الله تعالى محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملى لطف الله به حامدًا شاكرًا، مصليًا مسلمًا، مستغفرًا].

محمد أشرف الشيرازى: معين الدين الحسينى الطباطبائى بن حبيب الله بن عماد الدين لطف الله تلميذ البهائى م ١٠٣٠ والمجاز منه بإجازة (ذ ١ قـم ١٢٤٧) كتبها له على ظهـر «مفتاح الفلاح» فـى غرة رمضان ١٠٢١ وصفه فيها بـ [السيد الأجل، الفاضل، الزكى التقى الألمعى شمس فلك السيادة والنقابة وبدر سماء الإفاضة والنجابة امير معين الدين محمد أشرف الحسينى]. وقرأ أيضًا على المولى حسين اليزدى الأردكانى تلميذ البهائى وشارح «الخلاصة» مع جمع آخر منهم علاء الدين حسين سلطان العلماء

والمولى خليل القزوينى وغيرهما. وقد تمّم المير أشرف المذكور بسؤال بعض الطلبة شرح الخلاصة لأستاذه المولى حسين المذكور اليزدى الذى كان على أصول الخلاصة فتمّمه من باب الأربعة المتناسبة الى آخر الكتاب بما يدل على تبحره وفضله ومهارته فى جملة من العلوم وتأريخ كتابة النسخة التي رأيتها من هذا التتميم ١٠٩٧ ثم بعد ما تمّم شرح الفروع سئل بعض آخر أن يشرح الأصول أيضًا حتى يضمّ شرح الأصول إلى الفروع ويتمّ شرح تمام الخلاصة، فكتب شرح الأصول أيضًا باسم المير حبيب الله الصدر. والنسخة فى كتب (آل الخراسان) و (مشكاة) ونسخة خطّ الشارح عند (المحيط) ونسخ فى مكتبة (العطار بالكاظمية) و (هبة الدين الشهرستانى) يظهر منها أنّه فرغ منها فى ٩ ذى القعدة ١٠٣٨ ← ذ ١٣ قسم ٨١١ ولعلّه هو محمد أشرف الاينجوى.

الاشكورى: جلال الدين ـ على اللاهيجى.

الاصبعى: أحمد ـ عبد الصمد المقشاعى ـ محمد المقشاعى.

أصغر القزوينى: على أصغر القزوينى.

الأعرجى: حسن ـ محمد الحلى ـ يحيى ـ

الاصفهانى: ابراهيم الآملى ـ ابوالبركات ابوالشرف ـ أحمد... ـ إسحاق... إسماعيل مطلق أمين القهپائى ـ أمين ميرجله ـ باقر الطباطبائى ـ أبوالبركات ـ پير محمد. تاجا... ـ تقى الدين محمد تقى المجلسى ـ جعفر ... الحاج الأحسائى ـ حبيب الله... حسن ... حسن اللّنبانى ـ حسن الديلمانى ـ حسن الفلاورجانى ـ حسين ... ـ حسين الخوانسارى ـ حسين المجتهد الكركى ـ حميدة الرويدشتى ـ حيدر على ... ـ رجب على التبريزى ـ محمد رضا ـ محمد رضا النصيرى ـ زين الدين ـ

سعيدا ـ محمد سعيد ـ سليمان الياناكى ـ محمد شريف ـ شفيع ـ محمد شفيع صائب تبريزى ـ صائغ تبريزى ـ صادق ـ محمد صادق الكرباسى ـ محمد صادق المجلسى ـ محمد صالح ـ محمد صالح الافطسى ـ طالب ـ محمد طالب ـ عبدالعظيم الطباطبائى ـ عبد الله التسترى ـ عبدالله المجلسى ـ عبدالمطلب الطالقانى ـ عبد الواسع الخاتون آبادى ـ عبد الوهاب ـ محمد على ـ على المفتى ـ على نقى كمره اى ـ غياث الدين على فريد الدين ـ كرم على ـ لاجين الكرجى ـ لطيف الله الميسى ـ لوحى ـ محمد محسن الامامى ـ محمد ـ محمد الديلماج ـ محمد القنارى ـ محمد الكرجى ـ محمد المصحفى ـ محمد النسابة ـ محمود ـ محمود الرنانى ـ محمود المازندرانى ـ معزالدين ـ معصوم ـ مقصود على محمد مقيم (مكرر) ملك محمد ـ محمد مؤمن العقيلى ـ محمد نصير الاردكان ـ نظام الدين ـ هداية الله ـ هداية .

إفتخار: إسحاق إفتخار.

الافتونى: فتونى ـ موسى الفتونى.

الافشار: خداويردى.

أفصح الدين: على التسترى بن فتح الله.

أفضل الدين محمد تركه: (الخواجه...) من طبقة تلاميذ المولى أحمد الاردبيلى م ٩٩٣ مثل صاحبى «المعالم» و المدارك» والمير فيض الله. ولهم جميعًا الرد على مقالة الأردبيلى فى «أنّ الأمر بشىء نهى عن ضده الخاص» ولعلّه صاحب قواعد التوحيد الذى ذكر ته فى «إحياء الداثر» فى المحمدين (ص ٢١٠).

أفضل الدين: محمد الحسيني.... مهدى (محمد...) الحسيني ابن -

أفضل الصّراف: (الخواجه الآخوند) ابن خواجه عبدالله. المتبحّر في عامة الفنون سيّما الرّياضي ففاق فيه سائر الأقران، كما وصفه عبدالله الجزائري في تذكرته، وقال إنّ في سنة ١٠٤٢ كان الحاكم بتستر واخشنوخان فاستفسر هو تعيين ساعة السعد من صاحب الترجمة. ونذكر من أحفاده عبد الغفار والخواجة على في «الكواكب» وهما من تلاميذ المحدّث الجزائري ورفيع الدين المعاصر للسيد عبدالله التستري.

محمد أفضل النامي التوني: كتب نسخةً من الجزء الثاني من «عيون أخبار الرضا» ١٠٦٧ موجودة في مكتبة (كاشف الغطاء).

الأفطسي: صالح (محمد...) الخاتون آبادى - عبد الرفيع -

الأفنيني: عبدالصمد -

الأكبر آبادي: محمد علي -

الأكليسي: تقي (محمد...).

الألموتي: اسماعيل - يوسف -
ألويري: محمد القهپائي.
الامامي: شفيع (محمد...) السبزواري - ماجد الصادقي - محسن - نصير

الأمـانـی: عبدالله الـكـرمـانـی ـ محمد المازندرانی.

أمّ الـحـديث: حـاتـم البـحـرانـی ـ علی القدمی ـ

أمّ الـحسين: بنت أبـی الـمكارم بدر الدين حسن مؤلّف «الجواهـر النظامية» (ذ ٥ قـم ١٣٢٩) كـانت شريكـة فی الاجازة التي أصدرهـا الحسين بن عبد الصـمـد م٩٨٤ والـد البـهـائـی عـام ٩٨٣ فی سفره الی الحج، لوالدها الحسن المذكور مـع أولاده الثلاثة الحسين وعلی ومحمد وبنته هذه. ويأتی كلّ منهم فـی محلّه.

أمـيـر: جلال الدين.

أمير بيگ ابن حاجی سلطان: ميرك جورمكنی (حوريكنی خ.ل) كتب نسخة مـن «قرب الاسناد» للحميری (ذ ١٧:٦٧) بخطّه فی ٣/ شعبان /١٠٨٣ عن نسخة خطّ أحمد الأوالی المذكور فی القرن العاشر ـ ص ٩) الـذی كتبـها فی ١٣ / ع ١ /٩٧٧عن نسختخطّ ابن إدريس الـذی فرغ عنه فی سلخ رمضان ٥٧٤ ونسخة خطّ أمير بيگ المترجم له موجودة فی (الرضوية) كما فی فهرسها ج ٥ ص ١٤٠ ـ ١٤٢ وفی ذ ١٧/٦٨ انها من وقف الحاج عماد.

محمد أمين: تلميذ بهاء الدين العاملی م ١٠٣٠. قرأ عليه الاثنی عشريّة الصلاتيّة فكتب البهائی إجازة له بخطّه وصورة الإجازة [قرأ علیّ الولد الاغر الفاضل التقی الـزكـی الـذكـی نتيجة أما جد الأفاضل وزبدة أفاخم الأماثل، مولانا محمد أمين وفّقه الله لإحراز سعادتی الدنيا، والدين جميع هذه الرسالة الاثنی عشريّة من المطالع الی المقاطع وأجزت له أن يرويـها عنّی لـمن أراد وأحبّ سائلاً مـنـه الامداد بالدعاء. حرّره الفقير مؤلف الرسالة محمد المشتهر ببهاء الدين العاملی تجاوز الله عن سيئاته حامدًا مصليًا

مسلمًا فى ١٠١٤ ويظهر منها أنّ المجاز من أحفاد العلماء الأعلام والنسخة فى كتب (المشكاة).

أمين أحمد الرازى: وهو أمين ابن أحمد، المؤرخ مؤلّف «هفت إقليم» فى ١٠٠٢ قال فى تأريخه:

گر أز تو كس سؤال تاريخ كند   تصنيف امين احمد رازى گو

كان والده أحمد واليًا فى الرّى من قبل الشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) وابنه سلطان محمد (٩٨٥ـ٩٩٦) وتوفى فى عصره، وعمه «هجرى طهرانى»وابن عمه «شاپور رازى» كلّهم شعراء ذكروا فى (ذ٩: ٤٩٠ و ١٢٩١ و ذ ٢٢٩:٢٥).

محمد أمين الاسترابادى: ابن عبد الوهاب الخادم. رأيت تملّكه لنسخة شرح اللمعة بعد ١٠٦٥.

محمد أمين الاسترابادى: ابن محمد على من المعاصرين للمجلسى الثانى، قد كتب بخطّه الجيّد كتاب «الدروس» الموجود عند محمد صالح المازندرانى نزيل سمنان وصاحب «الودائع» (ذ ٦٢:٢٥)، كتب على ظهره فى ١٠٩٨ صورة إجازة المير الداماد للسيد محسن الرضوى وصورة إجازة عبد العالى بن المحقق الكركى للمير الداماد وهو يومئذ ابن ثلاث عشر سنة وصورة إجازة الحسين بن عبد الصمد له أيضًا. وقد دخل فى الرابعة عشر وتأريخ الثانية رجب ٩٨٣ فيكون ولادة الداماد ٩٧٠ ولعله بقى الكاتب الى الثانية عشرة فلذا ذكرته فى القرن الثانى بعد العشرة.

محمد أمين الاسترابادى: حفيد عماد الدين على الشريف القارى. وقد قرأ القرآن على جدّه عماد الدين المذكور، (ص ٣٧٣) المشهور فى القراءة والمصنّف فيها بالعربية والفارسية. وقرأ على محمد أمين صاحب الترجمة الحاج محمدرضا السبزوارى القارى، فى الروضة الرضوية بخراسان والآتى أنّه توفى سنة ١٠٥٥.

محمد أمين الاسترابادي: ابن محمد شريف صاحب «الفوائد المدنية» و «الفوائدالمكيّة» المتصلّب فى الأخبارية ضدّ الأصوليين وأهل العقل يظهر من فوائده المدنية أنّ له شرح أصول «الكافى» و شرح «الاستبصار» و شرح «تهذيب الأحكام» ورد على المحقق الدوانى والمولى صدرا فى حواشيها على «شرح التجريد» ورسالة فى البداء وأخرى فى طهارة الخمر ونجاستها[1] وجواب مسائل الحسين الظهيرى العاملى و «دانش نامه» فارسى فى مسائل متفرقة كلاميّة، والمسائل الثلاث الكلاميّة فى: (الف علم الله ب) ربط الحادث بالقديم ج) أفعال العباد، الموجود نسختها فى (الرضوية). قال فى «اللؤلؤة» إنّى رأيت له حاشية بعض أبواب الطهارة من «المدارك» جاور المدينة ثمّ مكّة وبها توفى سنة ١٠٣٦ كما فى «السلافة: ٤٤٩» بعد ذكره للميرزا محمد الرجالى. قال [ومنهم صهره محمد امين...] قال فى «الأمل ٢:٢٤٦». نروى عن شيخنا زين الدين بن محمد بن الحسن صاحب «المعالم» عنه وهويروى عن السيّد محمد صاحب «المدارك» عن أستاده الميرزا محمد الرجالى وزاد الأفندى فى تعليقاته على الامل المطبوع بدلاً من «الرياض (٣٦:٥)» مانقلناه قبلاً. ورأيت إجازته بخطّه لتلميذه المير عبدالهادى الحسينى التسترى كتبها له على ظهر «الفقيه» بعد قرائته عليه فى ١٠٢٩ والنسخة فى كتب السيد محمد اليزدى و خطّه جيّد لطيف.

محمد امين الاصفهانى: ابن حسنعلى التسترى رأيت تملّكه للالفين عام ١٠٧٢ فى مكتبة (سلطان العلما) ويأتى اخوه محمد الاصفهانى فى ص ٤٩٩.

محمد أمين التويسركانى: المعاصر لمحمد تقى المجلسى وتلميذه وقد سئل المجلسى مسائل أوردها كلب على البروجردى وأورد جوابات المجلسى عنها فى سنة ١٠٥٧ فى خاتمة كتابه «المسئولات» (ذ ٢١ قـم ٣٧٩٧) المرتب على مقدمة وخمسة فصول فيها جوابات المجلسى عمّا سئله التويسركانى، وفى الخاتمة جوابات المجلسى لصاحب الترجمة والمولى عطاء الله الكيلانى والمولى محمد شفيع بن محمد على الاسترابادى.

١ـ ابت فيها طهارته وقد ردّ عليه أحمد بن زين العابدين العلوى (ص٢٧ ـ ٣٠).

والنسخة عند على أكبر النهاوندى بمشهد خـراسـان.

محمد أمين الجنابذى: ابن محمد مؤمن الخراسانى كتب فى سنة ١٠٨٨ فى أيّام توقّفه فى برهان پور عند الميرزا محمد مهدى الحسينى العشق آبادى خطبة بليغة لكتاب «شرح الـتـجريـد» الفارسى الذى صنّفه الشريف الميرزا عماد الدين محمود بن الميرزا مسعود السـمـنانـى الأصل الصدر فى برهان پور، وفرغ من شرحه سنة ١٠٦٨ (ذ ١٣ قم ٤٦٨).

محمد أمين الجيلانى: ابن محمد مفيد الطبيب من فضلاء عصره ومن آثاره نسخة حاشية الملا عبدالله اليزدى على التهذيب (ذ ٦: ٥٣ و ٦٠) الموجودة فى (الرضوية) بخطّه فى سنة ١٠٧٩ وقد رأيت تملّك أمين الله الجنابذى الأمالى» للطوسى قبل سنة ١١٠٠ فى مكتبة (الهادى كاشف الغطاء) فلعلّه بقى الى ذلك التاريخ.

مـحـمـد أمـيـن الـحـجـازى النجفى: مؤلف رسالة الاسطرلاب الفارسى كتابته سنة ١٠٦٨ فى (الرضوية) (ذ ١١ قم ٨٣٨) وله أيضًا «موضح الخلاصة» شرح فارسى عليه كتبه فى عصر مؤلّفه البهائى. وقال سعيد النفيسى أنّ النجفى الحجازى هذا هو القارىء وله «توضيح الخلاصة فى شرح «خلاصة الحساب» موجود فى «الرضوية» بعنوان محمد أمين النجفى القمى (← د٤: ٤٩٣ و ذ٣: ٣٦٦).

محمد أمين بن حسن: المعبّـر عـن نفسه بأقـل الخليقة. كما فـى آخر ما كتبه من الحـاشـية الشريفية على «مختصر الأصول» للعضدى (ذ ٦: ١٢٩ ـ ١٢٨) وفرغ منه فى شوال سنة ١٠٥٥ موجودة فى مدرسة (البروجردى فى النجف).

محمد أمين الشدقمى: نائب القضاء فى أمّ القرى [العلامة الفهامة النسابة] كما وصفه الشبّر وأمّا فى الرسالة التي فى ترجمة السيد شبّر فقال [محمد امين الشدقمى] ونقلاً عنه ما

أورده فى كتابه «النفحة الريحانة» المؤلف فى عصر السيد على خان بن خلف.

أمين الـديـن محمد: من تلاميذ البهائى م ١٠٣٠ وقد كتب له بخطه إجازة تأريخها ج ٢ و أخـرى تأريخها شوّال ٩٩٦ كلتا هما فى آخر «شرح الأربعين» (ذ ١ قـم ٢١٨) له استنسخها الميرزا محمد الطهرانى كما كتب إلينا من سامراء.

محمد أمين الشهرستانى: أمين مير جمله.

محمد أمين الشيرازى: ابن غياث الدين محمد الذى هو أخو تقى الدين محمد الشيرازى كما يأتى ترجمتها. قال فى «عالم آرا» بعد ذكر غياث الدين محمد وأنّه نال الصدارة فى آخـر أيّام الشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) قال: [وله ولدان جليلان الميرزا محمد مخدوم ـ الى قوله ـ والميرزا محمد أمين صالح تقى ورع...].

محمد أمين الشيروانى: ابن صدرالدين م ١٠٣٦ له «الفوائد الخاقانية» ذكره تربيت فى «دانشمندان آذربايجان ـ ص ٢١» فراجعه.

محمد أمين الطبسى: ابن عبد الفتاح الذى هو أخ المرحوم عبد الكريم. ذكره النصرآبادى فى «التذكره ـ ص١٧٩» قال وإنّهم من أحفاد شمس طبسى م٦٢٦ (ذ٩:٥٤٣) سكن مدّة بيزد. رأيت له «گلدستهٔ أنديشه» فى المنشآت الفارسية عند السيد (آقا التسترى) وعليه تعليقات بخطّ المؤلف، فرغ منه باصفهان ٢٢ شعبان ١٠٨٣ فى اثنى عشر «برك» وكل برگٍ فى عدّة «رنك = لون». أورد فى رنگ الأوّل من برگ الخامس مكاتيب من أساتيذه، منهم عمّه عبدالكريم المذكور والملّا خليل القزوينى ومحمد صادق اليزدى ومحمد باقر اليزدى ومحمد شفيع اليزدى، الملقّب فى الهند بدانشمند خان وغيرهم. ذكرناهم فى (ذ ١٨: ٢١١) ومنتخبه لأداء الجاجرمى (ذ ٩: ٦٢ و ذ ٢٢: ٤٢٥). ويظهر من الكتاب من برگه

الأوّل الذى هو فى الديباجات أنّ لـه ديـوان كبير ورسالـة أسماها «مظـهـر الأنوار» فـى تعيين سمت القبلة وضبط الساعات على ما استخرجه من الاسطرلاب (ذ ٢١: ١٦٧). وكـان حيًّـا فـى ١٠٩٨ حين قـال قـطـعة فيها تأريخ وفاة آقا حسين الخوانسارى (ادخل جنتى = ١٠٩٨) جاءت فـى «نـجـوم الـسـماء ـ ص ١١٢». ومن آثاره مجموعة كتبها ١٠٩٥ عند أبى الحسن كتابـى باصفهان ← ذ ٩:٤٨٧: ٤.

محمد أمين القارى: كتب بخطّه الوجيزة للبهائى أو ان ملازمته لخدمة الشيخ فى سفر گنجه. وفرغ منه فى صفر سنة ١٠١٥ فكتب البهائى على النسخة إجازةً له بخطّه والنسخـة عند آقا صادق الأنصارى فى طهران ذكـره سعيد النفيسى فى ترجمة البهائى. واستكتب أيضًا «الاثنى عشرية الصلاتية» (ذ ١ قـم ٥٦٣) فكتب البهائى بخطّه إجازةً له فى سنة ١٠١٤ وصفه فيها بقول [الولد الأعز الفاضل التقى الزكى الذكى نتيجة أماجد الأفاضل وزبدة أفاخم الأماثل مولانا محمد أمين] والنسخة عند[1](المشكاة).

محمد أمين القمى: ابن ميرزا جان بن سلطان حسين بن أبى طالب النجفى. كتب بخطّه لنفسه «خلاصة الأقوال فى الرجال» للحلّى فى مكة فرغ منه فى ج ٢/١٠٠٩ ثم وقفه لكافة الشيعة وشرط التوليّة لنفسه ما دام حيًّا. وكتب الوقفية فى أوّل القسم الثانى نظمًا ونثرًا. وكتب تمام نسبه بخطّه كما ذكرناه. ورأيت النسخة عند عبد الأمير ابن الشيخ الهادى بن حميد بن صاحب الجواهر.

محمد أمين القهپائى الاصفهانى: الشهير بالحاج محمد أمينا القمى. وصفه تلميذه محمد بن خواجه على القهپائى فيما كتبه بخطّه فى آخر «تهذيب الأحكام» فى ١٠٨٦ بقوله [الاستاد الأعلم، الأفضل، الأورع كهف الحاج والمعمرين مولانا محمدأمينه سلّمه الله تعالى] ويظهر من دعائه حياته فى التاريخ. وكذا وصفه التلميذ المذكور فى آخر «الـقـواعـد» للعلامة الـذى كتبه ١٠٨٦ أيضًا، قال [بتوجه الأستاد الأعلم، الأورع، الأفقه الحـاج

محمد أمينا] ، رأيت نسخة «القواعد» عند الحاج صدر الذاكرين التفرشى بطهران.

محمد أمين الكاظمى: ابن عبد على بن ناصر. كتب بخطّه المجلّد الثانى من كتاب «تهذيب الأحكام» للطوسى وفرغ منه سنة ١٠٦١ يظهر من تصحيحه وغيره أنّه من الأفاضل. والنسخة فى كتب عبدالحسين (الطهرانى بكربلا).

محمد أمين الكچائى: بن الشيخ أحمد الكهدمى الجيلانى. مرّ ذكره فى ص ٣٥ فى ذيل ترجمة والده أحمد الذى كان أستاذ البهائى. وقال حفيده الحسن المولود سنة ١٢٠٣ إنّ جملة من الكتب العلمية بخطّه موجود عندنا اليوم. وبالجملة هو فى طبقة البهائى م ١٠٣٠.

محمد أمين الكشميرى: دوّن بخطّه الرسالات الخمسة التى دارت بين الميرزا محمد ابن الحسن الشيروانى م ١٠٩٨ والمولى محمد هادى بن معين الدين ابن محمد شريف الشيرازى م١٠٨١ كما أرّخه فى «السلافة» فى مسألة منطقية ذكرناها بعنوان رسالة فى «تقرير شبهة المركب» (ذ١١ قم ٩٧٠). كتبها فى حياة الشيروانى (ص٥٢٤) والنسخة عند الميرزا نصر الله الشبسترى فى تبريز.

محمد أمين مير جمله: الشهرستانى الإصفهانى المتخلّص فى شعره «روح الأمين» و «أمين» والملّقب من السلطان بـ«ميرجمله» ولد وتوفى باصفهان (٩٨١ ـ ١٠٤٧) وسافر الى الهند فى ١٠١٠ وله ٢٩ سنة وتوفى بها له «الخمسة» (ذ ٥:٢٨٤ و ذ ٧:٢٦) وديوان روح الأمين (ذ ٩:٣٨٦) وگلستان ناز (ذ ١٨:٢٢٢).

الأنجداني: تقي (محمد....).

الأنجوي: الاينجوي.

الأنصاري: أحمد. - أحمد شريف - إسماعيل الجابري - بدر الدين - بديع الزمان - تقي (محمد...) - كاظم (محمد...) الجابري -

الأنطاكي: داود -

الأوالي: أحمد العريضي - حسين... محمد صالح - عبد الرضا - كمال الدين - لطف الله السماهيجي - مبارك -

الأوحدي: تقي الدين - عبد الواحد.

الآورازاني: صالح الطالقاني - محمد الطالقاني - يحيى الطالقاني.

باباجان المشهدي: العارف.

الأورامي: الاوراماني: عباس.

الأورنگ آبادي: محمد شفيع الفيروز آبادي.

الإيجي: الازه اي: شريف الدين محمد الرويدشتي - فخر الدين -

الایروانی: محمد ـ ولی (محمد...).

الأیسری: نورالدین.

الاینجوی: اشـرف ـ حسیـن ـ عـرب ـ ابـوالـولی.

ابن بابا: نظير الدين الهمدانى.

بابا جان المشهدى: العارف أستاذ المير فيّاض بن هداية الله فى علم التصوف بمشهد خراسان. ذكره فى رسالته فى التصوف ونقل عنه فى «الرياض» وصرّح بأنّه من تلاميذ البهائى (٩٥٢ ـ ١٠٣٠).

حاج بابا الطوسى: : له «اعراب الكافية النحوية الحاجبية» فى الخزانة الرضوية كتابتها ١٠٧٦ (ذ ٢ قم ٩٣٧) وفى «كشف الظنون» ذكر «اعراب الكافية» لحاج بابا الطوسى مرة والطوسيوى مرة اخرى لكن الثانى غلط النسخة.

حاج بابا القزوينى: كمال الدين ابن الميرزا جان تلميذ البهائى م ١٠٣٠ والمجاز منه باجازةٍ عامة تأريخها السابعة بعد الالف (ذ ١ قم ١٢٤٨) وصفه فيها بقوله [الأخ الأغر الفاضل التقى الصفى الوفى خلاصة الاخوان وزبدة الخلان كمالاً للافادة والأخوة والدين مولانا كمال الدين حاج بابا القزوينى...] و كتبها على ظهر نسخة من «حبل المتين» التي كتبها المجاز بخطّه وذكر اسم والده وقرنه على شيخه ورأيت بخطّه أيضًا مجموعة من رسائل حسين بن عبد الصمد والد البهائى كتبها ٩٨٥ مثل «العقد الطهماسبى» (ذ ١٥ قم ١٨٨٦) و «تعارض اليد والشيّاع» ورسالة المسح ودفع الاعتراضات العشر عن حديث [أحبُّ من دنيا كم ثلاث] وشرح الرائية

لـه فـي مـدح الأمير(ع) والمجموعة عند الحاج شيخ على القمى دامت بركـاتـه [وقـد تـوفـى القمى هـذا فـى ١٣٧١ (النقباء ص ١٣٢٣)].

حاج بابا القزوينى: ابن محمد صالح عالم فاضل، متكلّم، معاصر. كذا ترجمه فى «أمل الآمل»(تأليف ١٠٩٧) وعُدَّ فى «الرياض ج ٢ ص٢٦٣»من تلاميذ خليل القزويني قال سيّدنا فى «التكملة» [إنّه من خواص تلاميذ البهائي م١٠٣٠ و ملازميه سفرًا وحضرًا وله «المشكول» الجارى مجرى الكشكول (ذ ٢١ قم ٣٩٨٥) وقد أمر الشاه سلـطان حسين الـصـفـوى السيد محمد باقر بن أسماعيل الخاتون آبادى وجماعةً بترجمته فتـرجـوه بالفارسية وطبعت الترجمة فى طهران سنة ١٣٠٠. أقول: ولعلّ الميرزا جان لقب محمد صالح فـهـو متحد مع ما قبله ويوجد عند المحدّث الأرومى بطهران نسخة «شرح اللـمـعة» (ذ ١١ قـم ١٧٥٧)، بخطّ محمد شفيع بن حسن على الطبسى كتبها بأمر العالم الـعـامـل السعيد الفاضل الكامل الحاج ملّا بابا القزوينى بـمشهـد الرضا (ع) سنة ١٠٧٤ وهـو غير المـجاز مـن البـهائى بـموجـب التاريـخ.

البازدارى: حسين ـ

البازورى: ابراهيم ـ

باغ سهيل: صـالـح (محمد...) ـ

الـبافـقـى: حكيـم ـ رضـا ـ عـلـى ـ مفيـد (محمد ـ) المستوفـى ـ

محمد باقر الاسترآبادى: ابن عبد القادر هيبة الله. قـال فـى «الـرياض ٣: ٢٩٠» إنّه رآى فـى استرآباد شرح الفصول النصيرية لعبد الـوهـاب الاسترآبادى (ذ ١٣ قـم

۱۴۳۹ والقرن التاسع ص ۸۳) بخطّ صاحب الترجمة. وقد ألفه ۸۷۵ و كتب عليه بعض تلاميذه حاشية لطيفة سنة ۸۸۴، والظاهر أنّه والد المير صدر الدين الآتى، كما يأتى حفيده المير عبد القادر بن صدر الدين محمد بن محمد باقر المترجم لهُ الذى توفى ۱۰۹۰ ص ۳۳۵.

محمد باقر الاسترآبادي: ابن المير فخر الدين أحمد الحسينى الموسوى المشهور بالطالبان. كان فاضلًا، عالمًا، صالحًا، جليلًا من تلامذة البهائى، له شرح «زبدة الأصول» وغير ذلك كذا فى «أمل الآمل». وهذه موجودة فى النجف (ذ ۱۳ قم ۱۰۸۷) وزاد الأفندى فى تعليقه على «الأمل» والمطبوع بدلًا من «الرياض ۵:۳۸» [كان معظماً عند الشاه عباس الماضى (۱۰۳۸ ـ ۹۹۶) وسمى شرحه «خلاصة الوصول فى شرح زبدة الأصول» وهو ممزوج مع المتن، رأيته بخطّه عند ولده فى استرآباد، تممهٔ فى فرح آباد مازندران يوم الأربعاء ۲۵/ ج۱/۱۰۲۹ و تأريخ نقله من السواد الى البياض عصر يوم الجمعة ۲۷/ ج ۱/۱۰۲۶ ومات فى أواخر سلطنة الشاه المذكور، وقد طعن فى السن. انتهى ملخصًا، وذكر فيه (۱:۱۱۸) المشاجرة بين المترجم له وبين الجوادالكاظمى سبّبت طرد الجواد من المملكة. فيظهر أنّ ما ذكر من تأريخ تأليفه فى (ذ ۱۳ قم ۱۰۸۷) هو تأريخ للكتابة وتأريخ التأليف هو ما ذكر فى (ذ ۱۳ قم ۱۰۹۴) وأنّ فى تأريخى التأليف والتبييض التى نقلنا هما عن الأفندى تقديم وتأخير فالتأليف فى ۱۰۲۶ والتبييض فى ۱۰۲۹.

محمد باقر البيابانكى: تلميذ المجلسى الثانى. قرأ عليه «من لا يحضره الفقيه» فكتب له الإجازة بخطّه بالانهاء فى ۸/ ج ۱/۱۰۸۳ وأخرى فى ۱۰/ شعبان /۱۰۸۳ مصرّحًا باجازته فيها. صورتها: [بعد البسملة أنهاه السيد الأيّد، الفاضل، التقى، الزّكى أمير محمد باقر البيابانكى وفقه الله تعالى سماعًا وتصحيحًا وضبطًا فى مجالس آخرها عاشر شهر شعبان المكرم من شهور سنة ثلاث وثمانين بعد الألف وأجزت له

دام تأييده أن يروى عنّى كلّما أخذه عنّى بأسانيدى المتكثرة المتصلة إلى أصحاب العصمة صلوات الله عليهم أجمعين. وكتب بيمناه الجانية الفانية أحقر عباد الله محمد باقر بن محمد تقى عفى الله عنهما حامدًا، مصليًا مسلمًا] وكتب فى الأول [أنهاه السيد الأيّد الطّاهر أمير محمد باقر أيّده الله تعالى سماعًا وتصحيحًا فى مجالس آخرها ثامن جمادى الأوّل سنة ثلاث وثمانين والألف حامدًا. مصليًا مسلمًا].

محمد باقر التبريزى: ابن القاسم الحسينى المعاصر للمجلسى الثانى والمّلا خليل القزوينى ألّف فى ١٠٨٨ رسالة «ميزان المقادير» (ذ ١١ قم ١٣٦٩ و ذ ٢٣:٣١٨) المطبوع بقطع ثمنى فى سنة ١٣٠٠ مرتبًا على ثمانية أبواب ينقل فيه عن بعض المتأخرين المعاصر لبعضهم، ومنهم محمد تقى المجلسى وسلطان العلماء والمّلا خليل والمجلسى الثانى وغيرهم وعبّر عن الأخير بـ[الفاضل الفقيه المتبحر مولانا محمد باقر المجلسى].

باقر الحسينى بن حيدر: كان من العلماء وكتب بخطه النسخ الجيّد لنفسه «تشريح الأفلاك» للبهائى وفرغ من الكتابة أواخر رمضان ١٠٧١. والنسخة ضمن مجموعة عند محمد الجوزجانى البلخى فى النجف والمجموعة كلّها بخطّه دوّنها إلى ١٠٨٩ فيها «برء الساعة» لمحمد بن زكريا الرازى وترجمته بالفارسية كتبها سنة ١٠٨٩ ورسالة فى علم الكفّ وأخرى فى الوهم المنقول من الهنود وآخرها المذهبة الرضوية المعروفة «طب الرضا(ع)» وهى بخطّه النسخ تعليق الجيّد، قال فى آخره: [كتب بيده لنفسه العبد الراجى الى رحمة ربّه الغنى محمد باقر الحسينى فى دارالأمان كرمان صانها الله تعالى من الحدثان فى ١٠٨٨]. ورايت بخطّه «النسب بين الدوائر العظام» (ذ ٢٤ قم ٦٨٦)

محمد باقر الحسينى: ابن هداية الله، لعلّه من تلاميذ آقا مير رفيع الدين النائينى. رأيت بخطّه حاشية آقا رفيعا النائينى على أصول الكافى فى حياة رفيعا وفرغ من الكتابة

١٠٨٠ وعليه حواشى الشيخ على وغيره (ذ ۶ قسم ١٠٠١) فى موقوفات السادة (آل خراسان فى النجف) ويوجد بخطّه فى مدرسة السيد محمد كاظم اليزدى «أصول الكافى» فرغ منه فى ٢٠/ ذى حجة /١٠٧٨.

محمد باقر الخاتون آبادي: ابن المير إسماعيل بن المير عماد الحسينى المدفون بخاتون آباد، من نواحى إصفهان، وهو أخ المير محمد صالح الخاتون آبادى والد العلمين المير عبدالواسع والمير عبد الرفيع، وصهر المير حسين السبزوارى بابنته سيدة النساء، وتزوّج بها صاحب الترجمة بعد وفاة أخيه المير محمد صالح، فرزق منها أولاده العلماء المير إسماعيل المدرس المولود ١٠٣١ والمير عبدالحسين المولود ١٠٣٨ والمير عبد الله المولود ١٠٤٣، والمير سيد محمد المدرس المولود فى ١٠٤٧. ذكر الجميع المير عبد الكاظم فى «مشجر الخاتون آباديين» الذى رتّبه سنة ١١٣٩ (ذ ١٣ قسم ١٢٥).

محمد باقر الداماد: ابن المير شمس الدين محمد الحسينى الاسترابادى الاصفهانى (٩٧٠ ـ ١٠٤١) والمدفون بالنجف، والمتخلص بـ«اشراق» (ذ ٩: ٧۶) الشهير بمير داماد لشهرة والده بداماد، لكونه صهر المحقق الكركى (م ٩۴٠)على بنتيه. والمترجم له ابن البنت الثانية له كما فى«رياض الشعراء» وتلّقب بأستاذ البشر، وهو معاصر للبهائى (م ١٠٣٠) يروى عن خاله عبدالعالى ابن المحقق الكركى وعن الحسين ابن عبدالصمد (م٩٨۴) والد البهائى. وكتب الملا محمد أمين الاسترآبادى المعاصر للمجلسى فى سنة ١٠٩٨ على ظهر كتاب «الدروس» الذى كتبه لنفسه صورة اجازة عبدالعالى والحسين بن عبد الصمد للمير الداماد، وذكر أنّ المير الداماد كان ابن ثلاث عشر سنة حين إجازة خاله له، وقد دخل فى الرابعة عشر وقت إجازة الحسين بن عبد الصمد التى تاريخها ٩٨٣، فيظهر منه أنّ ولادة الداماد سنة ٩٧٠ فلا يصح ما قاله صاحب الرياض من أنّ عمره عند موته كان أكثر من ثمانين سنة، وكتب الاسترآبادى مع هاتين الاجازتين الاجازة الكبيرة من الميرالداماد للسيد محمد

محسن بن علی اکبر الخادم للروضة الرضوية المؤرخة سنة ١٠٣٣، وذكر فيها أربعةً من مشايخه، أوّلهم خاله عبدالعالی بن المحقق الكركی، ثم عبد علی بن محمود الخادم الجابلقی، ثم الحسين بن عبدالصمد والسيد ابوالحسن العاملی فالأوّلان سنده إلى جدّه لأمّه الكركی م٩٤٠ والأخيران إلى الشهيد الثانی. وحكی عن «أحسن السير» الفارسی تأليف الميرزا معصوم الاصفهانی أنّه توّفی الميرالداماد بين النجف وكربلاء فی «بئر مجنون» فی الخميس ثالث شعبان سنة ١٠٤٠ وحمل الى النجف وردّ اليها يوم الجمعة وشيّعه العلماء والسادة ودفن بسرداب قبر جدّه الأمی علی الكركی. وفی السّلافة و«الأمل» أرّخ وفاته١٠٤١ وقال النصرآبادی فی «التذكرة ـ ص ٤٨٢» إنّ الملا عبدالله الكرمانی المتخلّص «أمانی» أنشاء فی تأريخ وفاته:

محمد باقر داماد كزوى   عروس فضل ودانش بود دلشاد
خرد أز ماتمش گريان شد وگفت   (عروس علم ودين را مردداماد=١٠٤١) .

وله تصانيف كثيرة منها «الحبل المتين» «الحاشية علی رجال الكشی والنجاشی و خلاصة الأقوال ورجال الطوسی» «الحكمة اليمانيّة» «الخطب للجمعة والأعياد» «أجوبة المسائل» «الجذوات» «الأيّام الأربعة»، «خلق الاعمال»، «الإيقاظات»، «إختلاف الزوجين قبل الدخول» «الحاشية علی المختلف» «حلّ عشرين معضلاً» «حقيقة القياسات المنطقية» «براهين علی المجسطی» «تعليقات علی فارسی هيئت» «اليوم الشرعی» «محجة الاستقامة» «قل هو الله ثلث القرآن» «تشريق الحق» «تصحيح برهان المناسبة علی تناهی الأبعاد» «شرح خطبة البيان» والتقديسات» «القبسات»[1] «الصراط المستقيم» «الأفق

١ـ يری فی القرنين العاشر والحادی عشر، نوع سباق غيرمعلنٍ أشير اليها فی (ذ٢٤:٢٩٢ وذ٢٥:٢٧ـ٢٨) بين الخلافة التركية العثمانية السنّية فی اسطنبول و بين الدولة الشيعية فی ايران، فی التظاهر بالديانة، مثل الذی جری بين السفير الايرانی قاضی خان سيفی القزوينی الآتی (ص ٤٥٥) وبين أحمد الثالث العثمانی والمفتی الاعظم والقضاة باسطنبول سنة ١٠٢٠، ومثل المشاجرات التی جرت بين نوح افندی م١٠٧٠ وبين علی نقی الكمرهای (ذ٥ قم٢٣٨) وبما أنّهم كانوا يرون العرفان القزلباشی وأدبه رائدًا للدّعاية الشيعيّة أسوًا الفرقة «البكتاشية» وحرموا قراءة بعض الكتب الفارسية وأفتی أبو السعود مفتی استانبول م٩٨٢ بالاحتراز عن «ديوان الحافظ الشيرازی» وأورد الجلبی هذا الفتوی فی كشف الظنون فی ذلك الديوان وكان كلّ من استانبول واصفهان يتّهم الآخر بتهمٍ فلسفيّةٍ دينيّةٍ. فالتهمة

المبين» «شارع النجاة» «الرّواشح السماويّة» «الحواشى» للكافى» «والفقيه» «والصحيفة الكاملة» «شرعة التسمية» «عيون المسائل» «نبراس الضياء» «خلسة الملكوت» «تقويم الايمان» «السبع الشداد» «ضوابط الرضاع» «الايماضات والتشريقات» و «شرح الاستبصار» و«الخلعية» التى أوردها بتمامها فى «السلافة» ورسالة فى أنّ المنتسب بالأم هاشـمّى، ذكـرهـا فـى «اللؤلؤة» ورسالة فى اغلاط البهائى ذكـر فى تعليقات «الرياض على الأمل ج٥ ص ٤٤».

الايرانيون يتّهمون العثمانيين بانحرافهم عن الاسلام الحقيقي المتجلّى فى الأئمة المعصومين من أهل بيت النبوة(ع). والعثمانيون وأنصارهم من أهل السنة، كانوا يتّهمون الشيعة بتهم منها أنهم:

١ـ أنّهم رافضون للخلافة ومنشقّون عن الوحدة الاسلاميّة.

٢ـ أنّهم تاركون للصلاة (أى صلاة الجمعة).

٣ـ أنّهم قائلون بوحدة الوجود فى الخالق والمخلوق.

٤ـ أنّهم قائلون بقدم العالم.

٥ـ أنّهم منكرون للمعاد الجسمانى

فالأوّل لرفضهم إلحاق ايران بالخلافة التركية، وهذا هو الذى أكّد عليه ميرزا مخدوم الشّريفى (← العاشرة ص٢٢٥) الذى صار صدرًا لحكومة الشاه إسماعيل الثانى بقزوين وبعد عزله وهربه الى الروم كتب «نواقض الروافض» (ذ ٢٩١:٢٤).

ويقصدون بالثانى اشتراط حضور الامام المعصوم او نائبه الخاص فى وجوب صلاة الجمعة على فتوى الشيخ الطوسى وأكثرية من تبعه من العلماء.

ويقصدون بالثالث الفلسفة النوريّة السهروردية الذى دافع عنها غياث الدين منصور الدشتكى م ٩٤٨ وهو الصدر الأعظم فى عصر الشاه طهماسب فى كتابه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (ذ ١٠٣:٢ و ١٧٦:١٤ و ٢٤٠) وأجاب عن إعتراضات الدّوانى (م ٩٠٨) على السهروردى فى «شواكل الحور» فى تصويره العالم هرمًا نوريًا واحدًا على رأسه نور الأنوار واتّهامه بثنويّة النور والظلمة. ثم جاء بعدهم المولى صدرا (ص ٢٩١) وبدّل كلمة «النور» بكلمة «الوجود» ابتعادًا عن ثنويّة النور بالظلمة وتأييدًا «لدليل التركيب» السيناوية لتوحيد واجب الوجود. وبعد صدرا تبعه تلاميذه كالحسين التنكابنى وكتبوا رسالات خاصّة فى «وحدة الوجود» (ذ ٥٥:٢٥ ـ ٥٧).

ويشيرون بالاعتراض الرابع إلى قول الفلاسفة من الشيعة بعدم انقطاع الفيض الالهى أبدًا وأزلاً. والعالم فيض البارى مقام الداماد (المترجم له) بالجواب عنهم فى «القبسات» المطبوع ثانيًا فى ٤٦٩٥ص قائلاً ماخلاصته: أنّنا أيضًا نقول بحدوث العالم، لكنّنا نقول بحدوثه دهرًا وليس حدوثه زمانًا كما تقول به أهل السنة فلّما اعترض المتزمتون على الميرالداماد بأن ذلك يناقى ما فى الكتب السماويّة، جاء المولى صدرا بنظرية «الحركة الجوهرية» فاعترف بالحدوث الزمانى كما أرادوه ولكنّه بصورة مستمرة فكل يوم هو فى شأن والعالم فى حركة دائمة تعدم وتوجد فى كلّ أن وهذا هو حدوث العالم فى

هـذا وقـد جمع أشعار الداماد العربية والفارسية صهره أحمد بن زين العابدين العلوى بأمر الشاه صفى. وله مباحثات ومناظرات مع المير فخرالدين السماكى الاسترابادى وغيره من العلماء وذكرنا إجازات الداماد فى (ذ ١ قـم ٧٩٤ ـ ٧٩٠) وبعضها مسطورة فى «البحار ـ ج ١٠٧ ص ٣ ـ ١٠». ورأيت مشجرة نسب بعض أحفاد المير الداماد قد أمضاها الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧ ـ ١١٠٥) بخطّه وخاتمه[١].

محمد باقر الرضوى الحسينى: ابـن مـعـز الدين النجفى أصلًا الطوسى مولدًا ومسكنًا قال فى «الأمل» [فاضل، محقق، متكلّم، شاعر. له شرح الأربعين حديثًا (ذ ١ قـم ٢٠٣٧) وحاشية على الحاشية القديمة (ذ ٦ قـم ٣٤٧) وغير ذلك وهـو من المعاصرين] أقول: ليس هو ابن القاضى معز الدين محمد الإصفهانى فلا تغفل، كما يأتى لأنّ القاضى كان إصفهانيًا وما كان من السادة وهذا حسينى رضوى طوسى، كما أنّ والد السيد معز الدين ليس ابن الميرزا فخرالدين الآتى أنّه والد السيد معز الدين أيضًا المتوفى سنة ١٠٩٧، بل

الزمان، ولكنّه مع ذلك لا يقول بمبدء زمانى لهذه الحركة لأنّه لا يعترف بانقطاع الفيض من الله عزّوجلّ كما يأتى فى (ص ٢٩١) وراجع (ذ ٢٤: ٣٥٤ و ٢٥: ٥٥).

ويقصدون بالاعتراض الخامس ما بيّنه ابن سينا فى «الأضحوية» والخواجه نصير الطوسى (م ٦٧٢) فى «آغاز وأنجام» من أنّ اللّذة والألم الروحانيتان فى المعاد أقوى وأردع من الجسمانى. وهذه الاعتراضات كلّها مأخوذة عمّا لفّقه أبـو حامـد الـغزالى (٤٥٠ ـ ٥٠٥) لـدعـم الحكومة العبّاسية والدفاع عنها أمام الاسماعيليين فى مصر وجبال ايران من القانيات الى الموت بقزوين. فأجاب صدرا وتلامذه عن هذا أيضًا بتبديل كلمة «الروحانية» بكلمة «الجسمانى المثالية».

وكان ضغط العثمانيين هذا على الفلاسفة ينتقل بواسطة رجال السياسة الى رجال الدين المتحفظين فى داخل ايران. ثم يضغط هؤلاء بدورهم على الفلاسفة وذوى الأفكار الحرّة أمثال المير الداماد وصدرا والفندرسكي وتلامذة مدارس هؤلاء بطرق مختلفة أهمّها كانت ثلاثة تيّارات أشار إليها المجلسى م ١١١١ فى رسالته «المسائل الثلاثة» (ـــ ذ ٥ قم ٨٣٩) وهى:

١ـ الحكماء (اى المشائين ضد الاشراقين).

٢ـ الأخباريين ضد الأصوليين.

٣ـ الفقـه ضـد التصوف.

١ـ وهى هـكذا: المير محـمـد على بن المير قياس بن المير مصطفى بن المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد بن محمد بن محمود بن عبد الكريم بن محمد بن مرتضى بن على بن كمال الدين بن قوام الدين بن عبد الله بن صادق بن محمد بن هاشم بن على بن مرعش ابن عبيد الله بن احمد بن الحسين الاصغر بن الامام زين العابدين السجاد(ع).

الظاهر أنّ المترجم له رابع أولاد معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوى الساكن بمشهدالرضا(ع) ۱۰۴۳ وعمره يومئذ ثمانون سنة صاحب «الأربعون حديثًا» (ذ۱قم۲۱۳۷) «التقية» (ذ۴قم ۱۷۸۴) و«الشمسية» (ذ۱۴ قم۲۳۲۴) و«الصدرية» (ذ۱۵قم ۱۵۴) التى ألفها باسم أولاده الثلاثة.

محمد باقر السبزوارى: ابن محمد مؤمن (۱۰۱۷ ـ ۱۰۹۰) كما ذكر فى «جامع الرواة» مع ثناء جميل، وفى «الأمل» وصفه بـ[العالم الفاضل الحكيم المتكلم، الجليل القدر] وفى «الرياض» بالاستاذ الفاضل وقال قرأت عليه حاشيته على «إلهيّات الشفا» وفى «السلافة» بأنّه من المجتهدين المتبحّرين فى علوم الدين وسائر الفنون والعلوم وأصناف المنطوق والمفهوم. قرأ فى إصفهان على علمائها، اخذ المعقول عن المير الفندرسكى (۹۷۰ ـ ۱۰۵۰) والقاضى معز والنقليّات عن حيدر على الاصفهانى وحسن على التسترى، وله الرواية عن محمد تقى المجلسى (۱۰۰۳ ـ ۱۰۷۰) وعن نور الدين على بن على ابن حسين بن ابى الحسن العاملى أخى صاحب «المدارك» و«المعالم» م۱۰۶۸ وعن المير شرف الدين على بن حجّة الشوّلستانى المتوفى بعد ۱۰۶۲ فى الستينات وعن الحسين المقرى العاملى تلميذ الميرزا الرّجالى وعن الحسين بن حيدر ابن قمر الكركى م۱۰۴۱ وكلّهم من طبقة تلاميذ البهائى (۹۵۲ ـ ۱۰۳۰). وكان للمترجم له من العمر يوم وفاة البهائى ثلاثة عشر سنة، كما يظهر من تأريخ ولادته. فما فى «الروضات» من أنّه تلميذ البهائى والرواى عنه لا وجه له، وذكر فى إجازته لمحمد الگيلانى سراب (ذ ۱ قم ۷۹۶) بعد شيخه المير شرف الدين جمعًا من مشايخه الذين يروون جميعًا عن البهائى وهم يحيى ابن الحسن اليزدى، مقصود بن زين العابدين الاسترابادى. والحسين بن حيدر الكركى. وكان يدّرس بالمدرسة «السميعية» التى بناها عبد السميع السبزوارى (ص۲۵۲) واوقف لها مكتبة فاشتهرت المدرسة بعد تدريسه فيها بمدرسة السبزوارى (ذ۲۰:۱۱) ومن أفاضل تلاميذه محمد التنكابنى السراب

الگيلانى ومحمد شفيع بن فرج (ذ ١ قم ٧٩٥) وعبد الله الأردبيلى. ومن تصانيفه «الكفاية» و«الذخيرة» و«المناسك» و «الخلافية» فى العبادات كلاهما فارسيّان رسالة فى الأغسال رسالات فى تحديد النهار (ذ ١١ قم ٨٥٤) وصلاة الجمعة اثنتان فارسية وعربية. شبهة الاستلزام وشرح الاشارات و «شرح الزبدة» البهائية و «روضة الانوار» و«مفاتيح النجاة» وقبره معروف فى مشهد خراسان بمدرسة الميرزا جعفر. وأحفاده فى إصفهان من العلماء يعرفون بشيو خيّة الاسلام وهو يحرم نوعاً من الغناء ولا يشمله السماع الصوفى. وقد ردّ عليه اسماعيل الخواجوئى فى ذلك (← ذ١٦: ٦٠ ـ ٦١) وكذلك ردّ عليه صاحب «الدر المنثور» (الرياض ٤: ١٩٧ ـ ١٩٩) كما ذكر الردّ عليه فى تحريمه الجمعة فى (ذ ١٥: ٧٤: ٨) وقد طبع من آثاره الفلسفية «حاشية إلهيّات الشّفاء» (ذ ٦ قم ٧٦٧) بتحقيق جلال الدين الآشتيانى ضمن منتخبات آثار حكماء ايران ج ٢ ص ٤٩٣ ـ ٥٥٦ بطهران ١٩٧٥ م. وجاور مكة، ١٠٦٢ وفيها كتب تذكارًا فى مجموعة حسين الشيرازى (ص ١٧١) ويأتى أخوه فضل الله فياض وولده الملا محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزوارى صاحب رسالة «نوروزية» (ذ٢٤ قم ٢٠٥٥» فى القرن الثانى عشر.

محمد باقر الطباطبائى الاصفهانى: كتب بخطّه «نهج البلاغة» وقرءه على شيخه المجلسى الثانى، فكتب شيخه إجازةً له بخطّه صورتها [أنهاه السيدالأيّدذى المفاخر والمآثر الأمير محمد باقر وفقه الله تعالى سماعًا وتصحيحًا فى مجالس عديدة آخرها ثامن شهر رجب المرجب لسنة اثنتين وسبعين بعد الألف الهجرية فأجزت له دام تأييده روايته عنّى بأسانيدى المتصلة الى السيد الأجل قدّس الله روحه وكتب الفقير محمد باقر بن محمد تقى المجلسى عفى عنهما حامدًا مصليًا مسلمًا] والنسخة عند الحاج الميرزا محمد الاردبيلى نزيل النجف.

محمد باقر عبدالباقى: كتب بخطّه المجلّد الأوّل من «التهذيب» الى آخر كتاب

المـزار فى ١٠٥٩ والنسخة فى مكتبة سردار كابلى بكرمانشـاه وألـصـقت ورقـة بـأوّل النسخـة فيـهـا إجـازة بـخـطّ الـمـجلسى الثانى وسجـع خاتمـه «مـحـمـد باقـر العلوم» وهـى إجـازة عمليّـة لـلآخـونـد الـملاّ محمد باقـر الجرفادقـانـى، وليس للإجازة تأريخ ويحـتمـل أنّها لكاتب النسخة الملتـصـقة بها.

محمد باقـر اللاهيجـى: ابن عبد الرزاق، لـه ترجمـة «بصائر الدّرجات» للصفّار فـرغ مـنه بـشاهـجهان آباد الهند فـى شوال سنة ١٠٨٣ يظهر منه أنّه كان مدرسًا هناك. والنسخة بخطّه المؤلف عند (السيد شهاب الدين بقم). أقول لعلّه أخ ميرزا حسن صاحب «شمع يقين» (ذ ۴ قـم ٣٧١ و ذ ١۴ قـم ٢٣۴١).

محمد باقـر المازنـدرانـى: ابن خـواجـه غفّارى كتب «الارشاد» لـلحلّى فى ١٠۴٠ وعليـه حـواشى كثيرة جملـة مـنـها بـلا امضاء ولعلّـها له فـى (سپهسالار ـ ٢۴۴٠) كما فى فهرسـها ٣:١٠٢.

محمد باقـر بـن منـبوداق: كان من المشتغلين باصفهان فى مـدرسة الجدّة، وكتب بـهـا مجمـوعـةً نـفيسةً فيـهـا رسالـة «أسرار الصلاة» للشهيد وفـرغ منـهـا فى الثلاثاء ثالـث ذى قـعدة ١٠٦٧ كـمـا يصرّح بـذلك فـى آخـره، وذكـر أنّه كتبـه فى أقـل مـن نصـف ساعة مـع أنّه يبلغ مـائـتين وخمسين بيتًا وخطّـه جيّـد لطيف، رأيت النسخة عند محمد رضـا الطباطبائى التبـريـزى فى النجف فى مجموعـة كـلّها بخـطّ صاحب الترجمة فيـهـا رسائل جيّـدة نـافـعـة مثل «كشـف الـريـبـة» للشهيد الثانى و«التـحصين» لابن فـهد و«الفصـول فى التعقيب» له أيضًا و«الـفـوز الاصـغـر» لابـن مسكـويه (ذ ١٦:٣٦٨: ١١) و«إثبات الواجب» ورسالـة أخـرى فى الحكمـة وغير ذلـك، يظهر مـن خـتام كـلّ منـهـا مـقام مـن فضل الجامـع لها، ويظهر حسن سليقـته فى الجمع والتأليـف.

محمد باقـر النيشابورى: ابن الحاج حسين بن محمد على المكّى (ص ١٨٧). جاور والده مكّة واستكتب هناك عدّة كتب منها مجلّدين كبيرين من «جامع المقاصد».

محمد باقـر اليزدى: ابن محمد حسين بن محمد باقر بن زين العابدين اليزدى. له حاشية على «خلاصة الحساب» للبهائى م ١٠٣٠ أحال اليها المؤلف فى كتابه «كفاية الالباب فى شرح مشكلات عيون الحساب» تأليف جدّه وسمّيه محمد باقر ابن زين العابدين المذكور فى (ص ٧٥) الموجودة نسختها فى المكتبة المركزية لجامعة طهران كما فى فـهرسها لدانش پژوه (ج ۴ ص ٩٢١ و ٩٣٢). ونسخة «الكفاية» بخط المؤلف عند ابوالقاسم قربانى بطهران الفها باسم الشاه سليمان سنة ١١٠٦ ثم بدّلها الى السلطان حسين الـصـفوى (١١٠٥ ـ ١١٣٥) وهو شرح بـ(قال ـ أقول) وينقل فيه عن «رسالة الخطأين لأ بى القـاسـم ابن على بن محمد الـكاشـانـى (ذ ٧ قـم ١) أوّلـه [الحمد لله الـذى جـعل الـحساب... وبـعـد فيـقول... محمد باقر ابن محمد حسين بن محمد باقر اليزدى لما كـان لجدّى... فى علم الحساب كتاب وجيز... خاليًا عن البرهان الهندسى، رأيت أن ألحقه ما خـطر بـذهـنى... مـن البرهان... وسمّيته بكفاية الألباب[1] فى شرح «عيون الحساب»] وصفه تلميذه المولى محمد أمين الطبسى (ص←٥٨) فى كتابه «گلدستهٔ أنديشه» (ذ١٨: ٢١١) الذى ألفه سنة١٠٨٣ بقوله[أفضل المتقدمين والمتأخرين] ثم أوردما كتبه إليـه أستاذه يعنى صاحب الترجمة مع مكاتبات سائر أساتيذه اليه مثل عمّه عبد الـكـريـم الـطبسـى والـخـليل القـزوينـى وغـيـرهـمـا فـى «رنـگ» مـن «بـرگ ۵» مـن كتابه فيظهر أنّ صاحب الترجمة من معاصرى المولى خليل ويمكن إن يكون قد ادرك البهـائى وتلمّـذ عنـده كـمايـأتى فى الحكيم محمـد صـالـح الجيـلانى نزيل اليمن المتوفى بها سنة ١٠٨٨ أنّه كان تلميذ البهائى ويناسب توصيفه بأنّه [أفضل المتقدمين و المتأخرين] ولا وجـه للتوهـم بكـون الـمراد جدّ المترجم لـه وسميّه محمد باقـر ابـن زين العابدين الآتى، كما حصـل فى (ذ ١٥ قـم ٢٣٧٦) بـعد فـرض أنّه كان

١ـ كما جاء فى فهرس المكتبة المركزية للجامعة ٢: ٩٣٢ وفى نسخة الدكتور أبوالقاسم قربانى بطهران اسمه «كفاية اللباب».

أيضًا تلميذ البهائى لما يأتى أنّه توفى قبل ١٠٥٦. ورأيت بخطّ صاحب الترجمة فوائد كتبها فى مجموعة التذكارات باستدعاء صاحب المجموعة وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى فى حدود ١٠٦٠ وعبّر عنه بـ ميرزائى مخدومى ميرزا محمد مقيم كتابدار نواب اشرف اعلى والمجموعة فى كتب (سپهسالار) (ذ٤قم ٦٦). وراجع «زندگينامهٔ رياضى دانان» لأبى القاسم قربانى «ص ٤٣٦ ـ ٤٤١».

محمد باقر اليزدى: ابن زين العابدين. من أعاظم الرياضيين من معاصرى الشاه اسماعيل الثانى (٩٨٥ ـ ٩٨٤) وأستاذ البهائى م ١٠٣٠ فى الرياضيات كما فى «رياض العلماء» وليس تلميذه كما قيل، بل الظّاهر أنّ ابنه محمد حسين بن محمد باقر المحشى على آثار والده كان تلميذًا للبهائى كما يأتى. وللمترجم له كتاب «عيون الحساب» (ذ ١٥ قم ٢٣٧٦) و«مطالع الأنوار» او«مطلع الأنوار» فى الهيئة (ذ ٢١ قم٤٣٣٤و٤٣٧٥) وعليه تقريظ من آقا حسين الخوانسارى (١٠١٦ ـ ١٠٩٨) وله «فتوحات غيبيّة فى براهين الاعمال الهندسية» (ذ ١٣: ١٠٣ و ذ ١٦:١١٧) وله حواش على شرح التذكرة للخفرى (ذ ٤ قم ١٨٠٥) وعلى « اكر مانا لاؤس» (ذ ٣ قم ١٣٨٦ و ذ ٦ قم ١٥٩ وفهرس المجلس ٢:٩٣) وعلى «اكراوطولوقس» (ذ ٣ قم ١٣٨١) وعلى «تحرير مخروطات اپلونيوس» كما فى فهرس المجلس (٢: ٩٣) ورأيت له «شرح المقالة العاشرة من تحرير اقليدس»(ذ ١٤قم١٨٢٩) نقل فيها نظرًا رياضيًا لولده محمد حسين وله «عمل القسمة» (ذ ١٧:٨١) ونقل فى «نجوم السماء ـ ص ١١٧» عن عبد النبى القزوينى فى «تكملة أمل الآمل» أن له أخوان فاضلان مذكوران فى التكملة. توفى المترجم له قبل ١٠٥٦ فانّه يوجد فى المكتبة (التسترية) نسخة من عيون الحساب كتبت ١٠٥٦ (ذ ١٥ ص ٣٧٨ س ١٥ ـ ١٩) عليها حواشى المؤلف رمزها (منه رحمه الله) كما أنّ عليها حواشى من ولد المصنّف المولى محمد حسين بن محمد باقر بن زين العابدين (سلّمه الله تعالى) فيظهر منه حياة الولد ووفاة الوالد فى التأريخ فلعلّ المترجم له كان معاصرًا للبهائى ويعلّمه الرياضيات خاصّه وكان ابنه محمد حسين تلميذًا لهما. ويأتى ذكر

محمد باقر بن زين العابدين ابن الأمير على الكوبنانى فى ترجمة أستاذه على العاملى ابن صبيح شيخ الاسلام ببلدة يزد، ولعلّه صاحب الترجمة. ومرّ (ص ٧۴) حفيد المترجم له وسميّه وشارح كتابه «عيون الحساب» باسم «كفاية اللباب» فالرّجل وابنه وحفيده علماء رياضيّون فى ثلاثة أجيال فى القرن الحادى عشر.

الباقلانى: على -

الباقى: عبدالباقى -

بايزيد البسطامى الثانى: ابو محمد على بن عناية الله ذكر فى «الرياض» فى الباء[1] لاشتهاره. وكتب هو فى سنة ٩٨٧ إمضاءه فى آخر «شرح التذكرة» لنظام الأعرج أبو محمد بايزيد بن عناية الله البسطامى. له «الانصاف فى معرفة الاسلاف» (ذ ٢ قم ١٥٨٨) و «معارج التحقيق» (ذ ٢١ قم ۴۵٠٧). يروى عن حسين بن عبد الصمد والد البهائى وعبدالله التسترى الشهيد ببخارا ٩٩٧ ويروى عنه حسين بن حيدر الكركى م ١٠۴١ باجازة مسطورة فى البحار ج ١٠۶ ص ١۶٧ تاريخها ١٠٠۴، وله جوابات المسائل الكلاميّة (ذ ۵ قم ١١٠٨) موجودة فى (الرضوية). ويأتى على البسطامى ابن طيفور.

بايزيد بن جمال الدين: كتب مجموعة رسائل علمية بخطّه سنة ١٠۴٩ فيها حاشية البيضاوى للقاضى نور الله الشهيد سنة ١٠١٩ (ذ ۶ قم ٢١٣ و ٢١۴) و «حلّ العقال» له ورسالة فى علم الله لقاضى محمد اليزدى وغيرها والنسخة فى مكتبة (سپهسالار) (ذ ١۵ قم ٢٠٧٠).

البجستانى: محمد على -

١ـ هكذا بخط والدى المؤلّف ولايوجد فى المطبوع من الرياض حرف الباء بل جاء فى العين (ج ۴ ص ٣٠١)

البحراني: ابراهيم احمد الاصبعي ـ احمد... جعفر... ـ جعفر القدمي ـ حاتم ـ حسن... ـ حسن الكتكاني ـ حسن الكرزكاني ـ حسين الاوالي ـ حسين ... حسين الصادق ـ حسين العريفي ـ حسين الكتكاني ـ داود ـ راشد المقابي ـ محمد صالح الاوالي ـ صالح ـ صالح الجزائري ـ صلاح الدين القدمي ـ عبد الجبار ـ عبد الرحيم ـ عبد الرضا الاوالي ـ عبد الرؤوف الجد حفصي ـ عبد الصمد ـ عبد القادر ـ عبد الله ـ عبد الله القاروني ـ عبد الله الماحوزي ـ علوي ـ علي مكرر ـ علي الخطي ـ علي القاضي ـ علي القدمي ـ علي الكتكاني ـ محمد كريم التستري ـ كمال الدين الاوالي ـ ليث ـ ماجد ـ ماجد الصادقي ـ محمد ـ مكرم محمد التويلي ـ محمد الخطي ـ محمد الدشتكي ـ محمد العسكري ـ محمدالعصفوري ـ محمد الفارساني ـ محمد المقابي ـ محمد المقشاعي ـ محمد الهجري ـ ناصر مكرر ـ ناصر القادروني ـ يحيى المطوع ـ يحيى الماحوزي يونس ـ يوسف الماحوزي.

ابوالبحر الخطي: جعفر الخطي

البخاري: حسن ـ

البختياري: مرتضى قلي ـ

البخشي: علي ـ

بدر الدين: حسن الشدقمي ـ حسن العاملي ـ احمد الانصاري.

بدرالدين العاملي: استكتب نسخة من «التهذيب» لشيخ الطائفة لنفسه، والكاتب للنسخة هو الحسن بن عناية النجفي فرغ من الكتابة في ربيع الثاني

۱۰۲۶ والنسخة عند السيد محمد بن علـى الـكـوهـكمرى فى النجف فيظهر أنّـه مـن العلماء المحـدّثين المنتفعين مـنه وخطّـه عليه موجود. ثـم انتقل مـنه إلـى يحيى بـن الـحسن اليـزدى الآتـى ذكـره.

بـدر الـدين الـعـامـلى الانصارى: ابن أحمد الحسينى ساكن طـوس أحد المدرسين بها. كـذا ترجمة فى «الأمل» وقال [كان عالمًا، محققًا. ماهرًا مدققًافقيهًامحدثاعارفًا بالعربية اديبًا، شاعرًا قرأ على البهائى وغيره له حواشى كثيرة على الأحاديث المشكلة وشرح الاثنى عشريّة الصلاتيّة، رأيته بخطّه فرغ منه سنة ۱۰۲۵. وله شرح «الزبدة» للبهائى (ذ ۱۳ قم ۱۰۸۹) ورسالة فى العمل بخبر الواحد (ذ ۶ قـم ۱۴۶۵) توفّى بطوس، من المعاصرين لم أره ولكنّى رويت عن تلامذته عنه] أقول: ومن تلاميذهالسيد محمدبن على بن محيى الدين العاملى كما يأتى. وذكره تلميذهالآخر محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزوارى فى الاجازة التى كتبها لمير مرتضى بن مصطفى التبريزى فى ۱۰۶۰ داعيًا له بقوله سلّمه الله وذكر روايته عن البهائى وعن محمد بن صاحب «المعالم» ووصفه بقوله [السيد السند الحسيب النسيب زبدة المتقدمين وأسوة المتأخرين الفائق فى فنون العربية وعلم الفقه والحديث على أهل زمانه السيد بدرالدين الحسنى العاملى المدرس فى الروضة سلمه الله تعالى].

بـدرالـدين الـعـامـلى العلوى: ابن احمد بن زين العابدين العلوىالحسينىهو غير بدر الدين الانصارى المذكور ترجمته فوقًا عن «الأمل» فانّ أحمد والد المترجم له صهر الميرالداماد تلميذ البهائى وكان حيًا فى ۱۰۵۴ والمذكور فى «الأمل» هو بنفسه تلميذ البهائى و شارح تصانيفه، وصاحب الترجمة من مشايخ المولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله المشهدى المذكور فى «القرن الثانى عشر» وكذا ولده محمد محسن بن عناية الله مؤلف كتاب «دعائم الدين» فى الرجعة الذى يروى فيه عن والده عناية الله الراوى هو عن صاحب الترجمة عن المـولـى محمد تقى المجلسى وعـن فـخـر الـدين الطريحى

وغيرهما وأمّا بدر الدين الأنصارى فهو من تلاميذ البهائى وشارح تصانيفه فى حياته ويأتى السيد عبد الحسيب بن احمد.

بدرالدين محمد القمى: والد علاء الدين محمد الذى كتب البهائى اجازة له على ظهر الاثنى عشرية الصلاتية (ذ ١ قم ١٢٦٢) التى ألفه سنة ١٠١٢ بعد انتقاله للنسخة اليه بما لفظه [انتقل هذا الكتاب عنى الى المولى الفاضل الكامل الصالح الأتقى زبدة الحاج والمعتمرين مولانا علاء الذين محمدبن الفاضل الكامل عمدة الموالى والفضلاء فى زمانه الشريف الذى تلألأ فى لابتى القبائل كبدر السماء فى الارض مولانا بدر الدين محمد القمى] ثمّ كتب الأجازةلعلاءالدين فى الصفحة المقابلة بما سنذكره فى ترجمته.

بدر الدين الكركى: ابن محمد بن ناصر الدين العاملى، قال فى «الامل» [فاضل، فقيه، صالح، من تلامذة الشيخ حسن بن الشهيد الثانى وذكر فى المحمدين ترجمة والده محمد بن ناصر الدين وقال [كان فاضلاً، صالحًا، حسن الخطّ من تلامذة الشهيد الثانى...].

بديع التويسركانى الحسينى: جمع بعض الأدعية والاذكار فى مجلّد لأن يوفّق بقراءتها هو او بعض من ذكرهم: حاج نورى القزوينى والحاج إمام قلى والحاج نصر المستوفى والميرزا شرفجهان وزير شيروان فى بلدة شماخى، وكتب أنّه تجاسر بأسمائهم لاشتراكهم فى الأجر على ظهر النسخة الموجودة فى (مكتبة أميرالمؤمنين(ع) وذكر فيه أنّ المير كمال الدين حسين الميبدى له «ترجمة دعاء الصباح» للأمير(ع) وتأريخ كتابته سنة ١٠٧٣ وأرّخ بعض الادعية فى أثنائه ١٠٧٦ وسمّى الدعاء «مفتاح النجاح».

محمد بديع بن حيدر علـى: عالم، فاضل عمد الى نسخة «مشيخة الفقيه» المكتوبة سنة ١٠٤١ وكتب عدد صفحاته ثمّ رتّب الأسماء على ترتيب الحروف وكتب على كلّ اسم رجل عدد الصفحة التى ذكر فيها الاسم وكتب بالحمرة وصف السند الواقع فيه الرجل.

بديع الزمان الانصاری: ابن مرتضى كتب لنفسه شرح التجريد لعلى القوشچى من أوّلـه الى آخـر مبحث الاغراض وفرغ منه فى شوال سنة ١٠٦٣ وكتب عليها حواشى كثيرة بخطه وامضاؤه فيها [بد ع ن] يعنى بديع الزمان. والنسخة عند عبدالأمير الميرهادى الجواهرى.

الشاه بـديـع الـزمـان: ابن الشاه عبد الباقى بن الشاه ظهير الدين على مـن أحفاد الشاه خليل الله بن نعمة الله الولى قال فى «جامع مفيدى» ج٣ من النسخة الموجودة فى (الرضويـة) [إنّه فى سنة التأليف سنة ١٠٨٢ ساكن باصفهان ومقرّب عند الشاه سليمان الصفوى] أقول: لعلّه من أحفاد الشاه خليل الله الثالث الـذى كـان زوج صفية سلطان بنت الشاه اسماعيل وتوفى سنة ١٠١٦.

بديع الـزمان الفيروزآبادى: كتب بأمره ديوان شأنى الشاعر الفارسى (ذ ٩:٢٩٤) والكاتب هـو عبد اللطيف بن نظام الدين فرغ من الكتابة سنة ١٠٧٣ ووصف الكاتب صاحب الترجمة بأوصاف العلماء مثل [فضيلت شعار، والـمـولـوى، ومـولانـا].

بـديـع الـزمـان الـقـهـپائى: شارح الصحيفة، فارسيًا سمّاه «رياض العابدين» وألّفه باسم الشاه الصفى الأوّل (١٠٣٨ ـ ١٠٥٢) وهو من تلاميذ البهائى م١٠٣٠ ويعرف بمـلّا بديع الهـرندى وكتب البـهـائى اجازة له بخطّه على ظهر الاثنى عشريّة الصلاتيّة (← ذ ١ قـم ١٢٤٩ ص ٣٨٢).

آل براق: حسين غالب الحسنى.

برخوردار الفـراهـى: ابن محمود التركمانى الفاضل الأديب الشاعر المتخلّص «ممتاز» (ذ٩: ١١٠٢) مؤلّف كتاب «محبوب القلوب» فى الأخلاق الفارسى المشهور بـ«شمس

وفهقهه» المطبوع فى بمبىء سنة ۱۳۰۴ (ذ ۱۴ قـم ۲۳۰۳) ذكر فى ديباجته أنّه كان فى أواسط أمره من الملازمين لخدمة المير منوچهر خان بن قرچغاى خان الوالى لمشهد خراسان برهة وبرهة لـ«الكادرون» وخبوشان. فكان فى خدمته قرب ثلاث سنوات. أقول: منوچهر خان الآتى فى الميم هو المجاز من محمد تقى المجلسى بعد قراءته كتاب «من لايحضره الفقيه» عليه فى ۱۰۶۲ وأخوه الأصغر منه على قلى بن قرچغاى الـمـولـود سنة ۱۰۲۰ الآتى فى العين صاحب التصانيف الكثيرة. وقد ترجمه صاحب «الرياض» وذكر برخوردار فى الديباجة أيضًا أنّه سافر أوّلاً إلى مروشاهجهان وكان هناك فى خدمة المير أصلان خان وبعد سنين هاجر إلى إصفهان وصار منشيًا لحسن قليخان قورچى باشى من ايل شاملو وبأمره ألف حكاية «رعنا وزيبا» (ذ ۱۱ قـم ۱۴۷۱)، ولمّا استحسنه كلّ مـن رآه طلبوا منه إلحاق أمور أخر إليه وبسطه للمطالب فألّف كتابه الموسوم بـ«محفل آرا» إلى أن مضت عليه سنين فى إصفهان فاشتاق الرجوع الى وطنه «فراهه» وتوقّف بها برهـة ومنها سافر الى هرات مدّة ثم الى مشهد خراسان ثم الى «الكادرون» وخبوشان وبعـد ثلاث سنوات حدثت فتنة القتل والنهب بها فانتهبت أمواله وتصانيفه ومنها «محفل آرا» ثم طلبوا منه أن يعيد تأليفه فألّف ثانيًا ممّا بقى فى حافظته كتابه «محبوب القلوب» وأكثر فى أثنائه من أشعاره الفارسية بعنوان لـمـؤلّفه وحسن قلى خان شاملو قورچى باشى هووالد مرتضى قلى شاملو المنسوب اليه كتاب «خرقه» (ذ ۷قـم ۸۱۳).

البردولى: محمد ـ

ابـوالبـركات الاصفهانى الـواعظ: نقل ترجمته فى «التكملة» عن خطّ محمد تقى المجلسى على حاشية «نقد الرجال» بما لفظه: [عالم فاضل محدّث واعظ باصفهان فى الجامـع العتيق ادركته فى الصغر أخبرنا عن الشيخ الأجل الأعظم على بن عبد العالى الـكـركـى (م ۹۴۰) بكتبه ورواياته كـان معمرًا قريبًا من المئة أقول: وقـد ولـد المجلسى حدود سنة ۱۰۰۳ لأنه توفى سنة ۱۰۷۰ عن سبع وستين سنة فيكون ادراكه له فى

العشرة الثانية من المئة بعد الألف وروايته عنه بالاخبار عنه لا بمجرّد الإجازة الممكن في حق الصبي فمراده بالصغر ليس حدّ الصبابل الحدّ الذي يصدق معه أنّه أدركه كما هو صريح لفظه [أدركته و.. وأخبرنا] وقد حكى المجلسي في أحوال أستاذه عزالدين عبد الله بن الحسين التستري م ١٠٢١ وقال [خرجنا يوماً في خدمة المولى عبدالله الى زيارة الشيخ أبي البركات الواعظ في الجامع العتيق باصفهان وكان معمرًا في حدود المئة فلمّا ورد جناب المولى مجلسه وتكلم معه في أشياء، قال له أنا أروى عن الشيخ علي المحقق من غير واسطة وأجزت لك روايتي عنه ثم أمر الشيخ بأن يوضع عنده قصعة من ماء القند فلما رآها المولى قال لا يشرب هذا الشربة الا مريض فقرأ الشيخ: [قل من حرم زينة الله «الآية» ثم قال وأنت رئيس المؤمنين وإنّما خلق أمثال ذلك لاجل أمثالك] إلى آخر القضية التي يظهر من مجموعها أنّها وقعت في أوان تلمّذ الملاّ محمد تقي عند أستاذه الملاّ عبدالله. ويظهر جلالة الشيخ وأنّه كان ممن يزوره مثل الملاّ عبد الله التستري الذي هو شيخ الطائفة الامامية في عصره. وقال السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي أستاذ محمد تقي المجلسي في مشيخته المذكورة في آخر «البحار» (ج١٠٦ ص ١٦١ ـ ١٧٦» (ذ ١ قم ٦٠٠) [أنّي قرئت «الجعفريّة» للمحقق الكركي على الشيخ أبي البركات الواعظ الاصفهاني وأرويها عنه عن مصنّفها...] ومرّ أبو البركات الاسترابادي في العاشرة ص ٢٨.

ابوالبركات بن الشيخ مبارك: ترجمه أخوه الشيخ ابوالفضل في «آئين اكبرى» وذكر أنّه ولد سنة ٩٦٠.

البرمكي: بهاء الدين ـ

البروجردي: حسن ـ حسين ـ كتاب الله ـ كلب علي ـ ولي (محمد...) ـ

برهان التبريزي: محمد حسين التبريزى. تلميذ محمد بن على بن خاتون العاملى الشهير به ابن خاتون شارح أربعين البهائى ومترجمه (ذ ١ قم ٢١٨٠ و ذ ٤ قم٣٢٢)وتلميذه ومحشّى «الجامع العباسى» له (ذ ٦ قم ٢٨١). دوّن المترجم له حواشى أستاذه ابن خاتون على الجامع العباسى فى سنة ١٠٥٤ فاستحسنه المحشّى وأجاز تدريسه ونشر نسخته فى سنة ١٠٥٧ توجد من المدوّنة نسخة فى كتب السيد محمد مولانا فى تبريز عند حفيده ابى الحسن بن على بن محمد مولانا وتاريخ كتابتها ١٠٧٣ ولعله المذكور فى ص ١٦١.

البسطامي: برهان المنجمين: حسين التبريزى ـ با يزيد الثانى ـ حسن الشريفى رضا ـ طيفور ـ على ـ محمد

البشروئي: أحمد التونى ـ حسين على ـ عبد الله ـ

البصري: أحمد بن عبدالرضا ـ الحاج الأحسائى ـ عبد الرضا الجزائرى ـ على ـ على أصغر ـ محمود الصيمرى.

البعلبكي: على.

البغدادي: عبد الباقى التبريزى ـ على رضا ـ محمد الحوادرى ـ يعقوب الرفاعى.

البلاذري: نسبة الى احد بلاد البحرين راجع ص ٦٤٢، اوالبلادى: هاشم الغريفى ـ يوسف البحرانى ـ

البلاغـي: يوسف ـ

البلكرامي: اسماعيل ـ

البلياني: عبدالواحد الاوحدي ـ

بندار: محمد تقي الشهميرزادي.

بنياد الحسيـنـي: ابـن ميرك. كتب بخطّه المجلّد الثالث من «نهاية المرام» لصاحب «المدارك» تأريخها ٩ /ج ١٠١١/٢ (٢٤٦ قـم ٢١٥).

بنياد الشيرازي: ابن باباجان. كـان مـن فضلاء عصره دوّن بخطّه مجموعة فيها فـوائد علمية وبعض الكتب والرسائل، منها «شرح تشريح الأفلاك» تصنيف البهائي والـشرح لـتلميذه الـمجاز عنه المـير محمد أشرف بن حبيب الله الطباطـبائي (ذ ١٣ قـم ٤٨٧) والمجاز من البهائي ١٠٢١ وفرغ من الشرح ١٠٤٩. والمجموعة كلّها بقلم المترجم له تاريخ كتابة بعضها ١٠٨٣ ويظهر منها فضل مدوّنها وهي عند (السيد محمد الجزائـري). ويـأتي معاصره معزالدين بنياد.

بنياد: معزالدين...

البودجاني: محمد داود.

بـهـاء الـدين: علي التفريشي ـ محمد الاصفهانـي ـ مـحـمد الـطفائي ـ مـحـمد النباطـي.

بهاء الدين الخطي: محمد البرمكي نزيل الشيراز كتب فيها «من لا يحضره الفقيه» بخطّه في عدّة سنين آخرها ١٠٦٤ والنسخة في (سپهسالار) كما في فهرسها ج ١ ص ٣٢٧ ـ ٣٢٨.

بهاء الدين العاملي: ابن محمد. استكتب نسخة من «شرح النهج» لابن هيثم لنفسه وكتب على ظهر النسخة ما لفظه [كنت الباعث على استكتاب هذا الكتاب لنفسي... الفقير الى الله الغنى بهاء الدين بن محمد العاملي] وسجع خاتمه (بهائى ١٠٤٣) ذكره ابن يوسف في (فهرس سپهسالار ـ ٢:٥٤).

بهاء الدين العاملي: محمد، تلميذ البهائي والمجاز منه وسمّيه كتب أستاذه البهائي محمد بن الحسين بن عبد الصمد إجازةً له بخطّه في آخر نسخة من أربعينية توجد عند آقا صادق الأنصاري في طهران، ذكره سعيد النفيسي، وفيه أنّ تاريخ البهائي في «محبوب القلوب»: [أفسر فضل اوفتاد، بى سرو با گشت شرع] وبعد ثبوت وفاته سنة ١٠٣٠ وحكاية تلميذه المجلسي عنه يقتضي كون عمره إحدى وثمانين او اثنين وثمانين، فتكون ولادته إمّا سنة ٩٤٨ أو ٩٤٩.

بهاء الدين العاملي: محمد بن عزالدين حسين بن عبد الصمد الحارثي (٩٥٢ ـ ١٠٣٠) ولد في بعلبك يوم الاربعاء ١٧/ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وتسعماءة كما في «السلافة» أو إثنين وخمسين كما عن بعض تلاميذ البهائي. ولكن ذكر المجلسي الأوّل ما يقتضي أن يكون عمر البهائي حين وفاته في سنة ثلاثين وألف، إمّا إحدى وثمانين وإمّا إثنتين وثمانين سنة. وقد أرّخ وفاة[1] البهائي تلميذه هاشم بن أحمد بن

١ـ ولنذكر بعض النصوص الواردة في تأريخ وفاة الشيخ البهائي لعلّها تقرّب القارئ إلى الواقع. هذا صورة خطّ تلميذه الشيخ هاشم المذكور: [وفاة حجة الاسلام والمسلمين بهاء الملّة والدين في أوّل العشر الأوسط من الشوّال في سنة ثلاثين بعد الألف من هجرة النبي عليه وعلى آله الطاهرين أجمعين صلوات الله؛ فهذا خطّ التلميذ المجاز منه بثلاثة أشهر

عصام الدين الاتكانى على ظهر نسخة من «الاثنى عشريات» للبهائى، بعد ما كتبه بخطّه وقرأه على أستاذه المؤلّف، وكتب البهائى إجازة له بخطّه فى موضعين من النسخة. وهى موجودة فى (الرضوية) تأريخها رجب ١٠٣٠ وبالجملة فقد ورد المترجم له بلاد ايران مع والده فى عصر أستاذه المؤلّف، وكتب البهائى إجازة له بخطّه فى موضعين من النسخة وهى موجودة فى (الرضوية) تأريخها رجب ١٠٣٠ وبالجملة فقد ورد المترجم له بلاد ايران مع والده فى عصر طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) واشتغل على العلماء كوالده

قبل وفاته ويضعف احتمال أنّ وفاته كانت لاثنى عشر من شوال سنة إحدى وثلاثين وألف كما حكاه شيخنا فى المستدرك عن بعض مترجميه، لكن يؤيّده أنّ نظام الدين ابن الحسين الساوجى من أجلاء تلاميذ البهائى الذى أحال إليه الشاه عباس تتميم «الجامع العباسى» فكتب هوما بعد الأبواب الخمسة. وصرح فى أوّل التكملة المذكور بوفاته فى اثنى عشر من شوال سنة إحدى وثلاثين وألف لعلّه يظن أثبت لتعيين اليوم وضبطه. ويظهر أنّ الشيخ هاشم لم يكن يحفظ الخصوصيات فى ذهنه. نعم يؤيد كلام الشيخ هاشم ما ذكره بعض تلاميذ البهائى وكتبه على ظهر كتاب له فى الرّجال. يوجد نسخة منه عند (جلال الدين المحدّث) وهذا صورة ما كتبه التلميذ بخطّه [أجاب شيخنا ومن إليه استنادنا وسيّدنا وسندنا بهاء الملّة والدّين قدّس الله سره وقبض يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر شوال بين الظهرين بمحروسة اصفهان سنة ألف وثلاثين من الهجرة وقد وجدت خطّه الشريفتولدت بيوم الاثنين سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة وكتب تحت خطّه بهذه الصورة. أجاب شيخنا المؤيد من عند الله الشيخ لطف الله بين الظهرين يوم الثلاثاء من شوال سنة ثلاث وثلاثين وألف وكتب تحته وفاة الشيخ الزاهد العابد الفقيه الشيخ يونس الجزائرى يوم الاربعاء ثالث جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين وألف] وكذا يؤيد كلام الشيخ هاشم ما ذكره محمد تقى المجلسى فى حاشيته على «نقد الرجال» النسخة الموجودة منها عند الميرزا محمد على ابن هاشم الروضاتى باصفهان. قد ألّفها المجلسى فى سنة ١٠٣٣ وترجم فى الحاشية أستاذه البهائى وصرّح بوفاته فى ١٠٣٠ وأيضًا يؤيّده ما كتبه فى مجموعته بعض تلاميذ السيد حسين بن حيدر الكركى المتوفى باصفهان فى الأربعاء عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٤١ كما أرّخه هذا التلميذ المصرّح بتلمّذه عليه. فكتب بخطّه فى موضع آخر من المجموعة ما لفظه: [كانت وفاة الشيخ، المبرور المغفور الشيخ بهاء الدين فى اصفهان فى شهر شوال سنة الف وثلاثين. ثم نقل الى مشهد الرضا ودفن هناك فى بيته قريب الحضرة المقدسة ويزوره الخاص والعام. ويؤيده أيضًا ما كتب فى نسخة «مشرق الشمسين» الموجودة عند السيد محمد التهجدى بقلم ابراهيم بن عبد الجليل الشبر وانى فرغ من كتابتها فى أردبيل فى رجب ١٠٣١، ووصف المصنّف فيه بقوله [الواصل الى أعلى فراديس الجنان بهاء الملّة...] فيظهر أن وفاته كانت قبل رجب ١٠٣١ فتكون فى شهر شوال سنة ١٠٣٠ لا محالة لا فى شوال ١٠٣١. ويؤيده أيضًا كلام على بن محمد بن الحسن فى «الدر المنثور» عند ذكر أخيه زين الدين بن محمد بن الحسن أنّه كان فى إصفهان تلميذ الشيخ البهائى. ومن سنة وفاة البهائى وهى سنة ثلاثون وألف. وهى بعينها سنة وفاة والده بمكة. هاجرزين الدين من إصفهان إلى مكّة، وكان بين وفاتيهما أقل من شهر لأنّه توفى البهائى فى الثلاثاء الثانى عشرمن شوّال ١٠٣٠ وتوفى الشيخ محمد فى الاثنين العاشر من ذى القعدة تلك السنة. وبما أن وفاة الشيخ محمد لاخلاف فيه بأنها ١٠٣٠ فيظهر أنّ وفاة البهائى أيضًا ١٠٣٠.

وعبدالله ابن شهاب الدين اليزدى ومحمد باقر اليزدى وعليّ المذهّب وأفضل القاينى وإعتمادالدين محمود واحمد الكچائى وغيرهم، حتى برع فى فنون عصره بشهادة تصانيفه فى التفسير والفقه والأصول والأدبيّات والرّجال والتواريخ والعلوم وافتى بوجوب تعريب الصلاة فى «الاثنى عشرية» فانتصب لمقام «شيخ الاسلام» ثم استعفى عنه وساح البلاد ثلاثين سنة وحصلت عنده خزانة كتب كبيرة فيها كتب وافرة كثيرة، منها الأربعة الآلف كتاب التى جاء بها الشيخ على المنشار من بلاد الهند، وانتقلت بعده الى بنته العالمة المدرسة زوجة البهائى، فاوقفها جميعًا البهائى وعمل خاتمًا كبيرًا للوقفية، رأيته على نسخة الذكرى عند الحاج الشيخ عباس القمى صاحب «هدية الأحباب» مكتوب فى الخاتم [هذا ممّا وقفه العبد بهاء الدين محمد، على الطلبة الامامية بتولية ابن أخيه وسمى أبيه حسين بن عبد الصمد، ثمّ الأتقى من بنيه وبنيهم، ولو كان أبعد ١٠٣٠] وذلك لأنّه لم يعقّب ولدًا. وذكر فى «الرياض» وقفيه الكتب الكثيرة وتلفها لعدم اهتمام المتوّلى، ويظهر من تأريخ هذا الخاتم أنّ وقفه للكتب كان فى السنة الأخيرة من عمره. وممن انتسب الى الشيخ البهائى الميرزا محمد الخطّاط الگلپايگانى المتخلّص بـ «گلشن» (ذ ٩:٩٣٣) فأنّ بينه وبين جده البهائى سبعة آباء. أقول: ويروى البهائى فى كتابه «الأربعين» (ذ ١ قم ٢١٨٠) عن والده عزالدين حسين فى الثلاثاء ثانى رجب سنة ٩٧١ فى داره بمشهد طوس.

بهاءالدين القارى: محمد بن محمد. كان فى عصر الصفوية. رأيت بخطّه كتاب الوقوف المعروف بسجاوندى فرغ منه سادس عشر ذى قعدة ١٠٦٠ صححه وقابله المولى قنبر على ابن سليمان الرستمدارى القارى فى ١٠٦٣ ولعلّه بهاء الدين بن محمد الشيرازى المجاور للمشهد الرضوى الذى كتب بخطّه فى سنة ١٠٦٠ «الوقف والوصل» لمحمد بن محمد الزندوى البخاوى كتب بخطّه فى مكة «الارشاد» (ذ ١ قم ٢٥٠٦) للمفيد وألحق به فوائد ورسالات أخر رآه

الأمينى وعليه حواشى كثيرة بـخـطّـه النسخ الجيّـد، فيها رسالات وفـوائـد أخـر كتبـها محمد عـلـى بن محمد صالـح الشيبانى الشيرازى فـى مـكـة فـى ٢٧ رمـضان ١٠٧٣.

بـهـاء الـدين بـن مبارك: رأيت بـخـطّـه شرح «الـهـدايـة» لـلميبدى (ذ ٦: ١٣٨ و ذ ١٤: ١٧٤) فـرغ مـنـه ١٤ ذى حـجـة سنة ١٠٣٩.

بـهـاء الـديـن النبـاطـى: ابـن على العاملى. قال فى «الأمل» [كان من الفضلاء الـصـلحـاء الفقهاء المعاصرين. سكن النجف ومات بالحلّة] ويأتـى فى الميم بعنوان محمد النباطى بهاء الدين بن على.

البهبهانى: على -

بهرام بيگ: جمشيد بن -

البهرامى: على نقى -

البيابانكى: باقر - محمد صالح - عباس - على رضا -

البيد گلى: الاردبيلى -

البيروى: حسين التبريزى.

بيگ: امير بيگ بن حاجـى سلـطان - ميرزا بيـگ الـجنابذى ميرزا بيـگ الـساوه اى - ميرزا بيـگ الفندرسـكى -

بيلـربيـگى: لـطف عـلـى -

پروانهٔ عـبـاسى صفوى: اسمه محمّد تقى بن الله قـلـى وأظنه متحـد مـع محمد تقى ملا پروانه الآتى.

الهنج هزارى: على ـ

پيرزاده: رفيع (محمد...) ـ

پير محمد الاصفهانى: ابن پير نورالدين، كتب بـخـطّه «الأمالى» لـلصّدوق سنة ١٠٩٧ رآه الأمينى كما نقل لى.

ابن پيله فقيه: جـلال الـديـن الاشـكورى ـ علـى الـلاهيجى ـ مـحـمـد الاشكورى ـ

تاجا الاصفهانی: تاج ارباب العمامة ، تاج الدین حسن بن محمد الاصفهانی المجاز من المولی حسنعلی بن عبد الله التستری عن والده باسناده. وهو والد الفاضل الهندی مؤلّف «کشف اللّثام» (ذ١٨:٥٦). رأیت فی بعض المواضع أنّه توفی ١٠٨٥. وجاء فی الروضات من تصانیفه «شرح الکافیة» والتفسیر الفارسی الموسوم بالبحر الموّاج ورسالة فی «زوجتی عثمان» وأنّهمالم تکونا بنتی النّبی(ص). أقول: وطبعت فی آخر «فرحة الغری» سنة ١٣١٢ رسالة فی أنّهما لم تکونا بنتی النّبی(ص) مرتّبة علی مقدمة ومقصدین وخاتمة لیس فیها نقل عمّا تأخر عن الدروس للشهید فلعلّها لصاحب هذه الترجمة.

تاج الدین: اسماعیل المازندرانی ـ تاجا الاصفهانی ـ حسن سلطان ـ حسین الصاعدی ـ حسن الفلاورجانی.

تاج الدین العاملی: ابن علی بن احمد الحسینی. قال فی «الأمل» [کان عالمًا، فاضلًا، زاهدًا، محدثًا، عابدًا، فقیهًا، له نسخة[١] تأریخ تألیفها سنة ١٠١٨ یروی عنه جماعة من مشایخنا منهم خال والدی الشیخ علی بن محمود العاملی ونروی عنهم إجازةً وجاء فی «کشف الحجب» «السمّة فی معرفة الأئمة» للسید تاج الدین فلعّل کلمة «النسخة» غلط وفی «نجوم السماء» غَیّر ترجمة عبارة «الأمل» وقلب المعنی فراجعه. والموجود منه عنوانه «التتمة فی معرفة الأئمة».(ذ١٢ : ٢٣٠

١ـ کلمة النسخة فی مصطلح الرجال والدرایة حتی القرن الخامس لها معنی مثل معنی الکتاب والاصل والتوقیعات والنوادر. راجع الذریعة ج٢٤: ص١٤٧ و ٣١٥.

تاج الـدين گلستانـه: حسين الحسيني كتب لـه المولـى محمد تقى المجلسى بـخـطّـه إجـازة مفصّلـة فى آخـر الاستبصار فى ع ١ سنة ١٠٦٢ استنسخها الميرزا محمد الـطهـرانى بسامـراء والنسخة عـند الـحـاج آقا حسين البروجـردى لفظـه: [قرأ وسمع منّى السيد الـفـاضـل النجيب، الكامل، العالم، زبدة اعاظم السادات ميرزا تاج الـدين حسين الحسيني گلستانه أدام الله تعالـى تأييده...].

تاج الـدين المازندرانى: بن رضى الدين. كتب بـخـطّه رسالة ذكر القائم وغيبته. للشيخ حـرز البحرانى (ذ ١٠:٣٥) وفـرغ مـن الكتابـة ٤/محرّم/ ١٠٦٧.

التباروني: شرف الدين ـ

الـتبريزي: بـاقـر... بـرهـان... حـسين ... حـسين الـمقـدمى ـ حيدر.. رجب على ـ محمدرضا ـ مـحـمد سعـيد ألاصـفهـانـى ـ صائبة ـ صدرالـدين ابـوطالـب ـ عبدالباقى ـ عبـدالله ـ عـلـى ـ فـتـح‌الله ـ مـحـمـدكـاظـم ـ مـحـمـد ـ مـحـمـد الصوفـى ـ مـرتـضـى ـ مصطفى ـ مـعـانـى ـ محمد معصوم ـ محمد مقيم ـ مـلـك حسيـن ـ مـلـك على ـ محمد نسيم ـ نوروز على ـ يوسف الـدهخوارقانى ـ

التبنيني: حسين ـ زين الـدين ـ محمد ـ

التتوى: احمد قاضى زاده ـ

تجلى: على رضا ـ

ابو تراب: عبدالصمد الجبعى ـ محمد الدشتكى ـ يوسف.

ابوتراب الخوری النائینی: ابن أبی القاسم. کتب بخطّه المجلّد الأوّل من الشرح الفارسی للکافی الموسوم بـ«الصافی» المنتهی الی آخر کتاب «العقل» فرغ منه شارحه المولی خلیل القزوینی (۱۰۰۱ ـ ۱۰۸۹) فی المحرّم ۱۰۶۵ وفرغ الکاتب فی العشر الأوّل من المحرّم ۱۰۸۴ والنسخة عند المیرزا حسین بن علی أکبر بن أسد الله بن حق ویردی الأرومی نزیل النجف المشتغل بها، عبر الکاتب عن نفسه بقوله [ابن ابی القاسم الخوری النائینی تراب أقدام العلماء غفرالله له ولوالدیه].

ابوتراب الرضوی المشهدی: الأدیب الشاعر الملقّب فی شعره «فطرت» المتوفی بحیدر آباد الهند سنة ۱۰۹۵ ودفن بمقبرة میر محمد مؤمن الاسترابادی مکتوب علی لوح قبره رباعیته التی نظمها قرب وفاته ورباعیة ولده میر رضی الملقّب فی شعره «دانش» ذکرهما فی «خزانة عامره» ص ۲۱۹.

ابوتراب الیمانی: ابن الشیخ مبارک بن خضر الهندی ولد سنة ۹۸۸، ترجمه اخوه ابوالفضل فی تاریخ «اکبری».

الترشیزی: علی اصغر ـ

الترکستانی: فخرالدین ـ

الترکمان: برخوردار ـ صالح (محمد ...) ـ منوچهر

ترکه: افضل الدین.

الترمذی: صالح (محمد...)ـ

التستری: اسد الله... ـ حسین ... ـ حسین علی ـ حسین المرعشی ـ حلمی... محمد شریف ـ عبد الرشید ـ عبد الرضا ـ عبد الله ـ عبد الواحد ـ عبد الهادی ـ علاء الدولة ـ علی مکرر ـ عوض ـ عیدی محمد ـ فتح الدین ـ فرج الله ـ فیض الله عصارة ـ محمد کریم ـ محب علی ـ محسن ـ محمد الاصفهانی ـ محمد المرعشی ـ ابوالمعالی المرعشی ـ معصوم ـ نور الله المرعشی ـ هادی ـ هدایة الله ـ

تسلیم: یاقوت الحیدر آبادی.

التفریشی: بهاء الدین ـ داود ـ راشد سوانح نگار صحبتی ـ علی ـ فیض الله ـ مراد ـ مصطفی منصور.

محمد تقی الاستراباذی: ابن محمد اشرف الشریف. کتب بخطّه آوان اشتغاله فی المدرسة الخیراتیة فی مشهد خراسان فی ۱۰۶۰ حاشیة المولی عبد الله علی الحاشیة الجلالیة علی تهذیب المنطق الموجود فی (الرضویة).

محمد تقی: والد المیرزا محمد مسیح الاتی ذکره. وصفه عبدالکریم فی إجازته للمیرزا محمد مسیح المذکور بقوله [مولانا واب مولانا میرزا محمد مسیح بن المولی العلامة الفهامة مولانا محمد تقی روح الله روحه واکرم فی فرادیس الجنان فتریحه...] وتأریخ الاجازة شوال ۱۰۷۶ ویظهر من الألقاب والدعاء جلالة صاحب الترجمة ووفاته فی التأریخ وأنّه کان معاصرًا لمحمد تقی المجلسی م ۱۰۷۰ ولعلّه اللّاهیجی والد محمد باقر صاحب «تذکرة الأئمة» (ذ ۴ قم ۸۳) الذی ألفه ۱۰۸۵ ولیس هو المجلسی لأنّ أولاده أربعة لیس فیهم «مسیح».

محمد تقی الاستراباذی: ابن الحسن الطّهر الحسینی من تلامیذ المیر الداماد. ومن

۱ـ ویأتی معاصره الحسن الظهیری العیناثی.

آثاره الموجودة بمجموعة بخطّه جلّها في الرياضيّات والنجوم مثل شمسية الحساب لنظام النيشابوري و «سي فصل» العربي في الهيئة عنوانه هذا مختصر معرفة التقاويم مشتمل على ثلاثين فصلاً، ورسالة «خلاصة الهيئة» فارسيًا وامضاؤه [أحوج المربوبين إلى رحمة ربّه الغني الهادي محمد تقي بن الحسن الطّهر الحسيني الاستراباديى] تأريخ بعضها يوم الثلاثاء ٢٥ ذي قعدة ١٠٢٢ ومثل «المفيد في علم التجويد» تأليف الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن التوني في سبعة أبواب «الفرائض» لشيخ الطائفة مختصرًا وأحال التفصيل الى كتابه «النهاية» والنسخة في مكتبة مدرسة (البروجردي في النجف) وقد كتب في مشهد خراسان في سنة ١٠١٥ باشارة أستاذه «ايقاظ النائمين في تصحيف المصحفين» تعرض فيه على عبدالله التستري م ١٠٢١ بما لا ينبغي منه (← ذ ٢ قم ١٩٧٨). وله «مناسك الحج» ألّفه ١٠٢٢ وله أيضًا «مجمع الفرائد» حواشي على «شرح تلخيص المفتاح» لكنّه ناقصة وكذا «مجمع الفوائد» (ذ ٢٠ قم ١٨٢٢) حواشي على التجريد وشرح القوشجي عليه ناقصة كلّها في مجموعة عند (علي كاشف الغطاء)[1] وترجمه في «الأمل ـ ٢:٢٥١» وقال [السيد محمد تقي بن أبي الحسن الحسيني الاسترآبادي فاضل عالم جليل فقيه من تلاميذ شيخنا البهائي والمير محمد باقر الداماد وله مؤلفات منها «تذكرة العابدين» (← ذ ٤ قم ١٤٩) من الكتب الاستدلالية. خرج منه الى الطهارة ورسالة في وجوب صلاة الجمعة (ذ ١٥ قم ٤٦٠) ورسالة في شرح خطبة الشرائع (ذ ١٣:٢٢١ و ذ ١٥ قم ١٤٦٣) وزاد الأفندي في تعليقاته عليه المطبوعة بدلاً من «الرياض ـ ٥: ٤٦» وقال [له منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب (ذ ٢٣ قم ٨٥١٢) الفه في حياة الشيخ ورسالة في «تحقيق معنى الترتيب الحكمي في الغسل الارتماسي»، ورأيتها في استرآباد، و شرح زبدة البهائي

١ـ واعترض الوالد (ره) هنا على الرياض «قائلاً [فلا وجه لاحتمال صاحب «الرياض» أنه ولد المير عبد الوهاب المعاصر للشاه اسماعيل الماضي (٩٠٥ـ٩٣٠) معبّرًا عنه بالمير محمد تقي بن أبي الحسن الطهير الحسيني الاسترآبادي» ولعلّه أراد غير صاحب الترجمة]. وبما أنّ النسخة المطبوعة أخيرًا من الرياض لاتحتوي على حرف الميم وجعل الناشر بدلها حرف الميم من «أمل الآمل» لم أتمكّن من فهم العبارة وتصحيحها فحذفتها من المتن. (ابن المؤلّف).

سمّاه«مرقاة الوصول الى علم الأصول» ممزوج مع المتن مبسوط ألّفه فى حياة الشيخ. رأيت نسخة منه فى بلدة لاهيجان من بلاد جيلان، عليه إجازة من الشيخ المؤلّف المذكور]. ثم أقول: رأيت رسائله المذكورة وعرفت نسختها فى محالها من الذريعة. ففى رسالة الجمعة اختار عدم الحرمة وأحال فيها الى كتابه العجالة النافعة فى شرح خطبة الشرايع (ذ ١٥ قم ١٤٦٣) و تاريخ كتابة رسالة الجمعة ع١/١١٢٢ من موقوفة نوروز على البسطامى فى (الرضوية) وذكر صاحب الروضات رسالة الجمعة (ذ ١٥ قم ٤٦٠) للمير محمد تقى بن ابى الحسن الحسينى الاسترآبادى تلميذ البهائى والميروله «تذكرة العابدين» وكأنه تبع «الأمل» وأسقط كلمة (الطهر)أو (الظهير) وسمّى والده أبا الحسن، وله أيضًا «الأربعون حديثًا» مع الشرح الفارسى الموجود فى (الرضوية) والمناقشات الفقهية مع الداماد والبهائى وغيرهما أيضًا موجودة فى (الرضوية) بخطّه. وله إجازة كتبها بخطّه فى آخر «تحفة الرضا» لتلميذه المير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى مجاور المشهد تاريخها ١٠٢٧. والنسخة فى (الرضوية).

محمد تقى الاسترآبادى: ابن عبد الوهاب الساكن بمشهد خراسان قال فى «الأمل» (٢:٢٥٢) [فاضل، عالم، متكلم، جليل، ماهر، شاعر، معاصر له مؤلفات منها «شرح الفصوص» للفارابى فارسيًا[١] لم يتم ورسالة فى الأخلاق فارسية وغير ذلك توفى سنة ١٠٥٨ وحكى فى «نجوم السماء ص ١٤٢» عن «شذور العقيان» لاعجاز حسين صاحب «كشف الحجب» أنّه عاش (١٠٣٧ ـ ١١١٠) فهو من المئة الثانية عشر وتاريخ فوته فى الأمل من غلط النسخة يناقض مع كونه معاصره وتاريخ تأليفه ١٠٥٦.

١ـ طبعت الترجمة هذه فى ٣٩ فصًا فى ٣٢٠ ص. بطهران ان فى ١٩٨٠ م بتحقيق محمد تقى دانش پژوه.

محمد تقی الاکلیسی: الصفوی العباسی ابن الله قلی الشهیر بـ «ملا پروانه عباسی» الفاضل، الأدیب کما یظهر من خطّه الثلث الجیّد لتملّکه نسخة «روض الجنان» فی شرح «إرشاد الأذهان» وتأریخ تملّکه ۱۰۵۳ والنسخة فی مکتبة (أمیر المؤمنین(ع)) دعی فی خطّه لنفسه وأبیه بقوله [عفی الله عنهما بالنّبی والوصی بالنصّ الجلّی والخفّی].

محمد تقی الأنجدانی: ابن احمد. رأیت بخطّه مجلّدی «الروضة البهیة» فی شرح اللّمعة فرغ منه سنة ۱۰۶۸.

محمد تقی الخادم الأنصاری: المرتب لکتاب النجاشی فی أواسط شعبان سنة ۱۰۰۶ رأیت النسخة بخطّ محمد سلطان الشریف الصفوی الأردبیلی کتبها بمکة فی ۱۰۲۴ وهو ابن شیخ شاه الأردبیلی کما یأتی (← ذ ۴ قم ۲۸۷).

محمد تقی الدهخوارقانی: قال فی «الأمل» [ولد بها ونشأ بقزوین فاضل، عالم، ماهر فی کثیر من الفنون من تلامیذه مولانا خلیل القزوینی وأخیه مولانا محمد باقر، وله مصنفات منها الحواشی علی حاشیة العدّة وکتاب الکشکول وکتاب فی الطبّ ومقامات ودیوان شعر فارسی توفی ۱۰۹۳].

تقی الدین: محمد الأردبیلی ابن أحمد ـ محمد النسابة ـ محمد المشهدی بن جعفر ـ

تقی الدین الاصفهانی: محمد الحسینی والد المیر معزّ الدین محمد. کتب الشیخ ابراهیم القطیفی إجازة لولده المیر معز الدین محمد فی ۹۲۸ وینقل عن الاجازة فی «الریاض ۱ :۱۵و۱۷» ذکرته لرفع الشبهة والأفمر ولده فی العاشرة ص ۲۰۸.

تقی الدین الأوحدی: محمدبن سعد الدین محمد الحسینی (۹۷۳ ـ ۱۰۳۰) من أحفاد أوحد الدین المراغی. ولد یوم الأربعاء ۳ محرم و تربّی فی البلاط الصفوی، طهماسب الأوّل وإسماعیل الثانی و محمد خدابنده و عباس الأوّل. سافر الی الهند فی ۱۰۰۵ ذکرنا دیوانه (ذ۹:۱۷۳) له «تذکرة الشعراء» الموسوم بـ«العرفات» ومختصره الموسوم بـ«العرفان». وله أیضًا رسالة «یعقوب ویوسف» و«کعبهٔ مراد» و «سرمهٔ سلیمانی» یوجد «العرفات» فی مکتبة (ملك) فرغ منه ۱۰۲۵.

تقی پروانه: تقی ملا پرواند.

تقی الدین بن زین الدین: دوّن بخطّه الجیّد مجموعة فی أوّلها «زبدة الاصول» للبهائی مع الحواشی الکثیرة منه و من غیره وصححّه وقابله وکتب علیه البلاغات وبعده «آداب البحث» للعضدی فرغ منه فی أوّل شهر رمضان ۱۰۸۳ وبعده شرح الآداب للمولی محمد النسفی التبریزی وقد حك شیء فی آخر نسبه والمظنون أنه کذا تقی الدین بن زین الدین علی الحسینی.

تقی الدین القاضی: لعلّه القاضی جعفر والد القاضی معزّ الدین محمد بن جعفر الاصفهانی شیخ روایة حسن علی التستری ومحمد تقی المجلسی الآتی ذکره فی المیم کما یظهر من «المستدرك» والظّاهر أنّه اشتباه بل أنّ تقی‌الدین لقب المیرتقی الدین محمد الاصفهانی والدالمیر معزّ الدین محمد الذی کان مجازًا من إبراهیم القطیفی فی ۹۲۸.

الشاه تقی الدین محمد: والد الشاه صفی الدین محمد، المذکور فی حرف الصاد. ذکرت اوصافه فی ترجمة و لده الصفی، حکایة عن إجازة الشیخ ناصر النجفی ابن الحسین الخطیب لولده صفی الدین فی ۱۰۴۹. والظّاهر أنّه غیر تقی الدین النّسابة الآتی المعروف بـ(شاه تقی الدین الشیرازی).

تقی الدین النسابة: الشاه تقی الدین محمد الشیرازی ۱۰۱۹ ذکره فی «السلافة» فی عداد أعیان علماء العجم وأفاضلهم الذین ما رآهم یتعاطون نظم الشعر اهتمامًا بالأهم وفی «نبذ التاریخ» عند ذکره لعلماء عصر الشاه صفی (۱۰۳۸ ـ ۱۰۵۲) ومنهم السیدین النبیلین قوام الدین حمزة وابو الولی ابنی تقی الدین الشیرازی. جاء فی «عالم آرا» أنه کان تلمیذ فتح الله الشیرازی، وله مناظرات مع میرزا جان الشیرازی السنّی وکان یدرس المعقول لکثیر من الأفاضل، وأخوه المیر غیاث الدین هما من بیت علم وجلالة ودراسة لهما مقام عظیم عند الصفویة. ← ص ۴۲۷

محمد تقی الرازی: ابن محمد رضا، صاحب الرسالة «النوروزیة» ألفها باسم الشاه صفی الصفوی (۱۰۳۸ ـ ۱۰۵۲) (ذ ۲۴ قم۲۰۵۳) کما فی «خطّی فارسی: ۳۶۶» نقل عنها فی «الریاض» فی ترجمة السید علی بن عبدالکریم بن عبد الحمید، وقال فی موضع آخر بعد ذکر ابراهیم النیشابوری ۱۰۱۲ ورسالته «النیروزیة» أنّ مسئلة عید النوروز صارت مطرحًا لآراء الفضلاء ومعرکة عظیمة بینهم حتی صنّفوا فیها رسائل مستقلة فذکر الآقا رضی القزوینی، ورضی الدین محمد المستوفی، ومحمد حسین بن ابی الحسن القاینی، والظاهر أنّ صاحب الترجمة أحدهم. وتملك فهرس الشیخ الطوسی الذی کتبه فضل ابن محمد بن فضل العباسی فی ۱۰۲۱ و تاریخ تملّکه فی اصفهان ۱۰۴۸ والنسخة کانت فی مکتبة (السید خلیفة) وتملّك أیضًا نسخة من حاشیة الأمیر فتح الله علی شرح التجرید کانت بخطّ السید حسین بن حیدر الکرکی تملّکها المترجم له فی ۱۰۴۴ وهذه النسخة موجودة الیوم عند الشیخ محمد تقی التستری. ومن آثار هذا العالم الأدیب الحکیم الفلکی الریاضی المؤلف للرسالة «النوروزیة» رسالته فی «الکبیسة» (ذ ۱۷: ۲۶۰) الموجودة بقلمه. کتب بخطّه علی ظهرها «رسالهٔ کبیسه» تصنیف داعی تقیا رازی أوّله (...سبحانك لاعلم لنا إلاّ ما علمتنا. چنین گوید فقیر مذنب راجی ابن محمد رضا محمد تقی الرازی که این چند کلمه است در بیان حقیقت کبیسه که از چه ناشی شد و بچه سبب در مدّت سی سال یازده مرتبه کبیسه واقع میشود...] وفرغ من کتابته فی إصفهان فی شعبان ۱۰۴۴ والنسخة ضمن

مجموعة اشتراها الأمينى أخيرًا فى اصفهان كما بخطّه على ظهر المجموعة وهى اليوم من موقوفة مكتبة (أمير المؤمنين فى النجف).

محمد تقى الـزنجانى: ابن حيدر على تلميذ الخليل القزوينى. له كتاب «طريق النجاة» (ذ ١٥ قـم ١١١١) وقد نقل فيه عن كتاب «الدر الثمين» لرجب البرسى فى ذكر خمسماءة آية نزلت فى فضائل أميرالمؤمنين(ع) كذا ذكره صاحب «الرياض» ثم تنظر فى كون «الدر الثمين» للشيخ رجب وقال هـو منتخب من «المشارق» الذى للشيخ رجب ا نتخبه تقى الدين عبد الله.

محمد تقى السرخ آبى: ابن ابراهيم المازندرانى. كتب بخطّه «كمال الدين» (ذ ٢ قم ١١٤٧) وفرغ منه فى مكة فى جبل أبى قبيس ١١/ شوال /١٠٥٤. والنسخة فى كتب (الخوانسارى).

محمد تقى الشهميرزادى: ابن على بندار، كتب بخطّه النصف الثانى من كتاب «من لايحضره الفقيه» فى سنة ١٠٧١ وعبّر عن نفسه [بأقل الطلبة بل تراب أقدامهم] والنسخة فى مكتبة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

محمد تقى الشيرازى: ابن محمد رضى تلميذ على بن سليمان البحرانى م١٠٦٤ قرأ عليه «من لايحضره الفقيه» فكتب له بخطّه فى آخر المجلّد الثانى منه ما صورته [من أوله الى هنا سمعه منّى قراءةً عليه إلاّ ما شذّ الأخ الأعز عمدةالأفاضل وخلاصةالأماثل ذوالفهم الوقّاد والذهن النقّاد مولانا لمحمد تقى بن محمد رضى الشيرازى قراءة تدبر للحقائق فأجزت له أن ينظرفيه ويفيده على ما سمعه منّى وأن يروى عنى ما سمعه وتحقّقه عنّى لعلّ

له أهلية ذلك مراعيًا طريقة الاحتياط الذى لايضلّ سالكها و كتب الأقل على بن سليمان البحرانى عفى عنهما حامدًا مصليًا مسلمًا باليوم الثانى من شهر جمادى الثانى ١٠٥٨] والنسخة فى مكتبة (المشكاة) أقول الشيخ سليمان هذا أوّل من نشر الحديث فى بحرين وتوفى بها ١٠٦٤ وقبره فى قدم مزار مشهور.

تقى صوفى: هو محمد تقى القزوينى ابن مظفر نزيل سمنان، كما كتبه بخطّه على ظهر المجلّد الرابع من «المبسوط» الموهوب له ١٠٢٨. كان من العلماء وقد كتب إجازةً لتلميذه الشيخ شمس الدين محمد خليفة بن دجلة الجزائرى، ذكر فيها أنّه يروى عن الشيخ نظام الدين أبى الفتح على بن فيّاض الجزائرى ثم المشهدى، وهو يروى عن المولى الامام السعيد عبدالله بن محمود التسترى المشهدى الشهيد ببخارا فى ٩٩٧، يظهر من صاحب «الرياض» أنّه رأى الاجازة. والمولى الشهيد يروى عن ابراهيم بن نور الدين علىّ بن عبد العالى الميسى العاملى أقول: ورأيت فى المكتبة (التسترية) بخطّ صاحب الترجمة نسخة «مصباح المتهجد» كتب فى آخره اسمه ونسبه بما لفظه [محمد المدعو بـ«تقى صوفى» ابن مظفربن ابراهيم ابن محمدبن على بن على بن حسين بن هاشم الرب آبادى الابهررودى القزوينى وفرغ منه يوم الاثنين ٢٣ /رمضان /١٠٢٦ فى الجامع الكبير ببلدة اقامته سمنان حين اعتكافه فى ذلك المكان] وعليه حواشى منها إلحاقات أظنها بخطّه أيضًا. منها تسبيح كلّ يوم من رمضان نقله عن «زاد العقبى» ودعاء أوّل ليلة من رمضان نقلها عن «روضة الرضوان». والنسخة فى خزانة على محمد النجف آبادى فى (التسترية) وقد قرأ «الصحيفة السجادية» على البهائى واطلع على بعض الأدعية مما ليس فى الصحيفة فجمعها وألحقها بالصحيفة فى سمنان فى ٢٥ صفر ١٠٢٣ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم).

محمد تقى بن عبد الرزاق: ابن احمد كتب بخطّه «من لايحضره الفقيه» ١٠٨٨ رآه الأمينى.

تقى الكاشى: او محمد تقى صاحب «خلاصة الأشعار» الذى أورد فى خاتمته عشرين بيتًا من «ساقى نامه» الذى نظمه شرف زرد التبريزى (م ١٠١٦) كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان ص ١٩٢». فيظهر أنّه المير تقى أدرك هذا القرن وقد فرغ من الخاتمه ٩٩٣ كما فى «خزانهٔ عامره ص١٦» ونسخة من «خلاصة الاشعار» عند صادق الأنصارى، يظهر منه أنه شرع فيه ٩٨٩ وزاد فيه حتى ١٠١٢ كما ذكر فى القرن العاشر ص ٣٤.

محمد تقى المجلسى: ابن مقصود على الاصفهانى (١٠٠٣ ـ ١٠٧٠) ولد باصفهان وكان أصله من دار المرز «رشت» كما فى أواسط «روضة الصفا ج٨» ترجم «الأمل ٢:٢٥٢» وزاد عليه الأفندى فى تعليقا:، (٤٧:٥) وبسط ترجمته شيخنا النورى فى «الفيض القدسى» وذكر مشايخه فى الخاتمة. كانت والدته بنت العالم الجليل درويش محمدبن حسن العاملى النطنزى الاصفهانى كما يأتى فى ترجمة الشيخ جابر العاملى ووالده مقصود على من الفضلاء الأجلاء الأدباء والمجلسى تخلّص له فى أشعاره. وله عدّة تصانيف منها «روضة المتقين» فى شرح «من لا يحضره الفقيه» ولمّا عرضه على الشاه عباس أمره بالشرح الفارسى فكتب باسمه وسمّاه «لوامع صاحبقرانى» و«احياء الاحاديث فى شرح تهذيب الحديث» (ذ ١ قسم ١٥٩٦) «حديقة المتقين» فى العبادات و «الرضاعية» و«المناسك» و«شرح الصحيفة» و«التفسير الفارسى» كما يظهر من لوامعه، ورسالة فى وجوب «صلاة الجمعة» ورسالة فى آداب صلاة الليل وله ثلاث بنين عزيز الله و عبد الله ومحمد باقر المجلسى الثانى وأربع بنات، زوجات صالح المازندرانى ومحمّد على الاسترآبادى والفاضل الشيروانى وكمال الدين الفسوى. وله خطّ نسخ جيّد رأيت مجلّدًا من «من لا يحضره الفقيه» من أبواب القضاء الى آخر المجلّد الثالث منه استنسخه بخطّه ثمّ قابله وفرغ من كتابته ومقابلته قبل وفاته بسبع سنين، ومنه يظهر غاية اهتمامه بنشر الأحاديث بعدتعمقه فى العرفان فى مدة عمره، قال فى اخره [حرره أحوج المربوبين الى رحمة ربه الغنى محمد تقى المجلسى العاملى النطنزى الاصفهانى فى شهور سنة ثلاث وستين وألف والحمدلله رب العالمين على نعمائه سيّما التوفيق لشرح الأخبار وجمعها. والصلاة على محمد وآله ينابيع

حكم رب السماوات والارض وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا] والنسخة عند المولوى حسن يوسف بكربلاء.

محمد تقى ملا پروانه: كتب بخطّه تملّك نسخة «طهارة الأعراق» لابن مسكويه فى ١٠٥٣ وهى نسخة نفيسة عتيقة بخطّ طاهر بن وجيه الدين على القاضى فى الثلاثاء ١٩/ ع ٢/ ٤٢٢ وفى آخر النسخة ما صورته: [قرأ على هذا الكتاب الشيخ العالم الكبير الفقيه الفاضل المحقّق المدقّق ملك العلماء الأفاضل شمس الملة والدين محمد بن يحيى الناكنى أدام الله أيّامه] رأيت النسخة عند (فخر الدين بن مجد الدين النصيرى) بطهران. ولعلّه متّحد مع پروانهٔ عبّاسى.

محمد تقى النصيرى: ابن عبد الحسين الطوسى الاصفهانى أخو الميرزا محمد رضا النصيرى الآتى. ويأتى أيضًا والدهما الميرزا عبدالحسين بن محمد زمان النصيرى وكأنّه من أحفاد الخواجه نصير الدين الطوسى. رأيت من تصانيف صاحب الترجمة مجلدًا من كتابه «العقال فى مكارم الخصال» (ذ ١٥ قم ١٨٣١) سمّاه فى آخره بـ«آداب المقال من كتاب العقال» وهو نسخه الأصل بخطّه غير مهذبة ولا منقحة كثير الشخطات والتغييرات. وهو فارسى متعارف لكنه لطول الكلام وبسطه يصعب درك مقاصده ولذا نراه فى بعض مواضعه يقول:[...پريشان آنقدر گفتم كه مطلب درميان گم شد]. وفرغ منه باصفهان يوم الاحد ٢٦/ ع ٢/ ١٠٨٠ وجعل عناوينه الأصل والشرح والنسخة فى كتب محمد على (الخوانسارى). وله «المبدء والمعاد» فرغ من تأليفه ١٠٧٩ وتوجد نسخته فى (الرضوية) (ذ ١٩: ٥٠).

محمد تقى بن هداية الله: كتب بخطّه «الاثنى عشريّة فى الصلاة» لصاحب «العالم» م١٠١١ (ذ ١ قم ٥٦١) المؤلّفة ٩٨٩ فرغ من كتابتها فى النجف ١٨ ذى قعدة ١٠٠٩ وكتب بخطّه على بعض حواشيه [أنّه سمع ممن سمع المؤلف دام ظله]فيظهر منه

حياة المـؤلـف أيضًا الى تاريخ الكتابة وأنّه كان من علماء النجف فى ذلك العصر وذلك فى مواضع أحدها أنّ التخيير للمسافر إنّما هو فى المسجدين وأمّا الحائر ومسجد الكوفة فعلى المسافر القصر فيهما أيضًا وبعد الكتاب فى النسخة بخطّ هذا الكاتب أيضًا «آداب صلاة الليل» منتزعًا عن «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم». وبالجملة يظهر من المجموعة أنّ الكاتب يعنى صاحب الترجمة من أهل الفضل وقد تتلمذ عند تلاميذ صاحب «المعالم».

محمد تقى الهزار جريبى: ابن الآقا بيگ. كتب بخطّه «الاحتجاج» للطبرسى وفرغ منه ١٠٩١ والنسخة فى موقوفة (البروجردى فى النجف).

تلميذ البشر: (فى قبال استاذ البشر): حسين الخوانسارى ابن جمال الدين.

التنكابنى: حسين ـ كاظم ـ مؤمن ـ نصير ـ

التويلى: محمد ـ

التوفيقى: عباس الاورامى.

التونى: احمد ـ افضل النامى ـ حسين ـ حسين على البشروئى ـ شير احمد ـ صالح ـ عبد الكريم ـ عبد الله البشروئى ـ على ـ غياث الدين قاسم ـ محمد ـ ملك احمد الكاتب ـ ميرك موسى ـ

التويسركانى: امين ـ بديع ـ حبيب الله ـ سلطان على ـ صادق   على رضا ـ ابو نصر ـ هداية ـ

الشهاري: محمد ـ

جابر العاملي: ابن عبدالله المذكور في «العاشرة ص ٣٥» ووالد عبد الله بن جابر بن عبدالله العاملي كان من تلاميذ المحقق الكركي، ولعله ادرك أوائل هذه المئة كبعض آخر من تلاميذ الكركي، كان زوج أخت المولى درويش محمد العاملي وكان المولى مقصود علي والد المجلسي الأوّل زوّج ابنة المولى درويش محمد. ومحمد تقي المجلسي م١٠٧٠ ما أدرك صاحب الترجمة بل أدرك سمّيه جابربن عباس النجفي الآتي ذكره بعد هذا وصرّح المجلسي الأوّل في إجازته لولده محمد باقر المجلسي الثاني أنّه يروي عن صاحب الترجمة بتوّسط جمع وهم القاضي ابوالشّرف وعبدالله بن صاحب الترجمة وخاله محمدقاسم ابن درويش محمد كلهم يروون عن صاحب الترجمة وعن درويش محمد بن الحسن النطنزي وهما يرويان عن المحقق الكركي.

جابر النجفي: ابن عباس، والد العالم محمد الذي يروي عنه فخر الدين الطريحي وعبد العلي الخمايسي، وهو متأخر عن جابر بن عبد الله العاملي والد عبدالله الذي يروي عنه المجلسي الثاني ووالده التقي، وجابر العاملي كان صهر المولى درويش محمد العاملي النطنزي ابن الحسن الاصفهاني على أخته كما أنّ المولى مقصود علي المجلسي كان صهر لمولى درويش محمد، على بنته فزوجة الشيخ جابر العاملي عمة لزوجة المولى مقصود علي وابن الشيخ جابر العاملي يعني عبدالله، ابن عمة لزوجة مقصود علي التي هي أمّ محمد تقي المجلسي فولد الشيخ جابر العاملي ابن عمة لوالدة المولى محمد تقي كما صرح المجلسي الثاني عند روايته عن الشيخ عبد الله، بأنه ابن عمة والدة والدي، درويش محمد جد والدي من قبل امه وبالجملة الشيخ جابر العاملي هو ابن عبد الله كما ذكر اسم ابيه عبد الله

المولى محمد تقى المجلسى فى اجازته لبعض تلاميذه (ذ ١ قم ٨٠٧) المذكورة صورتها فى آخر مجلدات «البحار» والشيخ جابربن عبد الله العاملى يروى عن المحقق الكركى كما ان اخى زوجته درويش محمد يروى أيضًا عن المحقق الكركى، ويروى عن جابر العاملى و درويش محمد جماعة من مشايخ التقى المجلسى وهم القاضى ابوالشرف وعبد الله بن جابربن عبد الله و محمد قاسم بن درويش محمد. فهؤلاء يروون عنهما وهما عن المحقق الكركى. واما صاحب الترجمة الشيخ جابر بن عباس النجفى المتأخر فيروى عنه محمد تقى المجلسى بلا واسطة قال فى «الأمل» [الشيخ جابربن عباس النجفى كان من فضلاء الصلحاء نروى عن مولانا محمد باقر المجلسى عن ابيه عنه] وزاد صاحب «الرياض ١٠٢:١» تعليقًا عليه وهويروى عن عبد النبى الجزائرى عن محمد صـ «المدارك» عن الحسين ابن عبد الصمد عن الشهيد الثانى كما فى اجازة صفى الدين بن فخر الدين الطريحى (ذ ١ قم ١٠٤٠) ويروى ايضًا عن صاحبى «المعالم» و«المدارك» بلا واسطة. قال محمد تقى المجلسى فى اجازته لبعض سادات تلاميذه (ذ ١ قم ٨٠٧)المسطورة صورتها فى البحار (ج ١٠٧ ص ٧٥) [واخبر نا الشيخ الاعظم جابر النجفى وغيره عن الشيخ الأعظم جابر النجفى وغيره عن الشيخ حسن بن الشهيدالثانى والسّيد المحقّق محمد صاحب المدارك...] ويروى أيضًا عن الشيخ ابراهيم عن أبيه نورالدين على بن عبد العالى كما فى الاجازة المذكورة (ص ٧٦) للمولى محمد تقى المجلسى أيضًا. فيظهر أنّ جابر النجفى صاحب الترجمة متأخر عن سميه جابر العاملى بكثير زمانًا وطبقة ومشايخًا، واما ولده محمد بن جابر بن عباس فيأتى ترجمته.

ثم إنّه يظهر من إجازة عبد العالى الخمايسى ليوسف بن عبد الحسين النجفى أنّ جابر بن عباس النجفى أيضًا كان أصله عامليًا مشغريًا حيث أنّه قال عند ذكر شيخه محمد بن صاحب الترجمة ما لفظه: [الشيخ محمد بن جابر المشغرى...].

الجابرى: اسماعيل ـ شرف الدين التباروني ـ محمد ـ محمد كاظم ـ

الجابلقى: عبدعلى ـ

جار الله الجزائری: ابن العباس بن عمارة. قال فی «الأمل» [كان فاضلًا، عالمًا يروی عن أبيه عن الشيخ علی بن عبد العالی...].

جامع الحكمتين: محمد الدشتكی جمال الدين.

الجامعی: الحسن ـ الحسن الحارثی ـ الحسين العاملی بن محيی الدين ـ رضی الدين ـ عبد اللطيف ـ عز الدين ـ علی ـ فخر الدين ـ لطف الله ـ محمد ـ محيی الدين ـ يوسف ـ.

الجايسی: عبد علی الخمايسی.

الجباعی: الجبعی ـ موسی ـ

امير جبرئيل: يظهر من وقفه للكتب الكثيرة المتنوعة للخزانة (الرضوية) فی ١٠٣٧ كما فی نسخة حاشية الارشاد كما فی ج ٣ ص ٥٢ ـ ٥٨ ـ ٦٣ من الفهرس أنّه كان من الفضلاء وطلاب الكتب بأنواعها.

الجبعی: الجباعی جمال الدين ـ حسين ـ حيدر ـ زين العابدين ـ عبدالصمد ـ علی ـ محمد ـ محمد الجبيلی ـ محمد المشغری.

الجبلی: ابراهيم الاحسائی بن علی ـ احمد العلوی ـ صدقه ـ

الجبيلی: علی الجبعی ـ محمد الجبعی.

الجد حفصى: عبد الرؤف ـ على ما جد الصادقى ـ

الجرجانى: حامد ـ على ـ محمد ـ يوسف ـ يوسف على.

الجرفادقانى: الگلپايگانى ـ مهرعلى ـ ذوالفقار ـ صالح (محمد ـ) عبد الله.

الجزايرى: احمد ـ اسماعيل فلجى ـ جار الله ـ حسب الله ـ حسين ـ محمد خليفه ـ خميس ـ رضى الدين ـ سليمان ـ محمد صادق ـ صالح ـ ابوطالب ـ عامر ـ عبد حيدر ـ عبدالرحمان ـ عبد على ـ عبد اللطيف العباسى ـ عبد الله ـ عبد محمد ـ عبد النبى ـ عبد الواحد ـ عزيز مكرر ـ على مكرر ـ عماد الدين ـ عيسى ـ فرج الله ـ كرم الله ـ محمد مكرر ـ محمود مكرر ـ محمود الشرفى ـ مرتضى ـ مسعود ـ معين الدين ـ ميرزا ـ نجم الدين ـ نصر الله ـ هارون ـ يونس ـ الجوازرى

الجزى: صالح ـ محمد على ـ

الجزينى: احمد الشهيدى ـ محمد العيناثى بن محمد:

ابو جعفر: محمد السبط.

محمد جعفر: والد المير تقى الدين محمد كلاهما من العلماء وقد حضرا مع جمع أخر من العلماء فى المشهد الرضوى على تصحيح نسخة «كشف الغمة» ومقابلتها فى ٢٠ ـ ع٢ ـ ١٠١٣ ذكرنا اسمائهم فى ترجمة محمد جعفر الرضوى الآتى. وهذه النسخة موجودة عند (السماوى) ووصف صاحب الترجمة هناك بـ[العلّامة الفهّامة المجتهد السامى السيد السند المير محمد جعفر أدام الله بركات وجوده الشريف ومتعنا بطول بقائه المنيف].

جعفر الأحسائي: ابن محمد بن على بن محمدبن على بن ابراهيم بن داود الشهير بـ«ابن النجار» سرد نسبه كذلك فى آخر نسخة من «تهذيب الوصول» للحلّى وقد كتبه بخطّه فى ١٠١٣ النسخة من وقـف المير جعفر فى سنة ١٠٢٤ للخزانة (الرضوية).

ابـوجـعـفـر الاسترابادى: ابن مولانا محمد أمين، قال فى «الأمل» [فاضل، عالم، شاعر، أديب، ماهر معاصر سكن بعض بلاد الهند (مقيم بالهند) وعنه (فى الرياض ٥:٤٣١) وظاهر توصيفه، أنّه ابن المولى محمد امين الاسترابادى المشهور صاحب «الفوائد المكّية» م١٠٣٣ (ذ ١٦:٣٥٩ قم ١٦٦٧) وألّف «الأمل» سنة ١٠٩٧ فابن الاسترآبادى يكون فى تأريخ تأليف «الأمل» من المعمّرين.

جعفر الاصفهانى القاضى: كما فى اجازة المجلسى الثانى لبعض تلاميذه، الموجود صورتها فى إجازات البحار (ج ١٠٧ ص ١٥٩) مصرحًا فيها بأنّه والد القاضى معزّ الدين محمد الذى هـو شيخ رواية حسن على التسترى ومحمد تقى المجلسى، قال شيخنا فى «المستدرك» عند ذكر القاضى معزّ الدين هذا أنّه ابن تقىّ الدين الاصفهانى ولعلّه لقب القاضى جعفر أو اشتباه بالمير معزّ الدين محمد بن تقىّ الدين محمد الاصفهانى المجاز عن ابراهيم القطيفى فى ٩٢٨ (العاشرة: ٢٠٨) وهـو غير القاضى قطعًا.

جعفر البحرانى بن صالح: المعاصر للحرّ العاملى لما فى «أمل الأمل» ولما استظهر فى «الروضات» أنّه ابن الشيخ صالح بن عبد الكريم البحرانى المتوفى ١٠٩٨ فذكرته فى المئة الثانية عشرة.

جعفر البحرانى: ابن كمال الدين بن محمد (١٠١٤ ـ ١٠٨٨) (ذ ٩:١٩٤) عبّر عنه على خان المدنى الدشتكى فى «السلافة» فى طىّ ترجمة أحمد ابن عبد الصمد البحرانى بـ[شيخنا العّلامة...] ولم يترجمه مستقلاً. وترجمه فى «الأمل ٢:٥٣» بقوله [الشيخ جعفر

بن كمال البحرانى فاضل عالم، صالح، ماهر، شاعر معاصر رأيته بمكّة وتوفى بحيدرآباد] وفى «اللؤلؤة» ذكر اشتغاله مع صالح بن عبد الكريم الكوزكانى بشيراز، ثـمّ انتقاله الى حيدر آباد ووفاته بها فى سنة ثمان وثمانين وألف، وأثنى عليه كثيرًا وقال [لـم أقـف لـه على شىء مـن المصنّفات] وشيخنا فى «خاتمة المستدرك ص ٣٨٩» عند ذكـر مشايخ المحـدث البحرانى حكى ترجمة مفصّلة لصاحب الترجمة عـن مجموعة استظهر أنّها لصاحب «طيف الخيال» ذكر أنّ وفاته أواخر السنة الحادية والتسعين والألف وأنّ له تصانيف شتّى وتعليقات لاتحصى فى التفسير والحديث والعلوم العربية منها «اللّباب» (ذ ١٨: ٢٧٣ ـ ٢٧٤) الذى أرسله إلى تلميذه السيد على خان الدشتكى وجرى بينهما أبيات فيه. وذكر فى «تحفة العالم» أنّ جدّه المحدّث الجزائرى تلمّذ على صاحب الترجمة أيام توقفه بشيراز، ويروى عنه سليمان الشاخورى وهـو يروى عن السيد نور الدين وعلى بن سليمان تلميذ البهائى. ووجدت خطّه فى آخر «شرح التهذيب» للعميدى، هذه صورته...

هـذا كـتاب لـدى مـلـكاً خالصًا ... وأنا المقصّر جـعـفـر بن كمال
وكتبتـه من بعـد الف قـد مضت ... مـع أربعـين بمنتهى شـوّال

وكتب فى ذيل البيتين بخطّ آخر [أنّه ملك الشيخ الأفخر الشيخ جعفر بن كمال] وفى إجازة نور الدين ابن المحدث الجزائرى لنصر الله الحائرى الشهيد (ذ ١ قـم ١٣٦٩) بـعد ذكـر صاحب الترجمة فى مشايخ والـده الـمحدث، قال: [إنّه يروى عن الشيخ على بن نصر الله الحائرى عن الشيخ يونس الجزائرى عن المحقّق الكركى] أقول: يؤيده كلام الشيخ سليمان الآتى فى ترجمة على بن نصر الله، لكنّ يونس الجزائرى هذا يروى عن عبد العالى ابن المحـقّق الكركى عن والده كما يأتى. ورأيت أيضًا تملّك جعفر بن كمال لـلمـطالـب الـمظـفـريـة فى شـرح الـجـعـفـريـة (ذ ٢١ قـم ٤٣٢٦) وفـى ذيـل تـمـلّكـه تملّك ولده مـوسى بـن جـعـفـر فـى كـتـب الـحـاج ميرزا عـلـى الـشـهـرسـتـانـى. ورأيت بـخـطّ صـاحـب الـترجـمـة حـاشـيـة

المولى عبد الله اليزدى على التهذيب فى المنطق و شرح القطب الرازى على الشمسية فى المنطق كتبها بشيراز وفرغ من الثانى فى ٢٢/ ع١/١٠٣١ وإمضاؤه بخطّه [جعفر بن كمال بن محمد البحرانى] و بين تأريخ الكتابة وتأريخ الوفاة ستون سنة فيظهر أن الكتابة فى أوائل عمره و أنّه ناهز الثمانين والنسخة كانت عند الحاج شيخ محمد (سلطان المتكلمين بطهران) ثمّ وهبها لهذا الحقير [صاحب الذريعة] وهب الله تعالى له الجنة وهى الآن عندى[1] ورأيت بخطّه إجازته لتلميذه محمدبن خواجه عبدالحسين بن معن البغدادى بعد قراءة «الروضة البهية» فى شرح اللمعة الدمشقية عليه فى مجالس آخرها يوم المولود ١٠٦٧ وكذا إجازته بخطّه لتلميذه محمد حسين بن مقصود على الطالقانى على ظهر «المختلف» للحلّى الذى كتب تمامه المجاز بخطّه و تأريخ الاجازة تا سع شوال ١٠٦٧، والنسخة عند (التقوى) وعبّر نفسه فى أوّل الإجازة بجعفر بن كمال الدين البحرانى الأ والى.وله «الكامل فى الصّناعة» (ذ ١٧:٢٥٦) وهـو أرجوزة فى التجويد نظمها باشارة على خان المدنى الدشتكى فى ثلاثين بابًا والموجود عند المشكاة (ذ ١:١٧٨ ـ ١٨١) ثلاثة «أبواب منه أوّله:

قـال الفقـير الـطالب الغفـران　　　مـــن ربـه جعفـر البحـرانى

ابن كـمال الدين شيـخ القراء　　　فى عصره بـل هـو شيخ الأقـرا

وعدّ من مشايخه فى القراءة والده كمال الدين، وسديد الدين يوسف البلقينى، وجمال الدين حسن البحرانى، والحافظ محمد رضا السبزوارى. وترجم فى الأمل والرياض مختصرًا.

جعفر بن جلال: له مجموعة الأدعية المشهورة مثل «أدعية السرّ الثلاثين» ودعاء «السمات» ودعاء «الصنمين»[2] وغيرها وبعض دعوات غير معروفة مثل دعاء «هفت حصار» وبعض أحراز أبى الحسن على بن عبد الله الحسينى الشاذلى مثل «حزب البحر»

١ـ وهى الان موقوفة مكتبة صاحب الذريعة العامة فى النجف وراجع عنها فى ذيل الضياء اللامع ص ١٧٥.

٢ـ راجع لتاريخ الأدعية ذ ٨: ١٧٢ ـ ١٩٦ و ذ ١٠:٩ و ذ١٣: ٢٤٥ ـ ٢٦٠. والصّنمين خاصةً فى الضياء ص ٩٦.

وغير ذلك ومن الأحاديث النبويّة والعلويّة وغيرها عن الكتب المعتبرة عندنا للقدماء والمتأخرين فرغ من أوّائلها ۲۴/ محرم /۱۰۱۳ ومن أواخرها ۲۵/ شوّال /من السنة المذكورة. والنسخة موجودة عند السيد محمد حسن الطالقانى فى النجف.

جعفر الحافظ: ابن عبدالله الحافظ بن مظفر الحافظ النجفى المولد والمسكن. رأيت نسخة من «فرحة الغرى» (ذ ۱۶:۱۵۹) لعبد الكريم بن طاوس (ره) كتبها عبد الله الحافظ النجفى لنفسه وكتب ولده صاحب الترجمة بخطّه على ظهر النسخة تملّكه لها فى ۱۰۳۸ ويظهر من العبارة والخطّ واللّقب أنّ الوالد والولد من الفضلاء الأدباء الحفّاظ فى عصرهما بل الظاهر أنّ ملك الولد النسخة كان إرثًا عن والده الكاتب لها لانتفاع نفسه لا للاجرة.

محمد جعفر الحسينى: ابن محمد باقر بن على اكبر، دوّن بخطّه مجموعة من الكتب والرسائل العلميّة فيها شرح الألفيّة وشرح النفليّة للشهيد ورسالة القبلة ورسالة أخرى للبهائى م۱۰۳۰ فرغ من كتابة الشرحين ۱۰۲۱ وكتب على هامش الرسالتين حواشى المصنّف البهائى بعنوان [دام ظلّه] ولعلّه كان من تلاميذه. والمجموعة موجودة عند (صالح الجزائرى) فى النجف.

محمد جعفر الحسينى: أبو المظفر مؤلف «تحفهٔ نوابيه» (ذ ۳ قم ۱۷۶۸) وهو ترجمة لِـ « مفتاح الفلاح » البهائية بزيادة ثلاثة أبواب فى آخرها ألّفه لشاهزاده بيگم بانية «مدرسة شاهزاده» باصفهان تأريخ كتابة نسخة منها موجود فى مكتبة (سپهسالار) سنة ۱۰۸۶.

جعفر الخطّى: أبو البحر ابن محمد بن الحسن بن على بن ناصر بن عبد الامام البحرانى. قال فى «الأمل» [عالم، فاضل، أديب، شاعر، جليل معاصر يروى عن شيخنا البهائى. له ديوان شعر حسن رأيته.] ونقل فى رسالة ترجمة الشبرّ عن ديوانه بعنوان «ديوان ترجمان العرب» ومعبرًا عن ناظمه بِـ[أبو البحر شرف الدين جعفر بن محمد

للشهير بالخطّى العبدى] (← ذ ٩ قم ١٩٩) وأورد فى «السلافة» (ص ٥٣٢) أوّل قصيدة له فى المديح فى سنة ١٠٠١ ونظم قصيدته فى معارضة قصيدة البهائى المسمّاة «وسيلة الفوز والأمان فى مدح صاحب الزمان» التى جاء فى أوّلها.

سرى البرق من نجد فجدد تذكارى عهودًا بجروى والعذيب وذى قارى

فقال جعفر الخطّى فى معارضته:

هى الدار يستسقيك مدمعك الجارى فسقيًا فخير الدمع ما كان للدار

راجع (ذ ١٦: ٣٧٣ و ذ ٢١: ١٨٦). وكذلك أورد جملة من شعره فى «السلافة» مع الثناء عليه بالفضل والعلم والأدب، منها معارضته لقصيدة البهائى المذكورة، إلى أن قال [بينه وبين الشريف العلّامة السيد ماجد بن هاشم البحرانى مطارحات] وذكر بعضها أقول: ورأيت نسخة من ديوانه فى خزانة آل السيد عيسى (العطار ببغداد) وفيه بعض تواريخ مادته ١٠٢٨ ولكن فى «نجوم السماء» ذكر أنّ وفاته فى ١٠٢٨ وكأنه أخذ التاريخ عن تصريح «السلافة» ولا ينافى ما ذكرته، لأنّ ما أنشأه كان فى أوّل السنة و وفاته كانت فى آخرها. لكن الظاهر أنّ فى «السلافة» اشتباه منه بمعاصره السيد ماجد فانّه توفى ١٠٢٨ وأبوالبحر بقى بعده بسنين فقد ذكر فى ديوانه «ترجمان العرب» أنّه استقدمه السيد خلف المشعشعى أوان ولايته فلم يقبل منه. ولمّا أسمل عينه أخوه انتقل خلف الى هندجان بفارس واستقدمه ثانيًا فعمل أبو البحر قصيدة وأخذه معه إلى أن تلاقيا بشيراز، فقرأ عليه القصيدة فى التسلية بما وقع عليه من الأذى من أخيه وكانت ولاية السيد خلف بعد موت أخيه مبارك فى ١٠٢٥ وأسمله أخوه منصور عام ١٠٣٨ فلا محالة يكون لقائهما بشيراز بعد التاريخ. ثمّ الظاهر من الحرّ أنّه أدرك بعض عصره وعبّر عنه بالمعاصر، ولو كانت وفاته ١٠٢٨ لما كان يعبّر عنه بالمعاصر كما أنّه لم يعبّر عن البهائى م ١٠٣٠ بالمعاصر، فيقتضى أن يكون وفات أبى البحر حدود ١٠٤٠ أو بعده حتى يصدق معاصرة الحرّم ١١٠٤ له.

جعفر الدشت البياضى: ابن سليمان القائنى من تلاميذ المجلسى الثانى، قرأ عليه جملة من كتب الحديث كالكافى والتهذيب وغيرهما، فكتب المجلسى له إجازة بخطّه فى آخر كتاب «الكافى» الحاوى للاصول والفروع والروضة فى مجلّد كبير فرغ كاتبه من «الروضة» ١٠٧٤ وقد تملّك صاحب الترجمة هذه النسخة وقرأها على المجلسى فكتب هو الاجازة بخطّه فى محرّم الحرام سنة ١٠٨٦ والنسخة فى قم عند السيد محمود بن شهاب الدين المرعشى.

محمدجعفرالرضوى: ابن محمدسعيد المتوفى ١٠٢٥ ينهى نسبه الى ابى المكارم أحمدبن موسى المبرقع بن الامام الجواد(ع). ذكر تمام نسبه فى «منتخب التواريخ» ص ٤٩. قال سيدنا فى «التكملة»: [كان عالمًا فاضلاً جليل القدر مقدمًا فى الفقه والحديث شديد الورع، لم يتصد للفتوى تورعًا يتحرز من كلّ شبهة فى المأكول والمشروب وغيرهما وكان من أجلّ علماء مشهد خراسان فى عصر الشاه عباس الصفوى] (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) أقول: كلامه هذا تعريب لما ذكر فى تاريخ «عالم آراى عباسى ص ١٥١» المؤلّف سنة ١٠٢٥ ويظهر منه وفاته فى هذا التاريخ. قال: [... برهيز كار بود و از شبهة تحرز ميكرد....] وكما صرّح به ولده (← ذ ٩: ١٢٢١). والمترجم له والد المير محمد زمان المشهدى الرضوى المتوفى سنة ١٠٤١ الذى يأتى أنّه كان تلميذ أبيه ومن تلاميذه أيضًا مير لوحى ابن محمد السبزوارى قرأ عليه التهذيب فى المشهد أوان توقّفه بها مع والده السيد محمد كما ذكر ذلك مير محمد زمان المذكور فى أوّل «صحيفة الرشاد»[1] و ذكر تمام نسبه فى «منتخب التواريخ» ووالده المير محمد سعيد كان من تلاميذ محمد المصحفى جدّ المير لوحى، ذكرته فى «إحياء الداثر ـ ص١٩٦»[2] وكان

١ـ وهو فى احوال ابو مسلم خراسانى (ذ ١٥ قم ٩١) الموجودة نسختها عند (فخرالدين النصيرى) (ذ ١٩ قم ٤٠٦) وذكرنا خلاصة مقدمته فى (ذ ٩:١٢٢١)

٢ـ وجاء فى عنوان «كشف الغمة»من الذريعة (ج١:٢١٨ وج١٨:٤٧ـ٤٨):فرغ المؤلف منه فى٦٨٢ومن جزئه الأوّل فى داره ببغداد فى الجانب الغربى فى ٣/ شعبان /٦٧٨ كما عن نسخة فيها خطّ المصنّف وفى آخرها ما صورته: [قرأت هذا الكتاب وهوا لجزء الأوّل من كتاب «كشف الغمة فى معرفة الأئمة على جامعه المولى الصدر الكبير المعظّم مولى الأيادى

صاحب الترجمة حيًا فى ١٠١٣ وعضوًا فى مجمع تشكلّ لتصحيح «كشف الغمة». كما يظهر من النسخة المصحّحة فى ذلك المجمع والموجودة فى مكتبة (السماوى) وكانت هذه اللّجنة شكّلت من قبل جمع من الأعلام فى المشهد الرضوى لتصحيح ذلك الكتاب ومنهم صاحب الترجمة وولده المير محمد زمان وابنه الآخر محمد المشهدى المير تقى الدين وأفصح الدين على التسترى ابن فتح الله وجمال الدين الخوانسارى القاضى وغيرهم.

ملك الفضلاء واسطة العقد أبى الحسن على بن السعيد فخر الدين عيسى بن أبى الفتح الاربلى أطال الله عمره وأجزل ثوابه وحشرة مع أئمته وسمعه الجماعة المسمّون فيه وهم:

١ـ الصدر عماد الدين عبد الله بن محمد بن مكّى.

٢ـ الشيخ العالم الفقيه شرف الدين أحمد بن عثمان النّصيبى المدرس المالكى.

٣و٤ ـ شرف الدين أحمد بن الصدر تاج الدين محمد ولد المصنّف الاربلى و والده المذكور سمعا بعضًا وأجيز لهما الباقى.

٥ ـ الصدر الكبير عزّ الدين أبوالحسن على ابن أبى الهيجاء الإربلى.

٦ ـ تاج الدين أبوالفتح ابن الحسين بن أبى بكر الإربلى، سمع الجميع.

٧ـ الشيخ العالم مولانا ملك الفضلاء أمير الدين عبد الرحمان بن على بن أبى الحسن الجزرى الأصل الموصلى المنشأ، سمعه أجمع معارضًا بنسخة الأصل.

٨ ـ الحسن بن إسحاق بن إبراهيم بن عباس الموصلى، سمعه أجمع.

٩ ـ محمود بن على بن أبى القاسم، سمع بعضًا وأجيز البعض.

١٠ـ الشيخ العالم تقى الدين ابراهيم ابن محمد بن سالم، سمع المجلسين الآخرين وأجيزله الباقى.

١١ـ وكتب العبد الفقير الى رحمة الله وشفاعته بنبيّة محمد(ص) والأئمة الطّاهرة الفضل بن يحيى بن على بن المظفر الطّيبى كاتبه، وذلك فى مجال عدة آخرها الإثنين رابع والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وتسعين وستماءة وصلواته...

١٢ ـ وسمع السيد شمس الدين محمد بن فضل العلوى الحسنى بعضًا وأجيز له البعض. وكتب فى التاريخ المذكور وهو رابع وعشرين رمضان من السنة] انتهى الصورة المنقولة عن الاصل. واستنسخ عبد الحسين شيخ العراقين (الطهراني بكربلاء) عن النسخة المنقولة فى سنة ١٢٧١.

أمّا الحرّ فانّه وعد فى الأمل (٢: ٢١٨) أن يذكر الإثنى عشر رجلًا كلا فى محله ولكنه ترك الثانى والخامس وذكر الباقى وزاد عليهم فى «الامل» (٢: ٣٤٨) يحيى بن مظفر الطّيبى والد الفضل بن يحيى العضو الحادى عشر. وأظنّه اشتباه منه. ثمّ إنّه عند ذكره للرابع والسابع والثامن والعاشر من هؤلاء صرّح بأنّه راى الاجازة المذكورة من الاربلى لهؤلاء بخطّ بعض علمائنا. ولعلّه يقصد به خطّ أحد أعضاء هذه اللجنة المؤسسة عام ١٠١٣. فيظهر أنّ الحرّ كان قد رأى نسخة «كشف الغمة» الموجودة فعلا عند (السماوى). وكان المؤلّف على بن عيسى الاربلى كاتبًا لمتولى إربل ثمّ خدم ببغداد فى ديوان الانشاء وترجمناه فى السابعة ص ١٠٧ ـ ١٠٨.

هذا وقد ذكرنا أسماء الأعضاء الاثنى عشر فى المجمع الأوّل لأسناد «كشف الغمة» الذى كتب عنه الطّيبى الفضل بن يحيى (المذكور فى الثامنة ص ١٤٥ و ١٦١) وذلك فى سنة ٦٩١ فى (ذ ١ قسم ١١٤٧ و ذ ١٨ : ٤٨). وقد ذكر الحرّ فى «أمل الآمل» (٢: ٢١٧ ـ ٢١٨) فى ترجمة الفضل بن يحيى [أنّ له من الاربلى مؤلّف «كشف الغمة» إجازة تأريخها ٦٩١ وسمع معه جماعة ذكرنا هم فى أما كنهم وهم إثنى عشر رجلاً] ولكنّه لم يذكر إلاّ عشرة منهم.

محمد جعفر الشولستانى: ابن أحمد الحسينى. كتب بخطّه «أمان الأخطار» وفرغ منه فى ليلة السبت ٢٩ رمضان ١٠٧٤. وهذه النسخة وقفها معاصرنا محمد بن على بن حسين قلى الهمدانى الذى كتب لنا ترجمة حال جده حسين قلى ← النقباء ص ٦٧٨: ن.

محمد جعفر بن محمد صادق: كتب «من لايحضره الفقيه» فى سنين وقابله وصحّحه مع السيد الأجل الأعظم المكرم السيد عبد الرّؤوف. فرغ من مقابلة نصفه الأوّل يوم الثلاثاء ٢٣ شوال ١٠٧٤ وفرغ من كتابة تمامه فى محرّم ١٠٧٦ والنسخة فى كتب السيد محسن القزوينى الحلّى.

محمد جعفر الطالقانى: ابن رستم، رأيت بخطّه «إثبات الواجب» القديم الدوانية. كتبه سنة ١٠٨٥ يظهر منه آثار فضله والنسخة عند هادى الاشكورى.

جعفر العاملى: ابن الحسن الحسينى. كتب بخطّه لنفسه «شرح الجزريّة»[١] لولد المؤلف فى ١٠٧٢ والنسخة عند (السماوى).

١ـ الجزرية أو المقدّمة الجزرية منظومةٌ فى التجويد لشمس الدين محمد الجزرى الدمشقى (٧٥١ ـ ٨٣٣) طبع بمصر ضمن مجموعة ١٣٢٠ وطهران ١٣١٦ ودهلى ١٨٨٨م و شرح الجُزرية بالفارسية تسمى «فرائد الفوائد»(ذ ١٥: ١٢).

جعفر بن عبد الرّؤف: ابن الحسين بن محمد بن الحسن بن يحيى بن على بن اسماعيل بن على بن اسماعيل. واسماعيل هذا هو أخو الشريفين الرضى والمرتضى وهم أبناء الحسين بن موسى الموسوى. خلع على جعفر المترجم له لولاية الأوقاف والأمور الحسبيّة بعد وفاة والده عبد الرّؤوف فى سنة ١٠٠٦ هـ فكان يتولى الأمور الشرعية إلى أن توفى فرثاه زوج أخته وابن عمته ماجد بن هاشم الحسيني المتوفى ١٠٢٨ ورثاء ماجد له مذكور فى «السلافة» بطبع مصر فى ص ٥٠٤[1] والمترجم له هـو أخو السيد أحمد بن عبد الرؤف الذى هو جدّ السيد جلال الدين أبو المعالى عبد الرؤف بن حسين بن أحمد بن عبد الرؤف المعاصر للشيخ الحّر والمتوفى سنة ١١١٣، وله ديوان مشهور بـ«عبد الرؤف» الذى نقل عنه السيد شبّر بن ثنوان فى رسالته. وراجع ص ٣٢٣.

جعفر القدمى: ابن زين الدين على بن سليمان البحرانى. ترجمه فى «اللؤلؤة» وأثنى على علمه وفضله وتَصلّبه فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وقيامه بالجمعة والجماعة بعد وفاة أخيه صلاح الدين الذى هو لم يطل أيام مرجعيّته بعد والدهما زين الدين على أمّ الحديث م ١٠٤٦، وممن يروى عنه الحاج محمود بن على الميمندى المشهدى كما صرّح فى إجازته لأبى الحسن الشريف فى ١١٠٧ (ذ ١ قـم ١٣١١).

جعفر الكاشانى: ابن محمد باقر. رأيت بخطّه «توحيد المفضّل»[2] (ذ ٤ قم ٢١٥٦ و ذ ٦: ٣٠٠) كتبها فى أوائل ذى حجة ١٠٨٤ وقابله مرّتين وكتب عليها حواشى له بخطّه رَمزُها (جع) وكتب أيضًا بخطّه فى صفحات مستقلة بين أوراق النسخة ترجمة بعض مواضع

١ـ أقول: لكن الموجود فى المطبوع من «السلافة» يرثى خاله جعفر (فكأنّه سقط عنها كلمة ابن) لأنّه صرّح الشيخ يوسف فى كشكوله بأنّ ماجد ابن أخت عبد الرّؤف وصهره على بنته المسمّاة بـ«ملوك» فيكون جعفر ابن خالة ماجد وهـو ابن عمة جعفر.

٢ـ وقد طبع الكتاب فى حلب ١٣٤٦ باسم «الدلائل والاعتبار» منسوبًا الى الجاحظ مع تقديم وتأخير وتغيير طفيف فراجعها.

الحديث نقلاً منه عن ترجمة المولى فخر الدين القمي (ذ ۴ قـم ۴۱۱ وذ ۱۳ قـم ۵۲۸) ومعه بخطّه أيضًا الرسالة الاهليلجة ومراده من فخر الدين هو الماورائي نزيل قم الذى ترجم «توحيد المفضّل» و شرحه بالفارسية للحاج نظر على فى ۱۰۶۵ فهما معاصران. وتوجد بخطّه الجزء الثالث عشر من «الوافى والاجزاء الموجودة منها التاسع الى الثالث عشر وقد قرأ جميعها مع التّحقيق والتدقيق التّام، كما يوجد فى آخر كلّ جزء، بعدما قرءَها على ولد المؤلّف علم الهدى وصحّحها مع نسخة المؤلّف، ونقل فى هوامشها حواشى المؤلّف بعنوان (منه ره) وحواشى. ولده علم الهدى بعنوان (عهد) وحواشى من نفسه بعنوان (جع) وتاريخ الكتابة من ۱۰۹۴ الى ۲۱/ محرم/ ۱۱۰۰ وخط علم الهدى فى آخر الثالث عشر صورته [هو ثقتى، بلغت قراءته علىّ قراءةً كاشفةً عـن فـريـد بـراعته فـى الفـضل والتدقيق، سقـاه الله مـن رحيق التحقيق، وكتب مـحـمد المدعـو علـم الهـدى عفـى الله عـمـا جناه ..].

جعفر الميسى: قوام الدين بن لطف الله بن عبد الكريم بن ابراهيم بن على بن عبد العالى، المجاز هو ووالده لطف الله عن البهائى م ۱۰۳۰ باجازة (ذ ۱ قـم ۱۲۵۸) فيها غاية الثناء والتجليل لهما كتبها فى ۱۰۲۰ وصورتها مذكورة فى إجازات البحار (ج ۱۰۶ ص ۱۴۸) ولـه حـواش على «القواعد» للحلّى والنسخة ضمن مجموعة فى موقوفة مكتبة (امير المؤمنين العامة) فى النجف.

الجعفرى: مقيم (محمد ...) ـ أحمد العريضى ـ

محمد جعفر اليزدى: ساكن مشهد خراسان كتب بخطّه فى ۱۰۶۸ على ظهر نسخة من «فرحة الغرى» ترجمة مؤلفه عبد الكريم بن طاوس، بما يظهر منه تبحّره واطلاعه وان ذكر فى الترجمة عدم عثوره على اسم الكتاب ولعلّه لم يكن عنده رجال ابن داود المصرّح فيه باسم الكتاب فى ترجمة مؤلّفه عبد الكريم، ولذا انتقد عليه المولى محمد مهدى بن الحاج

محمود من علماء المئة الثانية عشرة. وكتب بخطّه تحت خطّ صاحب الترجمة ترجمة المؤلّف واسم الكتاب نقلاً عن «أمل الآمل» عن ابن داود. وفي الخزانة (الرضوية) بعض الكتب بخطّه النستعليق، منها تحرير أكرمانالاوس[1] (ذ ٣ قـم ١٣٨٦ و ذ ٦ قـم ١٥٩) للخواجه، كتبه ١٠٥٧ ومنها «تحرير المعطيات» له أيضًا، كتبه في التأريخ المذكور، ومنها مجموعة «تحرير مأخوذات أرشميدس» و«تربيع الدائرة» لابن هيثم كتبها في ١٠٥٨.

جلال الدين: حسن الداودي ـ خسرو القهپائي ـ محمد القناري ـ محمد المازندراني ـ

جلال الدين الاشكوري: محمد بن الشيخ علي بن عبد الوهاب بن پيله فقيه اللّاهجي أخو قطب الدين الاشكوري صاحب كتاب «محبوب القلوب» (ذ ٢٠ قـم ٢٣٠٣). قال فيه عند ذكر والده الشيخ علي [إنّه نشأ جامعًا للمعقول والمنقول وصار شيخ الاسلام ومرجع المسلمين وطار ذكره في ايران، إلى أن مات فجأة، فقام مقامه أخي الأكبر منّي بثلاث سنين جلال الدين، وفوضت إليه مناصب الوالد لكنّه لم يطل أيامه بعد الوالد إلّا ثلاث سنين ولما توفي قلّدني القضاء وساقني القدر بما كان عليه الأب والأخ... الخ] ← ص ٤٩٨.

جلال الدين أمير: محمد ابن غياث الدين محمد صاحب تلخيص «حديقة الشيعة» (ذ ٤ قـم ١٨٦٠) المنسوبة الى الأردبيلي المشهور بجلال الدين أمير كما ذكر في «رياض العلماء ـ ٣: ٢١٦» فينقل عن تلخيصه في ترجمة نصير الدين الطوسي الشارحي المشهدي صاحب كتاب «أيجاز المطالب في ابراز المذاهب» الذي نسبه اليه جلال الدين هذا في تلخيصه. أقول: هذا التلخيص هو الذي عبّر عنه شيخنا العلّامة النوري في «خاتمة المستدرك» في ذكر المولى أحمد الاردبيلي بمسروق حديقة الشيعة الذي قال في تأريخه:

---

[1] Menelaus

بود پنجاه وهشت بعد هزار   که به پایان رسید این گفتار

فلعلّ له علاقة بهذه السرقة وهذا المسروق على ما وصفه شيخنا المذكور موجودفى كتب الحاج مولى على محمد النجف آبادى فى المكتبة (التسترية). ولانتساب «الحديقة الى المقدس الأردبيلى م ٩٩٣ أو معزّ الدين الأردستانى مؤلّف «تفسير هل أتى» (ذ ۴ قـم ١٥٠٨) و «الامامة» (ذ ٢ قـم ١٢٧٥) أو «دلائل الشيعة» «كما فى مقدمة المحدّث الأرموى على «الصوارم المهرقة» و «كاشف الحق» (ذ ١٧: ٢٣۶) و «كشف الحق» (ذ ١٨: ٣٢) و «هداية العالمين» (ذ ٢٥: ١٨٢ ـ ١٨٣) راجع ص ٥٧٢ الحاشية و «حديقة الشيعة» (ذ ۶: ٣٨٥ ـ ٣٨۶ والقرن العاشر. ص ٢۴۶ الحاشية).

جلال الدين بن الامير مرتضى: ابن تاج الدين وصف فى اجازة كتبها له بعض تلاميذ البهائى م ١٠٣٠ وقد حكاها فى «نجوم السماء» مع هذه الترجمة عن «شذور العقيان» لاعجاز حسين اللكهنوى. قال: [السيد المرتضى الأجل العامل العالم الناسك المتورّع النسيب المدقّق شارح الأحاديث المصطفويّة وناقد الأخبار النّبوية ـ إلى قوله ـ جمال الملّة[1] والحق والدين ابن المرتضى الأعظم ـ الى قوله ـ تاج الملّة والحق والدين...] أقول: وعلى مقتضى ظاهر لفظ الاجازة يكون الاسم جمال الدين لا ما ذكره فى العنوان يعنى «جلال الدين» فراجع صورة الاجازة المسطورة فى آخر البحار وهى إجازة من الحسين بن حيدر بن قمر الكركى (ذ ١ قـم ٩۴٣) المفتى باصفهان الذى هو شيخ محمد تقى المجلسى الأوّل. وله مشايخ كثيرة من علماء مكّة والمدينة والقدس والشام ومصر والعراق وإصفهان وكاشان وقم وقزوين وسمنان ومشهد الرضا(ع) والكاظمية والحائر، ذكرفيها روايته عن البهائى فى حرم الكاظمين(ع) ليلة الجمعة ١٧/ ج٢/ ١٠٠٣، كما وجد عين هذه الخصوصّيات بخطّ الحسين بن حيدر الكركى فى صورة ذكر مشايخه وأساتيذه المذكورة هذه الصورة أيضًا فى البحار.

١ـ وفى الطبعة الجديدة للبحار ج ١٠٧ ص ١١ بدّلت اللّقب الى «جلال الملّة...» حتى لايرد عليه الاعتراض.

جلال الدين الطوسى: ابن القاضى حبيب الله ابن على الآتى ترجمته كتب بخطّه تملّكه بالارث عن أبيه على نسخة المختلف المكتوبة لوالده فى ١٠٠٠.

محمد جليل بن حسن على: رأيت بخطّه ترجمة «مفتاح الفلاح» الموسوم بـ«آداب عباسى» (ذ ١ قـم ١٢٧ و ذ ٤ قـم ٦٦٦) تأليف صدرالدين محمد التبريزى، فرغ منه ١٠٩٦ ثم ضم بآخره «المناجات الخمسة عشر» وبعض فوائد يظهر من مجموعها فضله. والنسخة عند السيد المهدى الصدر.

جليل قارى: مير قارى.

الجهازى: حسن ـ

جمال الحسينى: ابن نعمة الله. كانت عنده نسخة ناقصة من «شرح الأربعين» للبهائى (ذ ١ قـم ٢١٨٠) فتمّم نقصها فى رشت يوم الاثنين سادس رجب ١٠٦٦ وكتب فى آخره فائدة راجعة الى آية المتعة [فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن...] نقلاً عن تفسير الفخر الرازى وكتب عليها حواشى مفيدة بخطّه بلا رمز يظهر أنّه لنفسه ويظهر منه فضله. والنسخة عند (السيد آقا التسترى) فى النجف.

جمال الدين: أحمد الجيلانى ـ أحمد اللاهيجانى ـ جلال الدين بن مرتضى ـ حسن البحرانى ـ حسن صاحب المعالم ـ حسين الاينجو ـ حسين العيناثى ـ حسين المطهر ـ محمد الحلى ـ محمد الخوانسارى ـ محمد الدشتكى ـ محمد المالكى ـ محمد المسيبى.

جمال الدين الجبعى: ابن نور الدين على بن على بن ابى الحسن الموسوى العاملى. قال فى «الأمل». [عالم، فاضل، مدقق، ماهر، أديب شاعر كان شريكنا فى الدرس عند جماعة من مشايخنا سافر إلى مكة وجاوربها ثمّ إلى مشهد الرضا (ع) ثمّ إلى حيدر آباد وهو الآن ساكن بها، مرجع لفضلائها، وله شعر كثير ومعمّيات، وله حواشى كثيرة وأورد جملة من أشعاره. وفى «بغية الطالبين فى آل شرف الدين» عن «نزهة الجليس» (ذ ٢۴ قم ٥٩٥) إنّه توفى بحيدر آباد سنة ١٠٩٧ هـ فيظهر أنّه توفى بعد تأليف «الأمل» بسنة فانّه فرغ من «الأمل» ١٠٩٧. ويأتى أخوه لأبيه وأمّه زين العابدين (فى ص٢٣٧) وترجم عباس بن على بن نور الدين فى كتابه «نزهة الجليس» مفصلاً وأثنى عليه غاية الثناء وأورد قصيدته المتغزّلة:

يانديمى بمهجتى أنديك ... قم وهات الكؤوس من هاتيك
أسقنيها ممزوجة من فيك ... بالذى أورد المحاسن فيك

ويأتى أخوه حيدر بن على. ورأيت نسخة من «الألفين» للحلى وقد أوهبها عبد الله ابن خميس الحويزى لصاحب الترجمة فى ١٠٩٥ (ص ٣۴۶).

جمال الدين الجيلانى: من أولاد الشيخ ابراهيم الزاهد الجيلانى كان معاصر البهائى (٩٥٢ ـ ١٠٣٠) ذكر فى «تحفة العالم» وقال إنّه مسند الفضيلة.

جمال الدين الحسينى: ابن محمد دوّن مجموعة كتبها بخطّه ومنها «العقد الطهماسبى» للحسين بن عبد الصمد و«اللمعة فى معرفة النية» لابن فهد وغيرهما وقد كتبها حوالى بلدة جرفادقان فى سنة ١٠٢۴ والنسخة فى كتب (الخوانسارى) فى النجف و بخطّ صاحب الترجمة عليها رباعية أظنّها لنفسه وهى قوله:

لا زال يعلو قدره دائماً ... بين الورى مالك هذا الكتاب
ما غرّد القمرى على ايكة ... وأضحك الروض بكاء السحاب

جمال الدين الخوانسارى: القاضى محمد ابن القاضى حسين. هومن أعضاء لجنة تصحيح «كشف الغمّة»[1] و معه جمع من العلماء فى ۲۰/ ع۲/۱۰۱۳ والنسخة المصححة لهؤلاء موجودة عند (السماوى) وبخطّ الكاتب تسميتهم جميعًا. ولعلّه والد الآقا حسين بن جمال الدين محمد ابن الحسين الخوانسارى (۱۰۱۶ ـ ۱۰۹۸). ص ۱۱۵

جمال الدين الخوانسارى الأوّل: محمد بن الحسين. هو والد المحقق آقا حسين الخوانسارى (۱۰۱۶ ـ ۱۰۹۸) شارح «الدروس» (ذ ۲۱ قـم ۳۸۳۱). قال محمد تقى المجلسى الأوّل فى إجازته (فى عام ۱۰۶۲) لولد المترجم له (← ذ ۱ قـم ۸۰۹) ما لفظه: [آقا حسين بن الفاضل الكامل التقى النقى جمال الدين محمد الخوانساوى...] وجـاء فى «تـذكرة رياض الشعراء لواله الداغستانى (ذ ۱۱ قـم ۱۹۷۰) ما محصّله أنّ شارح الدروس هو ذو الجمالين؛ ولده المشهور آقا جمال محشّى «الروضة» (ذ ۶ قـم ۴۸۶) م ۱۱۲۵ و والـده آقا جمال الفاضل النحرير تلميذ سلطان العلماء خليفة سلطان [حسين بن محمد م ۱۰۶۴] ومـن فـى عصره وأكثر علماء ايران تلميذه أو تلميذ أولاده آقا حسين. ثمّ آقا جمال. وكذا وصفه بالعلم والفضل الميرزا محمد طاهر فى تذكرته (ذ ۴: ۳۶و ذ۹: ۶۴۳) الـذى ألّفه ۱۰۸۳ ورأيت بعض أشعاره اللطيفة منها فى ذكر تاريخ ملاقات الشاه عباس الماضى مع ولى محمد سلطان أوزبك ماوراء النهر فى ۱۰۲۰. ويأتى فى الثاني عشر حسين خوانسارى كوچك شارح «التحصيل» لبهمن يار، وهو ابن شريف بن رضى بن حسين خوانسارى بزرگ فالمترجم له رأس عائلة علميّة.

جمال الدين الدّشتكى: محمد بن عبد الحسين والد السيد ماجد، يأتى باسمه محمد الدشتكى.

جمال الـدين الشيرازى؛ القاضى ابن فتح الله بن صدر الدين نزيل حيدر آباد الهند

۱ـ راجع لهذه النسخة المصححة (ص ۱۱۴ ـ ۱۱۵)

المعاصر للسلطان محمد قطب شاه (١٠٢٠ ـ ١٠٣٥) وقد ألف للسلطان المذكور ترجمة «المصباح» للكفعمى (ذ ٤ قـم ٦٥٣) كما ذكره فى ديباجته وهى موجودة فى (الرضوية).

جمال الدين الفسائى: على بن الشاه محمد، من الأفاضل الأجلاء. وقف كتبه للطلبة العدول فى ١٠٥٨ وكتب الوقفية، وله خاتم كبير ومن جملة الموقوفات «سر الأدب» للثعالبى وهى موجودة فى كتب عبد الحسين (الطهرانى بكربلاء) ومن كتبه الموقوفة «الفصول المختارة من العيون» للشريف المرتضى رأيتها عند محمد صادق كمونة وقد كتب له فى ١٠٥٦ وفى آخره كتب بخطّه مفصلاً اللّعن على من غير وقف كتبه وأملاكه وبساتينه وإمضاؤه جمال بن شاه محمد الفسوى. وكتب عليها [إنّه قابله ثانيًا مع نسخة مصحّحة فى مجالس آخرها ٢/ج١/ ١٠٦٢]. وعن هذه النسخة كتب محمد حسين بن كاظم الكيشوان نسخته التى صارت عند محمد صادق بحر العلوم. وفى آخر خاتمه الكبير: [وقفه فقير عفو الله جمالا عليا فسويا وفّقه الله] وتأريخ الخاتم أيضًا ١٠٥٦. وعلى حواشيه كتب البلاغ الثانى مكررًا والتصحيحات الناقصة من الأصل فى الحواشى كلّها بخطّه، وعليه بعض حواشيه المفيدة. ويظهر من «عليا» فى خاتمه أنّه اسمه والجمال لقبه. وكتب بخطّه «شرح الأربعين حديثًا» تأليف المير محمد زما ن المحدّث السمنانى نزيل شيراز والمدّرس بها والمتوفى بها ١٠٢٤ (ذ ١٣ قـم ٢٢٤) عن نسخة خطّ الشارح وقابله معه. والنسخة عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا. وقد كتب المترجم له بخطّه على ظهر نسخة الرسالة «اليوسفية» تأليف السيد ماجد البحرانى ما صورته [شرع فى قراءة هذه الرسالة عند مؤلّفها سيد المجتهدين الذى عجز لسان الفصحاء من بيان وصف من أوصافه. السيد ماجد خلّد الله ظلاله. يوم الأحد السابع والعشرين من المحرم ١٠٢٨ وأنا العبد الضعيف ابن شاه محمد. جمال الدين الفسائى] وبعد ذلك مكتوب: [تأريخ وفاة الماجد فى غروب الشمس يوم السبت ٢٠ رمضان ١٠٢٨] والنسخة عند (السيد شهاب الدين) وتوجد فى مكتبة (أميرالمؤمنين العامة(ع)) نسخة «مفتاح الفلاح» على ظهرها تملّك

المترجم له، تأريخ خطّه ١٠٤٧ وإمضاؤه [جمال ابن محمد الفسوى].

جمال الدين النجفى: ابن طريح هو والد حسام الدين الذى قال فى ترجمته فى «الأمل ـ ٢: ٥٩» إنّه من معاصريه وأن له تصانيف منها «شرح الفخرية» (ذ ٢٣ قم ٨٦٠٠) لفخر الدين الطريحى المتوفى ١٠٨٥ قال بعض الفضلاء إنّ جمال الدين ومحيى الدين وفخرالدين ثلاث إخوة أدركهم الحرّ وعاصرهم وترجمهم فى «الأمل» ذكر نسب فخر الدين بن محمد على بن احمد بن طريح الرماحى المسيلمى النجفى هكذا، ولكنه نسب جمال الدين ومحيى الدين إلى جدّهما طريح. أقول:أمّا حسام الدين ابن جمال الدين شارح «الفخرية» لفخر الدين، فهو ابن أخى المصنّف كما صرّح بذلك حسام الدين نفسه فى إجازته للشيخ يونس بن ياسين النجفى (ذ ١ قم ٨٣٨) بأنّه يروى عن عمّه فخرالدين الطريحى، وكذا صرّح بروايته عن عمّه وأستاذه فخر الدين فى اجازته لمحمد جواد بن كلب على الكاظمى (ذ ١ قم ٨٣٧) فهو ابن أخى فخرالدين لا ابن عمّه كما فى «الرياض ـ ١: ١٣٧» ولعلّ كلمة «ابن عمّ» فى «الرياض» تصحيف الكاتب لبعد ذلك عن صاحب «الرياض». ووالده، صاحب الترجمة هو أخو فخر الدين قطعًا. وقد وجد تمام نسبه بخطّه فى آخر «شرح المقاصد» وذكرته فى ترجمة أخيه فخر الدين. وأمّا محيى الدين بن طريح ففيه احتمال آخر يأتى فى محلّه، ويظهر من عبارة «الرياض» أن محيى الدين أيضًا ابن جمال صاحب الترجمة وأنّه أخو حسام الدين، لأنّه قال فى ترجمة فخرالدين إنّه وولده صفى الدين وأولاد أخيه حسام الدين ومحيى الدين[1] وأقرباؤه كلّهم علماء صلحاء أتقياء زهاد أبرار، لأن ظاهره أنّ لفخر الدين أخ واحد، وله أولاد: حسام الدين ومحيى الدين.

جمال الدين النجفى: محمد بن عبد الله. كان بينه وبين على خان المدنى الدشتكى مراجعات شعريّة موجودة فى ديوان على خان (ذ ٩: ٧٥٤).

١ـ لايوجد فى المطبوع من الرياض ٤: ٣٣٢ هذين الاسمين فلعل الغلط من نسختنا فى النجف.

جمال الـدين النـطـنزى: ابـن مـولانـا على خان. لـه رسالة «الاثنى عشريّة» فى الميراث كتابته فى ۲۳ ذى حجة ۱۰۸۰ عند (المشكاة) (ف ۴ ص ۱۷۶۳) .

جمشيد بن بهرام بيگ: من أفاضل عصره. رأيت بخطّه شرح خطبة القواعد (ذ ۵ قـم ۲۶۲ و ذ ۱۳ قـم ۷۹۵) لفخر المحققين كتبه فى ۱۰۵۸ والنسخة عند (آقا التسترى).

جمشيد بيگ: ابراهيم بن ـ

جملة: أمين ميرجمله الشهرستانى.

الجنابذى: امين ـ ميرزابيگ ـ محمد ـ مظفر ـ

الجنفورى: محمود ـ

جواد الـكاظمى: ابن سعيد (سعد) المعروف بالفاضل الجواد. قال فى «الأمل ۲:۵۷» [فاضل عالم محقّق... له كتب منها» شرح آيات الأحكام» و «شرح خلاصة الحساب» و«شرح الألفية» و«شرح الزبدة» للبهائى و«شرح الجعفرية» وغيرذلك وهو من تلاميذ البهائى (م ۱۰۳۰). كان شيخ الاسلام باسترآباد] وزاد صاحب «الرياض ۱ :۱۱۸» فى تعليقات الأمل: [هـو محمد الشهير بالجواد الكاظمى كما فى أوّل شرحه على الدروس. وهـو جواد بن سعد كما فـى «شرح نهج المسترشدين» له. صار شيخ الاسلام بدار المؤمنين استرآباد، ثم سنح أن أخرجه أهلها عنها بتحريك من محمد باقر الاسترابادى الطالبان

(ص ۶۵) فشکی الی الشاه عباس الماضی ولکنّ الشاه کان مریدًا لمحمد باقر فأمر باخراج الشیخ من جمیع مملکته. وبعد موت الشاه ۱۰۳۸ رجع إلی الکاظمین موطنه الأصلی برهة. وکان یعظّمه حکّام بغداد سیّما بکتاش. وخرج من قبل أخذ السلطان مراد تلك البلاد ۱۰۴۸ وسکن بلاد العجم. وله شرح الدروس، کان کان عندنا منه نسخة تلفت. و «شرح الزبدة» و «شرح نهج المسترشدین للعلّامة سمّاه «کشفت أحوال الدین» مبسوط مزجی، رأیته فی کتب محمد حسین الأردبیلی ألفه بالکاظمین یوم الجمعة ۹/ع۱ /۱۰۲۹ و «شرح الجعفریة» فی الصلاة ورسالة مختصرة فی اصول الدین] انتهی ملخصًا. أقول: وله «شرح تشریح الأفلاك» وشرح الصفحة الاسطرلابیة (ذ ۱۳ قـم ۱۲۸۰) وأمّا کتابه «آیات الأحکام» فتسمّی «مسالك الأفهام»، فرغ منه فی الکاظمیة ۱۰۴۳ ویحیل فی مسالکه هذا إلی شرحـه للدروس وکـذا فی مبحث القبلة من «شرح الجعفریة» له الذی فرغ منه ۱۰۳۲ وسمّاه بالفوائد العلیّة (ذ ۱۶: ۳۵۰) وقال عبد الله التستری فی تذکرته أنّ فی سنة ۱۰۵۰ توفی شیخ الاسلام لتستر وهـو عبد اللطیف الجامعی وقام مقامه فی شیخوخة الاسلام جواد الکاظمی الجائی فی تلك الأیّام من الحویزة إلی تستر وسجلّاتها موجودة. ولما توفی جواد انتقل شیخوخیة الاسلام إلی محیی الدین بن عبداللطیف الجامعی. توجد عند السید محمد فی مکتبة (الخلانی ببغداد)[1] تأریخه قرب عصر الـمؤلّف. وجاء فی «أعیان الشیعة ۱۴۴:۱۷» أنه توفی ببغداد ۱۰۶۵.

الجوازری: محمدالجوادری ـ محمود المشرفی ـ نسبة الجوازر (معجم البدان ۳: ۲۲۷ ۱۶:)

الجوزی: اشرف.

الجوشقانی: شعیب.

الجوهری: اسد الله.

۱ـ راجع لهذه المکتبة: الضیاء اللامع فی القرن التاسع. ص ۱۶۶

الجويني: سلطان احمد.

الجيراني: محمد علي ـ

الجيلاني: الگيلاني ـ

الجيلي: الگيلاني ـ

الجيلي الاحسائي: يحيى المطوع

چلبي الموصلي: عده الملاّ محمد زمان في «فرائد الفوائد» في تاريخ المدارس والمساجد» (ذ ١٦: ١٤٢) من العلماء المبّرزين المتكلّمين المتخرّجين من مدرسة الملاّ لطف الله م ١٠٣٢ التي بناها الشاه عباس وجعله في عداد المحقق الخوانساري والملاّ محمد صالح الاسترابادي والملاّ سعد الرشتي واضرابهم مثل المير محمد اسماعيل الخاتون آبادي وابنه المير محمد باقر مدرّس الشاه سلطان حسين.

الحائك: على البحرانى ـ

حاتم: هو من علماء أواخر هذه المئةرأيت بخطّه «الاستبصار» كتبه فى ١٠٧٣ وعبّر عن نفسه بتراب أقدام العلماء. والنسخة فى كتب (الطهرانى بكربلاء) وسجع خاتمه (بندهٔ آل محمد حاتم) ولعلّه الشيخ حاتم بن زين الدين البحرانى الآتى ذكره والسجع المذكور للحاتم رائج فى البحرين.

حاتم البحرانى القدمى: ابن زين الدين على بن سليمان بن الحسن بن درويش بن حاتم الملّقب والده بـ«أمّ الحديث» البحرانى القدمى أخو صلاح الدين، وجعفر، ترجم الكلّ صاحب «اللؤلؤة» وكذا عبد الله السماهيجى فى إجازته الكبيرة (ذ ١ قم ١٠٧١) قال فى «اللؤلؤة» [... والشيخ حاتم فاضل فقيه...]. أقول: توفى والده أم الحديث ١٠٦٤ (← ذ ١ قم ١١٤٢).

الحاج الأحسائى: ابن منصور البصرى المولد الاصفهانى المسكن تلميذ محمد بن فرج النجفى والقارى عليه كتابه «أبواب» الجنان ـ ذ ١ قم ٣٧٢» بعد ما كتبه بخطّه. قال فى آخر الرسالتين من الكتاب المذكور: [كتبه بنفسه لنفسه مخلصه القارى عليه شطرًا من الرسالة الأولى، حاج بن منصور الأحسائى الأصل، البصرى المولد الإصفهانى المسكن، فى بلدة إصفهان ١٠٥٩ وأنا فى مرحلة الثلاث والستين من العمر] والنسخة فى كتب (الطهرانى بكربلاء) ودوّن أيضًا بخطّه مجموعة فيها عدة كتب ورسائل نافعة مثل «دُرّة

الغواص فى أوهام الخواص» و«الهداية» ومنظومة للجزرى فى التجويد و«الردّ على الظاهرية والمجسمة» ورسالة «السلوك» لنجم الدين الكبرا ومطالب متفرقة أخرى فرغ من بعضها ١٠٥٠ والنسخة فى مكتبة (سپهسالار ـ ٢٨٨٧) كما فى (ف ٤:٤٢١).

حاج بابا: بابا.

الحارثى: أحمد ـ حسن ـ حسين ـ عبدالصمد الجبعى ـ على ـ على الجامعى.

الحافظ: جعفر ـ شريف عبدالله ولى (ابو...)

حالى الاسترابادى: كتب رسالة مبسوطة فى الطبّ بالعربية وفرغ منه ١٠١٣ والنسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى).

حامد الاسترآبادى: ابن محمد الجرجانى. جاور مكة أكثر من خمس سنين كتب تمام «الكافى» هناك فى أربع مجلّدات موجودة بخطّه. فرغ من «الايمان والكفر من أصول الكافى فى ١٦/ع٢/١٠٢٥ ومن «الروضة» فى شعبان ١٠٢٥ ثمّ شرع فى الفروع من «الكافى» من أوّل الطهارة إلى اخر الجهاد، من اواسط سنة ١٠٢٥ إلى أواسط شعبان ١٠٢٦ وخطّه جيّد مجدول مذهب، وبعد الكتابة قرها على مشايخه وكتبوا بلاغاتهم على النسخة، بعضها بعنوان [بلغ مولانا أيده الله سماعًا بسماع تحقيق وتدقيق] والنسخة موقوفة بمكتبة مدرسة محمد باقر (السبزوارى بخراسان) وفرغ من الأشربة فى ١٠٢٩ ومن الوصايا فى صفر ١٠٣٠ ومن الحدود ج١/١٠٣٠ ومن الدّيات أواسط ج٢/١٠٣٠ ومن الكفّارات أواسط رجب ١٠٣٠.

الحانينى: أحمد ـ حسن ـ عبدالعزيز ـ على ـ

الحايرى: حسين التبريزى ـ حسين العسكرى ـ طعمه ـ عبد النبى ـ الجزائرى ـ على الحسينى ـ محمد ـ الحسينى ـ ولى الرضوى.

الحايك: على البحرانىّ.

حبيب الكشميرىّ: ابن محمّد صادق بن محمّد علّى المجرّد. كتب «عيون أخبار الرّضا» و فرغ منه فى الثّلاثاء ١٣رجب ١٠٧٣ والنّسخة فى كتب (السّيّد خليفة).

حبيب الله الإصفهانىّ: ابن ميرزا عبدالله صاحب رسالة «توصيف الوزراء» (ذ٤ قم ٢١٩٦) الفارسىّ ينقل عنه صاحب «الرّياض ٢:٥٢» ترجمة حسين سلطان العلماء خليفه سلطان (١٠٠١ـ ١٠٦٤) الا نى ص ١٦٨ ← (ذ٩:٣٠٢).

حبيب الله التّويسركانىّ: قال فى «الرياض» أنّه فاضل عالم ماهر فى العلوم الرياضية، وله شرح «فارسى هيئت» كان من علماء عصر الشّاه عبّاس الأوّل (٩٩٦ـ ١٠٣٨).

حبيب الله الحسينى أستاد نور الدّين محمّد بن محمّد مؤمن الزّنوزى. كتب التّلميذ بأمر أستاذه «رجال النجاشىّ» (ذ١٠: ١٥٤ـ١٥٥) فى زنوز فى ١٧/ج١/١٠٥٥.

حبيب الله: أبوسعيد، صاحب «العرايس» فى الكلام (ذ١٥ قم ١٥٦٨) صرّح فيه بأنّه من تلاميذ تقّى الدّين النسّابة الشّيرازى الّذى توفّى ١٠١٩ ودعا له بطاب ثراه، فيظهر أنّ تأليفه بعد وفاة أستاده، حكى عنه تحقيقاً فى علم البارى، وحكى عن آخر «أربعين البهائى» تحقيقاً فى عالم المثال (الهور قليا)بعنوان خاتم المحدثين رئيس المجتهدين بهاء الملّة والدّين، الظّاهر فى حياته وقد كتبه فى طبرستان باسم واليها.

حبيب الله الطّالقانى: ابن فاضل الحسنىّ. كتب بخطّه «الشّافى فى شرح الكافى» بالعربيّة تأليف الخليل بن غازى القزوينىّ (١٠٠١ـ١٠٨٩) فى مجلّد كبير من أوّل شرح كتاب العقل إلى آخر كتاب التّوحيد و فرغ منه سنة ١٠٨٦. و صحّحه و قابله مع نسخة خطّ المؤلّف توجد فى النّجف عند الفاضل الميرزا حسين بن الميرزا على أكبر صدر الفضلاء الأروميّه اى الّذى توّفى فى النّجف عام زيارته ج ١٢٦١/١. ورأيت بخطّه أيضاً «شرح ديوان الأمير(ع)» بالفارسّية، والمظنون أنّه هو الشّارح وأنّه كان من تلاميذ المولى خليل.

حبيب‌الله الطّوسيّ: القاضى أبن على. هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر لكركى، كما ذكره فى مشيخته (ذ١ قم ٦٠٠ والبحار ج ١٠٦ ص ١٧٤) وقال إنّه يروى عن عن الدوه يعني الشّيخ علىّ الطّوسىّ و يروى أيضاً عن عبدالعالى بن‌المحّقق‌الكركىّ. فيظهر نّ والده أيضاً من العلماء و من المعاصرين لعبد العالى الكركىّ ورأيت النّصف الأخير من لمختلف فى مدرسة سامّرآء من أوّل المكاسب إلى آخر الدّيات، كتبها حسين بن علّى بن عمّد بن أحمد بن الحسين الحسينىّ، وفرغ من الكتابة فى الثّلاثاء ١٨ محرّم ١٠٠٠ لخزانة لعالم المحقّق الفاضل المدقّق القاضى حبيب الله بن علّى الطّوسىّ، و كتب هو بخطّه تملّكه لمنسّحة بالإرث عن والده، لكن لم يكن لخطّه تأريخ.

حبيب‌الله عبدالوهّابىّ: أبن محمّد أمين الحسينىّ الحسنىّ، تلميذ شاه مرتضى بن محمّد مؤمن أبن الشّاه مرتضى الكبير الكاشانىّ، كتب بخطّه «التّبيان» فى شرح «زبدة الأصول» البهائيّة تأليف أستاذه المذكور وفرغ من الكتابة يوم الأحد٥/ج١/١٠٧٣ و قرأه على المؤلّف، فكتب هو بخطّه إجازة مختصرة له على النّسخة. (ذ ١٣ قم ١١٠٨).

حبيب‌الله الكركّى: ابن الحسين المجتهد ابن الحسن الحسينىّ الموسوّى العاملى لصّدر، قال فى «الأمل»: [كان عالماً جليلَ القدر عظيمَ الشّان كثير العلم والعمل، سافر إلى إصفهان وتقّرب عند الملوك حتّى جعلوه «صدر العلماء و الأمراء» و أولاده و أبوه وجدّه كانوا فضلاء يأتى ذكر بعضهم، وتقدّم ذكر أخيه‌أحمد (ص٣٦) وكانا معاصرين لشيخنا البهائىّ وقابلا عنده الحديث] فيظر أنّه كان على عكس والده من الصّدور الّذين كانوا فى خدمة الدّولة الصّفويّة فى القرن الحادى عشر للدّعاية ضدّ العرفان فنراه يستفق عدّة من العلماء لتفسيق العرفاء (ذ١٠:٢٠٩) وقال صاحب «رياض العلماء» فى ج٢ ص ٦٤ عند نقده للحّر وكتابه «أمل الآمل» فى ترجمة أولاد السّيّد حسين المجتهد الكركىّ: [إنّ عدّ مثل هذا الرّجل من العلماء ... يورث الوهن فى حال سائر من أوردهم.. و أغرب منه إيراده ترجمة آقا ميرزا حبيب‌الله. انتهى] ثّم قال فى ص ٧٠ منه: [فاشتهار قِلّةَ علمه يُغنى عن الذّكر وقصص جهالته والحكايات الواقعة بينه و بين الميرزا قاضى دائرة على الألسنة] هذا وقد رأيت «ترجمة الباب الحادى عشر» لمحمّد رضا بن حلاا الدّين محمّد الإصفهانيّ كتبه باسم المير ابى الفتح بن المير حبيب‌الله الحسينىّ، فرغ منه فى ج ١٠٦٨/٢ (ذ ٤ قم ٣٦٨) فلعّله ابن صاحب التّرجمة. و فى «الرّياض» ذكر ولديه المترجمين فى «الأمل» الميرزا على رضا

(م١٠٩١) و الميرزا مهدى الوزير (م١٠٨٠) وقال إنّه كان صهر لطف الله العاملىّ المنسوب إليه المسجد والمدرسة بإصفهانى على بنته رزق منها ابنه الوزير الميرزا مهدى والميرزا على رضا شيخ الإسلام، أقول: لعّل المير ابوالفتح من غير اُمّها. و من آثاره نسخة «الأسرار الخفيّة» (ذ٢ قم ١٧٥) بخطّ المصنّف. وقفها صاحب التّرجمة للخزانة (الغرويّة) ١٠٣٥ وهى باقية إلى يوم (١٣٥٣). وتوفّى حدود سنة ١٠٦٠ لأنّ ميرزا على رضا صار «شيخ الأسلام» فى مرض موت والده وكان له ثلاثون سنة، إلى أن مات كما صرّح بذلك فى «الرّياض» و توفّى الميرزا على رضا سنة ١٠٩١ كما فى «الأمل» وكان حيّاً أواسط١٠٦٠ كما يظهر من «ردّ الصّوفيّة» تأليف المطّهر بن محمّد المقدادّى (ذ١٠:٢٠٩) المؤلّف فى التّاريخ المذكور، عبّر عنه فيه بقوله: [نوّاب صدارت يناه ميرزا حبيب الله، خلّدالله تعالى ظلّه.]

الحجازىّ: أمين ـ

الحديد: حسن الحسنيىّ ـ

الحرّ: حسن ـ عبدالسّلام ـ محمّد ـ محمد المشغرىّ ـ

الحّر العاملىّ: حسين المشغرىّ ـ زين العابدين.

الحرفوشىّ: إبراهيم ـ محمّد ـ

الحريرىّ: محمّد الحرفوشىّ ـ

الحسّاب: شاه الدّين.

حسام الدّين: صالح المازندرانىّ.

حسام الدّين الأردكانىّ: ابن كاشف الدّين محمد. كتب بخطه «الدلائل البرهانية» (ذ٨ قم ١٠٢٢) «والخرائج» و صحّحها و كتب بينها و على ظهر الكتاب فوائد أخرى بعضها تتميا للدلائل البرهانية وفرغ من الكتابة لبعضها فى الخميس ١٦/ المحرم /١٠٣٦، وكان شروعه فى يوم السبب رابع المحّرم ١٠٣٦٠ و عبّر عن نفسه [أضعف عباد ربه الصمد حسام بن كاشف الدين محمّد] والمظنون أنّه أخ الميرزا ابراهيم الأردكانى بن كاشف الدين والميرزا القاضى الأردكانى ابن كاشف الدين. رأيت النسخة عند السيد باقر (حفيد اليزدى) فى ورق طويل يقرب عرضه من ثلث طوله، و على ظهره فى صدر الصفحة

کتب هذا البیت:

صاحب این کتاب طولانی ابن کاشف حسام نادانی

حسام الدّین الحلّی: محمودبن درویش علی النجفی صاحب رسالة «میزان المقادیر» التی صنّفها فی ۱۰۵۶، قال فی «الریاض ـ ۱:۱۳۷» إنّه من أکابره علمائنا المتاخرین ویروی عن البهائی م۱۰۳۰ ووصفه علی خان المدنی الدشتکی فی أول «شرح الصحفیة» ب«العالم بالفاضل زبدة المجتهدین ویروی عنه أبو البحرجعفربن محمّدالخطّی] و فی «الریاض» جاء بدله: [الشیخ الأجل جعفر بن کمال الدین البحرانی] وهذا هو الصحیح لأنّ أبا البحر توفی۱۰۲۸ کمامرّ فی ص۱۰۹و۱۱۲ ویروی أیضًا الشیخ محمّدبن دنانة النجفی، و طبع من تصانیفه رسالة «میزان المقادیر» کتبها فی سنة ست و خمسین و الف، وقال فی «الریاض» رأیت صورة إجازته للسید محمود النجفی علی آخر کتاب المعالم للشیخ حسن، ذکر اسمه بعنوان حسام الدّین بن درویش علی الحلّی النجفی. أقول: رأیت له إجازةً مختصرةً وأخری أبسط من الأولی، تأریخ الأخیرة أوائل العشر الأوّل من ذی الحّجة ۱۰۶۸ کلتا هما للشیخ محمّد بن دنانة الکعبی علی موضعین من «من لایحضره الفقیه» الذی بخطّ الشیخ محمّد بن دنانه المذکور. والنسخة عند الشیخ محمد الخطیب فی کربلاء ویروی عنه أیضاً الشیخ عبدالواحد بن محمّد البورانی النجفی، کما فی إجازة الشیخ أحمد بن إسماعیل الجزائری صاحب «آیات الأحکام» و إجازة الشیخ عبدالواحد نفسه للمولی أبی الحسن الشریف العاملیّ. ویروی عنه أیضاً بالاجازة یحیی الأعرجی ابن أحمد کما یأتی.

حسام الدّین اللاهیجی کارکیا: ابن یحیی مؤلّف «التوضیحات» (ذ ۲۶ قم ۱۲۲۵) فی الحکمة فی ذی الحجة سنة ۱۰۵۲ المرتب علی مقدمة و۲۵ توضیحًا ویذکر بعض أشعار نفسه عرف بنسخه فی خطی فارسی ص۱۱۰۵ وأخری ضمن مجموعة من رسائل المؤلّف بخطّه و بعده «المسالك» ألّفه فی شعبان ۱۰۵۲ مطابق (منبع فیض بنده) شرح لأبیات ناصر خسرو: [در آشیان چرخ در مرغان زیر کند.]وبعده رسالة «السلوك فی إثنی عشر مرحلة، وبعده شرح عبارة من التلویحات، ألّفه سنة ۱۰۷۹ و شرح رسالة «الشرقیة» للسهروردی و تأریخ کتابة النسخة ۱۰۹۰ فی مکتبة (أمیر المؤمنین العامة).

حسام الدّين الماچينى: هو مؤلّف «التنباكية» كما فى «الرياض ج۳ ص۲۰۷» فذكر فى ترجمة عبدالله بن الحاج حسين بابا السمنانى: أنّ له ترجمة الرسالة الفارسية لأفلاطون الزمان حسام الدين الماچينى فى أحوال الحشيشة المعروفة بالتنباك بالعربية و شرحها مع الرّد عليها، وهى بعينها رسالة الحكيم محمّد مقيم بن الحكيم محمّد حسين السمنانى فى ذلك أيضاً بالفارسية. و قد سرقها هو وجعلها باسم نفسه، كما صرّح به هذا المترجم.

حسام الدّين المازندرانىّ: صالح المازندرانىّ.

حسام الدّين النجفىّ: ابن جمال الدين بن طريح: قال فى «الأمل ـ ۲:۵۹» [إنّه من الفضلاء المعاصرين عالم ماهر. محقق، جليل فقيه، شاعر له كتب منها «شرح الصّوميّة» و شرح مبادى الأصول للعلامة، و تفسير القرآن و شرح الفخرية...] أقول: مرّ والده جمال الدين (فى ص۱۲۵) الذى هو أخو فخر الدين الطريحى الآتى فى الفاء، و صاحب الترجمة ابن أخيه و من مشايخ بعض معاصرى نصرالله الحائرى، فهو من المأة الثانية عشرة ظاهراً ولذا كررت ذكره.

حسام الدّين النجفى: ابن عذافة. من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى، الراوى عن البهائى واخيه عبدالصمد والمحقق المير الداماد و غير هم من الأعلام المقاربين الى الأربعين، المذكور ين فى صورة مشيخته فى آخر «البحار» (ج۱۰۶ ص۱۶۵ ـ۱۷۶).

ابن الحسام العيناثى: الحسين الظهيرى العيناثى ابن الحسن.

حسب الله الجزائرى: ابن عبدالرضا تلميذ حسين بن كمال الدين الابزر الآتى ص۱۶۵ و قدتمّ بأمر أستاده المذكور نسخةً من «مشرق الشمسين» فى ۴/رمضان/۱۰۴۹ صرّح فى آخره بأنّه كتبه بأمر أستاذه وملاذه خاتم المجتهدين الحسين بن كمال الدين الحسينىّ الأبزرى، ورأيت بخطّه الجزء الأوّل من «من لايحضر، الفقيه» فرغ من كتابته فى

صفر سنة ۱۰۵۰ وقرءه على مشايخه وكتبوا عليه البلاغات بخطوطهم وهذه النسخة فى كتب المرحوم محمّد باقر (الحجة بكربلاء) ولهذا المولى حسب‌الله ولد فاضل أديب شاعر اسمه «حاج مفضل» يأتى فى الميم. ص ۵۷۷

حسن احمد العاملى: ابن على بن سبيع (سنبع. كذا) كتب بخطّه المجلّد الأوّل من «جوامع الجامع» و فرغ منه يوم الثلاثاء ۲۵/شوال /۱۰۰۹ والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء) ولعلّه حسن‌العاملى بن أحمد بن سنبغة الآتى (ص۱۴۸).

محمد حسن الاسترابادى: ابن محمد على بن الحسن حكى فى «نجوم السماء» عن «شذور العقيان» تأليف إعجاز حسين أنّه رآى بخطّ صاحب الترجمة فهرس تصانيف العلّامة الحلّى و فى آخره [كتب العبد الأقل الأذل محمد حسن بن محمّد على الاسترابادى النجفى سنة خمس و تسعين وألف] وأيضاً بخطّه صورة إجازة الحلّى لبنى زهرة (ذ ۱ قم ۸۹۹) تأريخ كتابتها ۱۰۹۶ اقول: ليس هو ابن المولى محمّد على بن احمد بن كمال الدين حسين الاسترابادى م۱۰۸۴ الذى كان صهر محمّد تقى المجلسى، فراجع مجلّد إجازات البحار ترى الصورتين فيه كما وصف فانّه لمّا فرغ من كتابة الفهرس قال: [وكتب العبد الأقل الأذل محمّد حسن بن محمّد على الاسترابادى النجفى ۱۰۹۵ فى المشهد الرضوى]. (البحار ج۱۰۴ ص ۵۸] و لما فرغ من كتابة الاجازة الكبيرة قال[تمت على يد الفقير الحقير المحتاج الى رحمة الله و غفرانه ابن محمد على بن الحسن الاسترابادى نزيل النجف تغمدهما بغفرانه وأسكنهما فردايس جنانه العبد محمّد حسن النجفى مولداً ومسكناً وإنشاءالله محشراً فى المشهد المقدس الرضوى فى سنة ست و تسعين والف] (البحار ج۱۰۴ ص ۱۳۷) ويظهر أنّه سمىّ جدّه الحسن النازل للنجف و أنّه ولد بها وتوفّى والده قبل ۱۰۹۵.

حسن الاسترابادى:ابن محمود (داود ـ خ. ل) ، كان من مشاهير العلماء فى أواخر الشاه طهماسب (۹۳۰ـ۹۸۴) الى أوائل الشاه عباس الماضى (۹۹۶ـ۱۰۳۸) و بعد غلبة الاوزبك فى سنة ۹۹۷ على الروضة الرضوية نجى بنفسه عنهم و اتصل بالشاه عباس، وكان معه فى أكثر أسفاره ولمّادفع‌الاوزبك‌عن‌خراسان‌أرجعه الشاه الى الروضة الرضوية

وجعله نائباً عنه فى رياسة خدام الحضرة و أعطيت إليه مفاتيحها كما عن «عالم آرا» قال و والده أيضاً من مشاهير العلماء كما سيجىء . كذا فى (رياض‌العلماء (ج١ص ٣٣٠) و لكنّه لم يأت بترجمة خاصة لوالده. وأمّا إسكندر المنشى فقال فى «عالم ارا ـ ص ١٥٧ ـ ١٥٨» [شيخ حسن داود خادم استرابادى كان والده محترماً عندالشاه الماضى (خدابنده ـ ٩٨٥ـ٩٩٦) و كان يصغى إلى مواعظه الحادة و عند سقوط خراسان بيد الاوزبك سنة ٩٩٧ نجى بنفسه والتزم البلاط و بعد طرد الاوزبك قرّر بسمة «كليد دار» للروضة نائبا عن الشاه.

حسن الاصفهانى: تاج الدين بن محمد والد الفاضل الهندى المدعو بملّا تاجا كما مرّ فى التاء (ص ٩٠)

حسن الاصفهانى: شرف الدين الشفائى م١٠٣٧، جاء فى «لرياض ـ ١:١٦١» [فاضل، عالم، حكيم، متكلم، طبيب، حاذق، منشى جامع لأكثر الفضائل فى عصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦ـ١٠٣٨) معاصر للبهائى م١٠٣٠ والمير الداماد م١٠٤١ لكنّه كما ذكر نفسه سترت فضائله العلمّية بالطّب كما ستر حذقه فى الطب بالشعر وسترت محاسن شعره بكثرة الهجاء. له تصانيف طّبية و غيرها و دواوين، منها ديوان «شكر المذاقين» رأيته فى سارى]انتهى ملخصاً وليس له «قرابادين الشفائى» و إن احتمله فى «الرياض» لانّ مؤلف «قرابادين الشفائى» الموجود هو المير مظفر بن محمد الحسينى الكاشانى (ذ١٧:٦١)و ترجم فى «مجمع الفصحاء ج ٢ ص ٢ » و ذكر له «نمكدان» و «ديوان الغزليات». و له «ديده بيدار» و «نمكدان حقيقت» و «مجمع‌البحرين»و«خمسه»(ذ ٧:٢٦) و ديوان (ذ:٩:٥٢٩ ـ٥٣١) و «مهر و محبت» وغيرها.

حسن الأعرجى: ابن يحيى بن أحمد بن على النقيب الآتى تمام نسبه فى ترجمة والده يحيى. اجتمع ضامن بن شد قم معه فى الحائر فى ١٠٧٨ كما ذكره فى «تحفة الأزهار» وذكر أنّه سرّد نسبه إلى أبى الفوارس الأعرجى و ذكر أنّه اجتمع مع والده يحيى و أنّ له أخاً اسمه المحسن.

حسن بن أفضل الدين: عمادالدين كتب بخطّه النستعليق «من لايحضره الفقيه» ١٠٥٧ و النسخة موجده فى مدرسة (فاضل خان).

حسن البحرانى: جمال الدين من القراء و علماء التجويد، من أساتيد جعفر بن كمال الدين. (← ١٠٩) قال فى أول أرجوزته فى التجويد الموسومة «الكامل» عند عدّه من أساتيذه، مالفظه [ثمّ الجمال حسن البحرانى].

حسن البحرانى: ابن الندى. قرأ نسخة كتاب «الايمان والكفر» من أصول الكافى من باب طينة المؤمن، الى آخر كتاب المعيشة على مشايخه، منهم المجلسى الثانى، فكتب هو بخطّه إجازةمفصّلة(ذ ١ قم ٧١٨) فى آخر النسخة وصفه بقوله [...و بعد فقد قرأ علىّ وسمع منّى الشيخ العالم الفاضل البارع الورع التقى الزكى الالمعى الشيخ حسن بن الندى البحرانى وفّقه الله تعالى للعروج على أعلا مدارج المعالى كثيراً من العلوم الشرعية من التفسير والحديث و أطال التردد لدىّ و الاختلاف إلىّ ثمّ استجازنى...] و ذكر فيها من مشايخه والده محمد تقى مع سنده الى الشهيد الثانى و ذكر من تصانيفه البحار و تأريخ الاجازة ج ١٠٩٧:٢. و من مشايخه هاشم البحرانى الذى كتب بخطّه على هامش تلك الاجازة إجازة للمترجم له بما لفظه [... أجزت للشيخ الفاضل، العامل، التقى الحسن الشيخ حسن ابن الندى هذا ماتحت روايتى من كتب أصحابنا خصوصاً الكتب الأربعة «الكافى» و «الفقيه» و «الاستبصار» و «التهذيب» فانّى أرويها عن مصّنفيها المشايخ الثلاثة عن عدّة من أصحابنا منهم السيد الفاضل، العالم، العامل الكامل الورع السيد عبدالعظيم ابن المبرور السيد عباس، فيما أجاز لى بالمشهد الرضوى عليه و على آبائه و ابنائه أفضل التحيّات و أكمل التسليمات، عن الشيخ المتبّحر المحقق، مرجع الخاص والعام، الشيخ محمد الشهير ببهاء الدين قدس الله روحه] و ذكر سنده الى الصّدوق مفصّلاً و ذكر من تصانيفه كتاب «البرهان» و كتاب «الهادى» المعمولين فى تفسير القرآن بالرواية عن أهل البيت (ع) إلى قوله [وكتبه الأقل هاشم بن سليمان بن اسماعيل الحسينى البحرانى فى الحادى عشر من شهر شوال السابع والتسعين والألف من الهجرة] و تلك النسخة حملها الحاج سيد كاظم الاصفهانى الشهير بحاج آقا ميرزا الجمّاع للكتب، من اصفهان إلى النجف، و بعد وفاته سنة ١٣١١ ورثها عنه ابنته الوحيدة التي تزوج بها

الميرزا حسن القمى (المشرف) من أصحاب المولى حسين قلى الأخلاقى الهمدانى و فى حدود ١٣٢٢ هاجرت مع زوجها الى قم وحملت الكتب معها إلى قم ولمّا توفى زوجها بقم حدود سنة ١٣٥١ وكان وصيه ابوالقاسم القمى الكبير تزوج بها و قسمت الكتب بعد موت مشرف بين ابنته و ابنه احمد المشرف فاهدى الولد ماورثه من تلك الكتب الى مكتبة (أمير المؤمنين العامة) ومنها هذا المجلّد و بقيت قسمة البنت فى قم الى اليوم (وهو ١٣٨٥) و تلك النسخة نفيسة تأريخ كتابتها سنة ٩٥٣، ثمّ قوبلت مع أصله فى ٩٦٤، وقد حصلت أخيراً عند محمد على البحرانى وقرأها على محمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبى، ذكرت صورة إجازته له فى «الكرام البررة».

حسن البخاري: ابن زين العابدين بن راجو بن حامد الحسنى السندى البخارى المعاصر للقاضى نورالله التسترى المرعشى الشهيد ١٠١٩ و بينهما مراسلات و سئوالات راجعة الى مذهب الشيعة أرسلها من سند وجوابات القاضى عنها أوردها فى «المجالس ـ ص٢٢٣».

محمد حسن البروجردى: عدّه محمد زمان فى «فرائد الفوائد» من العلماء المبرّزين المتكلّمين. المتخرّجين من مدرسة الشيخ لطف‌الله التي بناها الشاه عباس فى ميدان نقش جهان باصفهان وجعله فى عداد المحقّق الخوانسارى و محمد صالح الاسترابادى وسعد الرشتى ومحمد على الطهرانى وأضرابهم.

حسن التسترى. حسن على التسترى.

حسن الجامعى: ابن على بن ابى جامع عالم، فاضل، فقيه، ترجمه كذلك فى «الرياض ١:٢٢٣» قال: وهو تلميذ محمدبن خانون العاملى ساكن حيدرآباد ورأيت من مؤلفاته بعض الفوائد: أقول: محمد بن خاتون المذكور هو تلميذ البهائى المجازمنه (ذ ١ قم ١٢٦٥) و مترجم شرح أربعينه (ذ ۴ قم ٣٢٢) وكان حياً فى ١٠٥۴ و لعلّه بعينه أخو عبداللطيف الآتى ذكره بعد هذا.

حسن الجامعی: ابن نور الدین علی بن شهاب الدین أحمد ابن أبی جامع العاملی الحارثی أصغر من إخوته الثلاث المجازین من صاحب «المعالم» (ذ ۱ قم ۸۶۵) وهم عبداللطیف م ۱۰۵۰ و فخرالدین ورضی الدین. ذکره ولد رضی الدین المذکور وهو علی بن رضی الدین فیما کتبه إلی الحرّ من تراجم جمع من آل أبی جامع (ذ ۴ قم ۲۲۸). وللحسن صاحب الترجمة أیضاً ولد اسمه علی ساکن خلف آباد و تولّی بها القضاء. ذکره جواد محیی الدین المعاصر (ره) فی رسالته فی آل محیی الدین (ذ۴قم۲۲۷) و ذکر مقطوعته الی عمّه عبداللطیف و نقل عن رسالة علی بن رضی الدین المذکور ماجری علی المترجم له من المصائب حتی هاجر الی الهند و سکن بحیدرآباد و بها توفی. و فی الریاض (۱:۲۳۳) أنّه کان تلمیذ محمدبن خاتون ساکن حیدرآباد، ورأیت بغض فوائده، و یأتی ولده علی الجامعی بن الحسن.

حسن الجهازی: ابن محمد الحسنی المدنی نزیل حیدرآباد الهند صحّح فی أوان توقّفه بها کتاب «البیان» للشهید بعد تملّکه و بذل وسعه بغایةالجهد والطاقة فی مجالس آخرها ظهر الخمیس ۱۳/صفر/۱۰۷۲ و النسخة رأیتها بمکتبة (السید خلیفة الاحسائی).

حسن الجیلانی: حسن الگیلانی.

حسن الحانینی: جمال الدین ابن علی بن أحمد العاملی جاء فی «الأمل» و عنه فی «الریاض ـ ۱:۲۲۴» کان فاضلاً عالماً ماهراً ادیبا، شاعراً منشیاً فقیهاً محدثاً صدوقاً معتمداً جلیل القدر. قرأعلی أبیه وعلی جماعة من العلماء العاملین مثل نعمة الله بن أحمد بن خاتون و مفلح الکونینی و ابراهیم المیسی و أحمد بن سلیمان. و استجاز من صاحبی «المعالم» و «المدارک» له حقیبة الأخیار وجهینة الاخبار (ذ ۷:۲۵ و ۴۷) فی التاریخ و «نظم الجمان فی تأریخ الأکابر و الأعیان» و «فرقد الغرباء» (ذ۱۶:۱۸۰) و رسالة فی «الشفاعة» و أخری فی «النحو» و «دیوان» یقرب من سبعین ألف بیت. ترجمه فی «خلاصة الأثر» بعنوان الحسن بن علی بن الحسن بن أحمد بن محمود الشهیر بالحانینی وذکر قطعة من شعره وقال توفی سنة ۱۰۳۵. ورأیت فی مکتبة (مدرسة البروجردی فی النجف) بخطّ الحانینی مجموعة أدبیة یشبه

الكشكول كتب فى أوّلها قطعة من«النجوم الزاهرة فى امراء القاهرة» ثم فوائد متفرقة نظماً ونثراً. وكتب فى آخرها: [علقها لنفسه حسن بن على بن حسن الحانينى فى ٩٧٢] و كتب بعض الألغاز المنظومة لراقمه. و الحق بآخر النسخة حفيده أحمد بن عبدالعزيز بن الحسن «فرقد الغرباء» و وصفه فى ظهره [الشيخ جمال الدين حسن] و أطراه فى عدّة أسطر. وفرغ الحفيد منه فى غرة ع ١٠٩٢/٢ مصرحاً بأنّه قابله مع نسخة الأصل. ويأتى ابنه عبدالعزيز بن الحسن م ١٠٦٧ فى ص ٣٦٢.

حسن الحرّالعاملى: ابن على بن محمد ابن عم محمد بن الحسن بن على بن محمود الحّر. ترجمه فى «الأمل» وقال [فاضل صاح فقيه عارف بالعربية قرأ على أبيه و غيره] أقول: توفى والده كما يأتى فى ١٠٨١ وتوفى هو بعد أبيه فهو معاصر للحر (١٠٣٣ـ١١٠٤).

حسن الحَر العاملى: ابن على بن محمد المشغرى، والد محمد بن الحسن الحَر (١٠٣٣ـ١١٠٤) ترجمه فى «الأمل» وذكر أنّه ولد سنة الألف وتوفى بطريق خراسان ودفن بمشهد الرضا(ع) سنة ١٠٦٢ وقال: [كان عالماً فاضلاً ماهراً صالحاً أديبًا فقيهًا ثقةً حافظاً عارفاً بفنون العربية والفقه و الأدب مرجوعاً إليه فى الفقه خصوصاً المواريث. قرأت عليه جملة من كتب العربية والفقه و غيرها].

حسن الحساب: شاه الدين ـ

حسن الحسينى: ابن الحسين بن الحسن بن عبدالله الموسوى، كتب بخطّه المجلّد الثانى من «مختلف الشيعة» تأليف الحلّى م ٧٢٦ وفرغ منه سنة ١٠٨٥ والنسخة فى مدرسة (محمد كاظم اليزدى).

حسن الحسينى: ابن سليمان بن الحسين حديد. من الفضلاء الذين كتبوا تصديقاتهم باجتهاد المير عمادالدين محمد حكيم البافقى فى النجف فى سنة ١٠٧١ وقد وصف بـ[السيد الفاضل النجيب حسن بن سليمان...]

حسن خان القزوينى: ابن سديد. كتب بخطّه «بصائر الدرجات» للصفار فى ١٠٦٧ والنسخة فى كتب (السيد خليفة). يظهر أنّه كان من الفضلاء و أبناء العلماء.

حسن الخطيب القارى: السبزوارى الشاعر المنشى المقيم بمشهد خراسان المطّلع على علم الحروف و الأعداد والمائل الى العرفان الحادّ والتصوف ومشرب الشيخ رجب البرسى وقد شرح «مشارقه» بالفارسية بأمر الشاه سليمان (١٠٧٧ـ١١٠٥) فى مجلّدين، بشرح طويل الذيل، وله رسالة فى «الخطب الفارسية والعربية» (ذ٧ قم٩٤٢) و رسالة فى شرح «حديث حدوث الأسماء» (ذ١٣ قم٦٤٨) المروىّ فى الكافى (ج١ ص١١٢) عن الحروف غير المصوتة و اللّفظ غير المنطق والشخص غير المتجسد والجوهر بلاكيف. وهذا يشبه«البلكفة»الذى أشار إليه البيرونى فى «ماللهند ـ ص ٢٩» نقلاً عن «كنز الاحياء» لمانى هذا ولم يعقد صاحب «الرياض» للمترجم له، ترجمةً خاصةً و ذلك لما ذكرناه للأفندى فى (ذ ٢٥: ٢٧ـ٢٨) من المماشاة مع أهل السنة و تحفّظه عن ذكر فحول عرفاء الشيعة، بل ذكره فى ذيل ترجمة الشيخ رجب مصرحاً بوفاته فى عصر الشاه سليمان. أقول: رأيته عند الحاج صدر التفرشى بطهران وسمّاه «مطلع الأسرار فى شرح مشارق الأنوار» وذكر أنّه بعدما كان خطيباً بمشهد الرضا(ع) أربعين سنة أراد زيارة العتبات فألف هذا الشرح و أهداه الى الشاه سليمان الصفوى وهو شرح و ترجمة بالفارسية مع زيادات،عناوينها «مطلع ـ مطلع» غالبا. والنسخة ناقصة من آخرها كثيراً ورسالته فى الخطب اسمه«أبواب البيان» وهو أيضاً موجود فى (الرضوية). (ذ١ قم٣٦٤).

حسن داود الخادم: حسن الاسترابادى ـ

حسن الداودى: ابوالفتح جلال الدين ابن محيى الدين بن علاء الدين عبدالقادر ابن جمال الدين جعفر بن شهاب الدين احمد الموسوى الحسنى الحسينى النّسابة فى عصره. كتب بخطّه «عمدة الطالب فى مناقب أبى طالب» وفرغ من الكتابة ٩٩٠ توجد فى السليمانية قرب إسلامبول فى مكتبة داماد ابراهيم برقم ٣٨٥ و كتب على ظهر النسخة بعض أحواله [... أمّا بعد فانّى قرأت المبسوطات السبعة (ذ ١٩ قم ٢٨١ ـ ٢٨٤) فى صغر سنّى سنة ٩٦٠ على والدى وبرّكنى باذنه وإجازته، وقرأت عليه فى الأدب كتاب جدّى الأمىّ

محمد السمرقندی الهمدانی، وذهب والدی لزیارة المشهد المقدس الغروی و فی ۹۶۵ انتقل والدی الی بلدة قونیة وقرأت علیه المجدی والمشجر والمنتقلة بأذنه وإجازته وروایته، وقرأت معه «مسند الرضا (ع)» من الحدیث و کتاب «ذخیرة العقبی» لمحبّ الدین الطّبری و «نهج البلاغة» للّرضی، ثم انتقل الی قصبة من أعمالها و قرأت فیها الشافی و «عمدة الطالب فی مناقب أبی طالب» و علّمنی اصطلاحات النقابة... قال والدی المرحوم أنا الحقیر محیی الدین علی المسمی بعبیدالقادر ...وقرأت علم النسب عند خلیفة والدی وتلمیذه وهو السید جعفر بن ابراهیم الموسوی فانّه قرأ علی والدی وبرّکنی جمال الدین جعفر النسابة وقابل معه مبسوطه فی ۹۱۱ باذنه و إجازته، وهو قرأ علی والده وبرکته شهاب الدین احمد بن محمد بن علی بن الحسن المهنّا الداوودی الموسوی إجازةً وروایةً عنه وقابل معه تألیفه عمدة الطالب فی مناقب أبی طالب فی تاریخ ۸۶۰]

حسن الدیلمانی اللّنبانی: ابن علی بن الحسن الجیلانی الاصفهانی، و لنبان إحدی محلّات إصفهان، قال فی «الریاض» (۱) أنّه کان حکیماً صوفیًّا ماهراً فی العلوم الحکمیّة، مائلًا الی المراتب العرفانیة، معتذرًا عن هفوات الصوفیّة مستصلحًا لعقائدهم الکشفیّة، وکان مدّرساً علی الاطلاق فی الجامع الکبیر للشاه عباس. واختل دماغه أواخر عمره. وتوفّی فی هذه الأعصار، وترجمه القزوینی فی «تتمیم الأمل» ووصفه بأنّه من الفضلاء الصوفیّة. أقول: وهو والد الحسین بن الحسن اللنبانی شارح «الصحیفة» المنتحل فی شرحه لشرح السید علی خان...

ابوالحسن الرشتی: ابن السید میر عسکر بن میر منصور الذی کتب لأجله أصول الکافی سنة ۱۰۷۶ ووصفه الکاتب بـ[السید النجیب الحسیب ذوالفضل و الکمالات و نتیجة الأعاظم الکرام السید ابوالحسن]. إلی آخر مامرّ من نسبه. والکاتب محمد ابن شمس الدین محمدبن محمد الرودسری.

حسن الرضوی: ابن المیر محمد زمان بن محمد جعفر المشهدی. قال فی «الأمل» [فاضل عالم، محقق جلیل القدر معاصر، له کتاب فی الاستدلال لم یتم] أقول: والده المیر

۱ـ وهذا یختلف قلیلاً عمّا فی المطبوع من «الریاض» (۱:۱۸۴).

محمد زمان بن محمد جعفر كان من عظماء عصره وتوفى ١٠٤١ كما فى «السلافة» و حكى الفيض عنه إختياره لعينيّة صلاة الجمعة وأنّه كتب بخطّه على رسالة المولى محمد تقى المجلسى تحسينه كما ذكرناه فى ترجمته (ص ١٠١) وصرّح بأن حسن القائنى الرضوى أيضاً كتب التحسين على رسالة المجلسى فلعلّه صاحب الترجمة. وقد كتب التحسين مع كتابة والده.يأتى فى ص١٥٣الحسن القائنى. ورأيت كتابة صاحب الترجمة مع خطوط النيف والثلاثين من العلماء المعاصرين له. مثل محمد تقى المجلسى و غيره فى مجموعة التذكارات للميرزا محمد مقيم كتابدار للشاه عباس الثانى فى حدود سنة ١٠٦٠ بعنوان السيد حسن بن محمد زمان الرضوى (ذ٤ قم ٦٦). وكان جدّه جعفر (ص ١١٤) ووالده زمان(ص٢٣٤) عضوين فى مجمع تصحيح «كشف الغمة» سنة ١٠١٣.

حسن الزبيدى النجفى: ابن جمعة ابن على. كتب لنفسه فى النجف حاشية صاحب المدارك على ألفية الشهيد (ذ٦ قم ٩٤) وفرغ منه فى الاثنين ١٢ ـ رجب ـ ١٠٠٢ ثم قرءه بتمامه على المؤلّف، فكتب هو على آخر النسخة إجازةً له وصفه بـ[الأخ الصالح التقى الشيخ حسن بن جمعة...] تأريخها يوم الأربعاء تاسع رجب ١٠٠٧.

حسن سلطان الحسينى: تاج الدين ابن محمد. كتب بخطّه فروع الكافى من كتاب المعيشة الى آخره تقريباً. و فرغ من كتاب الطلاق منه فى يوم السبت من شوال ١٠٢٣ و على النسخه بلاغات كثيرة مختلفة وتصحيحات بعضها بخطّ الكاتب يظهر أنّه قرأها و صحّحها. والنسخه موقوفة فى المدرسة (الهندية بكربلاء).

حسن الشامى: ابن على بن زين الدين الحسينى العاملى. كتب بخطّه مجلّد صلاة «المدارك» ودعى للمؤلف بقوله [أعزه الله] وفرغ من الكتابة فى رابع عشر رجب ١٠٠٨ ولعلّه تلميذ المصّنف. والنسخة عند نصرالله (التقوى) (ذ٢٠ قم٢٧٥٦).

الحسن الشدقمى: ابو المكارم بدرالدين المدنى الهندى (٩٣٢ ـ ٩٩٨). ذكرناه فى العاشرة ص ٥٢ ـ ٥٤ ويأتى فى هذا القرن أبناؤه محمد و حسين و على و مرّت بنته أمّ الحسين وهم شركاؤه فى الاجازة المطبوع نصّها فى «الرياض ـ ١: ٢٣٩ ـ ٢٤٣» التي صدرت له من

الحسين بن عبدالصمد يوم الغدير من عام ٩٨٣ عند سفره الى الحج. وكذلك يأتي من هذه العائلة التى كانت تجرى عليهم أوقاف الحرمين من إصفهان وهم سليمان ومحسن أبناء محمد المذكور و شمس‌الدين بن على وضامن بن شدقم بن على صاحب «تحفة الازهار» وعمّه الحسين بن على. وقد ذكره صاحب «الرياض ١:٢٣٦ و ٢٤٨» مرّتين.

ابوالحسن الشريف القايني: ابن المولى أحمد، وصفه تلميذه الحسين بن حيدر بن قمرالكركى فى مشيخته المذكورة فى‌آخرالبحار(١٠٦:١٦١ـ ١٧٦) بمولانا المحقق. قال [وقرأت عليه روض الجنان وأجازنى جميع مصّنفاته وجميع مروياته عن والده وعن الشيخ عبدالعالى بن المحقق الكركى] أقول: فيظهر أنّه من العلماء المصّنفين وأنّ والده أيضاً من العلماء. وقد ذكرنا له «روض الجنان» فى (ذ١١ قم١٦٩٢) و منه استخرج كتابه «الحسنى» المذكور فى مستدرك الذريعة (ذ٢٦ قم١٣٨٨). ومن تصانيفه أيضاً «شرح الفرائض النصيرية» مزجاً ألّفه سنة ٩٦٢ (ذ١ قم٢٢١٤ و ذ٣ قم١٣٧١، ذ١٣:٣٧٩)و الرسالة الفارسية فى أصول الدين ألّفه سنة ٩٦٣ بأمر السلطان الشّاه طهماسب و سمّاها «أركان الايمان» (ذ١ قم٢٥٦٤). و تلميذه السيد حسين بن حيدر كان ممّن جال كثيراً من البلاد، و أدرك مشايخ كثيرة من المعّمرين‌وجلّ إجاز اتهم كانت فيما بعد الألف، مثل أبى البركات وغيره، ومنهم صاحب الترجمة الذىّ قرأ عليه و استجاز منه تصانيفه كما ذكره فى مشيخته المذكورة قال‌أنّه‌يروى عن‌ابيه وعن‌الشيخ‌عبدالعالى‌ابن‌المحقق الكركى الذى توفى سنة ٩٩٣. فالظاهر بقاء صاحب الترجمة إلى ما بعد الألف، وإن كان بعض تصانيفه فى نيف وستين وتسعمأة كما ذكرناه. ومن تصانيفه أيضاً رسالة «إثبات الواجب» و رسالة فى الوجود العينى والذهنى، رأيتهمافى‌مجموعة‌عندالشيخ(هادى كاشف الغطاء) و فيها بعض رسائل أخرى يحتمل أنّهاله أيضاً، مثل رسالة فى أنّ أفعاله تعالى معلّلة بالاغراض. ثم رأيت فى ذيل كشف الظنون أنّ أثبات الواجب لابى الحسن على بن احمد الاباوردى الشيعى نزيل المشهد الرضوى م٩٦٦ فيظهر أنّ أبا الحسن بن أحمد القائنى متأخرعن الأبيوردى ولأبيوردى هذا الحاشية على شرح «التهذيب» للدّوانى، ذكر فى «كشف الظنون» ج١ص٣٥١ وياتى ولد المترجم له، محمد حسين بن أبى الحسن. فى ص ١٧٩

حسن الشفق:ابن نورالدين الحسينى شيخ إجازةالحسين الطبسى المدعوبالمير

صدر جها(ذ ١قم ٨٧٣)وصورة إجازته له مسطورة فى آخر البحار (ج١٠٥ ص ١٧٥ـ١٧٨) بعدإجازة محمود اللاهيجى تلميذ الشهيد أيضًا للمير صدرجهان وتاريخ إجازة اللّاهيجى ٩٧٤ و يظهر من الاجازة أنه مثل اللاهيجى كان من تلاميذ الشهيد الثانى، لأنّه اقتصر فى ذكر مشايخه بما تضمّنته إجازة الشهيد للحسين ابن عبدالصمد.

حسن شيخ الاسلام الگيلانى: قال على الحزين فى ترجمة والده أبى طالب [أنّه اشتغل أوّلا فى گيلان على المولى الفاضل حسن شيخ الاسلام بگيلان، ثم رحل إلى إصفهان واشتغل على المحقق آقا حسين الخوانسارى] فالحسن هذا من طبقة الخوانسارى ولعلّه المولى حسن بن شيخ الاسلام الرشتى التيمجانى الذى كان هو أيضاً من تلاميذ المحقق آقا حسين الخوانسارى، ثم النتصب شيخ الاسلام بگيلان وكان حيًّا الى ١١٠٦ كما ذكرته فى «الكواكب المنتشرة».

الحسن صاحب المعالم: مال الدين أبو منصور الحسن (٩٥٩ـ١٠١١) بن زين الدين الشهيد الثانى المذكور فى القرن العاشر ص٩٠ ـ٩٢ ـ ابـن عـلـى[ابـن الحاجة](١)ابن‌أحمدبن جمال الدين بن تقى الدين. وجد نسبه كذلك بخطّ حفيد صاحب الترجمة(٢) قدنقل‌صاحب «الرياض ـ ١:٢٣٤)» تأريخ ولادته عن خطّ حفيده الشيخ على هكذا: ولد الحسن ابومنصور جمال الدين عشيّة الجمعة ١٧ رمضان ٩٥٩ والشمس فى ثالثة الميزان. وعند شهادة والده كان عمره سبع سنوات، فربّاه السيد على الجبعى ابن الحسن العاملى الآتى، الذى كان تلميذ والده. و بعد شهادة الوالد، تزوّج بأمه. وقرأ المترجم له، عليه و على السيد على الصائغ (القرن العاشر ص ١٥٥) الذى هو استاذ أستاذه أيضاً و اجتمع بالبهائى فى كرك لما سافر إليها وبعد انتقال صاحب المعالم و ابن أخته محمد صاحب المدارك الى النجف تعلّما عند المقدس الأردبيلى (العاشرة ص ٨) و عند المولى عبدالله اليزدى (العاشرة ص ١٣٥) حين كان كليددار للروضة الغروية وعلى السيد على بن أبى الحسن وغيرهم. له كتب ورسائل منها «منتقى الجمان فى الأحادث الصّحاح

١ـ وفى بعض المواضع عند ترجمة نورالدين على والد الشهيد ذكر بعد كلمة الجبعى: النحاريرى المعروف بابن الحجة، وفى بعض إجازاته جاء: ابن الحاجة. ولعلّه معرب (خوجه = خاجة) بمعنى السيد العظيم.

٢ ـ وهو على بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى و تاريخ خطّه ١٠٨٩.

والحسان» (ذ ٢٣ قم ٧٨٢١) و «معالم الدين و ملاذ المجتهدين» و حاشية المختلف و «مشكاة القول السديد فى معنى الاجتهاد و التقليد» و «التحرير الطاوسى» و «الاثنى عشرية» فى الطهارة والصلاة و مناسك الحج و «جوابات المسائل المدنيات» الأولى الى الثالثة وكتاب الاجازات و لعلّه الاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤) و البحار ج ١٠٦ ص ٣-٧٩) لنجم الدين وولديه أبى عبدالله محمد و أبى الصلاح على، وله إجازة لولديه فخرالدين محمد ابى جعفر ورضى الدين [ظ: زين الدين] على ابن الحسن تأريخها ٩٩٠ (ذ ١ قم ٨٦٣) يروى فيها عن على بن الحسين بن أبى الحسن العاملى والحسين بن عبدالصمد الحارثى و نورالدين على بن فخر الدين الهاشمى و أحمد بن سليمان العاملى، جميعاً عن والده الشهيد. و كتب هذه الاجازة فى ذيل الاحازة التي كتبها له على بن الحسين بن أبى الحسن العاملى فى ٩٨٤، فما يظهر من آخر «الجواهر السنيّة» للشيخ الحرّ أنّه يروى عن والده الشهيد الثانى بلاو اسطة فمحل تأمّل، بل ممنوع الاّفى حال الصغر. وقد كتب بخطّه فى ذيل إجازة والده الشهيد للحسين بن عبدالصمد ماينا فى ذلك وقد نسيته، ولكنّه فى أواخر إجازته المذكورة ينقل أكثر مشايخ والده من العامة عن خطوط والده فى مجموعته وغيرها، فلو كانت له رواية عنه لما اكتفى فى مثل المقام بالوجادة لخطّه. وله «ترتيب مشيخة من لايحضره الفقيه» (ذ٤قم٢٨٣) رتّبه فى الغرى فى٩٨٢ بعدما كتب نسخة الفقيه بخطّه، وكتب المشيخة على الحروف على النحو المألوف إحدى و ثلاثين صفحة رتّب الأسماء والكنى وكتب على كلّ منها عدد الصفحة التى ذكر فيها تسهيلاً للتناول. رأيت النسخة المنتسخة منه، وكذا رأيت بعض خطوطه، ورأيت خاتمه المدور وصكّه.

بمحمّد و الآل معتصِمُ حسن بن زين الدين عبدهُمُ

ابوالحسن الطباطبائى: ابن تقى الدين محمد. كتب تملّكه لحاشية الكركى على الشرائع فى سنة ١٠٦٥ والنسخة فى كتب (سلطان العلماء بطهران) (ذ ٦ قم ٥٧٦).

المير حسن الطبسى: الحسينى كما ترجمه فى «الرياض» (١:١٧٦) والصحيح الحسين بن روح الله كما يأتى بعنوان صدر جهان.

حسن الظهيرى العيناثى: ابن على بن الحسين بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهيرالدين بن على بن زين الدين بن الحسام العاملى العيناثى. قال فى «الأمل ١:٦٥» و عنه فى «الرياض ١:٢٤٤» و «نجوم السماء: ١١٨» [كان فاضلاً صالحاً معاصراً سكن النجف ثم مات فى إصفهان] أقول: هو ابن أخى الحسين بن الحسن الظهيرى أستاذ الحر الآتى ذكره. وقد كتب بخطّه شرح نورالدين أخى صاحب «المدارك» على «المختصر النافع» الموسوم بـ«غرر الجامع» و فرغ من الكتابة ١٠٣٣ و ذكر فى آخره: [وفق الله مؤلّفه لاتمامه] والنسخة عند سيدنا الحسن (الصدر) الكاظمى.

حسن العاملى: ابن أحمد بن سنبغة الذى كتب بخطّه شرح «الاستبصار» (ذ٢قم ١٢٠) لمحمد السبط م١٠٣٠. و فرغ هو من كتابته ٢٨/محرم/١٠٢٨ فلعلّه تلميذ الشيخ محمد والنسخة من الشرح المذكور فى موقوفة (الطهراني بكربلاء). وراجع حسن أحمد العاملى (ص١٣٦).

حسن العاملى: بدرالدين المدرس بمشهد خراسان. كتب بخطّه تذكاراً فى مجموعة تلميذه الميرزا محمد مقيم كتابدار للشاه عباس (ذ ٤ قم ٦٦) معبّراً عنه بـ[الولد الأمجد] كتبه بالمشهد بعد رجوع الميرزا محمد مقيم عن سفر قندهار وفتحها فى ١٠٥٦.

حسن العاملى: ابن الحسين بن عبدالصمد أخ بهاء الدين محمد العاملى م١٠٣٠، كان من علماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨ ـ ١٠٥٢) و قد خطب بأسم الشاه و باسم الأئمة المعصومين بعد فتح قلعة ايروان فى سنة ١٠٤٤ كما ذكر فى «روضة الصفا ـ ج٨».

حسن العاملى: ابن حيدر بن أبى الحسن الحسينى، كتب بخطّه على ظهر خطّ محمد بن حيدر الحسينى جملة من «الأحاديث النبويّة» فى حسن الخلق والتواضع والعلم و غيرها من الأخلاق . والنسخة فى مجموعة دوّنها محمد باقر بن محمد حسين النيسابورى المكّى (ذ٢٠ قم ١٩٨٤). و فى المجموعة خطوط جمع من العلماء المصاحبين معه كتبوها تذكاراً له. والمظنون أنّ محمد بن حيدر الحسينى أخو صاحب الترجمة و تاريخ خطّه ١٠٨٩ والمجموعة موجودة فى كتب (الخوانسارى) ويأتى فى ترجمة محمد بن حيدر تفصيلها.

ويحتمل أن يكون صاحب الترجمة هو الحسن بن حيدر ابن أبي الحسن علي بن نجم الدين الموسوى المجاز من صاحب «المعالم» بالاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨۶۴) و معه ولديه محمد و على الذى هو جدّ المترجم له. وقد كتب صاحب الترجمة فى آخر الأحاديث المذكورة اشعاراً لنفسه، منها قوله:

صدق النبى المصطفى وهو الذي فيما يُحدّث صادق مأمونُ

ثمّ كتب مايقرب من ثلاثين بيتاً من شعره وقال فى آخرها [تمثيلًا لأمره و الّافما أرى شعرى لذلك أهلًا. ولعلّه غير ما احتملناه فالمترجم له حسينى كما يظهر من النسبة فى خطّه. و قال فى آخرها [كتبتها لزيدة الاخوان والاخلاء وعمدة الأصحاب الأجلاء ذي المجد الفاخر الشيخ محمد باقر وفقه الله لسعادة الدارين و كرامة النشأتين وأنا العبد حسن بن حيدر بن ابى الحسن الحسينى العاملى راجياً منه أن لاينسانى من الدعاء فى مظان الاجابة].

ابو الحسن العاملى الشامى: ابن علوان الحسينى. قال فى «أمل الآمل»: [فاضل صالح جليل معاصر، سكن بعلبك]. أقول: فرغ الحرّ من «الامل» عام ١٠٩٧.

حسن العاملى: ابن على بن محمود، ابن خال والد محمد بن الحسن الحرّ العاملى (١٠٣٣ـ١١٠۴) ترجمه فى «أمل الآمل» وقال فى وصفه [فقيه فاضل صالح معاصر] ويأتى والده على بن محمود.

حسن العاملى: ابن المشغرى. قال محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزوارى الذى توفى قبل ١٠٧٧ كما سيأتى فى إجازته لمير مرتضى بن مصطفى التبريزى التى كتبها فى ١٠۶٠ له بخطّه الجيد: [إنّى قد قرأت معظم الكتب الأربعة على شيخى و معتمدى وثقتى المبرور المرحوم الفاضل النقى محمد الشهير بنصرا المحدّث التّونى (ره) ثم قابلت بعض مابقى منها مع الشيخ المرحوم المغفور الورع التقى النقى الكامل الشيخ حسن بن المشغرى وهما قد قرءا الكتب الأربعة وغيرها مّدة مجاورتهما ببيت الله الحرام، على الشيخ السعيد الفاضل الكامل الميرزا محمد الاسترابادى الذى يروى عن الشيخ ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى] أقول: صريح كلامه أنّه كان المترجم له متوفياً قبل ١٠۶٠ وهو قرأ على الميرزا الاسترابادى مؤلف كتاب «الرجال» م ١٠٢٨ أو أن مجاورته بمكة. وهو غير

الحسن بن على المشغرى والد الشيخ الحّرم ۱۰۶۲ کما أرّخه الحّر فی «الأمل»، و غیر الحسن بن محمد، ابن عمّ الحّر و معاصره، وغیر الحسن بن علی بن محمود الذی هو أیضاً معاصر للحر، کما صرّح به. فالمترجم له من العلماء الأجلاء العاملیین، اطلعنا علی شیخه وتلمیذه و تأریخ وفاته تقریباً وقد فاتت ترجمته عن الحر فی «الأمل».

ابوالحسن بن عبدالله: کتب بخطّه الجیّد «منهج المقال» للمیرزا الاسترابادی فی منتصف رجب ۱۰۵۱ و نقل علیه حواشی کثیرة للمولی عنایة الله و للشیخ محمد فی شرح «الاستبصار» أیضاً وحواشی (ن.ع) أیّده الله و أظنّه الشیخ نعمة الله بن قوام الدین الآتی ذکره و أنّ الکاتب یعنی صاحب الترجمة کان من تلامیذه و أنّه من الفضلاء المؤلّفین. و ألحق بآخره فوائد أخر رجالیة ورسالة المصّنف فی أحوال زید بن علی بن الحسین (ع) وغیر ذلک. والنسخة عندالشیخ علی القمی بالنجف. و عند السید محمد الجزائری نسخة من المجلّد الأوّل من المدارك بخطّ أبی الحسن بن عبدالله الأردبیلی ۱۰۶۴ و لعلّهما واحد. و فی (الرضویة)مزار التهذیب بخطّ أبی الحسن بن عبدالله الکاشی سنة ۱۰۲۰.

حسن بن عبدالنبي بن أحمد: کتب تقریظاً بلیغاً علی کتاب «فرقد الغرباء» فی سنة ۹۹۹ و علی الکتاب أیضاً تقریظ لصاحب «المعالم» و تقریظ آخر للشیخ لنجیب الدین علی بن محمد بن مکی. ولعلّه النباطی الآتی، وهنا أسقط جدّه علیا لشیوع النسبة الی الجدّ.

ابوالحسن العسکري: محمد العسکري.

حسنعلی التستري: ابن‌عبدالله‌بن‌الحسین،(←ص ۳۴۳) من علماء عصر الشاه صفی (۱۰۳۸ـ۱۰۵۲) و عباس الثانی م۱۰۷۷. تلمذ علی والده عبدالله م ۱۰۲۱ و البهائی م۱۰۳۰ ویروی عنهما باجازة کتبها والده فی ۱۰۲۰ (ذ ۱ قم ۱۰۶۴) و کتبها البهائی فی ۱۰۳۰ (ذ۱ قم۱۲۵۰) ویروی أیضاً عن القاضی معزّالدین محمد باجازة فی ۱۰۳۵. ترجمه الدشتکی فی سلافة العصر مختصراً بعد ذکر والده وقال: [خلیفته الصالح و قدوة کلّ فالح... توفی ۱۰۶۹] و عنه أخذ الحرّ فی «الأمل» و کان التأریخ في نسخة لصاحب «الریاض ـ ۱:۲۶۳» سنة ۱۰۲۹ فصحّحها بـ(۱۰۶۹) ولکن جاء فی

تاريخ الخاتون آبادى «حدائق المقربين» (ذ ۶ قم ۱۵۵۶) أنه توفّى ۱۰۷۵. وله «حرمة صلاة الجمعة» (ذ ۱۵ قم ۴۶۹) لأنّ القول بالوجوب يستلزم الاذعان بحكومة الجائر، وهذا على خلاف والده عبداللّه التسترى الذى كان يسكن مشهد الرضا(ع) خوفاً من الشاه عباس مدّة، ثم صالحه وقال بالوجوب العينى، مثل محمد طاهر القمى وصاحب «الرياض» وغيرهما من الأخباريين وله «مناسك الحج» وهو من مشايخ المجلسى الثانى بل والده محمد تقى أيضاً كما استظهره فى «الروضات» من بعض الانهاآت. ورأيت حواشى كثيرة على شرح الأربعين (ذ ۱ قم ۲۱۵۶) للقاضى سعيد القمى و إمضائها [محمد بن حسن على] ويعبّر عن المولى سعيد بفحل الفحول دام فيضه و لعلّه ابن صاحب الترجمة. ورأيت أيضاً نسخة «الاستبصار» فى كتب السيد محمد اليزدى في النجف بخطّ محمد شريف بن حسن على الاصفهانى، فرغ منه سلخ شعبان ۱۰۴۷. ثم كتب بحنب اسم الكاتب [ثم بلغ سماعاً أيده اللّه تعالى] و أظنه ابن صاحب الترجمة أيضا. وفى «الرياض - ۱:۲۶۱»: [أنّه كان مدرساً بمدرسة بناها الشاه عباس لوالده وسميت باسم ملا عبداللّه بعد وفات والده سنين إلى أن عزل حين عزل الآمير قاضى عن شيخوخية الاسلام فى الوزارة الثانية لخليفة سلطان (اى ۱۰۵۵ - ۱۰۶۴) لقصة طويلة(۱) وله أولاد و أحفاد عبّاد صلحاء مشغولون بتحصيل العلوم معروفون موجودون] و ذكر من تصانيفه «التبيان» فى الفقه مجلّد الطّهارة منه مع حواشيه عليه و عبارته أدّق من «القواعد» و «الدروس» و رسالة فى حرمة صلاة الجمعة فارسية لم أرتضيها، وردّ عليها الفاضل القمى - يعنى محمد طاهر شيخ الاسلام من قبل الحكومة - أحسن ردّ. له حاشية على «قواعد الشهيد» لم يتّم. رأيت شطراً من أوّلها. وممّن تلمّذ عليه والدى العلامة - يعنى الميرزا عيسى بن محمد صالح الجيرانى. إنتهى ملخّص مافى «الرياض - ۱:۲۶۱» أقول: يأتى ولده بهاء الدين محمد صاحب حرز الجواد (ذ ۱ قم ۷۹) و حفيده رضى الدين محمد بن بهاء الدين محمدبن حسن على مؤلّف شرح «أدعية السر» (ذ ۱۳ قم ۲۱۹) فى المئة الثانية عشرة و ترجمه فى «تتميم الأمل» للقزوينى و ذكر أنه كان معلما لولد الشاه عباس فكانوا يؤذون ابن أخيهم الميرزا صفى وهو بينهم فيقول: [لاتؤذوه لعلّه سلّط عليكم] فصار كما أخبر. ومن تلاميذه شرف الدين علي بن جمال الدين المازندرانى، فانّه قال فى إجازته لمحمد بن دنانة الكعبى فى ۱۰۷۰ عند ذكر مشايخه [ومنهم المولى المتبحر مولانا حسن على بن ... مولانا عبداللّه التسترى] وممّن يروى عن صاحب

(۱)- ولعلّه لتحريمه الجمعة خلافاً لنظر الشاه.

الترجمة، تاج الدين حسن والد الفاضل الهندى.

حسن العيناثى العاملى: معاصر محمد بن محمد بن الحسن بن القاسم الحسنى العيناثى مؤلّف «الاثنى عشريّة فى المواعظ العدديّة» (ذ ١ قم ٥٧٦) ألّفه ١٠٦٨. حكى فيه عمّن يثق بقوله من أصدقائه أنّ صاحب الترجمة كان من أهل الكشف والكرامات فيكتب إليه لفظة مما فى الضمير ويكتب السيد فى الجواب جميع خصوصيات المنوى و صلاحه و فساده.

حسن العيناثى: ابن على بن خاتون العاملى قال فىّ الامل ـ ١:٦٥ و عنه فى الرياض ١:٢٤٨ [فاضل، صالح معاصر].

حسن الفتال: ابن أحمد النجفى. له قصيدة كافيّة فى مديح صاحب الزمان(ع) أورده المولى مؤمن الجزائرى فى «لطائف الظرائف» المولّف ١١٠٩ ودعى له بالرّحمة فيها قوله:

يا سيّدى أننى عبد لكم حسن   مديحه كاسمه لباك لباك

حسن الفتونى العاملى النباطى: ترجم فى «نجوم السماء» فى النجم الأوّل حكاية عن «الأمل» وأنّه معاصره مع أنّ فيه بعد الترجمة [كان فاضلاً فقيهاً صالحاً صدوقاً معاصراً للشهيد] وقد ذكرته فى «المئة الثامنة ـ ص ۴۴» فراجعه.

حسن الفتونى: ابن محمد نزيل المشهد الرضوى بخراسان رأيت بخطّه كتاب «الكافى» فرغ منه فى شعبان ١٠٣٨ ومرّ حسن الفتونى النباطى آنفاً فراجعه.

أبوالحسن الفراهانى: (السيّد الآمير....) رأيت له رسالة فى «العروض» فرغ من تأليفها يوم الأحد ١٢/ع٢/١٠٢٢ وله إستفتاء عن المحقّق المير الدّاماد وكتب المير الدّاماد جوابه واثنى عليه فى أوّل الجواب ثناءً بليغاً، فيه قوله: [سماء لأرض السيادة والافادة سنام لسماء الجلالةِ و الحقيقة] معبّرًا عن اسمه بـ[آمير أبوالحسنا...] والسؤال

والجواب عن المسائل الكلاميّة والحكميّة موجود فى خزانة الحاج على محمد بالمكتبة (التسترية). عدّه صاحب «الرياض ـ ٥:٤٤٧» من فضلاء عصره وقال [إنه فراهانى شيرازى ابتلى بوزارة امامقلى حاكم فارس زمن الشاه عباس الأوّل والشاه صفى م ١٠٥٢ وقتله امامقلى اخان المذكور بتهمة نسبه اليه. و له مؤلّفات منها شرح ديوان الأنورى بالفارسيّة]← ذ١٣ قم٩٨١.

حسن الفلاورجانى: تاج الدين ابن شرف الدين الاصفهانى. قال فى «الروضات» رأيت فى أواخر إجازةٍ طويلة للسيد حسين بن حيدر الكركى عند ذكر حديث «قاضى الجن»[١] مالفظه: [فانّى رويته بطرق متعدّدة، منها ماحدّثنى به المولى الجليل الفاضل النبيل، مولانا تاج الدين حسن بن شرف الدين الفلاورجانى الاصفهانى، قال: حدّثنا المولى الفاضل المحقق مولانا جمال الدين محمود الشيرازى، قال: حدثنا العلّامة مولانا جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى، بطرقه] فصاحب الترجمة من مشايخ السّيد حسين بن حيدر الكركى الآتى. ذكر مشايخه الذين توّفى جلّهم قبل وفات البهائى (م١٠٣٠) فيكون وفاة صاحب الترجمة حدود سنة ولادة تاج الدين حسن بن محمد، والد الفاضل الهندى (المولود ١٠٦٢) و بقى إلى أن كمل الفاضل و أخذ عنه العلوم وتحمّل عنه رواية كتب الحديث التي تحمّلها هو عن شيخه حسن على التسترى (م ١٠٧٥) فيكون وفاته حدود ١٠٩٥ تقريباً كما أنّ ولده الفاضل توفى ١١٣٥ فما استظهره المعاصر من كون صاحب الترجمة والد الفاضل الهندى ليس بمحله.

حسن القائنى الرضوى: (المير سيّد...) ساكن مشهد الرضا(ع) بخراسان. ترجمه الافندى مرتين فى «الرياض ـ ١:١٨٧ و ٥:٤٤٩» الأوّل فى حرف الحاء بعنوان الحسن وهو الأصح والثانى فى الكنى بعنوان أبوالحسن القايني. فقال أوّلا: [السيّد الأجل المير حسن الرضوى القائنى، كان فاضلاً عالماً جليلاً يروى عنه الأستاذ الفاضل (أى محمّد باقر السبزوارى ـ ١٠١٧ـ١٠٩٠) و له تلامذة فضلاء، منهم المولى الحاج حسين النيشابورى المكّى و المولى محمد يوسف الدهخوار قانى التبريزى. وهو يروى عن جماعة منهم الشيخ محمد سبط الشهيد الثانى على مايظهر من إجازة الحاج حسين المذكور للمولى نوروز على

---

١ ـ وله أيضا حديث «الجبن والجوز» عن البهائى (البحار ج١٠٦ ص١٦٩).

التبريزى تاريخها ١٠٥٦ بمكة فى حياة أستاذه السيد حسن صرّح فيها بأنّ أستاذه الحسن، يروى عن محمد السبط ودعى له بالبقاء ووصفه بقوله شيخنا السيد العالم البارع الجليل الأوحد المير حسن الرضوى القائنى عامله الله سبحانه بلطفه و متّع الأنام بعمره]. وحكى الفيض فى رسالة «الجمعة» (ذ١٤ قم٢٤٣٦ و ذ١٥ قم٥١٥) عن السيد الجليل الحسن القائنى والمير محمد زمان المشهدى رحمهما الله أنّهما كتبا بخطّهما على رسالة محمد تقى المجلسى سلّمه الله فى إثبات عينيّة الجمعة، تقويتهما و تحسينهما له. أقول: يظهر من دعائه. أنّهما توفيّا قبل المجلسى م١٠٧٠. و لعلّه متّحد مع الحسن الرضوى ابن المير محمد زمان المذكور ترجمتهما (فى ص١٤٣ و٢٣٤) وكان قدكتب الوالد والولد على رسالة المجلسى وفى باب الكنى من «الرياض» عند ذكر أبى الحسن القائنى قال أنّه والد الشاه ميرزا المعاصر الساكن بالمشهد الرضوى، ولكن يظهر من إجازته لمحمد يوسف أنّ اسمه الحسن وليس أبوالحسن وكذا صرّح به فى ديباجة ترجمته لرسالة العقايد للبهائى، ألفها للامير حسن خان حاكم هرات. وله مؤلّفات أخر، منها الحاشية على أصول «الكافى». مات حوالى عصرنا فى المشهد الرضوى و دفن فيه.

ابوالحسن القائنى: أبوالحسن الشريف القائنى.

حسن القزوينى: حسن خان القزوينى:

حسن الكتكانى: ابن حرز بن عبدالله البحرانى السترى الأصل و تمّم الكتكانى نسخة من رجال الكشى (ذ١٠: ١٤١) من جزئه السادس الى آخره بعد سنة ١٠٧٢ فانتقل بعده الى أحمد بن صالح البحرانى فى ١٠٨٨. والنسخة فى مكتبة (الخوانسارى).

حسن الكرزكانى: ابن عبدالكريم البحرانى، أخو الشيخ صالح الكرزكانى قاضى شيراز الآتى أنّه توفى سنة ١٠٩٨، ترجمه مع أخيه المذكور، سليمان الماحوزى فى رسالته فى «علماء البحرين» (ذ ٣ قم٩٩٥) قال: [وان فاضلاً محققاً أثنى عليه أخوه الصالح بن عبدالكريم وتوفى فى ديار العجم و أظنّه فى دارالسلطنة اصفهان...] أقول: يظهر منه أنّه توفى قبل وفات أخيه صالح ← ص ٢٨٦.

ابوالحسن الكمره‌ئى: ابن على نقى الآتى (٩٥٣ـ١٠٦٠) توفى شاباً فى حياة والده العلّامة الكبير فى ١٠٣٠ فأنشأ فى رثائه تركيب بند يذوب منه الحجر، كما ذكره «النصر آبادى ـ ص ٢٣٤» قال و كان مع شبابه عالماً بجميع أنواع العلوم والمعارف.

ابوالحسن الگيلانى: ابن غيب الله ابن درويش رحمت، كتب بخطّه شرح «التذكرة النصيرية» فى الهيئة أى شرحه الموسوم «التكملة» للخفرى عبّر عن نفسه فى آخره بأذلّ الطلاب و تأريخها ليلة الجمعة ١٣ ذى‌الحجة ١٠٥١ والنسخة فى المكتبة (التسترية) بالنجف.

حسن اللنبانى: الجيلانى الاصفهانى.. قال القزوينى فى «تتميم الأمل» [إنّه كان من الفضلاء المشهورين والعلماء المعروفين على مشرب الصوفية...].

ابوالحسن(المولى...):قرأ الفرائض النصيرية الذى يقال له «جواهر الفرائض» ايضا على المولى محمد تقى المجلسى فكتب شهادة القراءة له بقوله[انهاه المولى الفاضل والعالم الكامل مولانا ابوالحسن احسن الله تعالى حاله سماعا و تحقيقا و تصحيحا فى مجالس آخرها اواسط رجب سنة ستين بعد الالف]وإمضاؤه محمدتقى بن مجلسى فى (الرضوية) كما فى فهرسها ج٥ ص ٤٧٠.[1]

حسن الميسى: ابن ابراهيم بن على بن عبدالعالى العاملى. قال فى «الأمل ١:٥٦»: [فاضل، عالم جليل، صالح، معاصر] أقول: الشيخ ابراهيم الميسى أجيز فى٩٣٤ عن الكركى (ذ١قم١١١١) و أجاز إبنه عبدالكريم فى٩٧٥ فكيف يكون ابنه معاصراً للحّر (١٠٣٣ـ١١٠٤) ويأتى عبدالكريم بن ابراهيم المشارك مع أبيه فى إجازة الشهيد لهما فى ٩٥٧ (ذ١ قم ١١٤٣) فالظاهر أنّ المترجم هو جدّ محمد بن الحسين بن الحسن بن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى الآتى أنّه كان ساكناً بكر بلاء الى سنة تأليف «الأمل» أى ١٠٩٧. ويمكن إدراك الحّر جزءً من زمان جدّه أيضاً لكنّه بعيد. ولذلك احتمل فى «الرياض ١:١٤١» أنّ الشيخ حسن بن ابراهيم الذى عاصره الحرّ، إما نسب الى الجدّ لأنّ إبراهيم

١ـ لايوجد هذاه الاجازة هناك. فلعل الوالد أخذها من مرجع آخر.

معاصر للشهيد الثانى وهما مجازان عن الشيخ على الميسى (ذ ١ قم ١١٤٣) قال و بالبال أنه يسكن الآن [يعنى زمان تأليف الرياض] باصفهان. و عليه فهو غير الحسن بن ابراهيم الميسى بلا واسطة، لأن ابراهيم معاصر للشهيد الثانى وهما مجازان عن الشيخ على الميسى م٩٣٨.والد الشيخ ابراهيم كما مرّ(ص١١)فى ترجمة الشيخ ابراهيم الذى توفى هو بعد سنة ٩٧٥. فكيف يكون الحرّ معاصراً لولده.

حسن النائنى: ابن على الحسنى أباً و أماً فرغ من المجلّد الأوّل من «من لايحضره الفقيه» فى مدرسة الكافورية فى ١٥ـ ع ١ـ١٠٧٣ و على ظهر النسخة خطّ ولده العالم. كتب تملّكه بخطّه فى يوم الأحد ٤/ع٢/١٠٩٠ معبّراً عن نفسه بـ[تراب أقدام العلماء الاثنى عشرية، أبوطالب بن السيد حسن] و على النسخة إجازة المجلسى الثانى للمولى جمشيد الكسكرى فى ١٠٩٩ (ذ ١ قم ٧١٦)، والنسخة عند الميرزا على أكبر العراقى فى النجف.

حسن النباطى: ابن عبدالنبى بن على بن أحمد بن محمد العاملى. قال فى «الأمل ـ ١:٦٣» [كان فاضلاً فقيهاً عالماً أديباً شاعراً منشياً من تلامذة ابن عمه الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى، وروى عن عمّى الشيخ محمد بن على بن محمد الحّر عنه و أبوه عبدالنّبى أخوزين الدين الشهيد الثانى] كما ذكرناه فى العاشرة ص ١٣٦ وزاد فى «الرياض ـ ١:٢٠٢» [فلّعل نسبة النباطى مختصّ بالحسن هذا و والده، اذ الشهيد الثانى لم يكن نباطيّاً.

حسن النجفى: ابن عبيدبن حسين بن على نزيل النجف، كتب أوان اشتغاله فى «المدرسة الغروّية» «الاستبصار» لشيح الطائفة بخطّه و فرغ منه ضحوة الأربعاء ١٣/رمضان/١٠٦٩ ثم كتب مشيخته فى اليوم الثانى من التاريخ يعنى الخميس الرابع عشر من الشهر المذكور من السنة المذكورة رجل اسمه ابراهيم بن عبدالله بن موسى المغربي(←ص ١١) ويظّن أنهما صديقان مصاحبان مصافيان ولعلّهما من بلاد واحدة. رأيت النسخة عند (السبزوارى بالكاظميّة).

المير حسن النقاش: قال الشيخ محمد بن محمود الطبسى فى «نبذة التأريخ» الذى

فرغ منه ١٠٨٤ عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨ ـ ١٠٥٢) قال: [و منهم السيد النبيل آمير حسن نقاش و الآمير محمد زمان الرضوى و قوام الدين حمزة و أبوالولى ابنى تقى الدين محمد الشيرازى] الى آخرهم.

محمد حسيب: ابن قوام الدين محمد كان من العلماء كما وصفه أخوه محمد مغيث فى آخر المجلّد الثانى من شرح اللمعة للشهيد الذى كتبه لأخيه أى لصاحب الترجمة فى ١٠٨٢. والنسخة عند (مهدى الرئيس بكربلاء).

محمد حسين الابهرى: ابن الحاج محمد رأيت بخطّه بعض أجزاء «روضة المتّقين» فى شرح «الفقيه» (ذ ١١قم ١٨٠٣) كتبه فى عصر مصنّفه محمدى تقى المجلسى، فرغ من الكتابة عاشر شوال ١٠٦٤ والنسخة فى كتب السيد (محمد اليزدى) و رأيت بخطّه «التوحيد» للصدوق، كتبه ١٠٦٥ و ألحق بآخره ترجمة بابين من «عيون الأخبار» كانا فى التوحيد والترجمة لعلى بن طيفور البسطامى أدام الله.... وقد قابله محمد طالب سنة ١٠٦٦، والنسخة فى مكتبة (محمد باقر الحجة بكربلاء).

محمد حسين الادبيل: المشهور المقارب لعصرنا، كذا وصفه فى «الرّياض ٤:١٥٣» قال رأيت بخطّه «آداب النكاح» لعلى المعروف بعرب. أقول: يظهر منه أنّه المشهور بالعلم والفضل و أنّه غير حسين بن موسى الأردبيلى المعاصر للبهائى لعدم توافق عصره.

حسين الاردبيلى: ابن موسى ساكن استراباد. قال فى «الامل ٢:١٠٤» [كان فاضلاً فقيهاً صالحاً معاصراً لشيخنا البهائى، له كتب منها «شرح الرسالة الصوميّة» للبهائى، ذكر فى موضع منه أنّه لما وصل ذلك الموضع سمع وفات المصنّف باصفهان و أنّه حمل الى مشهد الرضا(ع) و له حواشٍ على «تهذيب الوصول» للعميدى (ذ ٦ قم ٦٤٧) و ذلك]. و فى «الرياض ـ ٢:١٨٠» أحاله الى حرف الميم ولم يطبع بعد.

حسين الاردكانى: ملك حسين....

حسين الاردكانى الشيرازى: كمال الدين والد على رضا المتخلّص «تجـلّى» ١٠٨٥م جاء فى «الرياض» [المظنون أنّ والد التجلّى من علماء الأصحاب. أقول: بل المجزوم ولا بدع فقد شك الافندى فى حق كثيرين من أعلامنا و قد فصلنا التعريف بولده فى (ذ٩: ١٦٧).

حسين الاردكانى اليزدى: تلميذ البهائى و شارح «خلاصة الحساب» (ذ ١٣ قم ٨١٨) له الموجود شرحه مع تقريظ أستاذه البهائى عليه. وهو أستاذ جمع من الأعاظم منهم خليل القزوينى و سلطان العلماء المير علاء الدين حسين و المير معين الدين اشرف وغيرهم وقد قرؤا عليه العلوم الرياضيّة كما ذكر فى «الرياض ـ ٢: ١٩٥» أقول: و من تلاميذه أيضاً محسن الفيض والشاه فتح الله بن هبة الله الحسينى و محمد مفيد القمى كما ذكره ولد الأخير القاضى محمد سعيد بن محمد مفيد فى اجازته لمحمد كريم (ذ ١ قم ١٠٢٠) وقال محمد بن محمود الطبسى فى «نبذ التاريخ» (ذ ٢٤ قم ١٦٦) عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفـى ١٠٥٢م و قال [منهم مولانا حاج حسين...].

محمد حسين الاصفهانى: ابن شمس الدين محمد من تلاميذ محمد تقى المجلسى. كتب بخطّه نسخة من «قواعد الاحكام» للحلى فى ١٠٣٦ موجودة فى كتب السيد (محمد اليزدى) و عليه تملك الحسن ابن المرحوم محمد محسن الشهير بتاج، اوديباج، اوسراج، و الأوّل أظهر بقرينة مايأتى ويوجد أيضاً فى تلك المكتبة بخطّ صاحب الترجمة المجلّد الأوّل من «تهذيب الحديث» فرغ منه منتصف ذى القعدة ١٠٤٧ وعلى ثلاث مواضع منه إجازة المجلسى بخطّه آخرها المتضمنّة لذكر اسم الكاتب والمكتوبة بذيل اسمه فى آخـر المزار منه، صورتها. [...لقد سمع على المولى الفاضل الكامل اللوذعى الالمعى مولانا محمد حسين أدام الله تأييده فى مجالس آخرها آخر شهر ذى القعدة الحرام من سنة خمسين بعد الالف و أجزت له أدام الله تعالى تأييده أن يروى عنى هذا الكتاب مع الكتب الثلاثة للمحمدين الثلاثة غقه بيده الداثرة تراب اقدام المحدثين. محمد تقى المجلسى عفى عنهما بالنّبى والوصى حامدًا مصليا مسلما...].

١ـ وفى المطبوع من الرياض (٢: ١٧١ و ١٩٦) خلط بين المترجم له وبين حسين النيشابورى الآتى. فى (ص١٨٧).

وكذلك كتب فى آخر الصيام و آخر الزكوة باختلاف يسير فى ألفاظ الدعاء و التأريخ مقتصراً فى الموضعين على قول [أنهاه و فقه الله] مكتفياً بالضمير عن اسم المجاز المذكور فى الموضع الأخير. و بخطّ صاحب الترجمة أيضاً المجلّد الثانى من «التهذيب» لكن ليس عليه البلاغ و علامة القرائة والسماع. و فرغ من المجلّد الثانى فى الحادى عشر من شوال ١٠٤٨ و على ظهره من المجلّد الثانى فى الحادى عشر من شوال ١٠٤٨ و على ظهر هذا الشعر:

با شمع بگوئيد كه مرديم ز غيرت ما طاقت سرگوشى پروانه نداريم

و على ظهر النسخة تملّك عبدالعزيز بن محمد ابراهيم الشهير بتاج. ثم تملّك محمد محسن الشهير بتاج فى ربيع الأوّل ١١٣٠ وقد اشترى هذه النسخة السيد محمد بن على بن على نقى الكوهكمرى، من السيد اليزدى و أخذها معه الى قم. و ذكرت فى الكواكب محمد حسين بن شمس الدين الملقّب بالتّاج المذكور ترجمته فى «جامع الرواة» فلعلّ صاحب الترجمة هو الملّقب بـ«التاج» وهؤلاء المالكين الذين كتبوا تملّكاتهم على هاتين النسختين والمشتهرين بـ«التاج» كانوا من أحفاده و عشيرته انتقل اليهم ما كتبه صاحب الترجمة بعد وفاته.

حسين الاصفهانى: معزّالدين قاضى اصفهان المعاصر للبهائى و المحقّق الداماد. ترجمه فى «الرياض ـ ٢:٣٨» وقال [المولى الفاضل، العالم، الكامل، المدقّق المعروف بقاضى معز... من أجلة علماء عصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦- ١٠٣٨) بل أعلمهم وكان فائقاً عليهم فى جميع الفنون الالهى والطبيعي والرياضى مع التصلّب فى أمور الدين وقصص تديّنه مشهورة منها حكاية مع «آلو بالـوبيك والد الوزير شيخ على خان». و أحفاده موجودون باصفهان وقد توجه سنة ١٠٢٠ مع المولى الفاضل السلطان حسين الندوشنى اليزدى فى خدمة الصدر الجليل قاضى خان السيفى الحسين القزوينى الى سفارة ملك الروم ويظهر اسمه وحكاياته من بعض التواريخ الفارسية المؤلفة فى عصر الشاه عباس الماضى، لكن الظاهر من «الأمل» و الموجود فى بعض الاجازات أنّ اسمه معزالدين محمد] انتهى ملخّص ما فى الرياض عند ترجمته. و أيضاً فى «الرياض ـ ٣:١٣١» عند ذكره لمن يروى عن عبدالعالى الكركى ابن المحقق، سمّى جماعةً منهم صاحب الترجمة والبهائى و المحقق الداماد ويونس الجزائرى وغيرهم. أقول: وهو غير القاضى معزالدين محمد ابن القاضى جعفر الآتى فى المحمدين بصريح اسمه و اسم والده وان اتفقا فى اللّقب و فى الرواية عن عبدالعالى الكركى وان ظهر من «الرياض» اتحادهما. و لعلّه متحد مع المير

حسين القاضي الذى أتى بنسخة من «فقه الرضا» من مكة الى اصفهان وأن يكون التوصيف بالمولى من وهم الأفندى فى «رياض العلماء».

حسين بن أفضل بيك: من تلاميذ خليل بن الغازى القزوينى، قرأ عليه شرح الكافى له بعد كتابته، و قابله بأصله مع أستاذه المذكور ورأى النسخة عبدالحسين الأمينى وهى اليوم فى مكتبة (امير المؤمنين العامة) مشتملة على شرح أوّل كتاب الطهارة إلى أوّل أحكام الحيض فرغ الشارح من هذه القطعة فى الخميس ١١/شعبان/١٠٨٩ وفرغ الكاتب من شرح باب السواك كما كتب على هامشه أواخر شعبان ١٠٨٩ ثم ذكر أنّه قرئه على أستاده الشارح فى مجالس عديدة الى هذا التاريخ. ثم كتب فى آخره أنّه فرغ من مقابلته مع أصله الذى بقلم الشارح فى المدرسة الخليلية التي فى دار الموحّدين قزوين فى السبت ٢٥/شوال/١٠٨٩ وذلك بعد وفاة الشارح باثنين وخمسين يوماً. فيظهر منه أنّه توفّى ٣/رمضان/ ١٠٨٩.

حسين الاوالى: ابن على بن سعيد بن الحسين على البحرانى، رأيت بخطّه كتاب «الوسلية الى نيل الفضيلة» لأبى جعفر بن على الطوسى المتأخر فرغ من كتابته فى الأحد ١٨/ج١/١٠٣٨ والنسخة من موقوفة الشيخ عبدالحسين (الطهرانى بكربلاء) واليوم هى فى مكتبة (المدرسة الهندية بكربلاء).

حسين اينجو: جمال الدين عضد الدولة الحسين بن فخرالدين حسن الاينجوى الشيرازى من كبار علماء الهند فى اللغة الفارسية. جاء أحواله مفصلّة فى «آئين أكبرى» و«مآثر الأمراء». له «فرهنگ جهانگيرى» فى اللغة الفارسية ذكرناه فى «الذريعة ١٦:١٩٦ـ١٩٧»[١] ألفه باسم جهانگير پادشاه فى ١٠١٧ شرع فيه ١٠٠٧ او ١٠٠٥ و تمّ الكتاب فى عصر نورالدين محمد سليم، فجعله باسمه ولذلك قد يسمى بـ«فرهنگ نورالدين» أيضاً وذكر فى مقدمته اسم ٤٤ فرهنگ كمصادر لعمله.

حسين الاينجوى: قوام الدين ابن تقى الدين محمد الحسنى الحسينى. كتب بخطّه

١ - ومع الاسف قد وقع اسمه هناك غلطا. فجاء «الحسن بن فخرالدين حسين» والصحيح «الحسين بن فخرالدين حسن».

فى ١٠٤٢ على ظهر «إرشاد الأذهان» للحلّى أنّه وفّق لمطالعته بتمامه. والنسخة رأيتها فى كتب محمد (سلطان المتكلمين بطهران).

محمدحسين البازدارى: ابن حبيب الله، كتب بخطّه «من لايحضره الفقيه» ١٠٧٣ ز آه الأمينى. كما وصفه لى.

حسين البحرانى: نزيل شيراز و تلميذ ماجدبن هاشم الصادقى الجد حفصى المتوفى بشيراز ١٠٣٨ أدركه نعمة الله الجزائرى، فقال فى مقاماته (ذ ٢٢ قم ٥٧٨٧) [وكان من المعمّرين وكنت قد خرجت معه يوماً من المسجد الجامع بشيراز ـ الى قوله ـ قال الشيخ حسين: كان ابن عمّك السيد الأجل السيد ماجد الصديقى البحرانى خارجاً من المسجد مع جماعة كنت أنا من جملتهم فلمّا بلغ الى هنا سمعنا جارية تقرأ القرآن] الى آخر القصة و فيها رباعية أنشاها السيد ارتجالاً.

حسين البحرانى: ابن نصرالله بن الحسن بن الحسين ابن عيسى الحسينى. رأيت بخطّه «نهاية الامل فى ترتيب خلاصة الاقوال» فى الرجال فرغ منه يوم الجمعة حادى عشر جمادى الثانية ١٠٣٨. يظهر منه أنّه كتبه لنفسه و أنّه ممّن ينظر فيه ويستفيد منه و أنّه كان من العلماء.

الحسين بن محمد بديع: (ابوالمفاخر...) كتب بخطّه «نهج البلاغة» فى سنة ١٠٨٣ و النسخة موجودة فى (الرضوية).

محمدحسين البروجردى: من العلماء الكملّين المتخرّجين من مدرسة المولى لطف الله م١٠٣٢ كما ذكره فى «فرائد الفوائد» (ذ ١٦: ١٤٢) فى عداد المحقق الخوانسارى و أضرابه.

محمدحسين التبريزى: المتخلّص فى شعره «برهان» ابن خلف التبريزى. ألّف «برهان قاطع» فى لغة الفرس للسلطان عبدالله قطب شاه وهو السادس من سلسلة الملوك القطب شاهية الشيعة، بدكن الهند حكموا بعد السلسلة البهمنية من ٩١٨ الى

۱۰۸۳ قد ولد عبدالله فی ۱۰۲۳ وجلس فی ۱۰۳۶ ومات ۱۰۸۳ وقد ألف له الکتاب هذا فی ۱۰۶۲ وقال مؤلفه فی تاریخه:

پی تاریخ اتمامش قضا گفت: کتاب‌نافع برهان قاطع-۱۰۶۲

کما ذکرناه فی (ذ۳ قم۳۱۷) و منتخبه فی (ذ۲۲ قم۷۷۳۸) و ملحقاته فی (ذ۲۲ قم ۶۶۸۴) وذکرنا شعره فی (ذ۹: ۱۳۳) ولعله المذکور فی ص ۸۳.

محمد حسین التبریزی: برهان المنجمین، کتب بخطّه مختصر المجسطی (ذ ۲۰ قم ۱۷۱۶) فی ۱۰۴۱ والنسخة موجودة فی (الرضویة) ویأتی ملك حسین التبریزی.

حسین‌التبریزی: عدّه فی «الریاض» بهذا العنوان من أساتید المیر فیّاض ابن هدایة الله الاصفهانی من علماء دولة الشاه صفی (۱۰۳۸ـ۱۰۵۲) و منهم المیر فندرسکی وخاله المیر محمدعلی ابن ولی امام المسجد العتیق باصفهان، قال وغیرهم من فضلاء اصفهان (الریاض ـ ۴: ۳۹۱: ۱و۲).

حسین التبنینی العاملی: ابن سودون المعاصر لصاحب «المعالم» (۹۵۹ ـ ۱۰۱۱) والمیرفیض الله التفریشی و البهائی م۱۰۳۰ لأنّه ینقل ویروی عن کلّ هؤلاء الثلاثة الشیخ محمد بن علی التبنینی فی کتابه «سنن الهدایة» (ذ ۱۲ قم ۱۵۶۵) کما یروی عن صاحب الترجمة أیضًا، فهو من طبقة هؤلاء. وراجع حسین العاملی کمال الدین ص ۱۷۵.

محمد حسین التستری: ابن حیدر علی، تلمیذ المجلسی الثانی، قرأعلیه «أصول الکافی» فکتب المجلسی له إجازةً مختصرةً تاریخها صفر سنة ۱۰۷۶ (ذ ۱ قم ۷۱۹) و صفه فیها بالمولی الفاضل التقی‌الزکی المولی محمد حسین التستری، وهو أیضاً تلمیذ صالح بن أحمد المازندرانی صهر المجلسی الأوّل والمجاز منه فی ۱۰۷۳ (ذ۱ قم ۱۰۳۶) و أصول الکافی الذی قرءه علی المجلسی وکتب الاجازة له علی ظهره هو بخطّه فرغ من کتابته فی سنة اثنین وسبعین و ألف و قرءه أوّلا علی محمد صادق الشریف الاصفهانی الهمدانی المولد والمسکن، ثم قرءه علی المجلسی فی التأریخ والنسخة بعینها موجودة رأیتها عند (السید آقا التستری) فی النجف ثم انی رأیت کتابه فی «أعمال السنة» (ذ۲ قم ۹۷۲) عند ابی القاسم

الاصفهانى فى النجف، ذكر بعد الخطبة مالفظه [فيقول الراجى بفضل رحمة ربه محمد حسين بن حيدر على التسترى عفى عن جرائمه بالنبى والوصى: قد سألنى بعض الأصدقاء أن أجمع له كتاباً يشتمل على عبادة السنة و آدابها ويحتوى على الأعمال المستحبّه و أفعالها فأجبته و شرعت فيه على وجه الايجاز ـ الى قوله ـ ونقلت فيه كلّ خبر قوى عند أصحابنا...] رتّبه على مقدمة فى الحثّ على الدعاء و أثنى عشر باباً أوّلها فى أعمال رمضان و آخرها شعبان و خاتمة فى ليالى القدر وعيد النوروز. ورأيت بخطّه الجيّد الاستبصار تاماً سمعه على شيخه محمد صالح المازندرانى و فرغ من الكتابة ثم السماع فى الثلاثاء تاسع ذى القعدة ١٠٧٣ وكتب هذا بخطّه فى هامش الصفحة الأخير وكذلك كتب محمد صالح تاريخ قراءته عليه فى هوامش بعين التاريخ المذكور والنسخة من موقوفة عبدالحسين (الطهرانى بكربلاء). ولعلّه والد محمد باقر و فرج الله المذكور ترجمتهما فى إجازة السيد عبدالله و أنّهما تلميذ جدّه السيد المحدّث نعمة الله الجزائرى التسترى.

حسين التنكابنى: تلميذ صدرا الشيرازى. ياتى فى الثا فى عشر.

محمد حسين التونى: ابن هادى رأيت بخطّه «التنقيح الرايع» للفاضل المقداد كتبه يوم الاربعاء ٢٨/رجب/١٠٣٨م والنسخة عند (الشيخ مشكور) ويظهر أنه من العلماء. يوجد بخطّه أيضاً الجزء الأخير من «الاستبصار» فرغ من كتابته ١٠٤١. وقد طبع عليه الاخوندى فى ١٣٧٦ و عليه صورة اجازة الشيخ محمد جابر النجفى.

حسين الجبعى: ابن على الحسينى العاملى، قال فى «الأمل» فاضل عالم صالح من تلامذة شيخنا الشهيد. رأيت «الارشاد» بخطّه وله فى آخرها مايدلّ على أنه قرأ عند الحسن ابن الشهيد الثانى و تاريخ قراءته ١٠٠١.

حسين الجبعى: ابن محمد بن على بن الحسين بن ابى الحسن العاملى الموسوى. قال فى «الامل١:٧٩» كان عالماً فاضلاً، فقيهاً ماهراً جليلَ القدر عظيمَ الشأن، قرأ على أبيه صاحب «المدارك» و على البهائى وغيرهما من معاصريه و سافر إلى خراسان و سكن بها؛ فنصب «شيخ الاسلام» و أقضى القضاة بالمشهد و مدرساً فى الحضرة الشريفة و مدحه ابراهيم البازورى ومحمد بن محمد العاملى العيناثى نروى عن العمّ محمد الحرّ عنه] و عنه أخذ فى «الرياض ٢: ١٧٠». أقول: و من تلاميذه السيد محمد بن على محيى الدين الموسوى

العاملى وتوفى سنة تسع و ستين بعد الالف.

حسين الجزائرى: ابن مطر. قال فى «الأمل ۲:۱۰۳» فاضل زاهد صالح معاصر له كتب منها «تحفة الابرار» فى تفسير القرآن و رسالة فى الكلام و عنه فى «الرياض ۲:۱۷۷» و يوجد فى النجف عند السيد مصطفى بن ابى القاسم التسترى «تلخيص المقال» بخطّ صاحب الترجمة فرغ منه۱۹ع ۱- ۱۰۵۲ و معه أيضاً «الوجيزة» للبهائى فرغ منه ۱۰۴۸ و امضاؤه [الحسين ابن الشيخ مطرالجزائرى آل‌حسيبى]ومعه أيضا «الحق المبين»للفيض ورسالة فى ترجمة محمدبن اساعيل وبخطّه مجلّدكبير فى‌التفسير لبعض العامّة، بلغ فيه الى آية ۵۲ من البقرة من قوله [حتى نرى الله جهرة] فرغ منه ۲۷- ع۲-۱۰۷۱ و ذكر نسبه هكذا: [حسين بن مطر بن على بن عمران الجزائرى آل حسيبى] و النسخة عند السيد (آقا التسترى) من أوائل سورة البقرة الى آخر آية [فظلّلنا عليكم الغمام] و عنده بالخطّ المذكور رسالة «المحكم و المتشابه» للمرتضى ناقص الآخر، و بخطّه أيضاً «تنزيه الأنبياء» للمرتضى‌ناقص الآخر، و بخطّه أيضاً«الفهرست» للطوسى «و نهاية الآمال فى ترتيب خلاصة الاقوال» كتبه فى المدرسة الأحمدية بشيراز ۱۰۴۹.

حسين الجنابذى: ميرزا بيگ الجنابذى.

حسين الحارثى: ابن عبدالصمد ابن عزالدين الحسين بن عبدالصمد العاملى. ابن أخى البهائى م۱۰۳۰ هو ممن فات ذكره عن الحرّ فى «الأمل» و ذكره الميرزا عبدالله فى «الرياض» و قال [... إنّه كان قاضى هرات سكن بها و له أولاد و أحفاد موجودون الى اليوم.] انتهى ملخص ما فى الرياض. مرّ أخوه احمد بن عبدالصمد الساكن فى هرات و ذكر صاحب «الرياض» أنّه رأى «الفرائض النصيرية» فى سجستان بعضه بخط الحسين و بعضه بخطّ والده عبدالصمد. قال: و للحسين فوائد عليه، بخطّه و يشبه خطهما بخطّ البهائى. قال و قد يشتبه الحسين هذا بجدّه فلا تغفل. قال: و رأيت له بكرمان منظومة فارسية فى الجبر و المقابلة. اقول: ورأيت بخطه النستعليق الجيد فوائد و اشعار كتبها فى مشهد خراسان ۲۶/ج۲/۱۰۶۰ فى مجموعة التذكارات التى استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى (ذ ۴ قم ۶۶). عن نيف و ثلاثين رجلا من علماء ذلك

العصر ان يكتبوا خطوطهم فيها لأجل تذكاره ومما كتبه صاحب الترجمة كيفية الاستخارة بالسبحة على مارواه عن عمه البهائى من قراءة الحمد والسورة والدعاء الطويل ثم اخذ القبضة وطرحها زوجا زوجا وافتراض الفرد الباقى امرا بالفعل، والزوج نهيا عنه، والنسخة فى (سپهسالار) ثم اجازه بهذه الاستخارة على ما اخذه من عمه. ويوجد خطه على نسخة اربعين البهائى فى كتب (المشكاة) المهداة الى دانشگاه تاريخه ١٠٥٢ كتب فى هرات و فى «روضة الصفا» ذكر أنه كان فى معسكر الشاه صفى الصفوى م١٠٥٢ فى محاربته فى ١٠٤٤ فى ايروان و بعد فتح البلدة ودخول العسكر اليها دخل الشاه صفى مسجد الجامع بها فصعد الحسين المترجم له المنبر وخطب خطبةً بليغه باسماء الائمة الاثنى عشر نظمها باسم السلطان.

حسين الحسينى: ابن أحمد بن كاسب بن الحسين رأيت بخطّه فى كتب (السيد خليفه) رسالة المواريث الموسومة بـ«البيّنات» (ذ ٣:١٩٥) فرغ من الكتابة ١٠١٨.

حسين الحلى: ابن كمال الدين بن الأبزر الحسينى قال فى «الأمل ٢: ٨٦ و ١٠٠» [السيد حسين بن الأبزر الحسينى الحلّى عالم فقيه محدّث جليل، شاعر معاصر له كتب منها كتاب الرجال «زبدة الأقوال ذ ١٢ قم ١٢١» وكتاب النحو وغير ذلك]. وهو تلميذ البهائى ويروى عنه وترجمه فى «السلافة ـ ص٥٤٦» كما ذكر أوّلاً وعدّ من تصانيفه مار آه من رسالة فى البديع سماها «درر الكلام ويواقيت» النظام قال: والأبزر بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وضم الزاى وبعدها راء مهملة هكذا ينطق به ولا أعرف معناه.(١) أقول: لعلّه من أحفاد عزالدين حسن بن على بن الأبزر تلميذ يحيى بن سعيد الحلى. وراجع «سلافة العصر ص ٥٤٥» و «الرياض ٢: ٦٢: و ١٦٩».

حسين الخلخالى الحسينى: المتوفى ١٠١٤ كما ذكر فى «كشف الظنون» نقلاً عن «خلاصة الأثر» و فى فهرس (الرضوية) عِند ذكر حاشيته على البيضاوى قال: كتبه باسم بعض الوزراء من أوّله الى أواسط سورة آل عمران ولكن فى «كشف الظنون» أنّ

---

١ ـ «ابزر» اسم قرية بفارس (منتهى الادب). و اسم لأدوية فى المطابخ يستعمل معربها بصورة الجمع «ابازير» وقيل أنّه جمع «بزر» العربية.

حاشيته من سورة يس الى آخر القرآن و كأنه اطلع على أواخره فقط. و له الحاشية على شرح الدوّانى على «العقايد العضدية» نسختان منه فى مكتبة قوله وفى فهرسها أرّخ وفاته فى ١٠٢٤ و أخرى فى ١٠٣٠ عند ذكر حاشيته على «شرح التهذيب» للدوانى الذى ألّفها لولده برهان الدين محمد سنة ١٠٢٤.

حسين الخمايس: ابن عبدالعلى، النجفى: رأيت بخطّه كتاب «الاستبصار» و فرغ منه فى النجف ١٠٧٧ ترجمه سيدنا فى «التكملة» وهو أستاذ أحمد بن اسماعيل الجزائرى صاحب «آيات الاحكام» (ذ: ١٦١ ـ ١٦٢) قال فى إجازته (ذ ١ قم ٦٥٨) لولده محمد بن أحمد مالفظه [فمنها مارويته قراءةً وسماعاً عن شيخنا الأجل الفاضل الأكمل الشيخ الحسين ولد العالم العلّامة عبدالعلى الخمايس النجفى عن والده المزبور عن الأجل الأفضل الشيخ محمد بن السعيد الرشيد جابر، عن والده يعنى الشيخ جابر بن عباس النجفى، عن عبدالنبى الجزائرى صاحب الحاوى، عن السيد محمد صاحب «المدارك» عن والده نورالدين على، عن الشهيد الثانى] وقد كتب هو و أخوه محمد و والدهما الشيخ عبدعلى الخمايسى تصديقاتهم لاجتهاد المير عمادالدين محمد حكيم فى النجف ١٠٧١.

حسين الخوانسارى: (١٠١٦ـ١٠٩٨) ابن جمال الدين محمد بن الحسين الاصفهانى. قال فى «الأمل ـ ٢: ١٠١» [فاضل عالم حكيم متكلّم محقّق مدقّق ثقة... علّامة العلماء فريد العصره. له مؤلّفات منها: شرح الدروس حسن لم يتم (← ذ٢١قم ٣٨٣١) وعدة كتب فى الكلام والحكمة و «ترجمة القرآن» (ذ ٤ قم ٥٩٦) و «ترجمة الصحيفة»... نروى عنه إجازة. و قد ذكره السيد على فى «سلافة العصر ـ ص ٤٩٩» و أثنى عليه...] وزاد فى «الرياض ـ ٢: ٥٧» [الخوانسارى المولد والمحتد، ثم الاصفهانى المسكن... أستاذ الأساتيذ فى عصره... قد قرأ عليه فضلاء الزمان... العلوم العقليّة والأصوليّه والفقهيّة... قال قدّس سره من باب لطيفة خاطره: كان «تلميذ البشر» لكثرة مشايخه على محاذاة تلقّب الداماد بأستاذ البشر... قرأ العقليّات على المير الفندرسكى (٩٧٠ـ١٠٥٠) وغيره و النقليّات على محمد تقى المجلسى (١٠٠٣ـ١٠٧٠) وغيره. وهو شاعر حسن الشعر والانشاء بالعربية والفارسية و منشآته مشهورة مسطورة فى المجاميع ... وكان لكثرة ذكائه قليل المطالعة. لايتكلم إلّابقدر الضرورة. وتوفى ١٠٩٨ ودفن فى صحراء باباركن الدين

(بتخت فولاد اصفهان) بموجب وصيته. وقد بنى على قبره الشاه سليمان قبّة عالية... وكان تلميذه الأستاذ العلّامة الشيروانى يقول عن كتابه شرح الدروس: أنّه ألّف شطراً منه أوّلاً ثم تركه زماناً كثيراً ثم كتب الباقى و ان ما كتبه أوّلا أحسن بكثير ممّا كتبه أخيراً بل نقول: ما كان يقدر بعد ذلك أن يؤلف مثل ما ألّف أوّلا... له حاشية على الاشارات (ذ۶قم۵۹۴)... رد عليه الاستاذ الفاضل (السبزوارى ۱۰۱۷ـ۱۰۹۰) وله حاشية على الحاشية القديمة الدوانية (ذ۶قم ۳۵۱)... و حاشية على الشفا (ذ۶قم۷۶۹) ردّ عليه الأستاذ الفاضل (محمدباقرالسبزوارى) فكتب حاشية ثانية ردّ فيها على الردّ... وله «مقدمة الواجب» (ذ۲۲قم۶۲۸۵) و رسالة فى «مسائل متفرقة» تعرّض فيها للردّ على تلميذه الشيروانى. فردّ عليه الشيروانى فى رسالة مفردة (ذ۲۰قم۳۴۳۳) و له حاشية على الحاشية الجلالية على شرح المطالع ضاعت على ماسمعته منه اوان قراءة شرح الاشارات عليه... و له «شبهة الايمان والكفر» «رسالة فى التشكيك»... و «الجبر والاختيار»... و «شبهة الطفرة»... و «شبهة الاستلزام» ـ (ذ۱۳:۲۵)...وهذه الكتب معروفة متداولة... وكتب لى اسامى جميعها ولده الفاضل آقاجمال الدين محمد وله ولدان فاضلان: آقاجمال الدين محمد وآقا رضى الدين محمد] انتهى ملخّصا ما فى «الرياض». قال فى جامع الرواة إنّه ولد فى ذى القعدة ۱۰۱۶ وتوفى غرة رجب ۱۰۹۸م. أقول: و رثاه تلميذه مسيحا و غيره بقصائد فارسية و عربية. و رأيت مادة تاريخ له [دفن العلم كالهدى فى التراب=۱۰۹۸] و فى قول آخر [قال رضوان له أدخل جنتى =۱۰۹۸] و دفن بتخت فولاد باصفهان و مرّ والده آقا جمال و يأتى ولده الآقا جمال فى الثانية عشرة فهو «ذو الجمالين» كما لقّبه به الد اغستانى فى تذكرته. ويأتى ولده الآخر رضى الدين أيضًا.

حسين الدشتكى: نصيرالدين ابن ابراهيم بن سلام الله بن عماد الدين بن مسعودبن صدرالدين محمدبن غياث‌الدين منصورالحسينى. هو أخو الآمير نظام الدين أحمد جدّ على خان المدنى الدشتكى بن أحمد بن محمد معصوم بن نظام الدين أحمد أخو صاحب الترجمة. قال فى «السلافة» إنّ هذ ان الأخوان يشبهان الشريفين المرتضى والرضى، وتوفى المير نصيرالدين حسين ۱۰۲۳ وعدّ فى «مفرحة الانام»[1] من القبور التي بمكة [قبر سيدالصالحين السيد نصيرالدين حسين] يعنى صاحب الترجمة. وحكى فى ترجمته

۱ـ راجع لهذا الكتاب ذ۱قم۳۶۰ و ذ۲۱قم ۲۲۱۰و۵۴۶۴.

فى «الرياض ـ ٣٥:٢» عن «عالم آرا» أنّه تزوّج ببنت ابراهيم ميرزا ابن أخى الشاه طهماسب وكانت فاضلة عالمة متورّعة كسائر بنات العائلة المالكة.

محمدحسين السبزوارى: ابن كمال الدين مؤلّف كتاب «زبدة الأخبار» فى معرفة المذهب المختار على وجه الاختصار، جامعاً للزهد والموعظة والترغيب والترهيب الواردة فى الكتب المعتبرة، ألفه بمشهد خراسان فى ١٧/ع١/١٠٧٣ والنسخة عند (السّماوى) (←ذ١٢قم١٠٥). و مرّ حسين بن كمال الدين بن الأبزر فى(ص ١٦٥).

محمدحسين السبزوارى: العالم الجليل المجيزلملّا نوروز على، رأيت الإجازةبخطّه فى آخر قطعة من «أصول الوافى» تأريخها ١٠٩٧ (ذ١قم٩٢١) عند (السبزوارى بالكاظميّة وهى مختصرة يأتى صورتها فى ترجمة نوروز على. ويأتى الحسين النيشابورى المجيز لنوروز على التبريزى.

حسين السبزوراى: المير الكبير نزيل اصفهان والد العلوية الجليلة سيدة النساء التى تزّوج بها المير محمد صالح بن المير اسماعيل بن المير عماد الخاتون آبادى ورزق منها ولديه العالمين الآمير عبدالواسع والآمير عبدالرفيع. ثم تزوج بها بعد وفات محمد صالح أخوه مير محمد باقر فرزق منها أولاده العلماء الأعلام محمد اسماعيل المدّرس وعبدالحسين وعبدالله ومحمد المدرس فهؤلاء الأعلام كلّهم من أم واحدة وهى سيدة النساء بنت صاحب الترجمة، وقد ذكرهم وأحفادهم الكثيرون عبدالكاظم بن محمدصادق الخاتون آبادى المدفون بالنجف ١١٥١ فى «شجره نامهٔ خاتون آبادى» (ذ١٣ قم ١٢٥).

حسين سلطان العلماء علاء الدين، خليفة سلطان المرعشى (١٠٠١ ـ ١٠٦٤) ابن رفيع الدين محمد الصدر الكبير م ١٠٣٤ بن شجاع الدين محمود بن على خليفه سلطان ابن هداية الله خليفة سلطان بن علاء الدين حسين بن نظام الدين على بن قوام الدين محمدبن علاءالدين حسين بن على بن كمال الدين حاكم سارى،ابن قوام الدين الشهير بمير بزرگ، دفين آمل مازندران الحسينى و المنتسب الى الامام الرابع زين العابدين(ع) و لـعـائلة جلّهم علماء. زوّجه الشاه عباس الأوّل بنته فى حياة والده رفيع الدين و استوزره

بعد وفات الوزير سلمان خان فى ۱۰۳۳ وقال صالح ابن أخى اسكندر المنشى الآتى فى تاريخ زواجه: [وزير شاه شد سلطان داماد]. فكان هو وزيرا و والده رفيع الدين صدرا فى عصر واحد، يسكنان فى دار واحدة، ثم عزله الشاه صفى و أسمل عيون أورده فى ۲۳ رجب ۱۰۴۱ و أجبره على البقاء بقم، الى عصر عباس الثانى. و بعد قتل ساروتقى الوزير سنة ۱۰۵۵ نصب المترجم له للوزارة الثانية، إلى أن توفّى فى ۱۰۶۴ او ۱۰۶۵. كما فى السلافة. و الأوّل أصّح. وقال صائب فى تأريخه [آه از دستور عالم و اى ازسلطان علم] هذا ما فى «روضة الصفا» و «رياض العلماء - ۲:۵۱-۵۶» نقلاً عن كتاب «توصيف الوزراء» بالفارسية لوزراء الدّولة الصفوية و «عالم آرا ص ۱۰۱۳، ۱۰۴۰، ۱۰۹۱»وهومن تلاميذ المحقق الآقاحسين الخوانسارى(ص۱۶۶) وكتب المولى خليل بن غازى القزويني «شرح الكافى» باسمه، وله حاشية «المعالم» (ذ ۶ قم ۱۱۴۵) و حاشية «اللّمعة» (ذ۶ قم ۴۹۵) ورسائل أخرى و أولاده ميرزا ابراهيم الآملى (ص۱) الذى أعمى عينه الشاه وهو ابن ثلاث سنين فى حياة والده بل فى حضوره كما قيل، و الميرزا حسن والد العالم الميرزا باقر المعمّر الى زمان النادروم ۱۱۶۰ و الميرزا على الباقى ذريته الى اليوم. و منهم السيد الفاضل النجيب اللبيب السيد شهاب الدين المدعو بآقا نجفى المرعشى كما كتبه إلينا. و والد المترجم له الصدر الكبير رفيع الدين من العلماء المصنّفين كما يأتى و أخوه قوام الدين محمد بن رفيع الدين محمد يأتي فى الميم. وكان تلمذّ المترجم له على والده و على البهائى و سلطان حسين الندوشنى و الحاج محمود الرّنانى.

حسين الشامي: ابن شهاب الدين بن حسين بن محمد بن حيدر خاندار الكركى العاملى (۱۰۱۲-۱۰۷۶) ترجم فى «الأمل ۱:۷۰-۷۱) و فى «السلافة - ۳۵۵-۳۶۷» و أثنى عليه كثيراً و ذكر قدومه إلى والده فى بلاد الهند فى ۱۰۷۴ و وفاته هناك ۱۰۷۶ عن أربع و ستين سنة و وله شرح نهج البلاغة و «عقود الدرر» و «الاسعاف» و مختصر «الأغانى» وغيرهما مما ذكر فى«الأمل» بعد قوله إنّه سكن اصفهان مدة ثم توفى بحيدر آباد و ذكر جده بعنوان الحسين بن محمد بن حيدر و لعلّه أعلم و أخبر. و قد ذكرنا ديوانه فى (ذ۹:۲۴۸). واستظهر فى «الرياض ۲:۷۵» أنّه سبط الحسين المجتهد الكركى المتوفى بأردبيل ۱۰۰۱.

حسين الشامي: ابن على بن زين الدين الحسينى العاملى. اشترى من مكة فى سنة

۰۰۷ ۱نسخة من «من لا يحضره الفقيه» و كتب عليه نسبه كذلك ـ إلى قوله ـ العاملى الكوزانى. والنسخة موجودة فى (مكتبة أمير المؤمنين(ع)). و مرّ فى (ص۱۳۴) جسن الشامى بهذا النسب، كتب بخطّه «المدارك» فى ۱۰۰۸ وهى الى آخر صلاة العيدين و لعلّها تلميذا صاحب المدارك م ۱۰۰۹.

حسين الشدقمى: ابن حسن أبي المكارم بدرالدين النقيب المذكور فى ص۱۴۴ بن على بن حسن بن على بن شدقم بن ضامن الحسينى المدنى الهندى المشارك مع والده الحسن الشدقى ومع أخويه محمد على و أختهم أمّ الحسين فى إجازة الحسين بن عبدالصمد والد البهائى، كتب الاجازة لهم أوانَ تشرّفه للحجّ فى ۹۸۳ وصورة الاجازة مذكورة فى «الرياض ـ ۱:۲۳۹» و فى «تحفة الأزهار» أنّه ولد ۹۷۹ و بعد سبعة أيام ماتت أمه فتحشاه بنت السلطان برهان نظامشاه و بعد وفاة والده ۹۹۸ حمل الى المدينة كما ذكرناه فى العاشرة ص۵۲ ـ۵۴.

حسين الشدقمى الهندى المدنى: ابن السيد على بن الحسن بن على بن شدقم حفيد السيد حسن الشدقمى السابق (ص۱۴۴) قال فى «الأمل» فاضل جليل، شاعر، معاصر، سكن فى الهند وعنه أخذ فى «الرياض ۲:۱۴۱» و ترجم فى «السلافة» و أثنى عليه كثيراً و ذكر جملة من أشعاره و نوادره، منها ماوقع منه فى مقام تفضيل أبى الطيب على أبى تمام فى محضر والد عليخان، وهو نظام الدين أحمد بن معصوم م ۱۰۸۶، و منها قصيدته فى مدح النبى وذكر أسماء الأربعة عشر المعصومين(ع) و فى ديوان عليخان (ذ۹:۷۵۴) جملة من مراجعاته مع صاحب الترجمة تأريخ بعضها ۱۰۸۱ و بعضها ۱۰۹۲. و مّر عمّه وسميّه حسين بن الحسن المجاز عن الحسين بن عبدالصمد فى ۹۸۳ فلايتوهم الاتحاد ويأتى والده على.

وقد ترجم معزالدين محمد الاردستانى مير ميران الآتى قصة «مياسة و مقداد» من العربية الى الفارسية فى الهند بأمر من المترجم له كما ذكره فى ص ۵ من مقدمة القصة التي طبعت فى العدد الرابع من المجلّة الفصلية «دانش» للملحقيّة الثقافية الايرانية باسلام آباد پاكستان فى شتاء ۱۳۶۴ ش. فى ۶۸ ص.

حسين (السيد شرف الدين...): المجاز عن البهائی فی ۱۰۳۰ قال فی وصفه [سيدنا الأجل الأفضل صاحب الحسب الفاخر و النّسب الظاهر و التّحقيق الفائق و التدقيق الرّائق جامع محامد الخصال و محاسن الخلال المتجلّی عن ربقة التقليد المتحلی بحلية الاستدلال شرفاً للسيادة والنقابة و الافادة و الافاضة حسنياً دام الله تعالی إفضاله] (ذ۱قم۱۲۵۲) و طبعت صورة الاجازة فی اجازات البحارج ۱۰۶ ص ۱۵۱.

حسين الشريفی: ابن ابراهيم الشاهرودی من توابع بسطام، العالم الفاضل. له شرح «خلاصة الحساب» البهائية (ذ ۱۳ قم۸۱۹) ألّفه باسم السلطان عبدالله قطبشاه بن محمد قطبشاه من ايل تركمان من ذرية قرا يوسف خان الذی ملك بعد موت أبيه من ۱۰۳۵ الی أن توفی ۱۰۸۳. و شرحه فارسی له ديباجة طويلة دالة علی علو كعبه فی الأدب الفارسی و نهاية مهارته فی الرياضيات. وله شعر لطيف فارسی و عربی. و النسخة ناقصة الأوّل و الآخر عند (عزالدين الجزائری) فی النجف.

ابوالحسين الشيرازی الحكيم: من أصدقاء السيد عليخان المدنی الدشتكی وكان بينه و بين عليخان هذا مراجعات شعرّية مذكوره فی ديوان السيد عليخان مصرحاً بأنّه من أصدقائه.

حسين الشيرازی: شمس الدين بن محمد، المجاور لبيت الله الحرام. «التذكارات» (ذ۴ قم۶۴) كتب فيها جملة من العلماء بخطوطهم منها ما كتبه المحقق السبزواری محمدباقر بن محمد مؤمن سنة مجاورته بمكة وهی ۱۰۶۲ ذكر فی آخره [أنّه كتبه لإلتماس الفاضل الكامل العالم الورع التقی المتعفف الألمعی الرّاقی لعلّو همتّه، رفيع المراتب فی الفضائل، الساعی بأقصی جهده فی إكمال النفس وتكميل جلائل الخصائل مولانا شمس الدين حسين الشيرازی] فی «الرياض۲:۸۳» أن المجموعة كانت عند الفاضل الهندی، ويأتی فی (ص۲۶۸) شمس الدين الشيرازی محمد وهو والد صاحب الترجمة.

حسين الصادقی: ابن عبدالرؤوف بن الحسين بن محمد الحسينی البحرانی، كان من العلماء الأجلاء وقد كتب علی قبره عبدالرضا بن عبدالصمد البحرانی تلميذ ماجد

البحرانى رباعية ذكر فى «السلافة» فى ترجمة عبدالرضا وهى قوله:

طل على الناس أيها القبر فخراً و اسم شأناً على جميع البقاع
إنّ من حلّ فى ثراك مقيماً كان فخر الزمان بالاجماع

يأتى والده عبدالرؤوف م۱۰۰۶ مع نسبة الشريف ومر أخوه جعفر القائم مقام والده، ومّر أخوه الآخر جدّ السيد جلال الدين ابن عبدالرؤوف الذى توفى ۱۱۱۳. ورأيت تملّكات صاحب الترجمة على بعض الكتب مثل ديوان الشيخ ابوالقاسم عبدالصمد بن بابك. وذكره أيضاً فى «السلافة» فى ترجمة ناصر بن سليمان القارونى.

حسين الصاعدى تاج الدين: ابن شمس الدين، من تلاميذ الامام السعيد شهاب الدين عبدالله بن محمود التسترى المشهدى الشهيد فى ميدان بخارا سنة سبع و تسعين وتسعمائة. وقرأ على صاحب الترجمة، الحسين الكركى «الأربعين فى فضائل أمير المؤمنين (ع)» للشهيد المذكور كما صّرح فى بعض إجازاته وعدّ من مشايخه إيضاً غير التسترى المذكور جمعاً آخر وهم: الحسين بن عبدالصمد والد البهائى، ومنصور راستگو مؤلّف «الفصول فى شرح تهذيب الوصول» (ذ۱۶: ۲۴۳)، والحسين بن الحسن.وكما يروى الحسين بن حيدر عن صاحب الترجمة كذلك يروى عن تاج الدين حسن بن شرف الدين، كما مّر. وكتب صاحب الترجمة بخطّه «صفوة الصفات» للكفعمى (ذ۱۵ق۱م۳۲۵)، فى اصفهان فى ۹۹۲ و عبّر عن نفسه بمالفظه [الفقير الشهير بتاج الدين حسين صاعد] وكتب محمد على الخوانسارى نسخة عن خطّه، وقد جعل الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى اجازته الكبيرة (ذ۱ قم۹۴۲) تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى الحادى عشر من مشايخه الاثنى عشر و آخرهم البهائى. وله حاشية على شرح المختصر الحاجبى للشريف الجرجانى (ذ ۶ قم ـ ۳۹۰) وحاشية على حاشية الشريف على شرح المختصر العضدى (ذ۶قم ۳۸۸) والحاشية هذه بخطّه فى (الرضوية) فرغ منه سنة ۹۷۷ وقرأ الحاشية الشريفية هذه على أستاذه منصور راستگو ۹۶۹ كما فى نسخة مدرسة (فاضلخان) المكتوب عليها حواشى صاحب الترجمة بخطّه متفرقة، ثم دوّنها بعد ذلك كما فى نسخة (الرضوية) ويوجد عند السيد محمدرضا التبريزى مجموعة فيها عدّة رسائل كلّها بخطّ تاج الدين حسين صاعد. كتب أكثرها فى اصفهان و بعضها فى المشهد الرضوى ۹۸۶ و استنسخ محمد السماوى هذه المجموعة و فيها «ايمان ابى طالب» للمفيد و بعض فوائد الشريف المرتضى علم الهدى و «معدن الجواهر» للكر اجكى. و يأتى

صاعد بن حماد بن الحسين معاصر صاحب هذه الترجمة، وعند (السماوی) مجموعة بخطّ تاج الدين صاعد أوّلها رسالة فی «حقيقة الواجب و ماهيّته» تأليف نصر البيان بن نورالبيان، كتبها عن نسخة خطّ المؤلف و بمحضره الذی استفاد منه فی ٩٨٩ باصفهان ويظهر فيه أنّه تلميذ نصر البيان (← ص ٢٧٨).

محمدحسين الطالقانی: ابن مقصود علی. كتب بخطّه نسخة من «مختلف الشيعة فی أحكام الشريعة» تصنيف الحلّی و قرأ أكثره علی أستاذه جعفر بن كمال الدين البحرانی الأوالی، فكتب الاستاذ علی ظهر النسخة إجازة له وصفه فيها بقوله [المولی المتقی الزكی الصالح الفاضل و المواظب علی تحصيل الكمالات العلميّة الموفق لاقتناء الخصال الملكيّة والعلوم العقليّة و النقليّة مولانا محمد حسين بن المرحوم مقصود علی الطالقانی] و تأريخ الاجازة تاسع شوال ١٠٦٧ والنسخة مجلّد ضخم عند السيد نصرالله (التقوی) بطهران ذكر فيها أنّ أعلی سنده روايته عن نورالدين بن علی بن ابی الحسن العاملی فی داره بمكّة عن أخويه صاحبی «المدارك» و «المعالم».

محمد حسين الطالقانی: ابن محمدرضا. كتب لنفسه تركيب خالد فی ١٠٢٧ و ألّف له فهرساً لطيفاً بخطّه و فی آخره قصيدة فارسية لطيفة بخطّه و أظنّها من انشائه.

حسين الطبسی: صدر جهان الطبسی.

حسين الظهيری: ابن الحسن بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهيرالدين بن علی زين الدين بن الحسام العيناثی العاملی، هو أستاذ محمد بن الحسن الحرّ و أجازه سنة ١٠٥١ كما ذكره فی آخر «الجواهر السنيّة» و قال فی «الأمل ـ ١: ٧٠» [كان فاضلاً عالماً ثقةً صالحاً زاهداً عابداً فقيهاً ماهراً شاعراً، قرأعنده أكثر الفضلاء المعاصرين. بل جماعة من المشايخ السابقين عليهم و أكثر تلامذته صاروا فضلاءعلماءببركة أنفاسه. قرئت عنده جملة من كتب العربية والفقه و غيرهما من الفنون ومما قرئت عنده أكثر كتاب «المختلف» و ألف رسائل متعددة و كتاباً فی الحديث و كتاباً فی العبادات والدعاء وهو أوّل

من أجازنى وكان ساكناً فى بلدة جبع ومات بها. انتهى] و عنه أخذه فى «الرياض»[1]. و قال فى آخر الوسائل: يروى الظهيرى عن نورالدين على بن ابى الحسن الموسوى العاملى و عن نجيب الدين على بن محمد بن مكى بن عيسى بن حسن الشامى تلميذ صاحب «المعالم» وكلاهما عن صاحبى «المعالم» و «المدارك» بطرقهما. وله مسائل سئلها عن محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادى فكتب الاسترابادى جواب مسائله. ويأتى الحسين بن ظهير الدين والظاهر اتحادهما. ومن تلاميذه أحمد و سليمان ابنى الحسين بن محمد بن احمد كما مّر ويأتى. و ذكرت جدّه ظهيرالدين محمد بن زين الدين على بن حسام الدين **العيناثى** فى المئة التاسعة (ص ١٢٦ ـ ١٢٧) و فى «الرياض ـ ١:**٤٤**» ان صاحب الترجمة قرأ على محمد امين بمكة، وله رسالة فى السؤال عن بعض المسائل المعضلة من الاصلية والفرعية، وعندنا منها نسخة. أقول: الظاهر أنّها ما سئله عن شيخه الأمين كما مّر (**ص ٥٦**) قال وله رسالة فى المسائل المتعلقة بالطهارة والصلاة والزكاة، مماسئلها عنه الناس تدّل على كمال فطرته وقوة بصيرته فى الدين اثنى فيها على محمد أمين بمايظهر منه غاية حسن اعتقاده به ويوجد بخطّه فى مكتبة (مدرسة البروجردى) فى النجف «**الفوائدالمدنية**» لأستاذه محمد أمين فرغ منه مؤلفه ١٠٣١ وفرغ من كتابته نهار الاربعاء ٢٧ ذى الحجة ١٠٤٧ و كتب معه «الاثنى عشرية الحجيّة» للبهائى فى (١٠٢٥) ورسالة فى عدم جواز تقليد الميت للشهيد الثانى. قال بعد ذكر نسبه: (المشتهر بابن الحسام **العيناثى** العاملى).

حسين العاملى: حكى فى الروضات أنّه عدّ فى «فرائد الفوائد» (ذ١٦:١٤٢ قم٣٣٥) من المستعدين فى مدرسة الشيخ لطف الله و وصفه (السيد الجليل المير حسين العاملى صاحب التصانيف الجليلة مثل رسالة الجمعة وغيرها) **(ذ١٥قم ٤٧٣)**.

حسين العاملى: بن ابى الحسن الحسينى. الخادم بمشهد الرضا(ع) من علماء عصر الشاه صفى و قبله و بعده، رأيت خطّه على «نزهة الناظر فى الجمع بين الأشباه والنظائر» ليحيى بن سعيد فى ١٠٥٠ كذا فى «الرياض ـ ٢:٦» واحتمل هو اتحاده مع الحسين بن ابى الحسن الموسوى العاملى الجبعى الذى ذكره بعنوان الحسين بن الحسين بن أبى الحسن

١ـ وقد اعترض الوالد المؤلّف (ره) هاهنا على صاحب الرياض، لخلط رآه فى نسختنا المخطوطة فى النجف. ويرى فى المطبوع من الرياض بقم ١٤٠١ بصورة تكرار لبعض التراجم فى ص ٤٣ الى ٤٨ من المجلد الثانى. وقد تركته لعدم الفائدة منه بعد طبع «رياض العلماء».

الموسوی الجبعی فی (ج۲ص۷۵).

حسین العاملی: ابن ظهیر الدین. قال الشیخ علی فی «الدر المنثور» قرأت علیه والظاهر أنّه تخفیف وهوالحسین الظهیری ص ۱۷۳.

حسین العاملی کمال الدین: المجاز من المیرزا محمد بن علی بن ابراهیم صاحب کتب الرجال فی محرم ۱۰۱۸ وصفه فیها بـ[الاخ الأعز الفاضل التقّی الورع المتقّی اللوذعی خلاصة الأفاضل والمتورعین...] و أحال سند روایته إلی آخر «تلخیص الأقوال» الذی کتب هذه الاجازة بخطّه فی آخره فی أواسط المحرم ۱۰۱۸ و علیه حواشی کثیرة منه دام ظله. والنسخة فی کتب عبدالحسین (الطهرانی بکربلاء) ولعلّه صاحب الأرجوزة فی النحو التی شرحها السید نجم الدین بن محمد الجزائری المعاصر للحّر العاملی. وذکر الشرح فی «الأمل» فی ترجمة نجم الدین ولعلّ الأرجوزة للتبنینی السابق ذکره (ص۱۶۲) و لعلّهماواحد فراجع. وراجع حسین العاملی المقری.

حسین العاملی: ابن محیی الدین بن عبداللطیف بن ابی جامع الفاضل العالم الفقیه یروی عن والده عن البهائی م۱۰۳۰ وله شرح «قواعد الاحکام» (ذ ۱۴قم ۱۵۶۲) و کتاب فی الفقه وکتاب فی الطب و دیوان شعر کما فی «الامل ـ ۱: ۸۰» و «الریاض ۲:۱۷۵».

حسین العاملی: المقری: قال المحقق السبزواری فی اجازته لمحمد شفیع (ذ۱قم۷۹۵) فی عداد مشایخه مالفظه [والشیخ الجلیل حسین المقری العاملی عن الشیخ الفاضل الکامل مولانا میرزا محمد الاسترابادی]. اقول: الظاهر أنه متحد مع حسین العاملی کمال الدین. فراجعهما.

حسین العسکري: ابن الحسن الحسني الحائری. رأیت بخطّه «الدروس» للشهید کتبها فی ۱۰۲۶ موجودة فی خزانة علی محمد النجف ابادی فی (التستریة) قال فی آخره [...قد فرغ من تسوید هذا الکتاب اللطیف الشائق جامع ثمار الفوائد من أنواع الحدائق المنسوب الی المظلوم الشهید الذی دمه فائق علی مداوی الفضل المتقدم واللاحق. العبد

المذنب المسرف الراجی رحمة ربه الغنی، حسین بن حسن العسکری الحسینی الکربلائی فی العشر الآخر من شهر ربیع الاول سنة ست و عشرین والف]. و علیه تصحیحات بخطّه یظهر منها أنّه من أهل الغور و الاطلاع و علیه حواشی رمزها [م ح ق مدّ ظلّه العالی] و فی الحواشی ینقل عن جدّه فی شرح «القواعد» و المظنون أنّ الحواشی للمیر الداماد محمد باقر،ینقل عن جدّه الأمیّ المحقق الکرکی فی «جامع المقاصد» وکاتب الحواشی من تلامیذه.

حسین علی البشرولیْ: ابن الحاج محمد التونی الخراسانی أخو عبدالله التونی صاحب «الوافیة» التونیة م۱۰۷۱ قال فی «الروضات» إنّه کان من فضلاء عصره وکنت ذکرت قبلاً محمد أمین التونی ابن أخی عبدالله. ثمّ رأیت فی «الریاض»تصریحه بأنّه ابن أحمد تونی المذکور (ص۱۸) نعم لصاحب الترجمة ولد عالم اسمه محمد. رأیت بخطّه «تهذیب الحدیث» کما ذکره کذلك عباس القمی فی «سفینة البحار» لکنّه بعنوان محمد سعید بن الحسین التونی.

حسین بن علی بن محمد: ابن الحسن بن زین الدین الشهید الثانی. قال فی «الامل ۱: ۷۸» کان فاضلاً صالحاً محققاً قرأ علی أبیه وتوفّی باصفهان و دفن بالمشهد. و ترجمه والده الشیخ علی فی «الدرر المنثوره» واثنی علیه وذکر أخلاقه و مکارمه وزهده و تقواه وسائر أحواله متاسفاً علی وفاته فی ۱۰۷۸. وله اثنین و عشرین سنة. وعنه أخذ فی «الریاض ـ ۲: ۱۶۴».

حسین العینائی: ابن جمال الدین بن یوسف بن خاتون العاملی قال فی «الأمل» [فاضل عالم، صالح، فقیه معاصر.] وقد وصفه ابراهیم الاحسائی ابن عبدالوهاب (←ص۲) فی آخر نسخته من الرجال الوسیط الذی کتبه بأمر صاحب الترجمة بقوله [الشیخ الجلیل النبیل سلالة النجباء و الاخیار و نتیجة الفضلاء الأخبار الشیخ حسن ابن الشیخ جمال الدین بن الشیخ یوسف الخاتونی]. تاریخ کتابتها فی المشهد الرضوی ۱۰۸۵ والنسخة عند الشیخ عبدالله بن عبدالسّلام فی جبع.

الحسين العيناثى: الحسين الظهيرى.

حسين غالب الحسنى: آل براق النجفى، يوجد بخطّه الأربعين (ذ١قم٢١۴۶) لعزالدين الحسين بن عبدالصمد والد البهائى، فرغ من الكتابة فى ٨ج ١ـ١٠٣٣ والنسخة بمكتبة (المشكاة).

حسين الغريفى: ابن الحسن بن أحمد بن سليمان البحُرانى، قال فى «الأمل»، [كان فاضلاً فقيهاً أديباً شاعراً...] وقد ذكره فى «السّلافة ـ ص۵٠۴» و أثنى عليه و أورد بعض أشعاره وقال توفى سنة احدى والف و فى الّرياض ـ ۴٢:٢» نقلاً عن «السلافة» عشرة والف ولما بلغ شيخه داود بن شافير البحرانى استرجع و أنشأ بديهةً، ثم ذكر رثاء جعفربن محمد الخطّى له. و ترجمه المحبّى فى «خلاصة الأثر» وقال سليمان بن عبدالله الماحوزى فى رسالته (ذ٣قم٩٩۵) عند ذكر صاحب الترجمة مالفظه: [السيد العلاّمة النحرير ذو الكرامات السيد حسين بن السيد السعيد حسن الغريفى البحرانى أفضل أهل زمانه و أعبدهم و أزهدهم كان متقللاً فى الدنيا وله كرامات وله كتب نفيسه، منها «الغنية فى مهمات الدين عن تقليد المجتهدين» لم ينسج على منواله أحد، الى قوله و «شرح الرسالة الشمسية» و«شرح المئة عامل» ورسالة فى «العروض والقافية» و «الحاشية على الذكرى»] أقول: وله رسالة فى وجوب «الجمعة» مبسوطة تدّل على طول باعه فرغ منها ٩٩۶. ومن ولده فى عصرنا مهدى البحرانى نزيل البصرة والمتوفى بها ١٣۴٣ صاحب «التحفة المنظومة» فى العقايد و «الدوحة الغرّيفيّة» فى إحصاء ذراريه. كتبه باستدعاء محمدرضا بن جواد الشبيبى ومنهم عبدالله البلادى البوشهرى مؤلّف «الغيث الزائد فى ذرية محمد العابد» جد صاحب الترجمة، وله ثلاثة ذكور حسن و محمد و علوى عتيق الحسين. وسأذكره مع بقية نسبه.

حسين الفرزلى: ابن على بن خضر بن صالح العاملى قال فى «الامل ـ ١:٧٧» فاضل، صالح من تلامذة الحسين بن محمد بن ابى الحسن العاملى سكن خراسان بالمشهد و بهامات. قال فى «الرياض ـ ٢:۴٣» إنّ أستاده هو ابن صاحب «المدارك».

محمد حسين الفيروز ابادي: ابن محمدرضا دوّن بخطّه مجموعة تاريخها من ١٠٥٠ الى ١٠٥١ فيها الكتب الثلاث (ذ١قم ٥٠٤و٥٠٥) «اثبات الواجب» الكبير والوسيط والصغير لمير نظام الدين أحمد بن ابراهيم بن سلام‌الله جدّ عليخان المدنى الدشتكى م١٠١٥. وفيها الرسالة «المعيّة» لصدرا الشيرازى (ذ٢١ قم ٥١٠٤) وغير ذلك من الفوائد لجمال الدين محمود الشيرازى وغيره.

ميرحسين القاضي: قال المجلسي الاول فى شرحه الفارسى لـ «من لايحضره الفقيه» أنّ السيد الفاضل الثقة المحدّث القاضى آمير حسين جاء الى اصفهان من مكتهعد مجاورتها مدّة وأتانا بنسخة من «فقة الرضا» (ذ١٦:٢٩٢) و كذلك نقل عنه ابنه المجلسى الثانى فى البحار (ج١:١١) ثم نقل عنها عبدالله أفندى فى «الرياض ـ ج٢ص ٣٠» وقال: [فاضل عالم جليل من مشايخ إجازة الاستاد الاستناد أدام‌الله فيضه (اى المجلسى الثانى) وعليه اعتمد فى صحة كتاب «فقه الرضا»...و أكثر عباراته موافقة لمايذكره الصدوق ابن بابويه فى «من لايحضره الفقيه» من غير سند و مايذكره والد الصدوق فى رسالته اليه] و استنتج صاحب «الرياض» بان الكتاب بعينه رسالة على بن بابويه أرسلها الى ولده الصدوق من بغداد الى الرى وأنّ انتسابه الى الامام الرضا(ع) غلط نشأ عن اشتراك اسمه و اسم والده فظّن أنّه لعلىّ بن موسى الرضا (ع). فان كان هو كتاب «التكليف» للشلمغانى (ذ٤قم١٧٨٩) كما حققه سيدنا الحسن صدرالدين فى كتابه «فصل القضاء» (ذ١٦:٢٣٤) المطبوع بتحقيق رضا استادى، فيكون تاريخ ارسال على بن بابويه للكتاب هذا من بغداد الى ابنه الصدوق بالرى بين سنة ٣٢٢ التى قتل فيه المؤلّف الشلمغانى و سنة ٣٢٨ التى توفى على ابن بابوبه. وهو غير «الفرائض الرضوية» (ذ١قم ٢٢٤٩ و ذ١٦:١٤٩). هذا وقد عدّه الفيض: الوهم السادس والعشرين من أضغاث أحلام (ذ٢قم٨٣٩). وعبّر عنه الحكيم ناصر خسرو الشاعر الاسماعيلى (٣٩٤ـ٤٨٠) بكليّات شامل (ذ١٦:٢٩٣ و ذ١٨:١٢٩) ويظهر اتحاد كتاب «فقه الرضا» مع كتاب «المنقبة» المنسوبة الى الامام العسكرى من محمدٰ هاشم الخوانسارى فى كتابه عن «فقه الرضا» (ذ١١ قم ٨٧٠ وذ٢٣ قم ٨٤٥٠). ولا يبعد اتحاد المترجم له مع الحسين الاصفهانى معزالدين الذى ذهب سفيرًا الى الروم (ص ١٥٩).

حسين القاضي: حسين الاصفهاني معزالدين ـ

محمد حسين القايني: ابن ابي الحسن. يظهر من «الرياض ـ ١:٦» أنّه كان مقارباً للآقا رضي القزويني و أنّه كتب الرسالة النوروزية (← ذ٢٤قم ٢٠٥٧) وقد دافع القايني في هذه الرسالة عن النوروز الخيامي والسنة ذات الكبيسة لبقاء النوروز في أول فصل الربيع دائماً وردّ فيها على آقا رضي القزويني الذي دافع في نوروزيته (ذ٢٤ قم ٢٠٥٨) عن الزيج اليزدگردي والشهور العددية ذات ٣٠ يوماً بأسماء فارسية رواها معلّ بن خنيس عن الامام الصادق(ع). فالنوروز ـ اليزدگردي يتحرك في شهور السنة مثل الشهور القمرية. لكن التأخير فيها ست ساعات في كل سنة والتأخير في القمرية عشرة أيّام في كلّ سنة ولعلّه ابن المولى أبي الحسن الشريف السابق ذكره (ص ١٤٥).

محمدحسين القزويني: ابن محمدي، كتب مجموعة فيها رسالة «الاعتقادية الرضوية» في ١٠٢٩ ورسالة «الجعفرية» للمحقق الكركي (ذ٥قم ٤٥٧) في ١٠٣٢ وفوائد أخرى متفرقة والنسخة في مدرسة (سپهسالار) (ف٤:٣١ـ٣٢).

حسين بن قمر: حسين الكركي بن حيدر بن قمر.

محمد حسين القمي الطبيب: ابن محمد مفيد واخو القاضي سعيد القمي المتوفى بعد ١١٠٣ فليذكر في الثانية عشرة.

حسين الكاشاني: ابن سعدالدين. كان من مشايخ إجازة المفتي حسين بن حيدر ابن قمر الكركي ← (ص١٨١) كما في مشيخته المذكورة في آخر البحار (ج١٠٦ ص١٦١) ولعلّ إجازته منه كانت في أيّام توقّفه بكاشان من سنة خمسة والف التي استجاز فيها من علماء كاشان مثل المولى شاه مرتضى والد المحدّث الفيض وضياء الدين محمدبن محمود الكاشاني وغيرهما. ويظهر منها أنّ والده سعدالدين أيضًا من العلماء لتعبيره عنه بمولانا سعد الدين، فذكرته في «أحياء الداثر ص ٩٥».

محمدحسين كتابدار: ابن محمدعلى الخادم للحرم الشريف الغروى. هو من العلماء المصدّقين باحتهاد المير عمادالدين محمد الحكيم فى النجف فى ١٠٧١ و كتبه بخطّه فى صحيفة كتب فيها تصديقات كلّ هؤلاء عن خطوطهم وهم نيف وثلاثون من كبار العلماء والصحيفة كلّها بخطّ صاحب الترجمة والنسخة عند (الآقا نجفى المرعشى شهاب الدين) و كتب بخطّه «الأنوار البدرية» فى دفع شبه القدرية عن نسخة (الغروية وفرغ من الكتابة سلخ ذى حجة ١٠٨٦ و امضا [محمدحسين بن محمد على القمى النجفى أصلاً و مولداً. الخادم الكتابدار فى الغرى] كانت النسخة فى مكتبة (السيد خليفة) و اشتراها السيد ضياء صادق كمونة المحامى فى النجف و فى مجموعة دعاء فى مكتبة (مدرسة البروجردى)صورة اجازة بخطّ المترجم له، للسيد الأجل قوام الدين محمد لقراءة دعا الاحتجاب المروى عن كميل عن على(ع)، رواه المترجم له عن المرحوم خاتمة المجتهدين الامير شرف الدين على الحسينى الحسنى الطباطبائى عن السيد نورالدين العاملى نزيل مكة المعظمة عن الشيخ محمد السبط عن ابيه صاحب «المعالم» عن ابيه الشهيد باسناد و امضاؤه [العبد محمد حسين القمى النجفى الخادم الكتابدار فى الغرى فى شهر شعبان المعظم ١٠٩٨] و توجد بخطّ المترجم له نسخة كتاب «بناء المقالة العلوية فى نقض الرسالة العثمانية» (ذ ٣قم ٥١٩) لابن طاوس فرغ من كتابتها ١٠٩١ كتبها عن نسخة كانت فى الخزانة الغروية وهي كانت بخطّ ابن داود الرجالى المشهور الذى كان تلميذ المصنّف وقد قرأه فى تأريخ كتابة ابن داود شوال ٦٦٥ و فصّل خصوصيات تلك النسخة دانش پژوه فى فهرس مكتبة كليّة الحقوق بطهران (ص ٢٦١ـ٢٧٩).

حسين الكتكانى: ابن محمد بن سليمان الحسينى البحرانى. قال سليمان الماحوزى م ١١٢١ فى «أزهار الرياض» عند ذكرهالسيد على بن صاحب الترجمة مالفظه [السيد على ابن العلّامة السيد حسين بن محمد الكتكتانى] الى أن قال [والده الفقيه الجليل خال أعلى لجامع الكتاب] انتهى و ذكر بعض الفضلاء أنّ لصاحب لترجمة ذكر فى «اللؤلؤة» فراجعه. و يأتى ولده على ابن الحسين بن محمد بن سليمان.

حسين الكركى: هو الشيخ ابو عبدالله الحسين بن حيدرالعاملى. قال سيّدنا فى «التكملة» [رأيت اجازته بخطّه كتبها لبعض تلاميذه و تأريخها صباح يوم الاثنين

۲۰/ع/۱/۲/۱۰۰۲) أقول: و فى اجازات البحار (ج۱۰۵ص ۶۹) نقل اجازة المحقق الكركى لصفى الدين عيسى فى اصفهان فى ۹۳۷ عن خطّ صاحب الترجمة، وقد كتبها فى التاريخ المذكور.

حسين الكركى: حسين المجتهد الكركى.

حسين الكركى: ابن الحسن الموسوى العاملى، والد الميرزا حبيب الله. قال فى «الأمل»: كان عالماً فاضلاً جليل القدر، له كتاب، سكن اصفهان حتى مات بها. أقول: مر ذكر الميرزا حبيب الله و أخيه احمد و ثالثها محمد والد الميرزا ابراهيم المذكور فى (الامل ـ ۱:۱۵۴ـ۱۵۵). وراجع حسين المجتهد الكركى.

حسين الكركى: ابن حيدر بن على بن قمر الحسينى المفتى المجتهد باصفهان (م۱۰۴۱). ترجمه صاحب الرياض مرتّين فى (ج۲ص ۸۸ و ۹۱)[۱] مع الشك فى تعدّدهما. و المترجم له شيخ إجازة محمد تقى المجلسى م ۱۰۷۰ و المحقق السبزوارى وهو من اعاظم العلماء فى عصر الشاه عباس الماضى(۹۹۶ـ۱۰۳۸)وله كتاب الاجازات ورسائل متفرقة فى مسائل شتى و بعض اجازاته و صورة مشايخه مذكورة فى آخر البحار (ج۱۰۶ ص ۱۶۱ـ۱۷۵، ذ۱ قم ۶۰۰) يروى عن قرب اربعين شيخاً من أطراف البلاد: مكّة والمدينة والقدس والنجف والحائر والكاظمية و مشهد الرضا(ع) والهرات و قم وكاشان واصفهان و سمنان و غيرها. و منهم البهائى و المولى معانى التبريزى فى ۱۰۰۳ و با يزيد بن عناية الله البسطامى سنة ۱۰۰۴ و ضياء الدين محمد الكاشانى ۱۰۰۵ و نجيب الدين تلميذ صاحب «المعالم» فى ۱۰۱۰ ونورالدين محمد بن حبيب الله، والميرابوالولى فى ۱۰۰۵ والسيد رحمة الله والمير حيدر بن علاء الدين التبريزى، والشاه مرتضى الكاشانى، و شجاع الدين محمود و تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى، و تاج الدين حسن بن شرف الدين الفلاورجانى الاصفهانى و محمد على بن عناية الله، و عبدالصمد اخى البهائى و ابنه أحمد و محمد بن احمد الاردكانى، و القاضى حبيب الله، و غياث الدين على، و عبد على النجفى، والقاضى صفى الدين محمد الزوارى، و ابى البركات، و محمد الطالقانى و عبدالله بن قنديل،

۱ـ وعدّه فى الاولى من مشايخ المير الداماد وليس بصحيح فانّه من تلاميذه

و لطف‌الله الميسى و السيد حسين بن الحسن، و عبدالعالى الكركى، و محمد بن خاتون، والمير الداماد، و محمد السبط، و حسين الكاشانى، و عبداللطيف الجامعى، و محمد بن على الاحسائى و محمد الدامغانى. ذكرت كلًا فى محلّه. و رأيت نسخة شرح تجريد المنطق للحاج محمود النيريزى (ذ ١٣ قم ٤۶٩) استنسخها حسين بن حيدر الكركى العاملى فى ١٠٢١ هـ و قابلها بنفسه مع نسخة خطّ المصنف و كتب عليها بخطّه شهادة المقابلة و تاريخ ولادة بعض أولاده منهم نظام‌الدين على ابن الحسين بن حيدرالحسينى، كتب أنّه ولدليلة السبت ثانى عشر صفر ١٠١٨ و ابن آخر ماذكر اسمه ولد ١٠٢٢ وثالث سماه حيدر على وما كتب سنة الولادة.استكتب «خلاصة التنقيح» سنة ١٠٢٠ وصارت النسخة للشيخ محمد (السماوى). له «اصابة الحق» (ذ ١١ قم ٤٩٩) فى مكتبة (الملك). ورأيت فى هامش مجموعة بياضيّة ممزّقة بخطّ تلميذ السيد حسين الكركى فصلًا يقرب من مأتى بيت مشتملًا على فائدتين اوّلها فى بيان فائدة الاجازة و أنّها أسهل طرق حمل الحديث، والثانية فى بيان نقل الحديث عن الكتاب المصحّح المشهور مؤلّفه من دون رؤية و احتياج رواية الكتاب الصحيح المتواتر النسبة الى مؤلفه عن المؤلّف الى الاجازة منه. و كتب التلميذ بعد قوله انتهى: من افادات السيد السند استاذنا آمير سيدحسين الكركى المفتى سلّمه الله تعالى. ثم كتب بعد ذلك كانت وفاته رحمه‌الله تعالى فى اصفهان فى يوم الاربعاء عاشر ربيع الأوّل من شهور سنة الف واحدى و اربعين قدس الله سره العزيز كانت المجموعة فى كتب السيد محمد خليفة و انتقلت الى السيد مجيد بن محمود الحكيم النجفى و أمّا ولادته فلم يظهر لى يقيناً ولكن يظهر من تاريخ بعض خطوطه على سبيل الاجمال فانه تملك نسخة «المائة منقبة» لابن شاذان و كتب بخطّه تأريخ تملّكه له فى ١١ج ٢/٩٨٤(ذ ١٩: قم ١٠) فتكون ولادته بمايقرب من عشرين سنة قبل هذا التاريخ و نسخة «المائة منقبة» التي عليها خطّ السيد موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ويوجد أيضاً بخطّ الحسين بن حيدر الكركى نسخة حاشية الآمير شاه فتح‌الله على شرح التجريد كتبها بنفسه لنفسه فى سنة ١٠٠٥ وهى عند تقى التسترى المترجم فى النقباء: ٢۶٥ ومن تصانيفه «اشراق الحق من مطلع الصدق» (ذ ١١ قم ٤٩٤) فى جواز تسمية الحجة(ع) كتب بخطّه على ظهر النسخة بيده اسم الكتاب و أنّه تصنيف الفقير الى رحمة ربّه الغنىّ حسين ابن حيدر بن قمر بن على الحسينى الكركى العاملى عامله الله بلطفه الخفىّ بالنبى والوصى و آلهما الاطهار الابرار و ذكر فى آخره أنّه فرغ منه فى ٢٣ شهر رمضان سنة ١٠٢٠ وكتب بخطّه

اجازة[1] لتلميذه القارىء عليه الكتاب والنسخة عند المشكاة كما فى فهرسها (٣:٥٢٥-٥٢٩) وراجع (ذ ١١ قم ٩٢).
حسين الكعبى: ابن عبدالله النجفى. رأيت بخطّه «الأنوار الجلاليّة» للفاضل المقداد فرغ من نسخة ٢٧/رمضان/١٠٦١ والنسخة عند الأردوبادى ولعلّه والد علوان الآتى.

حسين گلستانه: تاج الدين گلستانه حسين.

حسين اللارى الحسينى: قوام الدين اللارى ظاهراً كان من العلماء الأفاضل الأعلام، وقد عمل فهرساً لطيفاً لكتاب «قواعد الأحكام» تصنيف الحلّى، كتبه فى بلدة لارفى المحرّم /١٠٥٤ وقد عمله [تذكرة للأخ الفاضل الزكى الصالح الألمعى ذى الصفات الملكيّة و الأوصاف الرضيّة المرضيّة - إلى قوله - مولانا محمد مقيم] و صرّح بذلك كلّه فى آخر الفهرست.

حسين المازندرانى: كمال الدين الحسينى ابن علاء الدين.

حسين المجتهد الكركى: حسين الكركى بن حيدر بن قمر م ١٠٤١.

حسين المجتهد الكركى: ابوعبدالله ابن ضياء الدين (بدرالدين)[2] ابوتراب الحسن المذكور فى العاشرة (ص٥٧) ابن ابى جعفر شمس الدين محمد الحسينى الموسوى العاملى الكركى ثمّ الأردبيلى (م١٠٠١). ذكره الحرّ فى الأمل ١:٦٩ وقال [هو والد الميرزا حبيب الله (الصدر المذكور قبلاً ص١٣٣) كان عالماً فاضلاً جليلَ القدر، له كتاب. سكن اصفهان حتى مات] ولم يزد على ذلك. وقال اسكندر المنشى فى «عالم آرا - ص١٤٥» أنّه

١- وهذا لفظها [...اجزت للمولى الفاضل المحقق و الاولى الكامل المدقق صاحب الفهم الوقاد والطبع النقاد الأخ فى الله والمحبوب لوجه الله، مولانا نصير الدين محمد سلمه الله تعالى و أدام، وبلّغه الى أعلى درجات الكمال او اقامه ان يروى عنى هذه الرسالة لمن شاء واحب والملتمس منه عدم النسيان من صالح الدعوات سيّما بمظانّ الاجابات... وكتب مؤلّفها الحسين بن حيدر الكركى الحسينى عفى عنه بالنبى وآله).

١ - جاء لقب والد الحسين المجتهد الكركى فى الرياض١:١٦٥و٢:٦٥و٧١ «بدرالدين» وجاء فيها فى٢:٦٢«ضياء الدين وقد ذكرهذا الترجمة فى «احياء الداثر - ص٧١-٧٢» كرّرناها هنا مع تغيير طفيف.

ابن بنت خاتم المجتهدين على بن عبدالعالى الكركى نصب مدّرساً لـ«دارالارشاد» بأردبيل و شيخ الاسلام للبلد فكان يوقع فى السّجلات بـ«خاتم المجتهدين» و ان كان العلماء لم يقبلوا ذلك فى غيابه ولكنّهم كانوا يذعنون بذلك أمامه، حق الشيخ عبدالعالى بن على الكركى. وله تصانيف فى الذب عن الشيعة ضد المبتدعين (أي أهل السنّة). وقال فى ص ۴۵۸ منه إنّه توفى بالوبا والطاعون بقزوين عام ۱۰۰۱ و حمل جثمانه إلى العتبات. وجاء فى «الرياض ـ۲:۶۲ـ۷۵» أنّه كان بقزوين ثم صار شيخ الاسلام بأردبيل و بهامات و أنّه يعرف بـ«المجتهد» و «المفتى» وهو والد حبيب الله الصدر (۱) فى عهد الشاه عباس الأوّل والصفى و عباس الثانى وهو ابن أخت عبدالعالى بن على الكركى فانّه كان للشيخ على هذا ابنتان(۲) زوّج إحداهما بوالد الداماد (شمس الدين محمد) و الأخرى بوالد هذا السيد. سافر المترجم له من جبل عامل إلى ايران فى عهد الشاه طهماسب (۹۳۰ـ۹۸۴) و بقى إلى أوائل العباس الأوّل. وله ثلاثة أولاد هم: ميرزا حبيب الله (الصدر المذكور فى ص۱۳۲) و أحمد ومحمد والدابراهيم المعاصر لصاحب الرياض حيث قال: إنّ له ولدان أحدهما محمد كان له حظّ من العلم و مات فى حياة والده والآخر جعفر وهو مثل والده فى عدم العلم لكنّه شيخ الاسلام بطهران. نعم لهم كتب جيّدة. ثم قال الافندى: إنّ الحرّ فى «أمل الآمل» قدأ فرط فى أوصاف الولد و فرّط فى جميل أوصاف الوالد، فانّ عد محمد مهدى و على رضا ابنى حبيب الله الصدر وكذلك الميرزا معصوم بن محمد مهدى المذكور من أجلة العلماء وقاحة شنعاء (۲:۶۴)(۳) ثم ذكر الضغط الذى ورد عليه فى عصر تسنّن إسماعيل الثانى (۹۸۴ـ۹۸۵). وقد ذكرنا مؤلّفاته فى ترجمته فى العاشرة ص ۷۱ـ۷۲ و يأتى تلميذه محمد البحرانى المجاز منه (ذ۱ قم۹۳۷).

۱ ـ وهذا اقوى مما ذكرناه فى العاشرة ص ۷۱ من تعددها.

۲ ـ وهذا ينفى ماذكرناه فى العاشرة ص ۷۱ من كونهنّ اربع بنات بل خمسة كمامّر فى ترجمة احمد الكركى وقال الميرمحمد حسين الخاتون آبادى فى هامش «مناقب الفضلاء» (ذ۲۲ قم۷۳۲۵) إنّ أمّ السيد حسين المفتى كانت بنت المحقق الكركى.

۳ ـ ويظهر أن العائلة جلّهم علماء من المهاجرين الاخباريين ولكثير منهم سمات رسمية والقاب حكومية كصدر العلماء وشيخ الاسلام. وكان جدّهم من شيعة جبل عامل نزح الى ايران فى العهد الصفوى الأوّل حين كانت الحكومة ذات ميول عرفانيّة يستحبون السماع الصوفى ولايقيمون صلاة الجمعة ولكنّهم بعد تسنّن اسماعيل الثانى (۹۸۴ـ۹۸۵) ثم بعد قيام الشاه عباس فى ۱۰۰۲ ومقتلة الفلاسفة والصوفية فى قزوين وانتقال العاصمة منها إلى اصفهان جعلت الحكومة تحثّ العلماء والصدور وشيوخ الاسلام على التأليف ضد الصوفية والفلاسفة فنرى عند جدّهم السيد حسين المجتهد ميولاً صوفية كما فى الرياض، وعند الصدور من أولاده ضد ذلك كما فى (ذ۱۰:۲۰۹) وراجع (ذ۶:۳۸۵ و۱۰:۲۰۵).

حسين المدرس الكاسى الهروى: ذكر صاحب «الرياض ٢: ٤٤» أنّه رآى فى هرات مجموعة لصاحب الترجمه فيها خطوط بعض معاصريه كتبو هاله تذكارًا، ومنهم الحسين بن الحسن العاملى المشغرى، كتب له بعض المطالب من الكشّاف فى اواخر رمضان من اوائل العشر الخامس من المائة الحادية عشرة.

حسين المرعشى: ابن محمد شاه بن‌صدرالدين بن محمدالتسترى الحسينى. كتب بخطّه نسخة «من لايحضره الفقيه» و فرغ من بعضه ١٠٣٨ ومن بعضه ١٠٣٩، والنسخة مقروة على المشايخ و عليها بلاغات كثيرة، رأيتها عند السيد جعفر بن محمد بن سلطان على المرعشى بالنجف.

حسين المشغرى: ابن الحسن العاملى، قال فى «الامل ١: ٦٩» [كان فاضلاً صالحاً جليلَ القدر شاعراً أديباً قرأ على البهائى وعلى محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى. سافر الى الهند ثم إلى إصفهان ثمّ الى خراسان و سكن بها حتى مات وكان عمّى محمد بن على بن محمد الحرّ يصف فضله وعلمه وفصاحته وكرمه. رأيت جملة من كتبه، منها كتاب «النكاح» من التذكرة و عليه خطّ البهائى بالاجازة له يروى عن عمّى عنه عن البهائى] وحكى الشيخ على فى«الدر المنثور» تاريخ وفاة والده محمدبن الحسن بن الشهيد عن خطّ تلميذه و مصاحبه بمكة صاحب الترجمة، بعنوان الشيخ حسين بن الحسن بن الحسين العاملى المشغرى، و أنه كتب التأريخ بخطّه على ظهر «شرح الاستبصار» لأستاده الشيخ محمد ابن الحسن المتوفى ١٠٣٠ أقول: وتلك النسخة من «شرح الاستبصار» الذى عليها خطّ صاحب الترجمة موجودة فى موقوفة عبدالحسين (الطهرانى بكربلاء) وممّاكتب فيه أنّه أخبره شيخه بموته قبل أيام وتوفى بمكة ليلة الاثنين عاشر ذى‌القعدة ١٠٣٠ و دفن بالمعلى قرب قبر خديجة. أقول‌و‌رأيت بخطّه فوائد علميّة فى مجموعة السيد محمد خطيب قطب شاه كتبها تذكاراً له أوان مسافرته إلى الهند. و ترجمه فى «الرياض ـ٢: ٤٣» وقال [لم أجد ترجمته فى «الأمل» و أنّما رأيت خطّه على ظهر «الكامل» لابن الأثير فى ١٠٢٧. ورأيت بمجموعة فى هرات كتب بخطّه فيها بعض المطالب عن الكشاف تذكرة لمحمد حسين المدرس الكاسى الهروى(المذكور)و خطه لايخلوعن جودة و تأريخه أواخر رمضان أوائل العشر الخامس من المئة الحادية عشر] و ترجمه ثانياً أيضاً فى (٢: ٤٥) و نقل ما فى «الأمل» ثم ذكر أنّه رأى

إجازته لتلميذه الشيخ عبدالكاظم الكاظمى تأريخها أوائل المئة الحادية عشرة. قال: وعندى «الكامل» لابن الأثير كتب تملّكه عليه فى ١٠٢٧ وكان قبله لمحمد بن خاتون العاملى. ويأتي عبدالكاظم الكاظمى تلميذ صاحب الترجمة فى ص ٣٣٦

حسين المشغرى: ابن على بن محمد الحرّ العاملى عمّ محمد بن الحسن الحرّ العاملى وقال فى «الأمل ـ ١:٧٨» [كان فاضلًا عالماً فصيحاً شاعراً صالحاً سافر إلى إصفهان وأسكنه شيخنا البهائى داره وكان يقرأ عنده حتى مات البهائى ومات بعده بمدة يسيرة يروى عن الشيخ بهاء الدين و أروى عن والدى عنه، وكان الشهيد الثانى جدّه لأمه لأنّه ابن بنت الشيخ حسن وكذا أخوه محمد الحرّ] وعنه أخذ فى «الرياض ٢:١٦٣»ـ (ص ٥٤٢)

حسين المطهر الحسينى: ابن مرتضى الملقّب بـ«جمال الدين» المطهّر: رأيت تملّكه على مفتاح الغرر فى شرح الباب الحادى عشر فى ٩٩٦، وله خاتم كبير و خطّ جيّد والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكربلاء).

محمد حسين المقدمى التبريزى: كتب بخطّه الجيّد المجلّد الثانى من «تهذيب الأحكام» من ج١ـ٢٣ـ١٠ـ الى آخر صفر ١٠٢٤ و عبّر عن نفسه بخادم الطلبة كتبها عن نسخة خطّ علاء الملك عبدالقادر المرعشى كتبها لنفسه فى ١٨ شعبان ٩٧٤ وهو كتبها عن نسخة الحسين بن عبدالصمد والد البهائى التى كتبها وقابلها فى ٩٤٩ بنسخة أكثرها خطّ الشيخ الطوسى و نسخة التبريزى موقوفة شيخنا على بن فتح الله النهاوندى النجفى ١٢٨٢ توجد فى النجف و لعلّه المذكور فى ص ١٦٢

محمد حسين المكى: المجاز عن المجلسى الثانى فى ٢٩/ع١/١٠٩٦ كتب بخطّه الاجازة له على ظهر مجلّد الطهارة والصلاة و وصفه فى الاجازة بقوله [المولى الفاضل الصالح الفالح الرابح الزكى الشيخ محمد حسين المكّى] والنسخة فى كتب (السيد خليفة) ملكها الشيخ محمد على بن عباس البلاغى و استعارها منه الشيخ جعفر كاسف الغطاء.

حسين النجفي: ابن روح كان تلميذ الشهيد الثاني والراوى عنه. وهو شيخ رواية محمد بن أحمد الأردكاني الذى يروى عنه السيد حسين بن حيدر الكركي.

حسين النجفي: ابن السيد شرف الدين. من الأعلام وكان بينه و بين السيد على خان الدشتكي المدني مراسلات تأريخ بعضها ١٠٩٦ والمراسلة مذكورة في ديوان السيد على خان.

حسين الندوشني: سلطان حسين...

حسين النيشابوري: المكي ابن محمد على، معاصر السيد نورالدين على بن ابى الحسين الموسوى العاملي م١٠٦٨. نزل مكة و جاور بيت‌الله الحرام ومات بها و استكتب فيها باب «احياء الموات» الى آخر المواريث من كتاب «جامع المقاصد»في مجلد كبير، كما كتب بخطه على ظهر النسخة، و نقلت بعده الى ولده محمد باقر، كما كتبه الولد أيضاً بخطه في جنب خط والده. والنسخة موجودة عند (الجزائرى جواد) في النجف ملكها السيد خليفة سنة ١٢٤٠ قال صاحب «الرياض ـ٥:٢٥٨» انه رأى إجازة صاحب الترجمة بخطه لنوروز على التبريزى صرح فيها بأنه يروى عن المير شرف الدين على بن حجة‌الله الشولستاني و تأريخ الاجازة ١٠٥٦ وجاء في «الرياض ـ٢:١٧١»[1] أيضاً أن الحاج حسين النيشابورى المكي توفي بهاني صغرى وولده يسكن مكه وبما أن ولادة صاحب «الرياض ١٠٦٦ فيكون وفات صاحب الترجمة قريبًا من ١٠٨٠ أقول: وهو والد محمدباقر (ص٧٤) المجاز من المجلسي ومحمد السراب والسيد على خان‌الدشتكي (ذ١قم١٠٨٧) وقد وصفوا في اجازتهم لمحمد باقر بأنه [ابن العلامة محمد حسين النيشابورى] وكذا في اجازات المتأخرين مثل إجازة رضى الدين بن محمد حيدر العاملي المكي للسيد نصرالله المدرس الشهيد الحائرى (ذ١قم٩٩٦) و رضى الدين المذكور ولد رضاعي لمحمد باقر ابن صاحب الترجمة، كما صرح به في الاجازة المذكورة. ورأيت من آثار المترجم له ظاهر إنسخة من «المدارك» كتبها بخطه ثم قابلها و صححها بنسخة خط المؤلف و كتب شهادة مقابلته و تاريخ تصحيحه في ١٨/ج٢/١٠٥٤على هامش النسخة الموجودة

١ـ وقد خلط في المطبوع من الرياض ٢:١٩٦ بينه وبين الحسين البردى.

عند المولوى حسن يوسف بكربلاء. ومرّ محمد حسين السبزوارى (ص۱۶۸) فلا تتوهم الاتحاد.

حسين الهلالى: ابن شمس بن محمد بن صالح بن هادى بن السالم بن غانم بن عباد بن حاج سليمان بن محمد الفيلحى الحلّى. ذكر نسبه هكذا فى آخر نسخة «مبادىء الوصول» و «منهاج الوصول» وقد كتبها فى سنة ۱۰۱۲ والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكربلاء) و مرّ اسماعيل «فلجى» (ص۴۸)

محمدحسين اليزدى: ابن محمد باقر بن زين العابدين اليزدى، له حواشى على كتاب والده (←ص۷۵) الموسوم «عيون الحساب» (ذ۱۵ قم۲۳۷۶) تدّل على غاية مهارته فى الرياضيات توجد هذه الحواشى على هامش نسخة من العيون تاريخها ۱۰۵۶[۱] رمز فيها حواشى الوالد المؤلّف للكتاب بـ[منه رحمه الله] ورمز حواشى المترجم له ابن المؤلّف مع دعاء [سلّمه الله] والنسخة هذه فى كتب الحاج على محمد بالمكتبة (التسترية) و أخرى على هامش نسخة من «العيون» كتبت فى ۱۰۸۴ رمز فيها حواشى المؤلّف بـ[منه رحمه الله] و حواشى ولده المترجم له مع دعاء [سلّمه الله] . وهذه النسخة موجودة فى المكتبة المركزية لجامعة طهران تحت رقم ۴۶۴۰ كما فى فهرسها لدانش پژوه ج۴ص۹۲۵ وليس هو الملّا حسين اليزدى الأردكانى تلميذ البهائى. و قال والده المولى محمد باقر بن زين العابدين فى آخر شرحه للمقالة العاشرة من «تحرير أقليدس» أنّ لولدى محمد حسين بيان وجه آخر، ثم ذكر الوجه الذى بينه ولده ومنه يظهر غاية فضله.

الحسينى: حبيب الله ـ على ـ ابوعلى ـ عمار ـ فيض ـ مساعد ـ معصوم ـ مفيد ـ مهدى ـ نظام دست غيب ـ ابوالولى ـ هاشم ـ

الحسينى الحسنى: غياث الدين ـ

۱ـ وقد جاء التاريخ هناك غلطًا هكذا [ست وخمس والف].

الحصرمی: علی -

حطيط: احمد -

الحكيم: ابوالحسن الشيرازی - عبدالرشيد الكازرونی - صالح (محمد...) الگيلانی - صدرالدين الكاظمي -

الحكيم الالموتی: يوسف الالموتی -

محمد حكيم البافقی: ميرزا عمادالدين ابوالخير ابن عبدالله. الذی جاور النجف خمس سنين و فی ١٠٧١ صدّق اجتهاده جمع كثير فی نيف و ثلاثين من علماء ذلك العصر كتبوا تصديقاتهم بخطوطهم. ورأيت المنتسخ عنها عند آقا النجفی التبريزی. و فيهم فخرالدين الطريحي و محمد صالح المازندرانی و الآقا حسين الخوانساری و رفيع الدين القاينی و المحقق السبزواری و عبد علی الخمايسیو ابنه محمد و الآخر حسين و علی رضا بن المير شرف الدين علی الشولستانی و المحدّث الفيض الكاشانی و جمع من سادات العلماء و آل كمونة ومحمد طاهر كليددار والمير محمد سعيد القهپائی و بهاء الدين محمد بن علی النباطی و ابراهيم السكری وغيرهم من العلماء و ذكرت كلاً فی محلّه غير رجلين هما من علماء العامة ظاهراً. أحدهما الفاضل الذكی ملاحسن الديار بكری بن ملاشريف و الآخر الفاضل الذكی ملامحمد الچلبی الاسلامبولی الشهير بطاشچی زاده. ومن تصانيفه «مصفاة الحياة» فی أصول الدين فرغ منه ١٠٦٧ والنسخة ضمن مجموعة من كتب السيد محسن القزوينی. ابن الحسين بالحلّة مـ ١٣٥٦.

محمدحكيم الحسينی: ابن علاء الدولة. من تلاميذ محمدباقراليزدی(ص٧٥) مؤلّف «عيون الحساب» وقد كتب المترجم له شرحاً مزجيّاً علی «خلاصة الحساب» (ذ١٣ قم٨٢٠) موجود فی (مكتبة أمير المؤمنين(ع)) ذكر فی أوله أنّه [ألّفه بالتماس الأخ الأعز الأمجد مجد الملّة والدين حسن وفّقه الله لمرضاته...].

محمد حكيم الرضوى: ابن محمد معصوم. كتب بخطّه «مجموعة ورّام» (ذ۲۴ قم۶۵۰) والأنوارالساطعة: ۱۹۷) وفرغ منه يوم السبت منتصف الحجة.۱۰۸۴والنسخة عند الحاج السيد ابوالقاسم الاصفهانى فى النجف.

الحكيم شمسا: هادى شمسا ـ

الحكيم كاشف: كاشف الدين الأردكانى ـ

حكيم الملك: أحمد ـ على الگيلانى ـ

حلمى التسترى: الفاضل الأديب الشاعر. قال عبدالله الجزائرى التسترى فى تذكرته (ذ۳ قم۹۰۰) أنّ ديوانه الموجود يشتمل على قصائد كثيرة منها قصيدة فى مدحِ الحجّة(ع) أنشأها بأمر أستاده ملّاحامدى التسترى الذى بالغ فى مدحه و الثناء على فضائله و فيه أيضاً قطعات فى تواريخ و فيات جماعة مثل أستاده الحامدى المذكور و ملّا عيشى و ملّا عبانى وملا غيبى، معروفون الى اليوم يعنى ۱۱۶۴ وفيه أيضاً قصيدة فى مدح على پاشا والى البصرة ووالد حسين پاشا الذى حارب الحكومة العثمانية فى ۱۰۷۸ وقد تتبع تلك القصدة محب على المتخلّص «كاسبى» وتتبعت قصيدةِ الكاسبى انتهى ملخّص مافى «التذكرة». أقول: ويأتى محب على.وصاحب الترجمة معاصر للحاكم اخشنوخان الذى كانِ حاكم تستر من ۱۰۴۲ الى ۱۰۷۸.

الحلّى: احمد.... حسام الدين ـ حسين... حسين الهلالى ـ حمزة الطريحى ـ دخيل على ـ ابوالغنائم محمد ـ محمد ـ محمد الرماحى ـ محمد المزيدى ـ محمود ـ

الحمزوى: سليمان الشدقمى ـ ضامن الشدقمى ـ على الشدقمى ـ محمد الشدقمى.

حمزة السيستانى: ملك حمزة.

حمزة الشيرازى: قوام الدين ابن تقى الدين محمد.قال محمد الطبسى بن محمود فى

«نبذ التاريخ» (ذ٢٢قم٦۶) عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى الذى جلس (١٠٣٨_١٠٥٢): [ومنهم السيدين النّبلين قوام الدين حمزة و أبوالولى ابنى محمد تقى الدين بن محمد الشيرازى] الى آخر كلامه.

حمزة الطريحى: ابن محمود النجفى الحلّى متولّى «مسجد الشمس» بالحلّة كتب بخطّه مجموعة فيها عدّة رسائل بعضها فى ١٠٨٦ و بعضها بخطّ ولده عبدالله بن حمزة الآتى.

حمزة النجفى: ابن شمس الدين كتب بخطّه «الاستبصار» و فرغ منه ١٠/ج١/١٠٧٦ ثم قرأه من أوله الى آخره على بعض المشايخ. رأيت النسخة عند سيدنا (الصدر) و كتب أيضاً بخطّه «معانى الاخبار» فرغ منه ٧:ذى حجة: ١٠٦٧ والنسخة عند الشيخ عباس القمى، عبّر عن نفسه فى آخره بـ[حمزة بن شمس الدين النجفى الشهير باليارمانى] و عليها إجازة الشيخ صالح البحرانى له صورتها: [أنهاه سماعاً على مالك الكتاب الداخل فى الخير من كلّ باب، الشيخ الأجل الأمجد ذوالسداد والرشاد و الاستعداد الشيخ الوفى البهى اللّوذعى الشيخ حمزة بن المرحوم شمس الدين النجفى، فاجزت له روايته عنى الى مؤلّفه طاب ثراه. وكان ذلك فى سادس شهر ذى القعدة الحرام سنة اثنين و تسعين و ألف، والحمدلـه وحده. وكتب أقل خلق الله تعالى و أحوجهم لدى الملك الأكبر، صالح بن عبدالكريم البحرانىّ عفى عن والديه سائلاً منه الدّعاء فى مظانّه وخلواته، ولله الحمد وحده، وصلّى الله على محمّد وآله الطّاهرين وسلّم.

حميدة الرّويدشتىّ: بنت ملّامحمد شريف بن شمس الدّين محمّد الإصفهانىّ (م١٠٨٧) وصاحب الإجازة الواردة فى البحار ج١٠٦ ص ١٦٠. قال فى «الرياض٥:٤٠٤» كانت حميدة فاضلة عالمة عارفة معلّمة لنساء عصرها بصيرة بعلم الرّجال نقيّة الكلام بقيّة الفضلاء الأعلام تقيّة. لها حواشٍ وتدقيقات على كتب الحديث كالاستبصار للطّوسىّ وغيره تدلّ على غاية فهمها و دقّتها و اطّلاعها، وخاصّة فيما يتعلّق بتحقيق الرّجال. وقد رأيت نسخة من «الاستبصار» كان عليها حواشيها إلى آخر الكتاب و أظنّ أنّها كانت بخطّها. قال الأفندى: وكان والدى كثيراً ماينقل حواشيها فى هوامش كتب الحديث ويستحسنها. وكان عندى نسخة من «الاستبصار» وعليها حواشى الحميدة هذه بخطّ

والدى إلى أواخر الصّلاة، حسنة الفوائد (ذ۶ قم۵۳). وقد كان والدها من تلامذة البهائىّ و أخذ المجلسىّ عنه الإجازة كما صرّح به فى أسناد بعض إجازاته. قرأت حميدة على والدها وكان أبوها يثنى عليها ويستظرف ويقول: [إنّ لحميدة ربطاً بالرّجال...] يعنى أنّها تعتنى بعلم الرّجال. وكان يسمّيها للتّمزّح بـ(علامة) بالتّائين ويقول: إنّ أحدها للتّأنيت و الأخرى للمبالغة. ومن الغريب أنّها تزوّجت لرضا أمّها برجلٍ جاهل أحمق من أهل تلك القرية من أقربائها... وتوفّيت بعد أبيها الطّاعن فى السّنّ سنة ۱۰۸۷ أومايقرب من ذلك. ولها بنت اسمها فاطمة بنت حميدة بنت محمّد شريف كانت أيضاً عالمةً فاضلةً ولم أعلم لها تأليفاً وكانت معلّمة أيضاً فى بيوت سلالة الوزير خليفة سلطان بإصفهان بقيت إلى عصر صاحب الرّياض.

الحناوى: محمّد ـ

الحوادرىّ: محمّد ـ

الحويزاوىّ: الحويزىّ ـ

الحويزىّ = الحويز اوىّ: أحمد ـ خلف المشعشعىّ ـ سعيد ـ شهاب الدّين ـ عبدعلى ـ عبد علىّ القرشىّ ـ عبدالغفّار ـ عبدالقادر ـ عبداللّطيف الجامعىّ ـ عبدالله ـ عبدالله النّعمانىّ ـ عبدالمجيد ـ عبد محمّد ـ عبدالمطّلب المشعشعىّ ـ علىّ الجامعىّ = على الجزائرىّ ـ على على حان المشعشعىّ ـ غنام ـ فرج الله ـ لطف الله ـ مبارك محمّد مساعد ـ ناصر ـ نصار ـ يوسف البحرانىّ ـ

الحيدر آبادى: رحمة الله ـ معزالدّين الاردستانىّ ـ ياقوت.

حيدر التّبريزىّ: ابن علاء الدّين بن علىّ بن الحسن الحسينىّ البيروىّ الحائرىّ. قال تلميذه الحسين بن حيدر الكركىّ فى بعض إجازاته المذكورة صورتها فى إجازات البحار [حدّثنى السّيّد جليل النّبيل عمدة السّادات العظام وزبدة الفضلاء الكرام قطب المحدّثين

وزين المحقّقين السّيّد حيدر التّبريزىّ أدام الله تعالى أيّامه فى الحائر الحسينىّ صلوات الله و سلامه على مشرّفه عصيرة نهار الأحد سابع شهر رجب المبارك سنة ألف وثلاث، عن الشّيخ حسين بن عبدالصّمد والد الشّيخ البهائىّ عن الشّهيد الثّانى] وصرّح أيضاً بنسبه كما مرّ والتّبريزىّ والبيروىّ كلاهما مجودان فى النّسخ وصورة إجازة صاحب التّرجمة للحسين بن حيدر مذكورة فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص١٦٥ـ١٦٦) ويروى عن صاحب التّرجمة أيضاً الشّاه مرتضى بن محمود الكاشانىّ والد المحدّث الفيض كما فى إجازة مرتضى بن محمّد مؤمن لابنه نورالدّين.

حيدر الجبعى: ابن نورالدّين علىّ بن علىّ بن أبى الحسن الموسوىّ العاملىّ. قال الحرّ فى «الأمل ١:٨١» [عالم. فاضل. فقيه، صالح، جليل القدر سكن إصفهان إلى الآن] وعنه فى «الرّياض ٢:٢٢٦» أقول و يعنى بالآن سنة ١٠٩٧ ثمّ ذكر الحرّ فى حرف الميم محمّد بن حيدر بن نور الدّين علىّ بن علىّ بن أبى الحسن ووصفه بما يظهر منه أنّ و الده كان كبيراً فى ذلك التّاريخ ولعلّه أدرك المئةالثّانية عشر أيضاً. و أمّا أخواه زين العابدين و جمال الدّين ابنا نورالدّين فهما من هذه المئة كما مرّ ويأتى. و أمّا محمّد بن حيدر الّذى كان فى التّاريخ ماهراً فى أكثر العقليّات و النّقليّات ذكرته فى المئة الثّانية عشرة.

حيدر الخراسانى: ابن محمّد مقيم كتب بخطّه «الحاشية الجلالية على الشريفية على المطالع» (ذ٦ قم٣٩٦) وفرغ من الكتابة فى ع٢/١٠٠٣ فى بلدة شيراز. والنسخة عندى ضمن مجموعة فيها حاشية شرح مختصر العضدى بقلم محسن الرضوى فى ١٠٠٧.

حيدر الخوانسارى: ابن محمد أستاذ المحقق الآقا حسين الخوانسارى (١٠١٦ـ١٠٩٨). له «زبدة التصانيف» (ذ١٢ قم١٣٢) الفارسى الذى كتبه باسم الشاه عباس الثانى فى الاصول الدينيّة والفروع و «مضيىء الاعيان» (ذ٢١ قم٤٣٠٠) فى استخراج اسماء اهل البيت من القرآن كذا ذكره فى الرياض اقول طبع زبدة التصانيف الذى كتبه باسم الشاه عباس الثانى ويوجد «مضيىء الأعيان عند السيد جلال المحدّث كتبه باسم الشاه عباس الصفوى فى ١٠٢٣ تأريخه فى مانظمه شعراً:

تاريخ رساله راواسمش زخرد ... برسيدم، گفت «مضيىء الأعيان»

حيدر السكيكي: ابن علی بن نجم الدين الموسوی العاملی جاء فی «أمل الآمل: ١:٨١» [كان عالماً فقيهاً فاضلاً صدوقاً شاعراً أديباً منشياً حافظاً من المعاصرين. له إجازة عن أبيه عن الحسن بن الشهيد الثانی. رأيته بمكّة المشرفة فی الحجة الثانية ١٠٦٢ ومات بعدها بسنة اوسنتين بمكة]. و عنه أخذ فی «الرياض ـ ٣:٢٢۶» وقد ذكرنا فی (ذ١قم ٨۶۴) اجازة «صاحب المعالم» للسيد نجم الدين وولديه علی و محمّد و نعلم أنّ لكل منهما ولد يسمی حيدر، أمّا حيدر بن علی بن نجم فهو صاحب الترجمة و أمّا حيدر بن محمّد بن نجم فيأتی أنّه جدّ محمّد بن علی بن حيدر بن محمّد بن نجم كما صرّح بنسبه كذلك فی آخر «تنبيه و سن العين» (ذ۴ قم٢٠٠٧) و ذكر جدّه السابع كما ترجمه فی «الامل» الحسن وهو أوّل من سكن قرية سكيك بضم السين المهملة قرب جلق، وجلق هی دمشق (معجم البلدان) و قال الامين فی اعيان الشيعة ٣٧/٢٩: نسبته الی سكيك قرية بجولان من جبل عاملة... و بقرب قريتنا شقراء واد يسمی «واد السكيكی».

حيدر السكيكي: ابن محمّد بن نجم الدين الشامی السكيكی المعروف أولاده ببيت النجم و نجم الدين هذا هوا المجاز عن صاحب «المعالم» مع ولديه محمّد و علی الموسوی السكيكی العاملی (ذ١ قم ٨۶۴ البحار ج١٠۶ ص٣ـ٧٩). والظاهر أنّ لكل من الولدين ابن اسمه حيدر، أمّا حيدر ابن محمّد صاحب هذه الترجمة فهوَ جدّ محمّد حيدر العاملی المكّی حيث أنّه ذكر محمّد حيدر فی آخر «تنبيه و سن العين» (ذ۴ قم٢٠٠٧) نسبه و أنّه محمّد بن علی بن حيدر بن محمدبن نجم بن محمد ثلاثاً، وثالثهم ابن الحسن وهو اول من توطن قرية سكيك منهم و بالجملة فصريح النسب بخطّ يد محمد أنّ جدّه حيدر بن محمد بن نجم لا أنّه حيدر بن علی بن نجم. و ترجم فی «الأمل» و «الرياض» حيدر بن علی بن نجم و ماترجم حيدر بن محمد بن نجم جدّ محمد حيدر مع أنّ الظاهر أنّ هذا البيت من لدن جدّهم نجم الدين المجاز مع ولديه من صاحب المعالم كلّهم علماء. ص ۶١١.

حيدر علی الاصفهانی: العالم الجليل أستاد المحقق محمد باقر السبزواری (١٠١٧ ـ ١٠٩٠) فی العلوم النقلّية من الفقه والحديث كما حكاه «نجوم السّماء» عن تذكرة الميرزا محمد طاهر النصرآبادی.

حيدر علی الطبسی: ابن نعمة الله، صاحب کتاب «صحائف الاعمال» الفارسی فی الادعیة المأثورة عن خیر آل (ذ۱۵ قم۴۵) فرغ منه ثانی شوال ـ ۱۰۰۶ کما أرّخه فی آخره بقوله:

سال و مه و روز وقت اتمامش　　　شد رقم «صبح ثانی ازشوال»[1]

وهو مرتّب علی فاتحة وثلاث صحائف و خاتمة فیها فوائد جلیلة وینقل عنه فی سفینة أهل البیت المؤلف فی ۱۰۷۹ تاریخ ولادة الصدیقة الطاهرة(ع).

حیدر فخرالدین: کتب بامره «الاختصاص للمفید الموجود عند (السماوی) و علیه تملّك الحرّ فی ۱۰۸۷ ثم ولده محمدرضا فی ۱۱۰۵ و کتب الکاتب وهو الحاج میرزا محمدبن الحاج شاه محمد الاصفهانی المسکن الذی کتبه باصفهان فی ذی‌حجة ۱۰۸۵ فی آخر النسخة مالفظه [امتثالاً لأمر السیّد السند الحسیب النسیب التقی الزکی النقی العالم العامل فخرالسادة والنقابة والدین حیدرا عامله الله بفضله وألحقه فی رمزة السعداء].

حیدر القزوینی: ابن ابراهیم الحسینی الساکن فی قزوین وهو من نواحیها من قریة «خشگلدره» کان من تلامیذ الخلیل القزوینی کما یظهر من کلامه فی آخر «التوحید» للصدوق الذی کتبه صاحب الترجمة فی ۱۰۸۴ عن نسخة الخلیل المذکور و نسخة «التوحید» هذا عند السید محمد رضا بن أحمد البهبهانی فی کربلاء.

حیدر اللنکری: فخرالدین بن محمود الحسینی من تلامیذ محمد أمین الاسترابادی، صاحب «الفوائد المدنیّة». کتب علی ظهر نسخة من «الفوائد المدنیّة» بخطّه بعدقراءة صاحب الترجمة الکتاب علیه، القراءة و البلاغ والروایة فی سنة إحدی و ثلاثین و ألف حکاه «نجوم السماء» عن «شذور العقیان» للمیر اعجاز حسین الکنتوری.

حیدر: من الفضلاء الادباء العرفاء أهل المعرفة و الایقان فی عصر الشاه سلیمان

۱ـ قال محمد علی الروضاتی فی فهرست کتب خطّی اصفهان ص ۲۸۰ـ۲۸۳ أنّ مادّة التاریخ فی نسخته جاء (شد رقم «صبح ثانی شوال» فیکون التأریخ ۹۹۸ ولیس ۱۰۰۶.

(۱۰۷۸ـ۱۱۰۵) معاصر للميرزا صائب التبريزى (۱۰۱۶ـ۱۰۸۱) و الميرزا النصرآبادى راجع (ذ۹: ۲۶۹ـ۲۷۱).

خاتم المجتهدين: حسين المجتهد الكركى ـ سليمان القدمى على القدمى. على نقى الكمره اى.

ابن خاتون أحمد العاملى ـ أحمد العيناثى ـ اسدالله الخاتونى ـ حسن العيناثى ـ عبداللطيف العيناثى ـ على ـ على العيناثى ـ محمّد ـ محمّد العيناثى ـ محيى الدين العيناثى ـ يوسف العيناثى ـ

الخاتون آبادى: اسماعيل ـ باقر ـ صالح ـ عبدالرفيع الافطسى ـ عبدالواسع.

الخاتونى: اسدالله ـ

الخادم: تقى (محمد...) ـ حسن داود ـ حسين العاملى حسين كتابدار ـ عبدالله ـ عبدالوهاب ـ مظفر حسين ـ موسى المدرسى ـ مؤمن المشهدى ـ

الخازن: محمّد المحاويلي ـ مقيم كتابدار (محمّد ـ).

خازن الغرى: طاهر كليد دار (محمّد ـ) عبدالله كليد دار ـ

خان أحمد گيلانى: أحمد كاركيا.

خان محمّد الأردبيلى: المجاز من المجلسى الثانى باجازة صدرت له منه بعد قراءته عليه المجلّد الأوّل من «التهذيب» فَكَتَبَ المجلسى بخطّه فى آخر النسخة ما صورته:

[بسم الله الرحمان الرحيم أنهاء المولى الفاضل التّقى الزّكى مولانا خان محمّد الأردبيلى أيدّه الله تعالى سماعاً و تحقيقاً وضبطاً فى مجالسَ آخرها أواسط شهر ذى القعدة الحرام لسنة اثنتين و سبعين و ألف، و أجزت له أن يروى عنّى ماسمعه منّى و علىّ بأسانيدى المتصلة الى أرباب العصمة علهيم السّلام. كتبه الخاطىء محمّد باقر بن محمّد تقى ...]
أقول: هو مقدّم على الملاّ محمّد بن على الأردبيلى مؤلّف «جامع الرواة» الذى وصفه كذلك المجلسى الثانى فى إجازته التى أدرجها فى آخر كتابه «جامع الرواة» و تاريخها ١٠٩٨. و نسخة «التهذيب» المذكورة موجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين العامة) للأمينى التبريزى، هي بقلم ميرزا جان ابن محمّد رضا القهپائى، فرغ من كتابتها ١٥/ع١/١٠٧٢.

ميرزا خان بن محمّد باقر: كتب بخطّه «اكمال الدين» للصدوق فى ١٠٧٥ رآه الأمينى.

خداويردى الأردبيلى: رأيت بخطّه شرح «الاشارات» كتبه باصفهان فى مدرسة الجدة فى ١٠٧١ وكتب عليه بخطّه [الحمد لله الذى وفّقنا لاستشراح دقايق الشرح، و أعاننا لاستصباح حقايق ...] والظاهر أنّه غير الأفشار الآتى بعد هذا، أنّه كان تلميذ المولى عبدالله م١٠٢١ فانّ من كان من مشاهير التلاميذ له فى هذا التأريخ كيف يكون بعد خمسين سنة ساكن المدرسة و يشتغل بكتابته شرح الاشارات مع أنّه كان من المحدّثين و علماء الرجال و الأخبار وله «زبدة الرجال» و بالجملة لابعد فى حياته الى التأريخ كمعاصره المجلسى لكن كون الكتابة منه فى غاية البعد. و النسخة رأيتها فى كتب السيد محمّد اليزدى فى النجف.

خداويردى الافشار: ابن القاسم من قبيلة فى بوادى آذربايجان. قال فى «الرياض ـ٢:٢٣٥» كان من تلاميذ عبدالله بن الحسين التسترى م١٠٢١ و معاصر و مشارك فى القراءة على شيخه المذكور، مع جمع من الأعلام مثل المير مصطفى التفريشى. أقول و معهم عناية الله القهپائى ومحمّد تقى المجلسى، و غيرهم. وله كتاب «زبدة الرجال» نظير «اكليل المنهج» ترك فيه ذكرما حسبه من المجاهيل كما فعل بعض المتأخرين عنه. فياليته تبع الميرزا محمّد بن على الاسترابادى فى منهجه (ذ٢٣ قم٨٦٢٠) الذىّ ألّفه فى ٩٨٥ لفوائد كثيرة تعرض لبسط القول فيه شيخنا فى «خاتمة المستدرك» و توجد من آثار المترجم له فى

مكتبة (أمير المؤمنين(ع)) مجموعة دوّنها لنفسه أوّلها تلخيص فهرس الطوسى الذى لخّصه المحقق الحلّى (ذ٤ قم١٨٧٢)، كتبه بخطّ يده و بعده كتب بقلم غيره «معالم العلماء» لابن شهر آشوب و بعده بقلمه أيضاً صفحتان من أوّل فهرس الشيخ منتجب الدين. و البقيّة الى آخره بقلم محمّد أمين ابن الحاج نجف على التبريزى، و بعده صفحة فيها فوائد رجاليّة بقلمه أيضاً و بعده فهرس الطوسى بقلم غيره لكنّه كتب فى هامش النسخة حواشى لنفسه و لغيره رَمزها (ا: د.رحمه الله) و بعضها(ح.ح رحمه الله) و لمّا كانت النسخة ناقصة أكملها من حرف الـنـون نصر بن مزاحم الى آخر الكتاب بقلمه، وكتب فى آخره ماصورته [ثمّ آخر هذا الكتاب على يد أقل عبادالله خداوردى ابن القاسم الأفشار فى أواخر رمضان المبارك] وكتب فى بعض الصفحات فوائد نقلاً عن أستاده البهائى، وقال بعد ذكر الفائدة [من كلام شيخنا بهاء الملّة والدين أدام الله عمره] و فى آخر بعضها [من كلامه دام بهاؤه] والحق بآخر المجموعة «الوجيزة» فى الدراية الصفحة الأخيرة ماصورته[أنهاه أيّده الله قراءةً وبحثاً وفهماً و تحقيقاً، وقد أجزت له أن يرويها عنّى لمن شاء وأحبّ وفّقه الله سبحانه لكلّ خير بمحمّد و آله الطاهرين، حرره مؤلّفه الحقير الفقيرمحمّدالمشهر ببهاءالدين العاملى فى أواخر شهر شعبان المعظّم سنة ألف واحدى عشر حامدًا مصليًا مسلمًا).

الخراسانى: أحمد بن عبدالرضا ـ أمين الجنابذى أبوتراب الاسترابادى ـ حسن العاملى ـ حسين على البشروئى ـ حيدر .... خيرالدين..محمّدسميع ابوطالب عبدالسميع ـ عبدالصمد ـ عبدالله البشروئى ـ عبدالله المدرس ـ عبدالنبى ـ عبدالوهاب الاسترابادى ـ فخرالدين المشهدى ـ فضل الله السبزوارى ـ فولاد ـ فياض السبزوارى ـ محمد الخراسانى ـ يحيى الكركى ـ

خسرو القهپائى: جلال الدين بن احمد،رأيت بخطّه «شرح اللمعة» (ذ١١قم ١٧٥٧) كاشان فى سنة ١٠٧٩ والنسخة عند محمد العطار بكربلاء يظهر من بعض خصوصيات النسخة أنّه من اهل العلم والفضل.

الخشوى: سليمان اليانكى ـ

خضر الموصلى: ابن عطاءالله الشامى نزيل مكّة المعظّمة مؤلّف كتاب

«الاسعاف» فی ۱۰۰۳ والمتوفی سنة ۱۰۰۷ فصلّ الدشتکی ترجمته فی «سلافة العصر» ویظهر من الاسعاف کونه إمامیًا کما فی نسخة موجودة فی مکتبة مدرسة (سپهسالار) (ج۲ص ۴۵۷ و ج ۳ ص ۱۳۱).

الخطاط: محسن الامامی (محمد ـ). شاه محمود زرین قلم.

الخطی: بهاء الدین ـ جعفر ـ علی ـ محمد ـ محمد البحرانی ـ

الخطیب: ابراهیم الاسترابادی ـ حسن شمس الدین محمد ـ صادق (محمد...) ـ عبدالحمید عبدالعظیمی ـ محمدعلی ـ محمد ـ ولی الایروانی (محمد...).

الخفاجی: محمد علی الطریحی ـ

الخفری: عبدالله ـ محمد دهدار ـ ملك أحمد ـ

الخلخالی: حسین ـ علی ـ محمد ـ

خلف الحسینی: من العلماء الأجلاء، وقد کتب إجازة الروایة لنور الدین علی بن شهاب الدین أحمد بن أبی جامع العاملی فی ۱۰۱۵ کما ذکره سیدنا فی «التکملة» ولعلّه اشتباه باجازة نورالدین علی للسید خلف الحویزی کما یأتی فی ترجمة الشیخ علی فراجعه.

خلف المشعشعی: الحویزی. قال فی «أمل الآمل ۲:۱۱۱[هو ابن مطلب بن حیدر الموسی حاکم الحویزة. کان عالمًا فاضلاً محققًا جلیل القدرشاعرًا أدیبًا، له کتب... کان من المعاصرین لشیخنا البهائی]. و عنه أخذ فی «الریاض۲:۲۳۹ـ۲۴۷» وقال:له میل الی

۱ـ وهو ابن محسن المذکور مع نسبه فی العاشرة ص ۲۰۱ـ۲۰۲ وهو ابن محمد بن فلاح المتهدی المذکور فی التاسعة: ص۱۳۰

التصّوف وهو جدّ ولاة الحويزة المعروفين بـ«الموالى» وولده عليخان من العلماء و الأكابر. والمشعشعى نسبة الى السادات المشعشعيّة المشهورة ويحتمل أن يكون المشعشع اسم لعلّى بن محمد بن فلاح حاكم البصرة والجزائر الذى نهب النجف و كربلاء فى ٨٥٨ والمشهور أنّ المشعشعين كانوا من الغالين ياكلون السيف، وقد جاء أحدهم الى السلطان وفعل ذلك بحضرة الجماعة... ثم نقل الأفندى شطراً. عن رسالة عملها عليخان بن خلف المترجم له فى أحوال والده هذا وجدّه و أرسلها الى الشيخ على سبط الشهيد الثانى نذكرها ملخّصاً: فقال: أحمد الله لنظمى فى سلك ماكان عليه والدى وجدّى من حب أهل البيت فانّ جدّى السيد عبدالمطلب بن حيدر بن المحسن بن محمد الملّقب بالمهدى كان فى خدمة آل البيت(ع) وهو بين قومه الجهّال فنقم على مذهبهم... فخرج يوماً و اذا هو يرى شيخاً يصلّى وهو عالم من غير هذا البلد، فتعلّم منه الصلاة ورجع إلى أبيه حيدر فاستجاز منه أن يصلّى فأجازه، فقال: يا والدى اذا رضيت فلم لاتفعله أنت؟ فقال: لاعليك منّى! ولعلّه كان مسلماً وكان إسلامه كاسلام أبى طالب فكان هو أكبر قومه. قال عبدالمطلب فرجعت الى الشيخ و تعلمت منه واجبات الصلاة والصوم فتبعنى إخوتى على اسلامى و صرنا معروفين بين قبائل المشعشعين. فلمّا استولينا على الأمر و انتزعناها من بنى عمنا «آل سجاد» و «آل فلاح» أرجعنا القوم الى الاسلام بالسيف واللسان وبذل المال، فمن أطاع انعمت عليه ومن أبى قتلته... وأمّا والدى السيد خلف بن عبدالمطلب، فبعد أن تعدّى عليه أخوه وسلب منه نور بصره عوضه الله بنور البصيرة فقسّم أعماله على قسمين قسم منه صرفه بالتصنيف فألّف كتباً ورسائل فمنها الستة التى صنّفها بعد المصيبة وهى: «حق اليقين» فى السلوك: خالياً من شطحات الصوفية و إلحاداتهم والحلول و الاتحاد، و«الحق المبين» فى المنطق والكلام، و«سبيل الرشاد» فى الصرف والنحو والعبادات. و«مظهر الغرائب» فى شرح دعاء عرفة، عمله بتشويق ميرزا محمد الاسترآبادى صاحب «الرجال». و«النهج القويم» مستدرك لنهج البلاغة. و«البلاغ المبين» فى الأحاديث القدسيّة فهذه الستة الأولى، و أمّا التوالى فسبعة حضرت والدى خلف عند تحريرها وكان يستخدمنى لتسويد أكثرها وهى: «فخر الشيعة» فى معجزات على(ع) و«سيف الشيعة» فى مطاعن أعدائه. و«الحجة البالغة» فى إثبات خلافته بالقرآن و«برهان الشيعة» فى إثباته من طرق العامة و«سفينة النجاة» فى فضائله(ع) و«المودّة فى القربى» فى فضائل سيدة النساء و«خير الكلام» فى المنطق والكلام. فهذه الكبار وأمّا الرسائل فله «الاثنى عشريّة» و«دليل

النجاح». والقسم الثانى من أعماله كان فى إحياء الموات من الأراضى فى خوزستان فعمّر قرى كثيرة وقسمّها بين أولاده فى حياته انتهى ملخّص رسالة عليخان، قال الأفندى: أمّا كثرة أولاده فعلى حد فى عصرنا أنّه اذا ركب الوالى يركب معه خمساءة أوأكثر من أقربائه وعشيرته. أقول: جدّه محمد بن فلاح ذكرناه فى التاسعة ص ١٣٠ مع سلسلة نسبهم. وحكى أيضًا فى تلك الرسالة عن كتاب «تاريخ بغداد» لغياثى غياث الدين البغدادى وهو عبدالله بن فتح الله البغدادى مفصل مالخصناه من أحوال محمد المشعشعى و مهدويّته وبقى بينهم السلطنة و الامارة ومنهم صاحب الترجمة وزاد فى «الأمل» على ماذكر من تصانيفه ديوان عربى وديوان فارسى (ذ٩ :٣٠٠). أقول: و توفى كما فى ديوان شهاب الدين الجزائرى فى سنة ١٠٧٤. ثم أقول: ويظهر من المحدّ الجزائرى أنّ ولده عليخان جلس للحكومة سنة ١٠٦٠ كما يأتى فى ترجمته، وأنّ السيد خلف ولى بعد وفاة أخيه مبارك ١٠٢٥ إلى أن عارضه أخوه منصور الذى ولى ١٠٣٢ فعمد الى السيد خلف فأعماه، كما أعمى محمد بن مبارك و فى ١٠٣٨، وولى منصور الى ١٠٥٥ ثم حبس فى المشهد وولى ابنه بركة بن منصور الى ست سنين يعنى سنة ١٠٦٠ ثم حبس مع أبيه الى أن ماتا فولى فى التأريخ عليخان بن خلف وكان السيد خلف المترجم له فى تلك المدّة مشغولاً بالتصنيف قبل عماه وبعده الى أن توفى ١٠٧٤ كما ذكره السيد شهاب. وسيأتى تفاصيل أمرائهم فى ترجمة عليخان الكبير ابن خلف، وله ولد آخر وهوهبة الله بن خلف المتوفى أوائل١١١١كما ذكره فى «الرحلة المكية» أيضاً. وفى رسالة ترجمة السيد شبر (ذ٤قم٧٧٠) حكى عن «إيجاز المقال» أنّه ترجم فيه خلف وقال إنّه ولد فى ٩٨٠ او ٩٨١ وتوفى ليلة الأربعاء من شهر رجب ١٠٧٠ وحمل الى النجف وقال وله كتب جليله ولعلّ قول السيد شهاب أصرح فى فوته سنة ١٠٧٤ وللسيد شهاب قصيدة فى رثائه وله ترجمة فى «الروضات» و«دار السّلام» لشيخنا النّورى. ويأتى ولده على. ولنجيب الدين العاملى تلميذ صاحب «المعالم» أبيات فى مدحه و أخرى فى مدح أخيه مبارك بن عبدالمطلب مذكورة فى رحلته المنظومة و أوردها فى «السّلافة» فى ترجمة نجيب الدين، وكتب عبد على بن ناصر الحويزى «المشعشعة» فى العروض باسم خلف هذا ورأيت اجازة من على بن أحمد بن أبى جامع العاملى بخطّه فى آخر نسخة من «الفقيه» لخلف و أظنه صاحب الترجمة.

خلف النجفى: من العلماء المجيزين والمصدّقين لاجتهاد المير عمادالدين محمد

حكيم بن عبدالله البافقى ١٠٧١ كما مرّ فى (ص ١٨٩) فى ترجمته ووصف هناك بـ [المجتهد فى الدوران الشيخ الأجل الأعرف الشيخ خلف النجفى...].

محمد خليفه: شمس الدين الجزائرى ابن دجله. يروى بالاجازة عن محمد تقى بن مظفر القزوينى السابق ذكره ص ١٠٠ ويظهر من «الرياض» أنّه رآى إجازة محمد تقى لصاحب الترجمة وأنّه يروى عن عامر الجزائرى وهو من المولى السيد عبدالله التسترى المشهدى الشهيد ببخارا فى ٩٩٧.

خليفة سلطان: حسين سلطان العلماء

خليل الرضوى: ابن السيد محمد، صاحب الحاشية على شرح المطالع الموجودة عند (السيد شهاب الدين) أطرى فى ديباجته أستاده الشيخ حسين والمظنون أنّه التنكابنى م ١١٠٥ وهو أحد العشرة الكبار من تلاميذ المولى صدرا الشيرازى.

خليل القزوينى: ابن الغازى (١٠٠١-١٠٨٩). ولد بقزوين فى ٣/رمضان وبها توفى عدّه شيخنا فى «خاتمة مستدرك الوسائل ـص ٤١٣» الخامس عشر من مشايخ المجلسى الثانى، و ترجمه مفصّلاً و ذكر أنّه يروى عن البهائى. وقال فى «الامل ٢:١١٢» [فاضل، علامة، حكيم، متكلم، محقق مدقق، فقيه، محدّث، ثقه، ثقه جامع للفضائل ماهر، معاصر، له مؤلّفات: شرح الكافى فارسى و شرح عربى و شرح عدّة الاصول ورسالة الجمعة وحاشية «مجمع البيان» والرسالة «القمية» والمجمل فى النحو ورموز التفاسير الواقعة فى «الكافى» و«الروضة». رأيته بمكة الحجّة الأولى كان مجاوراً بها مشغولاً بتأليف حاشية «مجمع البيان»] و ترجمه فى «السلافة» ومرّ وَلده ابو ذر ويأتى ولده سلمان ومقبرته فى قزوين جنب مدرسته معروفة. ومرّ أخوه محمد باقر بن الغازى نصب مدرساً فى زاوية عبدالعظيم، وله ثلاثون سنة ثم عزل وجاور بيت الله سنين ثم عاد الى وطنه. وله شرح الكافى الموسوم بـ«الصافى» وشرحه العربى «الشافى». وزاد فى «الرياض ٢:٢٦١ ـ٢٦٦» أنّه قرأ فى أوائل حاله على البهائى م ١٠٣٠ والداماد م ١٠٤٠ والحاج محمود الرنانى وحسين اليزدى وكان شريك الدرس مع الوزير خليفة سلطان

فجعله متولياً و مدرساً بناحية «عبدالعظم»(الري) و عمره دون الثلاثين، ثم عزل وهاجر الى مكة، ثم رجع وسكن قزوين. وله أقاصيص ضد حكام قزوين و طهران فى تحريمه صلاة الجمعة فى حال غيبة المعصوم. وكان مع ذلك أخبارياً منكراً للاجتهاد والحكمة والتصوف والنجوم والطّب. وكان يقول أنّ «الروضة» ليست من «الكافى» بل هى من تأليف ابن ادريس. وكان الأخ العلّامة (ميرزا جعفر أخ صاحب الرياض) قد لاقاه فى قزوين وكان يرجح علمه على علماء العصر. وقال صاحب الرياض: لايمكن عدّ المترجم له حكيماً ولا فقيهاً لأنّه ينكرهما. وله أقوال وفتا وعجيبة و غريبة و لم يوافق حكاّم العصر، وكان من عادته طول عمره تغيير نظراته الاجتهادية ولذلك قد اختلف نسخ حواشيه وكان بعض تلاميذه يرجح أفكاره السابقة و قدردّ الطّاهر القمى شيخ الاسلام على رسالته فى تحريم الجمعة هذا وقد عمى المترجم له فى الأواخر. أقول: و تحريمه الجمعة التي أدّت الى عزله وكذلك تأليفاته الأصولية والفلسفيّة يجعلنا نشكّ: هل إنّ تظاهره بالأخباريّة أيضا كان تقيّة منه و تماشياً مع الحكومة التي كانت تعارض الفلاسفة وحُرّيّة الاجتهاد.

خليل الله الكاشانى : ابن ركن الدين مسعود ابن محمد تقى الحسينى. رأيت بخطّه «تلخيص الأقوال» فى الرجال (ذ٦ قم١٨٥٢) فرغ من الكتابة ١٠٨٣ ورأيت عند الشيخ (هادى كاشف الغطاء) «الجنّة الواقية» بخطّ مير خليل ١٠٧٦ و لعلّه صاحب الترجمة و ولده السيد على اكبر بن الخليل أيضاً كان من أهل العلم ذكرته فى «الكواكب» و مع «تلخيص الأقوال» المذكور وجيرة البهائى بخطّ نورالدين الأخبارى كتبه ١٠٩٥ فى كتب (سلطان العلماء بطهران) وله ولد اسمه على أكبر كتب بخطّه «الحقايق القدسية» فى ١١٠٧ والنسخة فى (مكتبة التقوى)

الخمايسى: حسين ـ عبدالعلى ـ محمّد ـ يحيى ـ

خميس الجزائرى: ابن عامر. كتب بخطّه «الرسالة اليوسفية» لماجد البحرانى م١٠٢٨ (ذ٢٥:٣٠٠) و فرغ من الكتابة فى ١٠٤١ ويظهر من توصيفه للمؤلّف بقوله (شيخنا) انّه من تلاميذ السيد المصنّف. ورأيت أيضا «جامع المقاصد» الذى فرغ من كتابته ١٠٥٣ و كتب فى آخره اسمه بعنوان (خميس آل

مناف] و لعلّ كاتب «جامع المقاصد» سَمى الأوّل و معاصره فراجع. ورأيت بخطّه أيضاً «حبل المتين» للبهائى فرغ من كتابته ١٠٤٨ ثمّ صححّه بنسخة خطّ المؤلّف، وكتب ولده أبوطالب بن خميس انتقاله إليه من والده، والنسخة فى كتب عبدالحسين (الطهرانى بكربلاء) و كتبِ أيضاً بخطّه قطعةً من «المختلف» للحلى فى ١٠٦٧ فى كتب (صالح الجزائرى) و تملّك «شرح الشمسية» المكتوب ١٠٢٩ و تاريخ تملّكه ١٠٤٥ ثمّ تملّكه ابنه أبوطالب بن خميس والنسخة فى مكتبة (السيد خليفة بن على) قرأها على أستاده السيد عبدالقاهر ابن حسين التوبلى ١٢١٣. كما كتبه السيد خليفة بخطّه عليها. و يأتي فى الهاء هارون الجزائرى ابن خميس.

الخواجه: بمعنى السيد العظيم. يقرؤ «الخاجة» كما قد يكتب الحاجة او الحجة بالمهملة من دون تشديد. وقد يصحّف فيقال الحجّة مشددة. كما جاء فى اسم والد الشهيد الثانى ابن الحاجة و ابن الحجة (← القرن العاثر ص ٩٠).

خواجه محمّد: محمّد ـ

خواجه على بن محمّد هاشم: على ـ

الخوانسارى: حسين ـ حيدر ـ شعيبا ـ

الخوانسارى الأوّل: جمال الدين محمّد ـ

الخوانسارى القاضى: جمال الدين الخوانسارى ـ

الخوراسگانى: على ـ ابوالفتح ـ

الخورى: ابوتراب ـ

الخوسفى: عبدالباقى القاينى ـ

ابوالخير: الحكيم البافقى ـ

خيرالدّين الخراسانى: صاحب كتاب «المنتخب» الشبيه بمنتخب الطريحي (ذ٢٢ قم٧٦٩٦) فى خطبته و مجالسه، و فى كلّ مجلسٍ ثلاثة أبواب بـل هـو هو باختلاف يسير ولعلّه اقدم منه. يوجد منه نسخة فى كتب جعفر (سلطان العلماء بطهران) ذات عشرة مجالس وهو بخطّ المولى محمّد مهدى بن محمّد قاسم الاسترابادى كتبه ١٠٩٦.

خيرالدّين العاملى: ابن عبدالرزاق بن مكى بن عبدالرزاق ابن ضياء الدين ابن الشهيد الأوّل ابى عبدالله محمّد بن مكى. قال فى «الرياض ـ ٢: ٢٦٠» [كان معاصراً للبهائى وساكناً بشيراز فأرسل إليه البهائى كتابه «حبل المتين» ليطالعه، فكتب الشيخ خيرالدين حواشى و تعليقات ذات تحقيقات و مؤاخذات عليه، وله كتب فى الفقه والرياضى وغيرها، منها رسالة طويلة فى الحساب كتبها ١٠١٦، رأيتها فى بلاد سجستان انتهى ملخص ما فى «الرياض» ثمّ ذكر أحفاده القاطنين بطهران بلدة البهائى ومنهم خيرالدين الثانى حفيد المترجم له، وهو من المعاصرين، أيضاً مقيم بطهران. وقد ذكرته فى الكواكب المنتشرة.

ابوالخير بن مبارك: ترجمه أخوه الشيخ أبوالفضل فى «تاريخ اكبرى» وذكر أنّه ولد ٩٦٧.

خيرالدّين النجفى: ابن محمّد قاسم القارىء. قرأ على الولد ووالده رحمةالله الكيلانى (← ص ٢١٧) و أجيز منها كما يظهر من كتابه «برهان القارىء» (← ذ٢٦ قم ٤٥٩).

الدادیانی: عبدالمؤمن ـ

الدارانی: عبدالغفار ـ

الداماد: باقر (محمد ...) ـ

الدامغانی: محمّد ـ مقصود علی ـ

:انا: رضی المشهدی ـ

داود الانطاکی: ابن عمر الضریر الأکمه الطبیب الفیلسوف (۹۵۰ـ۱۰۰۸) نقل عنه أنّه قال: ولدت بأنطاکیة و تربّیت هناك و ابتلیت بمرض مُقعد، حتی جائنا رجل من أفاضل العجم اسمه محمّد شریف (← القرن العاشر ـ ص۱۰۴) فعالج مرضی و تعلّمت عنده اللّغة الیونانیة والمنطق والریاضی والطبیعي. ولمّا رجع الرجل الی دیاره خرجت من وطنی الی دمشق و اجتمعت بها بالعلماء، ثمّ دخلت مصر القاهرة. هذا ما نقله سرکیس فی معجم المطبوعات ص ۴۹۱ عن ترجمة الطالوی فی «خلاصة الأثر ۲:۱۴۹» ولمّا ازداد علیه ضغط الجّهال هاجر منها خائفاً من الأعداء الی الحجاز بدعوة من شریف مکة الحسن ابن ابی نمی. وهناك ابتلی بالعمی ولکن ذکائه ساعده علی التعلیم و التألیف إلی أن توفّی. ترجمه الدشتکی المدنی فی «السلافة» مفصلاً و اسماعیل پاشا فی «هدیة العارفین ۱:۳۶۲» و عدّدا له أکثر من عشرین تألیفاً منها: تذکرة أولی الألباب والجامع للعجب العجاب» طبع مکررا. (ذ۴ قم۹۸). و «تزیین الاسواق» طبع و «النزهة المبهجة» أیضاً مطبوع.

داود البحرانی: ابن أبی شافین (شافیر) من العلماء الأجلاء الأدباء أستاد أبی محمّد الحسین بن الحسن بن أحمد بن سلیمان الحسینی الغریّفی البحرانی، و لمّا توفی تلمیذه الغریفی المذکور فی ۱۰۰۱ و بلغ نعیه الی شیخه داود بن أبی شافیر البحرانی صاحب الترجمة استرجع الشیخ و أنشد بداهة:

هلك القصر یا حمام فغنّ طربًا منك فی أعالی الغصون

ذکره علیخان الدشتکی فی «السّلافة» مع ثناء جمیل وقال: [البحر العجّاج إلا أنّه العذب لا أجاج والبدر الوهاج إلاّ أنّه الأسد المهاج. رتبته فی الانانة شهیرة ورفعته اسمی من شمس الظهیرة، ولم یکن فی مصره و عصره من یدانیه فی مدّه وقصر، وهو فی العلم فاضل لایسامی، و فی الأدب فاصل لم یکن الدهر له حساماً...] و ذکر جملة من أشعاره اللّطیفة. وعنه أخذ فی «الأمل ـ ۲: ۱۱۳» وزاد فی «الریاض ـ ۲: ۲۶۹» احتمال اتحاده مع داود بن یوسف بن محمد بن عیسی الأوالی البحرانی صاحب ترتیب الکشی (ذ۴ قم۲۷۹) و لیس بصحیح.

محمّد داود البودجانی: کتب بخطّه أصول الکافی و قرءهُ علی المجلسی الثانی من ۱۰۷۴ الی ۱۰۷۷ وله ست إجازات بخطّه فی سنة مواضع تأریخ أولها ۱۰۷۴ و صرّح فی الثانیة و هی سنة ۱۰۷۵ بأنه فی عنفوان الشباب و الثالثة ۱۰۷۶ و الأخیر فی ۱۰۷۷ رأیت النسخة عند السید (محمّد الجزائری الموسوی).

داود التفریشی: ابن اسماعیل بن حسین الحسینی صهر المیر مصطفی صاحب «نقد الرجال» علی بنته. وله رسالة فی أصول الدین شرحها حفیده المعاصر المیرزا مهدی بدایع نگار وسمی شرحه «صراط العارفین» (ذ۱۵ قم۱۹۸) کما ذکره فی کتابه «بدائع الأحکام» الذی ألّفه ۱۳۱۸ ویأتی أنّ المیر مصطفی المذکور کان حیّاً فی ۱۰۴۴.

محمّد داود العلاّمی: کتب لنفسه مجموعة رجالیّة فی سنین، ففرغ من النصف الأخیر من «الخلاصة» ۱۰۳۴ وفرع من «ایضاح الاشتباه» بجوار الروضة الرضویة فی ۱۰۳۲ و فرغ من «الفهرست» للطوسی وهو فی أوّل المجموعة فی غرّة شعبان ۱۰۲۵ و نقل بعض الفوائد عن الرجال الصغیر لمیرزا محمّد الاسترابادی فی مشهد خراسان ۱۰۳۱ و قابل النسخة فی جوار الروضة أیضاً ۱۰۳۱، والنسخة رأیتها عند المیرزا محمّد بن عبدالظاهر الأردبیلی فی النجف.

داود بن نجم الدّين محمّد: كتب بخطّه مجموعة «الرسائل» المنطقيّة لعصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفراينی الموقوفة للخزانة (الرضوية) فی ١٠٦٧ و كتب رباعيته فی آخره:

ای گشتـه سياه از خط تـو دفتر تـو   تاكی بودت اين قلم و مَسطرِ تو
عمريست كه در خطّ و قلم جان دادی   شايد كه خدا قلم كشد بر سر تو

محمّد داود اليزدی: أورد محمّد أمين فی «گلدسته أنديشه» (ذ١٨:٢١١) المؤلّف فی ١٠٨٣ ماكتبه الی صاحب الترجمة بعد ذهابه من يزد الی اصفهان بعنوان [حضرت قبله گاهی مولانا محمّد داود] ولعلّه محمّد داود المجازمن المجلسی (ذ١ قم٧٢٢) فی رابع ذی‌حجة ١٠٨٧ و ذكرته فی «الكواكب».

الداودی: حسن ـ

الدبرنی: شاه علی ـ

ابن دجلة: خليفة الجزايری ـ

دخيل علی الحلّی: ابن صالح بن ثابت. كتب بنفسه لنفسه «المطالب المظفرية فی شرح الجعفرية (ذ٢١ قم٤٣٢٦) و فرغ منه يوم الثلاثاء سلخ جمادی الأوّل ١٠٧٦ معبراً عن نفسه بتراب نعال أقدام العلماء اذا حضر لم يُعَدّ، و اذا غاب لم يفقد والنسخة فی كتب محمّد علی (الخوانساری).

دخيل الفطاوی: ابن حمدان النجفی. كتب بخطّه «أصول الكافی» فی النجف، فرغ منه ١٠٧٣، يظهر منه أنّه من أهل العلم المستفيدين منه. والنسخة عند حسن خلف الكربلائی كانت فی كتب جدّه خلف بن عسكر.

الدرازی: سليمان ـ

درويش بن اسماعيل: الفاضل فی عصره، و من آثاره الباقية مجموعة كتبها بمشهد

خراسان فی أوقات متفرقة من ۱۰۴۵ و ۱۰۴۷ وغیرها، فیها عدّة رسائل فقهیّة، کلامیة و أخلاقیة مثل حاشیة ألفیة الشهید ظاهراً و شرح الباب الحادی عشر «الفرایض» لمفلح ومقدمة فی أصول الدین وکتاب فی الفضائل والمناقب والأخلاق والمواعظ. والنسخة فی بیت السادة (آل خراسان فی النجف).

درویش محمّد النطنزی: کمال الدّین بن الحسن العاملی. الاصفهانی المدفون بنطنز فی المقبرة المعروفة. کان تلمیذ الشهید الثانی و مجازاً من المحقّق الکرکی باجازة تأریخها ۹۳۹ (ذ۱ قم۱۱۲۰ والبحار ۸۴:۱۰۵) ویروی عنه جماعة من مشایخ سبطه محمّد تقی المجلسی، صرّح بهم فی أوّل «لوامعه» (ذ۱۸:۳۶۹) ذکرناهم فی العاشرة ص ۸۴. ووالده حسن العاملی کان من العلماء الفضلاء، کما فی رسالة حیدر علی (ذ۱ قم ۹۸۸) و بما أنّ المظنون بقاؤهٌ إلی زمان ولادة سبطه محمّد تقی المجلسی یعنی ۱۰۰۳ لذا ذکرته هنا و لعلّه توفی قبل ذلك.

الدزفولی: مجدالدّین العباسی ـ نورالدّین ـ

دست غیب: فضل الله ـ نظام ـ

دست غیب: عائلة من السادات الشیرازیین، منهم میرزا نظام دست غیب و میرزا صادق ابن عمّ نظام دست غیب الذی قال النصرابادی فی وجه تسمیتهم فی «التذکرة ـ ص ۲۷۱» أنّ جدهم طولب بشجرة نسبه ولم یکن عنده شیء فخرجت ید من الغیب أعطته الشجرة منهم ابوالمحاسن الآمیر فضل بالله بن محبّ الله دست غیب تلمیذ المیرزا محمّد الاسترابادی

الدشت بیاضی: جعفر ـ

الدشتکی: احمد ـ حسین ـ ماجد ـ محسن ـ محمّد ـ معصوم ـ یحیی ـ

الدماوندی: ابراهیم ـ اسماعیل ـ

الدمشقی: امین ـ

ابن دنانة: محمّد الكعبى ـ

الدورقى: علوان ـ محمّد ـ

دوست محمّد الحسينى: ابن عبدالرحيم صاحب كتاب «أعمال الأشهر الثلاثة» بالفارسية. كتبه للشاه ولى، و تاريخ كتابة ما رأيته من النسخة ثامن عشر شعبان ١٠٥٣ ولعلّه والد العالم الشهيد المير محمّد مؤمن بن دوست محمّد الحسينى، شيخ المجلسى الثانى و صاحب كتاب «الرجعة» الآتى ترجمته ص ٥٨١.

الدهخوارقانى: تقى (محمّد) ـ يوسف ـ

الدهدار: محمّد ـ

الديزجى: اسماعيل ـ

الديلماج: محمّد ـ

الديلمانى: حسن ـ

ديلمشاه: ابراهيم بن ـ

الديلمى: عبدالوحيد الگيلانى ـ محمّد الاشكورى ـ مؤمن التنكابنى ـ

الديلجانى: عبدالهادى ـ

ابوذر القزوينى: ابن المولى خليل بن غازى، قال فى «الأمل» فاضل، عالم، معاصر توفى سنة ١٠٨٤ ويأتى أخواه أحمد وسلمان.

ذو ثلاثة السنة: عبد على الحويزى ـ

ذوالجمالين: حسين الخوانسارى ـ

ذوالفقار: قال فى «تتميم الأمل» كان من علماء الحادية عشر محشوراً مع فضلائها وكان مرتطباً بالعلوم غائراً فيها. أدركه محمّد رفيع الجيلانى المجاور لمشهد خراسان، فكان ينقل عنه بعض القضايا.

الآمير ذوالفقار الجرفادقانى: حكى محمّد تقى المجلسى فى «شرح الفقيه» فى مقام بيان اعتبار «الصحيفة الكاملة» [أنّه ورد يوماً الى مدرسة شيخه البهائى فرآه مشتغلاً بمقابلة الصحيفة وكان القارى السيد الصالح الآمير ذوالفقار الجرفادقانى...] فيظهر أنّ صاحب الترجمة كان من تلاميذ البهائي. وكان يقرأ عليه فى مدرسته.

المير ذوالفقار الهمدانى: من أفاضل تلاميذ المحقّق الآقا حسين الخوانسارى، وقد كتب له اجازة فى سنة اربع وستين و ألف، ذكر فى «نجوم السماء» عن «شذور العقيان» للمير إعجاز حسين الكنتورى، وصفه أستاذه فى الاجازة بـ[السيد النجيب العالم الفاضل

الكامل المتوكّل الذكى الالهى اللّوذعى خلاصة الفضـلاء وزبدة الأزكياء ذى الفطنة النقادة والفطرة الوقّادة جامع المعقول والمنقول حاوى الفروع والاصول شمس سماء الأفضال غرّة سيماء الكمال، سمّى سيف الوصى الكرّار، عليه صلوات الله الملك الجّبار الآمير ذوالفقار...].

ذوقى الاردستانى: واسمه ملاعلى شاه المتوفى ۱۰۴۵ من الفضلاء الأدباء، الشعراء العارفين الفصحاء فى عصر الشاه عباس الماضى (۹۹۶ـ۱۰۳۸) يذكر من أشعاره ما أنشأه تاريخاً لملاقات الشاه عباس الماضى مع ولى محمّد اوزبك سلطان ماوراءالنهر فى ۱۰۷۰. ذكرناه فى الذريعة۹:۳۴۱.

ذواللسانين: ماجد الصادقى.

ذوالمجدين: محمّد الدشتكى معين الدين.

الرازى: ابراهيم ـ امين احمد ـ تقى (محمد...). سليم (محمد...) ـ شمس الدين الشيرازى ـ صالح (محمد...) ـ محمدعلى ـ قوام الدين ـ لطف الله ـ محمد ـ محمود ـ مقيم ـ

محمّد راشد سوانح نگار: ابن ابى المفاخر الحسينى التفريشى. تملّك «إرشاد الأذهان»(ذ ١قم ٢٥٠٩) للحلى فى ١٠٥٣ و كتب بخطّه حواشى عليه جاء فى آخر بعضها [اللّهم اغفر لمحمد راشد بكرمك] ويظهر من تلك الحواشى فضله. والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكربلاء).

ابوراشد: ابن مبارك. ولد فى ج١/١٠٠٢ بعد وفات أبيه ذكره أخوه ابوالفضل المذكور فى «تاريخ أكبرى».

راشد المقابى: ابن عبدالله بن راشد البحرانى كتب بخطّه «الروضة البهيّة» ١٠٩٤.

الرانكوئى: عبدالرزاق ـ

ربيع النباطى العاملى: نزيل مكّة والمتوفى بها ١٠٠٢ ترجمه محمّد المحبّى فى «خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر» مفصلاً و ذكر رثاء شهاب الدين أحمد الخفاجى له ورثاء «صاحب المعالم» بقصيدة مليحةٍ مورخاً عام الوفات بقوله:

و اذا ذكرت ربيع أيام مضت   أرّخ بشوّالٍ فراق ربيع

وكفى فى جلالته رثاء الحسن بن زين الدين الشهيد (ص ١٤٦) له.

ابن رجب: محمّد ـ

رجب علی: المجاز من المجلسی الثانی فی ۱۰۸۴ رأیت الاجازة بخطّ المجیز فی آخر نکاح تهذیب الحدیث من موقوفة السید عباس الخرسان النجفی فی ۱۲۶۹ فی النجف و صورتها [بسم الله الرحمان الرحیم: أنهاه الأخ فی الله المبتغی لمرضاته تعالیٰ، مولانا رجب علی و فقه الله تعالی سماعاً و تصحیحاً فی مجالس آخرها غرّة شهر رجب الأصب من شهور سنة أربع و ثمانین بعد الألف من الهجرة المقدسة و أجرت له أنّ یروی ما أخذه عنّی بأسانیدی المتصلة إلی ارباب العصمة والجلالة صلوات الله علیهم. و کتب الحقیر محمّد باقر بن محمّد تقی عفی عنهما حامداً مصلیاً مسلماً انتهی] ولیس هو التبریزی الآتی جزماً و لعلّه أدرك المئة اللّاحقة، بل لعلّه الگیلانی الذی ترجمه عبدالنبی القزوینی فی «تتمیم الامل» وقد ذکرته فی «الکواکب» فراجعه.

رجب علی التبریزی الاصفهانی: المتوفی ۱۰۸۰ وهو المتکلّم الحکیم الماهر المدرّس فی المعقول باصفهان والمعظم عند الشاه عباس الثانی (۱۰۵۲ـ۱۰۷۸) و أمرائه وسائر الأعیان فی عصره تخرّج علیه جماعة من العلماء الحکماء والفحول الجامعین للمعقول والمنقول منهم الحکیم محمّد حسین بن محمّد مفید الطبیب (←ص ۱۷۹) و أخوه المولی القاضی سعید ابن محمّد مفید القمی، الملّقب بحکیم کوچك و الملّا رفیع الشهیر بـ«پیرزاده» صاحب کتاب «المعارف الآلهیة» والمیر محمّد یوسف الطالقانی، و المیرزا قوام الدین الرازی صاحب «عین الحکمة» و المولی محمّد بن عبد الفتاح التنکابنی السراب (م۱۱۰۵) وله تصانیف منها «الأصول الآصفیة» فی المسائل المهمة عن الحکمة المتعالیة کما ذکره الشیخ عبدالنبی القزوینی فی «تتمیم الأمل» و «إثبات الواجب» الفارسی المرتّب علی مقدمة وخمسة مطالب و خاتمة، وله رسالة فارسیّة فی الاشتراك اللفظی فی الوجود والصفات. کما فی «الریاض» وقد طعن علیه و علی تلامیذه صاحب «الریاض» کثیراً سیّما لکتابه هذه الرسالة(۱) و قال القزوینی: أنکر علیه کلّ من أتی بعده لأنّه یوجب التعطیل ولا یمکن معه

۱ـ فقال: لم یکن له معرفة بالعلوم الدینیة والعربیة وکان معظماً عند الشاه عباس الثانی فکان الشاه یزوره، وله اراء ومقالات فی المسائل الحکمیّة کالقول بالاشتراك اللفظی فی الوجود وسائر صفات الله وله تلامیذ فی الحکمة. لم یکن له قدرة علی العربیة وکان بعض تلامیذه یحرّر عباراته [← ص۲۲۶]وقرأ علیه الحکماء. محمد التنکابنی ومحمد

اثبات الواجب تعالى. وقد تبعه تلميذه المير قوام الدين الرازى الآتى فألف رسالة فى الاشتراك اللفظى للوجود أيضاً طبعها جلال الدّين الآشتيانى فى مجموعة «منتخبات آثار حكماء إلهى» ج٢ ص ٤١٢ـ٤٤٨.

رجب على: ابن الخواجه على، كتب بخطّه تفسير على بن ابرهيم القمى فى ١٠٧٤ رآه الأميني.

رجب على الرشتى الگيلانى: نزيل قزوين. كان فيها من الفضلاء المعروفين كما كان يسمعه عبدالنبى القزوينى قال ولم اطلّع على سائر أحواله.

ابن رحمة: ناصر الحويزى.

رحمة الله الفتال (پيشنماز) النجفي: من سادات النجف و فضلاء العصر. كان له منصب الامامة فى معسكر الشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ ـ ٩٨٤) وله شعر جيّد بالعربية وهو فقيه مفسر تلمذ على الشهيد الثانى (م٩٦٦) بلا واسطة. كذا فى «الرياض ٢: ٣١٠» نقلًا عن «عالم آرا: ١٤٦» ولكن جاء فى عالم آرا «پيشنماز» بدل «فتال». وهو من مشايخ الحسين بن قمر الكركى ذكره فى مشيخته فى آخر «البحار: (١) ج١٠٦: ص ١٦٠ـ١٧٦» وقال إنّه يروى السيد رحمة الله عن شيخنا زين الدين الشهيد الثانى طاب ثراه وللحسين الكركي قريباً من أربعين شيخاً وليس فى إجازاتهم المؤرخة له تأريخ أقل من

حسين(ص١٧٩)وأخوه سعيد القمىوميرقوام الدين محمد الاصفهانى ومحمد شفيع الاصفهانى وانتقد كلّاً منهم فقال: [وأمّا المير قوام الدين فهو أسوء حالاً منه، بل رحمة الله على النباش الأوّل. وله من المؤلفات (الرياض٢: ٢٨٤ـ٢٨٥] فنراه يعدّ أصحاب هذه المدرسة أمثال مؤلّف «عين الحكمة» (ذ١٥قم٢٣٢٨) جهلاء صوفيّون. ونعلم أنّ مدرسة رجب على التبريزى تقول باصالة الماهية النورية و اعتبارية الوجود تبعاً للسهروردى (م٥٨٧) فى «التوحيد الاشراقى» وفى مدرسة صدراالشيرازى اجىء بكلمة «الوجود» بدلاً من كملة «النور» فقال صدرا باصالة الوجود و اعتبارية الماهية لكى يتخلّص من تهمة الثّنويّة. فبدون إصالة الوجود لايتقرر «دليل التركيب» فى اثبات «التوحيد العددى». وكانت نظرية إصالة الوجود الصدرانيّة حاكمة على عقول الفلاسفة فى ايران حتى جاء الملّا صالح المازندرانى أخيراً وإيّد مدرسة رجب على التبريزى كما فصّل فى (ذ٢٥: ٦٢).

١ ـ فجاء فى البحار ١٠٦: ١٧٥: رحمة الله بن عبدالله ابن فغان وفى بعض النسخ (فعاد) وفى ص١٧٦ منه رحمة الله ابن الامام النجفى. وفى ص ١٧١ جاء رحمة الله بن عبدالله النجفى.

سنة ثلاث وألف، بل تواريخ أكثرها تزيد على التأريخ بكثير فصاحب الترجمة و إن كان من تلاميذ الشهيد المتوفى ٩٦٦لكنه بقى بعدالألف واستجازمنه السيد حسين المذكور. وللبهائى قصيدة مذكورة فى «الكشكول» أرسلها من قزوين الى هذا السيد سنة ١٠٠١.

رحمة الله الگيلانى: الحيدر آبادى مؤلف «برهان القارىء فى تجريد كلام البارى، بالفارسية ألفه باسم حكيم الملك عبدالجبارخان، وكان نزيل حيدرآباد الهند وحج منها ١٠٤٢،كان تلميذ محمّدقاسم القارى النجفى وابنه المولى خيرالدين (ص٢٠٦) وأجيزمنهما و قرأ فى مكّة على أحمد الحكمى وعاد الى حيدر آباد ١٠٤٥ كلّ ذلك يظهر من كتابه المذكور الموجود عند (السيد شهاب الدين المرعشى). وهو مرتب على ١٦ بابا و ١٧ فائدة وخاتمة (ذ٢٦: قم٤٥٩).

رستم زنگنه: ابن شاهوردى، ذكرته فى الكواكب.

ابن رستم: جعفر الطالقانى.

الرستمدارى: عبدالله ـ قنبرعلى ـ محمّد ـ

رستم بن صفى قلى خان: كان والده من أمراء الدولة الصفوية كما يظهر من كتابه «معراج المؤمنين (ذ٢١ قم٤٧٨٢) الفارسي فى «آداب ا صلاة الليل» ألّفه باسم الشاه سليمان (١٠٧٧ـ١١٠٥) ويظهر منه أنّه من أهل النظر و الاستنباط والفتوى، فقد يقول [الاقوى، كذا، الاحتياط كذا، الاحوط الترك، مؤلّف گويد اگر چه اين سه روايت خصوصيّتى‌به شب‌وسحر ندارد لكن چون بحسب‌سند و مضمون صحيح و معتبرند سزاوار استكه در سحر كه مظانّ استجابت است عمل شود...] رأيت النسخة عند سردار كابلى بكرمانشاه و أخرى فى تستر تأريخ كتابة نسخة سردار ١١٠٤.

الرشتى: ابوالحسن ـ رجب على ـ سعدى ـ عبدالغفار ـ الدارانى ـ عبدالغفار ـ عبدالغنى ـ ابوالفتوح كاظم الكلاجائى ـ

رشيد الدين: محمّد السهرى ـ

محمّد رشيد بن غياث الدين: كتب بخطّه أصول الكافى فى ١٠٨٣. والنسخة عندالسيد (عبدالحسين الحجة بكربلاء).

آخوند رشيد الكازرونى: من علماء عصر الشاه عباس الثانى (١٠٧٨ ـ ١٠٥٢) وقد كتب أوراقاً من «النصائح المحمديّة» للغزالى فى مجموعة تذكاراً لصاحبها وهو الميرزا المقيم كتابدار للشاه عباس الثانى فى حدود ١٠٦٠ وفى المجموعة خطوط نيف و ثلاثين رجلاً من أعلام علماء ذلك العصر ← (ذ٤ قم٦٦) والظّاهر أنّه بعينه هو المولى عبدالرشيد الحكيم تلميذ صدراالشيرازى و صاحب رسالة «وحدة الوجود (ذ٢٥:٥٦) وفى المجموعة أيضاً خطّ عبدالرزاق وحسين التنكابنى و صهره الآخوند نصير.

محمّد رضا الاصفهانى: ابن جلال الدين محمّد. العالم الفاضل له «ترجمة الباب الحادى عشر وشرحه بالفارسية (ذ٤ قم٣٦٨) كتبه لمير أبى الفتح بن المير حبيب الله الحسينى و فرغ من التصنيف فى ج١٠٦٨/٢ والنسخة عند (السيد آقا التسترى).

محمّد رضا البافقى: كتب فى مشهد خراسان إجازةً بخطّه لتلميذه القارى عليه تمام كتاب «من لايحضره الفقيه» فى ١٠٩٣ و عبّر عن التلميذ القارى عليه [الولد الصالح الفاضل التقى مولانا عبدالنبى وفّقه الله تعالى] والنسخة فى مكتبة مدرسة المولى محمّد باقر (السبزوارى بخراسان) ← ٣٥٩

محمّد رضا البسطامى: تلميذ البهائى. كتب له بخطّه إجازةً على كتاب «حبل المتين» وهى: [قرأعلى الولد الأعز الفاضل الزكى التقى الألمعى مولانا محمّد رضا البسطامى وفّقه الله تعالى لارتقاء درج الكمال جملة وافية من كتاب «حبل المتين» وقد أجزت له. أنْ يروى عنى الأصول الأربعة التي عليها المدار فى هذه الأعصار باسانيدى الواصلةالى مؤلّفيها المحمّد بن الثلاثة قدس الله أسرارهم و أعلى فى العلّيين قرارهم وكتب هذه الأحرف بيده الفانية الجانية أقل الأنام محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملى عفى الله عنه فى شهر ذى الحجّة

الحرام سنة ۱۰۲۶[1] حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] كانت النسخة عند الميرزا أبي الفضل الزنجانى، ثمّ انتقلت الى مكتبة أمير المؤمنين العامة فى النجف بيد الأمينى التبريزى وهى ضمن مجموعة كلّها بخطّ محمّد بن فتح الله البسطامى، أوّلها رسالة القبلة للحسين والد البهائى وبعدها رسالة القبلة للبهائى وبعدها «الوجيزة» للبهائى، ثمّ بعدها «حبل المتين» المذكور، وفى آخرها الاجازة التي نقلناها عن خطّ البهائى. و إمضاء الكاتب فى آخر النسخة [أحوج خلق الله الى رحمة ربّه الغنى محمّد بن فتح الله البسطامى] كمايأتى ص ٥٠٢

محمّد رضا التبريزى: ابن محمّد مقيم. فرغ من كتابة نسخة «الرجال الكبير» للميرزا محمّد الاسترابادى (ذ۲۳ قم۸۶۲۰) فى ۱۰۶۴ والنسخة عند جلال الدين المحدّث الارومى بطهران.

محمّدرضا السبزوارى: ابن محبعلى المشهدى القارى الحافظ بالروضة الرضوية، ترجمه تلميذه مصطفى بن ابراهيم التبريزى المشهدى فى رسالة فى «سندقراءَة عاصم» وقد قرأعليه من ۱۰۳۰ وقال [أنّه العالم بالعلوم الدينيّة والمقدّس الورع التقى المصنف فى التجويد نظماً] وهو «حياة جاودانى» (ذ۷ قم۶۲۱) بالفارسية مقابل «حرز الامانى» الشاطبية، ونثراً هو «تحفة المحسنين» قال وكان من حفّاظ الحرم الشريف الرضوى الى أنّ توفى عن ستين من العمر أو أزيد فى ۱۰۵۵ و دفن فى رواق الحضرة الشريفة الرضوية من جانب الرجل. وقد أخذالقراءَة أوّلا عن والده التقى النقى الصالح الذكى الحاج محبعلى السبزوارى، ثمّ قرأ فى الروضة الرضوية على محمّد أمين، وهو قرأعلى جدّه عماد الدين على الشريف القارى الاسترابادى الأستاذ الشهير فى القراءَة المصنّف فيها بالعربية والفارسية بسنده المذكور ويظهر من جعفر بن كمال فى أرجوزته فى التجويد المسمّاة «الكامل» (ذ۱۷: ۲۵۶) عند ذكر أساتيذه أنّ إسم والده يوسف قال [والفاضل الرضا بن يوسف التقى الحافظ الطوسى السبزوارى البيهقى] فيظهر أنّ محب على لقب يوسف أو أنّه أبوه الروحانى لأنّه أستاده.

---

۱ ـ جاء تاريخ الاجازة فى (ذ۱ قم۱۲۵۱) و كذا فى نسخة الأصل من الطبقات هذه (سنة عشرين والف) ولكن الوالد زاد عليها بخطّه كلمة (ست).

محمّد رضا السمنانى: ابن ركن الدين كتب بخطّه «مصباح الشريعة»[١] وفرغ منه فى الثلاثاء ١٤ رجب ١٠٣٤ والنسخة فى كتب المولى محمّد على الخوانسارى.

رضا على الطالقانى: شارح «الصحيفة الكاملة» وهو العالم الجليل الذى وصفه محمّد صالح بن محمّد باقر الروغنى القزوينى فى مفتتح شرحه على «الصحيفة» أيضاً وقال: [إنّ العالم الفاضل الفقيه الفاصل المتورع الكامل، العالم بالحقائق، مولى رضا على الطالقانى قد شرح فى سالف الزمان الصحيفة] الى آخر كلامه والروغنى هذا معاصر للحر العاملى.

محمّدرضا الفيروزآبادى: كتب المجلّد الأوّل من «الرجال الكبير للميرزا محمّد الاسترابادى» (ذ ٢٣ قم ٨٦٢٠) عن نسخة خطّ مؤلّفه سلّمه الله وفرغ منه ١٠٢٢ فى الحائر الشريف. رأيت النسخة فى مكتبة ميرزا (مجد الدّين النصيرى) بطهران.

رضاقلى: العالم الفاضل المعاصر للحّر و أستاد الحاج محمودالميمدى حكى محمّد النوغانى فى ١٠٩٢ كما وجد بخطّه عن خطّ أستاده الميمدى المذكور ماكتبه هو عن خطّ أستاذه صاحب الترجمة مما كتبه فى تعيين الطبرسى صاحب الاحتجاج و أنّه غير الطبرسى ودعى النوغانى لصاحب التّرجمة ب[برّد الله مضجعه] فيظهر وفاته فى التاريخ.

محمّدرضا المشهدى: من تلاميذ شيخنا البهائى (م١٠٣٠) حكى فى «الرياض ٢: ٤٢٠» فى ترجمة القطب الرّاوندى عن خطّ صاحب الترجمة حكاية أستاذه البهائى بعض مايتعلق بترجمة القطب المذكور فى حاشية البهائى على فهرس، منتجب الدين (ذ٦ قم ٩١٣)وكذا فى ترجمة الصهرشتى سليمان بن الحسن (الرياض٢: ٤٤٧) وكتب المترجم له بخطّه نسخة من فهرس المنتحب المذكور عن نسخة خطّ والد البهائى التي عليها حواشى

١ـ مصباح الشريعة اسم لرسالة اخلاقية صوفية فى مائة باب، منسوبة الى الامام الصادق(ع) وكان المجلسى يقول أنّها تأليف شقيق البلخى الصوفى الكبير وقال سيدنا الصدر فى مقدمة «تأسيس الشيعة» لفنون الاسلام ص١٩ أنّ هذه الرسالة الموجودة تأليف سليمان الصهرشتى اختصرها من كتاب شقيق البلخى. راجع إصباح الشيعة (ذ٢قم٤٧٥) ومصباح الشريعة (ذ٢١قم٤١٦٧).

البهائى (ذ۶ قم۹۱۳) ونقل تلك الحواشى على نسخة. ذكر ذلك فى «الرياض ۴:۱۴۵» فى ترجمة منتجب الدين.

محمّدرضا المشهدى: ابن شير محمّد المجاز من أحمد التونى أخى صاحب الوافية فى ۱۰۷۵ باجازة رأيتها بخطّ المجيز على آخر كتاب الديات من تهذيب الحديث بما صورته: [الحمد لله وحده والصّلاة على محمّد وآله المعصومين. أمّا بعد فقد وفّق الله الأخ الصالح السعيد العالم المسدد المؤيد الحاج محمّد رضا لسماع هذا الكتاب منّى وضبطه و تصحيحه وتنقيح مايحتاج الى التنقيح وذلك فى مجالس متعددة آخرها أوائل ذى‌الحجة الحرام سنة خمس و سبعين والف من الهجرة النبوية والمسئول منه إنّ يترحّم على فى أعقاب الصلوات وأنّ لاينسانى فى الخلوات. ولله الحمد أوّلا و آخراً. وكتبه بيده الجانية أحمد بن حاج محمّد الشهير بالتونى حامداً مصلياً مسلماً] و بخطّ المجاز فى آخر الميراث من تلك النسخة ماصورته: [قد فرغ من مقابلة هذا الكتاب فى آخر يوم الاثنين من شهر ذى‌قعدة ۱۰۷۵ أقل خلق‌الله الغنى الجانى على نفسه ابن حاج شير محمّد، محمّد رضا المشهدى فى مسجد كوى حسام‌الدين من مساجد المشهد المقدس ثامن الأئمة وأيضًا بخطّه فى آخر الحدود [سعيت وصحّحت هذا الكتاب فى مجالس عديدة آخرها وسط يوم الأربعاء منذى حجـلا۱۰۷۵ وكان السعى والتصحيـح عندمن خصّـه‌الله بالكـمالات الصورى والمعنوى جامع مرتبق العلم والعمل‌حاوى‌الفروع‌والأصول‌شيخناوأستادنافيّض الله ذاته بجميع مايرضى عنه، مولانا أحمد التونى نزيل مشهد ثامن الأئمة (ع) وأنا العبد الضعيف الجانى على نفسه ابن الحاج شير محمّد محمّد رضا المشهدى] وصك خاتمه [يا امام رضا] و أيضاً يوجد خطّ المجيز والمجاز فى مواضع أخرى من النسخة الموجودة عند (الشيخ مشكور) فى النجف.

محمّدرضا النصيرى: ابن عبدالحسين الطوسى الاصفهانى صاحب التفسير الكبير الموسوم بـ«تفسير الائمة» (ذ۴ قم۱۱۶۸). رأيت منه المجلّد الأوّل فى مقدمات التفسير فى طى عدة فصول ثمّ تفسير الفاتحة والبقرة الى قوله: «وهم يوقنون» وهو مجلّد كبير موجود فى بيت آل أسد الله التسترى بالكاظمية من موقوفات الشيخ أسدالله، ذكر فى أوّله أنّه لايترك شيئاً من تفسير العسكرى و تفسير على بن ابراهيم القمى إلاّ ويذكره فى

هذا الكتاب ويذكر أسانيد سائر الأخبار ـ إلى قوله: [فروايتي ذلك كلّه عن السيد السند الجليل الفاضل العابد الزاهد العالم الورع التقي النقي الموفق لتوفيقات الله الملك الوفيّ المير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني النجفي عن شيخه العالم المحقّق المدّقق الشيخ محمّد بن الشيخ حسن صاحب «المعالم» عن والده صاحب المعالم عن والده الشيخ زين الدين الشهيد الثاني]. والنسخة كتبت في عصر المصنّف و عليها تملّك ولد المصنّف لها إرثاً، بخطّه، وإمضائه [عبدالله بن محمّد رضا النصيري الطوسي]. و رأيت خطّ والده عبدالحسين في ظهر نسخة من «نهج الحق» للحلي تأريخ كتابة النسخة ١٠٢٥ كتب تملّكه بخطّه معبّراً عن نفسه بعبدالحسين بن محمّد زمان النصيري الطوسي وذكر في بعض أجزاء هذا التفسير منهياً أسانيده الى شيخ الطائفة، بقوله [قال جّدنا الأمجد العالم المتكلّم بعلوم الصادقين الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي] فيظهر اعتقاده بأنّه من أحفاد الطوسي م٤٦٠ و لعلّ النصيري نسبة إلى بعض أجداده، ومع تصريحه بأنّ الشيخ جدّه، يبعد كونه من أحفاد المحقق الخواجه نصيرالدين الطوسي م٦٧٢ وله «كشف الآيات» الموجود نسخته الموقوفة في بيت آل السيد عيسى (العطّار ببغداد) ونسخة منه في المكتبة الخديوية بمصر. اوّله [كشف قناع عذار عذراى مقال...] كتبها في اصفهان فرغ منه في عاشر ربيع الثاني ١٠٦٧ وهو غير الميرزا رضا بن محمّد مؤمن المدرس الامامي الخاتون آبادي الملقب بمنشي الممالك الساكن باصفهان وهو صاحب التفسير الموسوم بـ«خزائن الأنوار» وصاحب «جنّات الخلود» الذي فرغ منه ١١٢٧ فلاتغفل. والشيخ الحر ذكر التفسير وكشف الآيات، للمدرس الخاتون آبادي، فلعلّه اشتباه منه. وذكرت في الكواكب الشيخ الامامي حسن بن محمّد صالح النصيري صاحب «هداية المسترشدين» في الإستخارة ألفه ١١٣٢ (ذ٢٥: ١٩٢) ولعلّه حفيد صاحب الترجمة أو حفيد أخيه الميرزا محمّد تقي ابن عبدالحسين النصيري صاحب كتاب «العقال» كما مر في (ص ١٠٢) وله ايضًا مختصر تفسير الأئمة بالفارسية.

محمّدرضا الهزار جريبي: تلميذ المجلسي الثاني. كتب بخطّه إجازة له على ظهر «اصول الكافي» تأريخها ١٠٨٩ استنسخها الميرزا محمّد الطهراني[1] بسامراء عن خطّ المجيز. وحفيده المولى محمّد أمين بن محمّد قاسم بن المولى محمّد رضا الهزار جريبي كان أيضاً من

١ـ الميرزا محمدبن رجب علي الطهراني صاحب «مستدرك بحار الانوار» (ذ٢١: قم٣٦٧٥ والضياءاللامع ص١٧٢).

العلماء الأعلام و كتب بخطّه إجازة لبعض تلاميذه استنسخها أيضاً الميرزا محمّد المذكور كما كتبه الينا.

الرضوى: ابراهيم - باقر - ابوتراب - جعفر - حسن - حسن القائنى - حكيم - خليل - رضى المشهدى - محمد صالح النواب - ابوطالب - عبدالرزاق - عبدالله مير ميران - عوض المشهدى - محمّد محسن - محمّد - مظفر - حسين - مؤمن - مهدى - ولى -

رضى الدين: محمد الجزائرى - محمد القزوينى - مرتضى الجزائرى -

رضى الدين الجامعى العاملى: ابن نورالدين على بن شهاب الدين أحمد بن أبى جامع، والد الشيخ على المعاصر للحّر الآتى ذكره الذى كتب الى الحّر كتاباً ذكر فيه كثيراً من علماء آل أبى جامع (ذ۴ قم ۲۲۸) لكنّه ماوصل الى الحرّ حتى يدرجهم فى «الأمل» او وصل ولكن ما أمهله الأجل حتى حصل الكتاب الى يد الفاضل الفقيه المعاصر الجليل الشيخ جواد محيى الدين فما ذكره الشيخ على فى ترجمة والده رضى الدين صاحب الترجمة أنّه قال: لمّا توفى نورالدين على بالحويزّه انتقل ولده رضى الدين الى تستر وفى ۱۰۲۵ زار مشهد الرضا(ع) وصدرت له الاجازة قبل ذلك من صاحب «المعالم» مشاركاً له فى إجازته مع أخويه عبداللطيف و فخرالدين (ذ۱ قم۸۶۵) ثمّ صدرت له إجازات سائر العلماء ولمّا رجع من الزيارة اتصل بالشاه عباس ففوّض إليه القضاء. وموقوفات خوزستان وهمدان ولمّا استولى الشاه عباس على بغداد ترك الشيخ المناصب و جاور النجف الى أنّ توفى بها ليلة عرفة ۱۰۴۸. ثمّ أورد أبياته التى يعاتب بها أخاه عبداللطيف الآتى ترجمته ص ۳۳۸ وأنّه توفى ۱۰۵۰ ويأتى أيضًا فخرالدين ص ۴۳۳

رضى الدين القزوينى: محمّد بن الحسن. قال فى «الأمل» (۲: ۲۶۰) و «الرياض ۵: ۷۶» المولى الجليل رضى الدين محمّد بن الحسن القزوينى فاضل عالم محقق مدقّق ماهر معاصر متكلم له كتب منها «لسان الخواص» لطيف و رسالة القبلة و «شير و شكر» و رسالة المقادير ورسالة التّهجد وتأريخ علماء قزوين سمّاه «ضيافة الإخوان وهدية الخلان» وكتاب «كحل الأبصار» ورسالة النوروز و «المسائل غير المنصوصة» وغيرها] و «النوروزية» ردّ

على ماهو المشهور من انتقال الشمس من الحوت الى الحمل (ذ۲۴ قم۲۰۵۸) والرسالة الوقتية فى أوقات الصلاة والرسالة العياريّة فى تعيين عيار الفلزّات ورسالة «الفراسة» والرسالة «المولودية»فى مولدالنبى (ص). رأيت «النوروزيّة»وما بعدها الى هنا كلّها فى المجموعة المؤرخة ۱۱۰۰ و فى الروضات عن حواشى الأمل عن كتاب «محافل المؤمنين» أنّ الآقا رضى كان فى الفقه والحديث تلميذ الخليل القزوينى، وله مشرب الأخبارية وتوفى ۱۰۹۶. ثمّ ذكر ماحكاه الميرزا محمّد النيسابورى الأخبارى عن الآقا رضى مما يؤيد طريقه فى «نجوم السماء» ذكر له حاشية الخفرى على إلهيّات شرح التجريد ـ كحل الأبصار (ذ۶:۶۶ و ذ۱۷:۲۸۴) مترجماً له بعنوان الآقا رضى الدين القزوينى تلميذ المولى خليل فى النجم الثانى ومانسب اليه الحاشية فى ترجمته فى النجم الأول وكأنه ظن التعدد مع أنّ الظّاهر اتحادهما. و رأيت عند نصرالله التقوى الأخوى بطهران مجموعة فيها عدّة رسائل لصاحب الترجمة كلّها بخطّ محمّد صالح بن محمّد رضا فى ۱۱۰۰ جاء فى (ذ۲۳ قم۹۱۶۲) فى «ميزان المقادير» أنّه سافر للحج ۱۰۵۳.

رضى الدين الليثى: ابن نصرالله الجزائرى كتب بقلمه نسخة «النخبة» الفيضيّة (ذ۲۴ قم۴۹۶،۵۰۵) فى حياة مؤلّفه الفيض ويدعو لمؤلفه بـ[دام ظلّه العالى] والنسخة فى كربلاء عند عبود حسن الصالحى والمظنون أنّ الكاتب من تلاميذ الفيض.

رضى الدين محمّد بن محمّد أمين: من العلماء الذين كتبوا بخطوطهم فوائد فى مجموعة الميرزا محمّد مقيم الكتابدار للشاه عباس الثانى تذكاراً له من ۱۰۵۵ الى ۱۰۶۱ والمجموعة فى كتب مدرسة سپهسالار بطهران ← (ذ۴ قم۶۶).

رضى الدين محمّد الجيلى الحسينى: المجاز من شيخه المجلسى الثانى فى ظهر أصول «الكافى» تأريخها ۱۰۹۱ استنسخها عن خطّه (الطهرانى بسامراء) (ذ۲۱ قم۳۶۷۵) والنسخة عند الحاج آقا حسين البروجردى لفظه: [قرأعلىّ وسمع عنّى السيد الزاهد الحسيب النجيب الأديب الحبيب الأديب الفاضل الكامل العالم الزكى الألمعىّ المير رضى الدين محمّد الحسينى الجيلى].

رضى الدين محمّد المستوفى: المعروف بـ[محمد رضى المستوفى بن محمد شفيع] وصفه فى «الرياض ـ ١:٥ـ٦» بأنّه المستوفى للخاصّة صاحب الرسالة «النوروزيه» الذى اختار فيها ما اختاره ابراهيم النيشابورى المتوفى ١٠١٢ وهو ماعليه العمل والمشهور من انتقال الشمس من برج الحوت الى الحمل وكتب الآقا رضى القزوينى فى الردّ على المشهور. قال فى «الرياض» بعد ذكر ابراهيم ورسالته [والمسئلة صارت معركة للآراء حتى صنّفوا فيهارسائل مستقلة]. ثمّ ذكر رسالة الميرزا محمّد حسين بن ابى الحسن القائنى و اختياره ما اختاره ابراهيم النيشابورى، ثم رسالة صاحب الترجمة كذلك، ثمّ رسالة القزوينى فيظهر أنّ هؤلاء كلّهم متعاصرون ومن تصانيفه «ربيع المنجمين» فى شرح الفصول الثلاثين» وهو شرح لـ«سى فصل» فى الهيئة لخواجه نصيرالدين فرغ منه ١٠٦٩ توجد فى مكتبة (المجلس). بطهران ومن تصانيفة «رياض المتهجدين» فى الصّلوات الليلية فارسى ألّفه ١٠٧٩ وله مطلع فى العروض والقافية فرغ منه ١٠٦٣ يوجد فى مدرسة سپهسالار كما فى فهرسها ج٢ص ٤٥٠.

رضى المشهدى: ابن أبى تراب الرضوى المتخلّص «دانا» مرّ والده المتخلّص «فطرت» والمتوفى ١٠٦٠ بحيدرآباد ذهب رضى هذا الى بلاد الهند لزيارة أبيه فى حياته وفى عصر شاه جهان وفى ١٠٦٥ و مدحه بقصيدة فأعطاه ألف روپية و ذهب الى حيدرآباد عند عبدالله قطب شاه الى ١٠٧٣ ورجع الى المشهد بنيابته وكان نائبه إلى أنّ توفّى بها فى ١٠٧٦.

رضى النديدى: ابن احمد بن على بن محمّد بن ابراهيم الحسينى الأحسانى، النديدى المولد كتب بخطّه الجزء الأوّل من «ايضاح الفوائد» (ذ٢ قم ١٩٥٠) لفخر المحققين وفرغ منه فى ربيع الثانى ١٠٣٥ وذكر فى آخره أنّه كتبه لنفسه متّعه الله به بحضرة شيخه الأجل على ابن محيى الدين الجامعى العاملى فى بلدة تون، موجود فى خزانة الحاج على محمّد النجف آبادى فى (التسترية) وذكر نسبه ومولده كما مرّ وكتب على ظهره تولد ولده الموسوم باسم أبيه وهو أحمد بن رضى بن احمد فى ١٠٢٤ بقوله [وكان مولد السيد أحمد بن رضى بن أحمد ١٠٢٤] وعلى النسخة تملّك صالح بن عبدالكريم البحرانى فى ١٠٤٦.

رفیعا الگیلانی: رفیع الدین محمد ابن الملاّ محمد مؤمن، کتب بخطّه رسالة نثراً ونظماً فی مراثی سیدالشهداء سمّاها بـ«الذریعة الی حافظ الشریعة»(ذ۱۰:۲۷)ضمن مجموعه التذکارات التي دوّنها المولی لطف‌الله بین سنوات ۱۰۷۵ و۱۰۸۵ والنسخة فی مکتبة جعفر (سلطان القرائی) بتبریز (ذ۲۰ قم۱۹۸۹) وله تعلیقات علی تمام «أصول الکافی»وبعض فروعه من الطهارة الی کتاب المعیشة،لودوّنت فی مجلّدبلغت عشرة آلاف بیت و أورد فیها بعض أشعار مثنویه «نان و پنیر» (ذ۲۴ قم۱۴۱) والنسخة عند السید علی الفانی الاصفهانی نزیل النجف وهو من تلامیذ البهائی حیث أنّه یعبّر عنه بشیخنا الأعظم. ولعلّ والده محمّد مؤمن مؤلّف «تبصرة المؤمنین» (ذ۳ قم۱۱۸۸) فی الردّ علی القشریّین المتسنّنین. أمثال مؤلّف «حکمة العارفین» (ذ۷ قم۳۰۶).

رفیعا النائنی: رفیع الدین محمّد بن حیدر الطباطبائی المتوفی ۱۰۸۲ من الحکماء والمتکلمین و العرفاء من تلامیذ البهائی و عبدالله التستری یروی عنه المجلسی الثانی وله «الشجرة الآلهیة» فی الکلام، کتبه للشاه صفی (۱۰۵۲ـ۱۰۳۸) والتعلیقة علی الکافی (ذ۶ قم۱۰۰۱) ورسالة الطهارة والصلاة جمعها من فتاواه تلمیذه محمّد مهدی بن رضا المشهدی. وله «الثمرة» فی تلخیص «الشجرة» وحکی شیخنا فی «الفیض القدسی» والخاتمة ترجمته عن «جامع الرواة»وأنّه کان أفضل أهل عصره وتوفی سنة تنع وتسعین و ألف. أقول: وفی التاریخ غلط جزماً لأن فی «مناهج الیقین» ینقل عنه بعنوان [رحمه الله] وینقل عن المولی خلیل المتوفی ۱۰۸۹ بعنوان [سلمه الله] فیظهر أنّ الآقا رفیعامات قبل الخلیل وغیرذلك من القرائن القطعیة. والصحیح أنّه توفی فی۷شوال ۱۰۸۲ کما کتب علی لوح قبره فی «تخت فولاد» باصفهان و مادة تاریخه: [مقام رفیع مقام رفیع =۱۰۸۲].

محمّد رفیع پیرزاده: کان من أشهر تلامیذ الملاّ رجب علی التبریزی باصفهان (ص۲۱۵) وکان یحرّرتقریرات استاذه فی حیاته و یدّرس علی مشربه بعد وفاته (۱۰۸۰) ومن تصانیفه «المعارف الآلهیة» (ذ۲۱ قم۴۵۵۵) طبع السید جلال الدین الاشتیانی القسم[1]

۱ـ نشرة المعهد الفرنسی الایرانی بطهران مع مقدمة الموسیوکربین سنة ۱۹۷۵م.

الأوّل منه فى «منتخباتى از آثار حكماى الّهى ايران» ج٢ص ٤٤٩ـ٤٨٨ جاء فى أوّله [أمّا بعد فيقول الفقير الى الله المنيع الشهير پيرزاده محمّد رفيع إنّى لمّا وفّقنى الله لخدمة السّدة السنية...مولانا رجب على قدس روحه و أصابه الكبر ولم يتيسر له التأليف أمَرَنى باملاء كتاب يكون أساسا... فلما نظر اليه بعين الرضا سماه «المعارف الآلهية» ...فى الالّهى وفيه مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة. بيان مائية الحكمة ...وفيه اربعة فصول...] ولكن كتب المولى. محمّد باقر بن ايلدار بخطّه فى حاشية أوّل المعارف المذكور أنّه [حدّثه أستاده السيد العالم العادل المير محمّد يوسف الطالقانى الذى هو أرشد تلاميذ المولى رجب على أنّ الكتاب لأستاذه وكان يكتبه من إملاء استاذه شيئًا فشيئًا ممّاَيمليه كلّ يوم على تلاميذه وبعد وفاته انتشرت النسخة باسم پيرزاده]اقول: والظاهر أن كلام يوسف الطالقانى مبالغ فيه، فالمترجم له (پيرزاده) معترف بفضل أستاذه رجب على عليه، وخاصة اذاكان المعترض. يوسف الطالقانى هو يوسف الألوتى ← ص ٦۴۴ من العشرة المبشرّة من تلاميذ الملّاصدرا الشيرازى، فانّه من مدرسة متنافسة لمدرسة رجب على التبريزى.

رفيع الدين القائنى: من العلماء، قال المعاصر محمّد باقر القائنى البير جندى إنّى رأيت كتاباً له فى فوائد شتّى يظهر منه أنّه كان معاصراً للمجلسى

رفيع الدين المرعشى: الصدر الكبير، محمّد بن شجاع الدين محمود بن على خليفه سلطان الآملى. هو والد حسين سلطان العلما(←ص١٦٨)، توفى١٠٣٤ كان من العلماء الأجلاء الصدور. وله من التصانيف الرّد على «شرعة التسميّة» للمحقق الداماد ينقل عنه كثيراً فى «الرياض». وله حاشية على مواضع من شرح «اللمعة» كما ذكره فى «الرياض ٢: ٥١ ـ ٥٥» فى ترجمة ولده السلطان مصرحًا بأنّها لوالده وتلمذ عليه ولده «سلطان العلماء» علاء الدين المذكور وكانا صدرين زمن الشاه عباس الماضى وصار ولده سلطان العلماء وزيراً فى حياة والده الصدر فى ١٠٣٣ وكانا فى دار واحدة الى أنّ توفى الوالد واستقل الولد للوزارة الى ١٠٤١ فعزله الشاه صفى وكحل أولاده وأبعده الى قم. حكى فى «الرياض» جميع ذلك عن رسالة «توصيف الوزرا» الفارسية فى أحوال الوزراء للدولة الصفوية.

محمّد رفيع القزوينى: حفيد فتح الله الواعظ ، وهو أيضاً واعظ كامل بليغ ناظم ناثر يتخلّص فى أشعاره بـ«واعظ» (ذ٩:١٢٥٢) ويظهر من ترجمته فى تذكرة الشعراء للميرزا محمّد طاهر النصرآبادى (ص١٧١) الذى ألّفه (١٠٨٣ـ١١١٢) حياة صاحب الترجمة فى التاريخ و صريح «نتائج الافكار» أنّه توفى أواخر المئة الحادية عشر فماعن «رياض الشعراء» من أنّه توفّى أوائل جلوس الشاه يعنى السلطان حسين اشتباه قطعاًلأنّه جلس سنة ١١٠٥ والظاهر أنّه نشأ من صاحب «نجوم السماء» الحاكى لعبارته و أنّ مراده من جلوس خاقان هوالشاه سليمان الذى جلس ١٠٧٨ ويظهر من المجلّد الثانى من كتابه «أبواب الجنان»أنّه شرع فيه ١٠٧٩ وكتبه باسم الشاه سليمان وذلك بعد سنة من جلوسه ثمّ توفّى بعده بقليل فلم يمهله الأجل لاتمام سائر الأبواب لكن صرّح فى «أمل الآمل»أنّه توفى ١٠٨٩. فلا وجه لما احتمل صاحب «الروضات» من أنّ المجلّد الثانى منه أيضاً من تتميم ولده الميرزا محمّد شفيع، مع أنّ التأريخ يساعد كونه للوالد أيضاً وذكرنا ولده المتمّم لـ«أبواب الجنان» فى المئة الثانية عشرة و جاء فى «الأمل» فى حرف الميم: [مولانا رفيع الدين محمّد بن فتح الله القزوينى فاضل عالم شاعرمجيدمن تلامذة مولانا الخليل القزوينى واعظ بقزوين، له كتاب «أبواب الجنان» فى المواعظ بالفارسية لم يؤلّف مثله، وله ديوان شعر توفى فى شهر رمضان ١٠٨٩] أقول: ديوان الواعظ موجود ألّفه فى عصر الشاه عباس و ذكر أنّه من صفى آباد فلعلّها من نواحى قزوين (← ذ٩:١٢٥٢).

رفيع الگيلانى: ابن عبدالرزاق، كتب بخطّه تفسيرالبيضاوى فى شيراز فى المدرسة المقيمية أواسط ربيع الأول ١٠٧٠. والنسخة عند الحسين الهندى الحائرى آل خيرالدين بكربلاء.

محمّد رفيع بن نورالدين: كتب لنفسه «من لايحضره الفقيه» وفرغ من الجزء الثانى منه أواخر صفر ١٠٤٩ وقال فى آخره [فرغ من تحريره كاتبه و مالكه العبد المذنب المفتقر الى رحمة ربّه المنيع ابن نور الدين. محمّد رفيع] والنسخة موقوفة عندالطبسى عليها حواشى كثيرة ناقصة وكأنّ الكاتب هذا لم يوفّق لبقيته فقد ألحق بالجزئين الجزء الثالث والرابع كلاهما بقلم العالم ابى الفتح بن محمّد الحسينى الخور اسكانى من قرى اصفهان فرغ من الجزء الثالث ١٠٥٠ و من الجزء الرابع ١٠٥١ و قرئه هذا الكاتب على محمّد تقى المجلسى

فكتب هو بلاغاته بخطّه على تمام النسخة وكتب فى اخر الجزء الثالث إجازة فى ١٠٥١

الركن آبادى: محمّد شفيع ـ

الرماحى: عبدالله ـ محمّد ـ

رمضان اللواسانى: ابن على، اصله من لواسانى برى سكن بناحية عبدالعظيم برى. كتب بخطّه النصف الأخير من كتاب «من لايحضره الفقيه» و علّق عليه حواشى و تصحيحات فى ١٠٩٠، والنسخة عندى كتبها فى بلدة معصومه قم. وله أخ اسمه ملّا داود.

الرنانى: محمود ـ

ابن روح: حسين النجفى ـ

روح الامين: أمين مير جمله ـ

روح الامين النائنى: (آمير...) ابن شمس الدين محمّد ابن المير سيدرضا الحسينى (المختارى السبزوارى) المكتوب بأمره نسخة «تأويل الآيات» الموجود بخطّ تلميذه ملا نجف على بن عبداللطيف، فرغ من الكتابة فى حياة أستاذه ١٠٩١ قال فى «الرياض: ٢:٣١٧»: [الآمير روح الأمين النائنى صالح معاصر واعظ من أئمة الجماعة بمسجد الجامع العباسى باصفهان وقد توفى هذه الاعصار] و أظنّه المعروف بالمختارى السبزوارى المشهور الموصوف بهذه الأوصاف فى اجازة الميرزا ابراهيم القاضى تلميذ حفيد صاحب الترجمة المذكور هو فى «الكواكب المنتشرة» وهو ناصرالدين أحمد بن محمدبن روح الأمين المذكور، وقد كتب الفاضل الهندى لناصر الدين أحمد حفيد صاحب الترجمة أجازة فى ١١٣١ و ذكرته فى «الكواكب» أيضاً كما ذكرت ولد صاحب الترجمة و كذا حفيده الآخر

زين العابدين بن محمّد بن روح الأمين الحسينى المختارى العبهلى السبزوارى أصلاً النائنى موطناً الاصفهانى مسكناً. وقد كتب هو نسبه ونسبته كذلك بخطّه على ظهر «لوامع النجوم» فى اللغة الذى تملّكه فى التأريخ. وقد وصفه تلميذه نجف على الكاتب بأمره «تأويل الآيات» بقوله: [بأمر السيد العالم العامل العادل العارف الفاضل الكامل الجامع للمعقول و المنقول وحاوى الفروع و الأصول قدوة المحدّثين وحيد المتأخرّين السيد الفقيه آمير روح الأمين بن شمس الدين محمّد بن مير سيد رضا الحسينى النائنى فى تاريخ سابع و عشرين ربيع الثانى إحدى وتسعين وألف من الهجرة النبوّية والصلاة والسلام على خير البرية] الى آخر كلامه.

روح‌الله: قال فى «الرياض»:[1] كان من علماء أواسط عصر الصفوية. له «خرد الامالى» (ذ٧ قم٨٠٣) فى اصول الدين بالفارسية أخذ مضامينها من خطبِ علىٍ(ع) فى «نهج البلاغة» و لعلّه تصحيف «خردنامه». و فى المطبوع من «الرياض ـ ٣١٧:٢» نراه «حرزالامانى»

الروحى: عبدالملك ـ

الرودسرى: عبدالباقى ـ عطاءالله ـ

الروغنى: صالح (محمّد...)

الرومى: قاضى زاده ـ

ابن الرومى: على ـ

الرويدشتى: حميدة بنت شريف ـ شريف الدين ـ شريفا محمّد ـ

---

١ ـ أى النسخة المخطوطة من «الرياض» الموجودة بمكتبة صاحب الذريعة العامة بالنجف.

الرويسى: ملك محمّد ـ احمد بن على ـ باقر ـ تقى ـ (محمّد...) عبدالوهاب الخادم ـ

الرياضى: احمدبن على ـ باقر الداماد ـ باقراليزدى ـ تقى (محمد...) حبيب الله التويسركانى ـ طالب الاصفهانى ـ عبدالرزاق رضوى ـ عبدالوهاب الخادم ـ ملك محمد ـ عصمة اللهالسهارنپورى ـ على الخلخالى ـ فضل الله الثانى ـ قاسم على القائنى ـ ابوالقاسم الكاشانى ـ كاشف الدين ـ كاظم التنكابنى ـ لطف الله الحسينى ـ محمد الاشكورى ـ محمد القزوينى ـ مسيح الحسينى ـ ملك محمدالاصفهانى ـ ميرالقارى ـ

زامل آل كمونة النجفى: ابن السيد ناصر. هو وأخوه على ووالدهما ناصر وغيرهم من علماء العصر كتبوا إجازاتهم وتصديقهم باجتهاد المير عماد الدين محمّد حكيم (ص ١٨٩) الباقفى فى ١٠٧١ و اصفاً لصاحب الترجمة بـ[السيد الفاضل العالى النسب من نسل الأنجب السيد زامل...].

الزاهدى: عبدالله ـ قطب الدين الكبيرى ـ

الزبيدى: حسن ـ
زرّافه: احمد الكچائى.
زرين قلم: شاه محمود ـ

زكى: على زكى

زكى الدين: عناية الله القهپائى.

محمّد زمان الحسينى: ابن اسماعيل كتب بخطّه «خلاصة الأقوال» للحّلى فى ١٠٠٧ و النسخة فى (الرضوية) وقف محمّد زمان فى ١٠٢٤ والمظنون أنّ الواقف هو الكاتب يعنى ابن اسماعيل الحسينى الذى ذكر فى آخر «الخلاصة» أنّه استنسخة من أصل منقول عن خطّ أبى المظفر يحيى بن فخر المحقّقين بن المصنّف ثم قابله و صححّه ثانيا فى المدينة

المبارکة مع نسخة خطّ المصنّف بکمال الدقة، فيظهر من جميع ذلك أنّ صاحب الترجمة من الأفاضل. و السيد محمّد زمان قد وقف بعض الکتب على الخزانة الرضوية، منها المجلّدالأوّل من «التهذيب» فى ١٠٢٤ وکذا مجلّده الثانى و «کمال الدين» و تمام «من لايحضره الفقيه» الذى کتبه بخطّه فوقفه فى التأريخ المذکور للخزانة (الرضوية).

محمّد زمان بن عبدالعزيز: دوّن وکتب بخطّه فى شيراز ١٠٢٣ مجموعة نجوميّة فارسيّة فيها «حلّ التقويم» و «اتصالات الکواکب» (ذ١ قم٣٩١) ورسالة «عمل طالع» (ذ١٥ قم٢٢٢٥) والنسخة عند عبدالله الکتبى بالکاظمية.

محمّد زمان السمنانى: المحدّث نزيل شيراز. المدرس بها. وقد ألّف فيها فى شوّال ١٠٢٣ «شرح الأربعين حديثًا» الذى أوّل أحاديثه حديث أصول الکافى من استنطاق الله العقل بعد خلقه. ولمّا وصل إلى شرح الحديث الثانى والثلاثين اجاب دعوة ربّه فى الخامس عشر من رجب ١٠٢٤ فى شيراز و دفن فى جوار محمّد العابد ابن الامام الکاظم کما أرخّه کاتب النسخة وهو جمال الدين على بن شاه محمّد الفسائى تلميذ ماجد البحرانى والقارى لليوسيفية عليه فى حياته ١٠٢٨. والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ذکر الکاتب أنّه استنسخه من نسخة خطّ المصنّف وقابله معه.

محمّد زمان السمنانى: ابن قوج أحمد. کتب بخطّه الجيّد «الکنّاش المنصورى» (ذ١٨:١٤١) تأليف محمّد بن زکريا الطبيب الرازى م٣١١ وفرغ فى الثلاثاء ثامن شوال ١٠٧٦ عبّر عن نفسه بقوله: [أقل الطلاب و أضعفهم] والنسخة عند السيد محمّد الجزايرى ناقص الأوّل.

محمّد زمان الطالقانى: بن جمال الدين محمّد. کتب بخطّه نسخة من «المدارك» و فرغ منه فى ٢٧ـ ج١ـ١٠٩٤ و قابله و صحّحه بنفسه مع مشايخه کما يظهر منه. وفى (الرضوية) نسخة من«الارشاد»للحلّى بخطّ محمّدزمان فى ١٠٦٨، ثم وقفها فى ١٠٩١ محمّد زمان ولعلّه صاحب الترجمة.

محمّد زمان الطالقانى: ابن محمود کتب المجلّد الأوّل من «الفقيه» فى ١٠٧٤ والنسخة فى (الرضوية)

محمّد زمان المشهدی (المیر...): ابن محمدجعفرالرضوی المذکور فی (ص۱۱۴) قال فی «الأمل ۲: ۲۷۳» و عنه فی «الریاض ـ ۵: ۱۰۴» کان فاضلاً عالماً فقیهاً حکیماً متکلماً، له کتب منها «شرح القواعد» وقد قرأ علیه شیخنا زین الدین بن محمّد بن الحسن بن الشهید الثانی وکان یثنی علیه بالفضل و فی «السلافة ـ ۴۹۹» بعد الترجمة: [کان من عظماء عصره توفی ۱۰۴۱] و عنه فی «الریاض ۵: ۱۰۴» و نسب فی «نجوم السماء «تأریخ وفاته الی بعض تلامیذه فی قوله [صدعت بموت محمّد اسلامها] وقول آخر [فتحت لروح محمّد ابوابها] و مرّ (ص۱۴۳) ذکرولده الحسن الرضوی بن الآمیر محمّد زمان القائل بعینیّة «صلاة الجمعة» و فی «نبذ التاریخ» عدّ المیر محمّد زمان الرضوی من علماء عصر الشاه صفی (۱۰۳۸ـ۱۰۵۲) و حکی المحدّث الفیض عنه وعن الحسن القائنی أنّهما کتبا بخطّهما علی رسالة محمّد تقی المجلسی فی اثبات عینیّة الجمعة و تقویتها و تحسینها له. ولصاحب الترجمة «صحیفة الرشاد» فارسی مختصر فی أحوال أبی مسلم عبدالرحمان بن مسلم الخراسانی المؤسس للدولة العباسیة والمقتول ۱۳۷ ألّفه أواخر أمره و أرسله إلی اصفهان لتأیید ماکتبه المیر لوحی بن محمّد السبزواری الموسوی نزیل اصفهان فی لزوم التبری منه لأنه کان من أعداء الأئمة فکان جمع من الصوفیة من مؤیدی ابی مسلم یعارضون المیر لوحی لذلك، فکتب جمع من العلماء الرسمیین رسالات فی تقویة قوله وتأییده، کماصرّح بجمع ذلك فی اوّل الکتاب وذکر ترجمة میرلوحی ووجه تسمیته به، کما ذکرناه فی ترجمته. فالمترجم له هو مؤلّف «صحیفة الرشاد» فی حدود سنة ۱۰۴۰ المذکورة فی (ذ۱۵ قم۹۱ و ذ۱۹ قم ۴۰۶ و ذ۹: ۱۲۲۱) و کان فی صف المعارضین لاحیاء ذکر ابی مسلم الخراسانی فی القرن الحادی عشر المذکورون فی (ذ۴: ۱۵۰) و کذلك هو عضو فی المجمع الثانی لتصحیح کتاب «کشف الغمّة» فی ۲۰/ع۲/۱۰۱۳ کما کتب علی نسخة محمّد (السماوی) أسماؤهم جمیعاً و النسخة المصحّحة کذلك عنده، و منهم والده المیر محمّد جعفر الموصوف بـ[السید السند العلّامة الفهّامة المجتهد السامی میرمحمد جعفر أدام الله برکات وجوده الشریف] فهذا هو المجمع الثانی یخصّ «کشف الغمة» والمجمع الأوّل هو ماکتب صورته فی سنة ۶۹۱ الطیّبی و ذکرناه فی ص۱۱۴ـ۱۱۵ و فی (ذ۱ قم۱۱۴۷) و (ذ۱۸: ۴۸) و ذکرنا الطیبی فی الثامنة ص ۱۲۵و۱۶۱.

الزنانی: مصطفی ـ

زنبور: عبدالحسين النيلى -

زنگنه: رستم -

الزنگى: شاه محمود -

الزنوزى: محمّد -

الزوارى: صالح: (مير...) - محمد - محمد السپهرى -

زين الدين: تقى الدين بن - على بن الحسن - على الشدقمى - على القدمى - على الگيلانى - على نقى كمره اى -

زين بن ادريس: المشهور بابن فروخ من تلاميذ زين الدين الشهيد الثانى م٩٦٦. وله مسائل سئلها عن أستاذه الشهيد وجواباتها للشهيد كما ذكرناه فى العاشرة ص ٩٠و ١٥٣ و١٥٩ ولعلّه أدرك شيئاً من الألف الثانى.

زين الدين بن احمد: نزيل الغرى. رأيت بخطّه مجموعة ذات فوائد كثيرة، فيها عدّة رسائل فرغ من كتابة بعض خطوطه ١٠٧٥ والنسخة عند (صالح الجزائرى) فيها «الاربعين» لأسعد بن ابراهيم الحلى (ذ١ قم٢١٣١ و ذ ٢: ١١١ قم٢١٦٢).

زين الدين الاصفهانى العاملى: ابن على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى. ذكره والده العلى فى «الدر المنثور» وأنّه ولد ١٠٥٦ وتوفى شاباً ١٠٧٨[١] فى بسط الكلام فى شرح اشتغاله و مراتب عبادته و مآثره و أخلاقه. وفى «الأمل» بعد الترجمة فاضل عالم صالح معاصر ولد فى اصفهان لما سكن والده بها و قرأ عند والده وغيره وكذا ترجم

١- وجاء تاريخ الولادة والوفات فى «اعيان الشيعة - ج ٣٣: ص ٢٩٨» سنتى (١٠٧٨ - ١١٠٠) ولعلّه اشتباه.

اخوه حسين بن على كما مرّ. (ص۱۷۶).

زين الدين التبنيني العاملى: دوّن بخطّه مجموعة فى حدود ۱۰۶۷ فيها عدّة رسائل فى الكلام و أصول الدن و الأحكام. رأيتها فى كتب عبدالرضا آل الشيخ راضى النجفى.

زين الدين العاملى: ابن على. كتب بخطّه شرح قصيدة ابن دريد التى أولها:
لا ـــركــنــن الى الهــرى و اذكــر مــفــارقــة الهــوا

زين الدين بن محمّد: ابن زين الدين الدين الشهيد ترجمه المحبّى فى «خلاصة الأثر» و على خان فى «السلافة» وتلميذه الحرّ فى «الأمل» و أخوه على فى «الدر المنثور» ويظهر من الأخير أنّه ولد ۱۰۰۹ توفى ۱۰۷۴ و دفن بقرب والده فى مقبرة خديجة الكبرى بمكة وفى «السلافة» أرّخه ۱۰۶۲ فراجعه. وفى مجلّة المجمع العلمى سنة ۱۰۶۴ وقال صاحب الرياض ۲:۳۹۲: رأيت بخطّ أخيه على أن وفاة أخيه هذا كان فى ۲۹ ذى الحجة ۱۰۶۳ وذكر أيضاً فى «الدر المنثور» أنّه قرأ على أخيه يعنى صاحب الترجمة كثيراً من الأصول والفقه والهيئة و قرأ صاحب الترجمة فى أوائل أمره على والده محمد و تلاميذ جدّه الحسن صاحب المعالم وهو فى بلادنا، ثم سافر الى العراق أوقات إقامة والده بها، ثم الى بلاد العجم، فانزله البهائى فى داره و بقى عنده مدّة طويلة مشتغلاً عنده وعند غيره بالعلوم الرياضية، ثم سافر الى مكّة فى السنة التي انتقل فيها البهائى أعنى سنة ۱۰۳۰، وهى سنة وفات والده أيضاً و بين وفاتها أقل من شهر لأنه توفى البهائى فى الثلاثاء ۱۲ شوال وتوفى محمد فى الاثنين العاشر من ذى القعدة و جاور مكّة الى أن توّفى بها فى التأريخ. وله ديوان شعر صغير (ذ۹: ۴۱۰) وكان يعترض على جدّه الشهيد الثانى و على الشهيد الأوّل فى قلّة التقيّة ويُذكر عليهم ذلك [مع كثرة قراءتهم على علماء العامّة حتى ترتّب على ذلك ما ترتّب عفا الله عنهم]. وله ولدان على والحسن معاصران للحرّ و ترجمها فى «الأمل» وهما تلميذا عمّهما على بن محمد بن الحسن م۱۱۰۴ ذكرتها فى كراكب.

زين العابدين: وصفه فى «گلدستهٔ أنديشه» المؤلف ۱۰۸۳ بقوله [حضرة مولانا زين العابدين] عند ذكر مكتوبه الى ملك المنجمين مولانا محمد طاهر(← ص۳۰۴).

زين العابدين الحرّ العاملى: ابن الحسن بن على بن محمد، أخو المحدث الحر. قال فى «الأمل ١:٩٨ والرياض ٢:٣٩٢» بعد الترجمة: [كان فاضلاً محققاً، صالحاً ، أديباً، شاعراً منشياً، عارفاً بالعربية والفقه والحديث والرياضى وسائر الفنون. له شرح «الاثنى عشرية» الحجّية سمّاها «المناسك المروية (ذ٢٢ قم ٧٠٨٦) و متوسط الفتوح بين المتون والشروح» فى الهيئة ورسالة فى التقيّة و تأريخ بالفارسية وديوان شعر يقارب خمسة آلاف بيت و توفى بصنعا بعد رجوعه من الحج ١٠٧٨. أقول: ذكرت أخاه محمد بن الحسن و كذا أخاه الحرّ محمد بن الحسن كلاهما فى المئة الثانية عشرة.

زين العابدين الجبعى: ابن نورالدين على ابن على بن ابى الحسن الموسوى العاملى، قال فى «الامل ١:١٠٠» [كان عالماً فاضلاً عابداً عظيم الشأن جليل القدر حسن العشرة كريم الاخلاق من المعاصرين قرأ على والده وعلى جملة من مشايخنا وغيرهم. ولما مات رثاه أخى الشيخ زين العابدين الحرّ بقصيدة] وعنه فى «الرياض ـ٢:٣٩٨» أقول: قال فى تأريخه: قوله.

وقد اتى تاريخه سيداً قد لبس الدهر ثياب الحداد

وهو مطابق لما حكى عن ضامن بن شدقم فى كتابه «تحفة الازهار» من أنّه توفى بمكة و دفن بالمعلّى فى ١٠٧٣ وكذا ذكره فى «بغية الطالبين». وهو والد ابراهيم شرف الدين المتوفى ١٠٨٠ و ابنه الآخر حسين. وهو جدّ اسماعيل بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن زين العابدين الخازن للحضرة الزينبيّة بالشام. وله اربع إخوة كلّهم علماء: أبوالحسن و جمال الدين وعلى و حيدر، كلّهم من معاصرى الحرّ ويظهر من «الأمل» حياتهم فى وقت تأليفه ١٠٩٧ فلذا ذكرتهم فى المئة الثانية عشرة الا جمال الدين المتوفى ١٠٩٨ فى حيدر آباد كما مصر.٢٢ ووفى «بغية الطالبين» أنّ زين العابدين ولد ٩٩٦ بغرة محّرم الحرام وكان هو وجمال الدين من أم واحد و أمهما بنت نجيب الدين على بن محمد بن مكى الجبعى، وهو ربى أخاه على والد عباس صاحب «نزهة الجليس» (ذ٢٤ قم٥٩٥).

زين العابدين الحسينى: بن محمد معاصر الداماد. له «ملّخص تحرير اقليدس» (ذ ٢٢ قم ٦٧١٠) فى خمس عشرة مقالة وزاد الملخّص مقالة سادسة عشرة. والنسخة فى (الرضوية ف ٣: ٣٥٨) ولعلّه والد احمد العلوى المذكور فى ص ٢٧.

زين العابدين الحسينى: ابن أخت البهائى م١٠٣٠ و تلميذه والمجاز منه والمبيض والمصحح لـ«الجامع العباسى» مع خاله المؤلف فكتب له الاجازة بخطّه، ثم إنّه تمّم «الجامع العباسى» بعد وفات البهائى فى حياة الشاه عباس الذى أمر البهائى بتأليفه فخرج من قلمه خمسة أبواب وتوفىّ فألحق به صاحب الترجمة الباب السادس فى الزيارات مرتبا على اثنى عشر مطلبا لزيارة: ١)النبى. ٢)البتول. ٣)الأمير. ۴)مسجد الكوفة. ۵) أئمة البقيع. ۶)سيد الشهداء. ٧)الكاظمين. ٨) الرضا. ٩)العسكريين. ١٠/الحجة. ١١)زيارة النيابة. ١٢) زيارة المؤمنين. قال فى أوّله[بندهٔ داعى زين العابدين الحسينى در خدمت آن فريد عصر تحصيل علوم دينيه نموده و جامع عباسى را نيز اين دعاگو ببياض برده و در خدمت آن شيخ دين تصحيح داده اجازه بخط ايشان دارد.] و ذكر قبل ذلك أن الشاه عباس أمر خاله بهاء الملة والدين العاملى قدس سره و نوّر ضريحه بتأليف كتاب فارسى حاوياًلأكثر المسائل الدينية فألف هو «الجامع العباسى».

زين العابدين العاملى: ابن سليمان جاء فى «الأمل ـ ١:١١١ والرياض ٣:١٣۶» فى ترجمة عبدالعزيز بن الحسن الحانيفى العاملى م١٠۶٧ [أنّه قرأ على أبيه الحسن بن على وعلى زين العابدين بن سليمان العاملى] ولعلّه ابن محمدبن سليمان الآتى ص ٢٣٩ ونسبه هنا الى الجدّ.

زين العابدين الكاشانى: ابن نورالدين على بن مراد بن على بن المرتضى الحسينى. الكاشانى مولداً المكّى موطناً ومدفناً السعيد الشهيد مؤسس بيت الله الحرام بتفصيل ذكره فى كتابه «مفرّحة الأنام» فى تأسيس بين الله الحرام» (ذ٢١قم۵۴۶۴) حيث هدم بعض جوانب الكعبة بالسيل فى ١٩ شعبان ١٠٣٩.وشرعوابهدمبقيتها سوى جانب الحجر الأسود فى ٣ج٢/١٠۴٠ و شرع فى التأسيس فى رجب ١٠۴٠ وتمّ فى ٢٧رمضان ١٠۴٠ وأوّل من وضع الحجر الأسود فى الاساس هو المَترجَم لَه ومعه جماعة من المؤمنين سمّاهم فى الكتاب و صرّح فيه بأن محمد أمين الاسترابادى كان أستاذه وذكر أن قبره فى المعلى مع الميرزا محمد الرجالى و محمد السبط وغيرهم. وصرّح فى «الرياض ـ٢:٣٩٩» بانّه استشهد بمكّة للتشيع ودفن بالمعلّى مع مشايخه وأورد فى «شذور العقيان» (ذ١٣قم١۴١) بعض إجازته لتلميذه عبدالرزاق المازندرانى الآتى وتمام الاجازة موجودة فى آخر «البحار ـ

ج١٠٧ص١٤» و سيجيئى فى الفاء فتح الله بن مسيح الله مؤلف «أبنية الكعبة» (ذ١قم٣٦٠) وأنّه أدرج فيه ترجمة عربية للرسالة الفارسية «مفرّحة الأنام» للمترجم له. وقد ذكر فى «جنة النعيم ـ ص٢٩٣» طرفاً من تاريخ التعمير هذا للكعبة. وذكر فى «خطى فارسى ـ ص٣٩٤١» وفى فهرس مكتبة كليّة الآداب بطهران النسخ الفارسية لرسالة زين العابدين الكاشانى المترجم له.

زين العابدين النباطى: ابن محمد بن أحمد بن سليمان العاملى. قال فى «الأمل ٩٩:١» وعنه فى «الرياض٢:٣٩٩» [كان فاضلاً صالحاً عابداً زاهداً ورعاً فقيهاً محققاً جليل القدر قرأعلى عمى محمد الحرّ ويروى عنه وكان تلميذ الشيخ حسن بن الشهيد الثانى] كمامرّ فى ص٢٣٨ أقول: يأتى ولده محمدبن زين العابدين ص ٦٣٦.

الساروی: عبدالله الشولستانی ـ

الساوه‌ای الســـــاوجی ـ

الساوجـــی: میرزا بیك ـ محسن القرشـــــی ـ

الســـبزواری: باقر ـ حسن الخطیب ـ حسین ـ محمد رضا ـ روح الأمین النائنی ـ محمد شفیع ـ ضیاء الدین ـ عبدالسمیع ـ فضل الله ـ فیاض ـ لوحی الاصفهانی ـ محسن ـ محمد ـ محمد مؤمن ـ محمد المصحفی ـ

الســـبط: محمـــد ـ

الســـــبیعی: محمـــــد ـ

الســـهری: محمـــــد ـ

السترواي (= الستري): عبـــــدالله ـ عبدالماحوزی ـ

السجستانى:السيستانى:ملك حمزة ـ

سديد الديـــن:على بن خاتون ـ على العيناثى يوسف البلقينى ـ

سرايا المرفعاوى: ابن حامد علوان دوّن مجموعة رجاليّة لنفسه، فيها «إيضاح الاشتباه» للحلّى و«الدراية» للشهيد الثانى، الفهرست للطوسى وفرغ من الاخير يوم الجمعة اول صفر ١٠٧٠ والنسخة فى قوفة مدرسة محمدباقر (السبزوارى بخراسان).

الســـرخ آبى : تقـــى (محمد...)ـ

الســـروى:مرتضـــى ـ

ابن ســـــرى :محمد بن احمـــــــد ـ

الســـعدى:محفـــــوظ ـ

ابو ســـعيد: حبيب الله ـ

سعدى الرشـــتى: عدّه محمد زمان بن كلب على التبريزى تلميذ المجلسى الثانى فى كتابه «فرائد الفوائد» في أحوال المدارس والمساجد (ذ ١٦: ١٤٢ قم ٣٣٥) كما حكى عنه فى «الروضات» من العلماء المبّر زين المتكلّمين المتخرّجين من مدرسة الملا لطف الله التي بناها الشاه عباس (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) وجعله فى عداد المحقق الخوانسارى والمير محمد اسماعيل الخاتون آبادى وولده الميرمحمد باقر مدرس الشاه سلطان حسين وأضرابهم.

محمد سعيد الأبهرى : ابن محمد صالح، كتب بخطّه «المسائل المهنّائية» فى ٢٣ صفر ١٠٥٩ و وألحق بآخره عدّة مسائل متفرقة وتاريخ وفاة عدّة من العلماء. والنسخة فى (مكتبة ملك بطهران).

محمد سعید الاردبیلی: تملّك «الارشاد» للحلّ فی الفقه، وكتب بخطّه علیه والنسخة فی موقوفة عباس (آل الخراسان فی النجف).

سعیدا الاصفهانی: القاری. قرأ علیه محمدبن شمس الدین القاری الكاظمی، وأخذ القراءة والتجوید، فی المسجد الجامع العتیق باصفهان كما ذكره التلمیذ فی الرسالة القاسمیة (ذ۱۱:۲۲۱ وذ۲۴:۲۲۶) الذی كتبه باسم الشاه سلیمان الصفوی (۱۰۷۸ ـ۱۱۰۵).

محمد سعید الاصفهانی: التبریزی المجاز من المجلسی الثانی م۱۱۱۰ بهذا العنوان اجازة مختصرةً كتبها له بخطّه علی آخر باب المزار من كتاب «التهذیب» تأریخها ۱۰۷۶ والنسخة عند الحاج المیرزا محمد الاردبیلی نزیل النجف و لعلّه بقی الی الثانیة عشرة، وعلی النسخة تملّك أحمد الاحسائی ۱۲۰۷ وعند الأردبیلی نسخة «من لایحضره الفقیه» مكتوب علیها أیضاً ماصورته [قد انتقل بالبیع الصحیح الشرعی الی الحسیب النسیب الجلیل مخدومنا محمد شفیعا الحسینی كتبه محمد محسن ابن اسماعیل الجزائری ۱۱۱۱).

محمد سعید بن أمین الدین: كتب «التهذیب» من كتاب النكاح الی آخره بخطّه النسخ الجید۱۰۴۹ موجودة فی مكتبة (سپهسالار) بطهران، ثم قابله شمس الدین محمد الشیرازی فی ۱۰۵۰ مع نسخة المرحوم صدرالدین محمد الفسوی. (ف۱:۲۳۷و ۵۳۵:۳).

محمد سعید بن محمد أمین: ابن محمد. كتب لنفسه «الامالی» للطوسی م۴۶۰ الی ثمانیة عشر مجلسًا و فرغ منه یوم الجمعة ۱۶/ ج ۱۰۷۵/۱ رأیت النسخة عند سردار كابلی بكرمانشاه.

سعید الحویزی: ابن بدیع بن الحسن أخو مساعد الآتی، ص ۵۵۲ كما یظهر من «الخلاصة» للحلّی بخطّ مساعد المذكور.

محمد سعید القریشی الهندی: الملتانی المتوفی بها یوم الخمیس آخر رمضان ۱۰۸۷

(ذ۹:۴۵۱) ترجم فی تذکرة «مرآة الخیال» قال أنه کان علّامة علمی الفراسة وتعبیر الرؤیا فضلاً عن سائر الفضائل، ثم أورد قصیدته فی مدح ثامن الایمة(ع):

گرت هـواست که خـاك درت ملك بـوسـد
بیـا و خـاك در مشهـد مقـدس بـوس
امـام مُلك و ملَـك جنّ و اِنس را رهـبر
أمیرِ ملكِ خـراسـان و شـاه خـطّهٔ طـوسی

القاضی محمد سعید القمی: نقلناه الی المئة الثانیة عشرة لحیاته فی ۱۱۰۳.

محمد سعید القهپائی: ابن سراج الدین قاسم الطباطبائی. (۱۰۱۲-۱۰۹۲) ترجم فی«جامع الرواة» ووصف بأنه [جلیل القدر رفیع المنزلة، عالم فاضل، کامل ورع، صالح دین. له تألیفات، منها شرح «زبدة البیان» الأردبیلیة فی آیات الاحکام سمّاه «مفاتیح الأحکام» ورسالة فی «إحیاء الموات»] أقول: سمّاه «روض الجنان فی حیاة الأبدان» کما فی النسخة الموجودة عند الشیخ (مشکور) وله حاشیة علی حاشیة المولی عبدالله الیزدی علی «التهذیب المنطق» (ذ۶قم۳۱۰) أقول: یأتی والده سراج الدین قاسم تلمیذ البهائی کما صرّح به فی «جامع الرواة» ورأیته بخطّ صاحب الترجمة أیضاً فانّه کتب بخطّه علی ظهر نسخة من «الروضة البهیة فی شرح اللمعة» الذی کان تأریخ کتابة النسخة ۱۰۸۱ ما ملخّصه [إنّی قرأت علی والدی تمام کتاب «التهذیب» وتمام أصول «الکافی» وتمام «من لایحضره الفقیه» و بعض فروع الکافی و «الاستبصار»] ثم ذکر أن والده قرأ علی البهائی. ثم ذکر مشیخة البهائی وأسناده الی الامام(ع) وکأنّه کتب ذلك عند إجازته لمن قرأ علیه «شرح اللمعة» لکن لم یکن فی النسخة ذکر أحد.

سعید النصیری: ابن عبدالله. کتب بخطّه الثلث الجید «الاثنی عشریة» فی الطهارة و مقداراً من «مشرق الشمسین» کلاهما لأستاده البهائی. وکتب حواشی البهائی علی الکتابین أیضاً وجعل رمزها [منه أطال الله لعباده ومن علی المحصلین بافاداته] و علیه بلاغات یظهر أنّه بخطّ البهائی وأنّه قرءهُ الکاتب وهو صاحب الترجمة، علیه، واما بقیة «مشرق الشمسین» فهي بخطّ حسب الله بن عبدالرضا الجزائری، کتبه بأمر أستاذه

السيد حسين بن كمال الدين الابزوى (ص١٦٥) تلميذ البهائى فى رابع شهررمضان ١٠٤٩. والنسخة عند سيدنا الحسن (الصدر فى الكاظمية).

السفاحي: على الجزائرى -

السفير برومية: حسين القاضي -

السفير: قاضى خان سيفى -

السكرى: ابراهيم -

سكندر هندي: نجم الدين. من علماء الشيعة فى الهند فى القرن الحادى عشر. له تأليف رأيت منها مجموعة رسائل كلّها بخطّه فرغ منها ١٠٦٩ موجودة عند جلال الدين (المحدث الارموى) بطهران فيها من تصانيفه «مرآت المذاهب فى كشف المناقب» (ذ٢٠قم٢٩٩٣) عبّر فيها عن نفسه بقوله [أحقر بى هنر نجم الدين سكندر] وله «مرآة الكرامة» (ذ٢٠ قم٢٩٨٧) فى كرامات الاولياء عبر عن نفسه فيه بـ(كمترين عباد سكندر نامراد] ذكر فيه تراجم جمع منهم الى مابعد سنة ١٠٠١ وألّف «مرآة المذاهب عند سيره فى بلاد الهند ونزوله فى صوبة برارهم عند حاكمها ركن الدولة سهدار خان فى أوائل محرم ١٠٥٠ وكانت الشيعة فى ليلة تاسوعا مشغولون باقامة العزاء ثم فى سفره الى كشمير ألف «مرآة الامثال» (ذ٢٠ قم٢٨٩٢). وفى سفره الى بنگاله و اتصاله بعلى قلى ذكر بيك الاصفهانى ألف بالتماسه «مرآة التقى» (ذ٢٠قم٢٩٠١) باسم ولده محمد تقى ١٠٥٢ ذكر بعضها فى محالّها من الذريعة ومنها «چهار آينه» «التجويد» «معرفة الذات والصفات من أهل العلم» «الاخلاق الجميلة «الأعمال القبيحة» و«حكايات دالّة على قدرة الخالق» ومنها «مرآة الحقيقة» فى اصطلاحات أهل الحال ومنها رسالة العروض والقافية و «منتخب أخلاق ناصرى» عبّر عن نفسه فيه [كمترين عباد سكندر آملى] وديوان سكندر قصائد و غزليات تخلصه «سكندر» و فى الشعر العربى «اسكندر» بالألف. ومنها «مرآة الازدواج» فى وظائف عشرة الزوجين و «منتخب روضة الشهداء» و «هشت بهشت» (ذ٢٥:٢٢٤). ألفه

سنة ١٠٦٩.

السكيكى: حيدر ـ نجم الدين ـ

السلامى: صلاح ـ فتح الله الشاهى ـ غنى (محمد...) ـ هادى (محمد...) العريضى

سلطان آبادى: ظهير الدين الوفسى.

سلطان احمد الجوينى: رأيت بخطّه قطعة من أصول الكافى من كتاب الدعاء الى كتاب المعيشة، عند محمد على (السبزوارى بالكاظيمة) كتب فى آخره اسمه و تأريخه و أنّه فرغ منه ١٠٩٦ وفى آخره اجازة محمد حسين السبزوارى لنوروز على ١٠٩٧ يعنى بعد تاريخ الكتابة بسنة واحدة وفى آخر النسخة بعض مايدل على أن الكاتب كان من العلماء والفضلاء فراجعه.

سلطان حسن: حسن سلطان ـ

سلطان حسين الندوشى اليزدى: توجه فى خدمة الصدر الجليل قاضى خان السيفى الحسينى القزوينى الى سفارة الروم بأمر الشاه عباس فى١٠٢٠ [1] وهو من تلاميذ الآمير فياض بن هداية الله الحسينى مؤلف رسالة «التصوف والعرفان» [2] التى ذكر فيها مشايخه ورآها صاحب «الرياض» فقال ومن مشايخه المولى سلطان حسين اليزدى وحكاه فى «الرياض» عن بعض التواريخ الفارسية المؤلّفة فى ذلك العصر [3] وكان صاحب الترجمة من أساتيذ سلطان العلماء علاء الدين حسين م١٠٦٤ كما صرّح به فى «الرياض: ٥٣:٢» فى ترجمة سلطان العلماء ومن آثاره الباقية المجلّد الثانى من «التهذيب» الذى قابله

١. ذكر تفصيل هذه السفارة فى الرياض ٣٨:٢و٤٥٣.

٢ـ وجاء فى المطبوع من الرياض ٣٩٠:٤: المعرفة والتصوف. ← د٤قم٩٨٧.

٣ـ قال: وقد حكى ميرزا بيك المنشى بن حسن الجنابذى فى تاريخه الفارسى الموسوم بالروضة الصفوية فى احوال الدول والسلاطين... قصة هذه السفارة (الرياض ٤٥٣:٢← ذ١١قم ١٧٨٣).

مع أصله المنتسخ منه وهو كان بخطّ علاء الملك بن عبدالقادر المرعشى كتبه عن خطّ حسين بن عبدالصمد والد البهائى المقابل بنسخة شيخ الطائفة فى ٩٤٩ وفرغ المرعشى من كتابته ٩٧٤ وكتب الحواشى الكثيرة عليه ونقلها جميعاً صاحب الترجمة بخطّه على نسخته ١٠٢٦، وكتب ذلك فى مواضع كثيرة من الكتاب، وامضاؤه فيها [ابن محمد سلطان حسين الندوشنى] وهذا المجلّد من موقوفة شيخنا على بن فتح الله النهاوندى فى النجف ١٢٨٢.

سلطان حسين الواعظ الاسترابادى: ابن سلطان محمد من تلاميذ البهائى م١٠٣٠، له كتاب «تحفة المؤمنين» الفارسى نقله بلفظه فى «الرياض» فى ترجمة الخواجه ربيع وله «ذخائر الواعظين» الفارسى أيضاً وكلاهما موجودان عند الحاج ملّاعلى الخيا بانى التبريزى والمؤلف كما ذكره فى «الرياض» فى ترجمة مستقلة فى حرف السين (٤:٢٥٤) كان تلميذ البهائى وكان واعظًا مشهورًا وبلغ نحومئة سنة من العمر حتى استشهد فى سنة نهب أنوشه خان لبلاد استراباد أوائل جلوس الشاه سليمان (١٠٧٨ـ١١٠٥) وقتلوه ذبحاً عداوةً للحق و أهله. قال و ألف «تحفة المؤمنين» فى حياة البهائى فى ١٠٢٧ وله يومئذ اثنان وثلاثون أوثلاث وثلاثون سنة فيكون ولادته ٩٩٤. أقول: ومن تصانيفه «دستور الوزراء» (ذ٨ قم٦٩٩) الفارسى المطبوع بتصحيح اسماعيل واعظ جوادى بطهران ١٣٤٥ش فى ٩٣ ص. و «نصيحة المتشرعين» العربى ويوجد هذان فى مجلد فى (الرضوية) من وقف نادرشاه سنة ١١٤٥.

سلطان العلماء: حسين ـ قطب الدين القائنى ـ

سلطان العلماء القاينى: كان من المدرسين فى المعقول فى بلدة قم فى ١٠٤٦ وكان يقرؤعليه فى التأريخ عبدالرزاق بن محمد يوسف الرضوى كما صرّح بذلك كلّه فى نسخة «شرح الهداية» لملاصدرا عند فراغه من كتابتها لنفسه وهى موجودة عند (المشكاة).

سلطان على التويسركانى: كتب بخطّه فى ١٠٠١ حاشية «التهذيب» لعبدالله اليزدى موجودة فى (الرضوية) وأيضاً كتب فى التأريخ حاشية المير عبدالحقّ على «الحاشية الشريفية» على شرح الشمسية (ذ٦قم ٣٧٩) أيضا موجودة فى (الرضوية).

سلطان محمد: المجاز من محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهانى أواسط جمادى الاولى ١٠٨٢ وصفه أستاذه فى الاجازة بقوله [الفاضل الصالح الكامل الأخ فى الله المحبوب لرحمة الله والمبتغى مرضات الله مولانا سلطان محمد] ويأتى محمد مقيم المجاز من المجلسى الثانى ١٠٧٧ فلعلّه المجيز. ولعلّ صاحب الترجمة هوسلطان محمد الكاشانى شارح الألفيّة الآتى ذكره بعذ هذا فراجع.

سلطان محمد الكاشانى: ابن على شارح «الألفية» لابن مالك شرحاً فارسياًموجوداً فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧ شرحه لولده جعفر كما فى ديباجته.

سلطان محمود الشيرازى: القاضى الفقيه، أستاد الميرزا فخرالدين المشهدى م١٠٩٧ كان معاصراً للمحقق الخوانسارى و شمس الدين الجيلانى.

سلطان محمود الطبسى: ابن غلام على. قال فى «الأمل:٢:٣١٦» [كان فاضلاً فقيهاً عارفاً بالعربية جليلاً معاصراً قاضياً بالمشهد الرضوى. له مختصر شرح «نهج البلاغة» لابن ابى الحديد (ذ١٤ قم١٩٦٥) ورسالة فى «اثبات الرجعة» ورسالة فى «العروض» وغير ذلك]. اقول: ولعلّه والد محمدبن محمود بن مولانا على الطبسى الآتى ص٤٠٥ صاحب التصانيف التى منها تكملة «زبدة البيان» الذى فرغ منه ١٠٨٣ وله «المنتخب من شرح شواهد العينى انتخب منه خصوص شرح شواهد «البهجة المرضية» رأيت المنتخب بخطّ السيد غياث الدين منصور بن صفى الدين محمد الحسينى التونى، فرغ من كتابته سنة ١٠٨٣ ووصفه بقوله [العالم الكامل الفاضل مولانا سلطان محمود الطبسى] وترجمه فى «الرياض ـ ٢:٤٥٥» فى حرف السين معترضًا على «أمل الآمل» الذى ذكره بعد المحمدين مستدلاً بان «سلطان» جزء اسمه وذكر وقوع التنافس بينه و بين السيد شاه ميرزا القائنى حتى انجر الى التكفير. أقول: وليس هو محمود بن محمد مقيم الطبسى الذى ذكرته فى «الكرام» فانّه تملّك التهذيب وقرءه على المجلسى الثانى فكتب له أربع إجازات فى أربع مواضع منه الى ١٠٩٦ و أما المترجم له فيظهر وفاته قبل سنين من ١٠٩٧ وهى سنة تأليف الأمل لتعبيره فيه بكلمة «كان» وفى الخزانة (الرضوية) نسخة من «البيان» للشهيد عليهاوقفيّة صاحب الترجمة تأريخها ١٠٧٩. وعند الشيخ عباس القمى نسخة «القواعد»

للحلّ بخطّ سلطان محمود الطبسى فرغ من كتابته فى بلدة فسا فى ٢٢/ع١/١٠٥١ و يأتى محمد بن سلطان محمود كما ذكر فى «الكواكب» محمد باقر بن سلطان محمود وكذا محمد على.

ابن سلمان: محمد ـ

محمد سلمان الصفوى: ابن شيخ شاه الأردبيلى. كتب بخطّه «ايضاح الاشتباه» للحلّى فى ١٠٢٤ و على ظهر النسخة بخطّه [اللهم انفع بها لى ولسائر الشيعة] ورأيت بخطّه أيضاً «ترتيب رجال النجاشى» لمحمد تقى الخادم الانصارى (ذ٤ قم٢٨٧) كتبه بمكة ١٠٢٤ معبراً عن نفسه بمحمد سلمان الشريف الصفوى. الأردبيلى.

سِلمان القزينى: ابن الخليل بن غازى أخو أبى ذر السابق ص ٢١٢ ذكره م١٠٨٤ والملاأحمد وجاء فى«الامل» بعدالترجمة:[فاضل عالم جليل القدر معاصر صحبته فى طريق مكة لما حججت الحجة الثالثة على طريق البحر. له رسالة فى مناسك الحج أهداها الى ملك العصر] ومرّ والده الخليل فى ص٢٠٣ ومراده بملك العصر الشاه سليمان الصفوى، (١٠٧٨ـ١١٠٥) ورأيت بخطّه النسخ الجيّد تملكه لحاشية المير شريف على «المطالع»(ذ٦ قم٦٧٥) وشرحه معبّرا عن نفسه بسلمان بن خليل الله القزوينى.

السلمى: محمود ـ

محمد سليم الادكانى: ابن سلطان مراد. كتب بخطّه «الروضة البهية» تمامًا وفرغ من النصف الأوّل فى الخميس عاشر رمضان ١٠٧٨ وفرغ من الثانى عصر الثلاثاء ١١/ع٢/١٠٧٩ و كتب فى آخره [... اسئل الله أن يفيدنى من تحقيقاتها (اى الشهيد الأوّل والثانى) و أن لايحرمنى من بركات روحيها...] فيظهر أنّه كتبه فى مايقرب من سنتين لاستفادة نفسه. والنسخة عند السيد محمد الجزائرى.

محمد سليم الرازى: العلم الفاضل الحكيم الماهر، صاحب «الملتقطات» الفارسى الذى كتبه ١٠٦٦ وهو شبه الكشكول مشحون من الطرائف مشتمل على كثير من

غوامض مسائل أكثر العلوم العقليّة والنقليّة، ومعه شرح لغز القانون. ذكر سيدنا فى «التكملة» أنّه رأى لصاحب الترجمة «شرح الصحيفة الكاملة» و صرّح فى الشرح بأنّه من تلاميذ سلطان العلماء المشهور بخليفة سلطان (١٠٠١ـ١٠٦٤) أقول: ورأيت الشرح فى خزانة مولانا الحاج محمد حسن (كبّة) طاب ثراه يقرب من عشرين ألف بيت ولا أدرى الى من انتقل بعد وفاته. أحال فى دعاء «الصباح والمساء» الى ملتقطاته و صرّح فى «دعاء الهلال» أنه من أهل «الرى» و فى الدعاء الخمسين أنّه تلميذ خليفه سلطان. و ترجمه عبدالنبى القزوينى فى «التميم» مختصرا وقال عندنا «شرح الصحيفة» المنسوب إليه. وقال ولا أعلم بأزيد من ذلك.

محمد سليم الطالقانى: فوّضت اليه تولية المجلّد الأوّل من كتاب «من لايحضره الفقيه» الموقوف. ١٠٩٠ ووصف بأنه صاحب الفضيلة و الافادة. والنسخة فى مكتبة مدرسة (السبزوارى بخراسان).

محمد سليم الگيلانى: العالم الفقيه الكامل رأيت له شرح «الألفية» للشهيد بالفارسية، مع ذكر تمام المتن ألفه ١٠٨٥. (ذ ١٣ قم ٣٤٦).

سليمان الجزائرى: كتب بخطّه فى ١٠٥٤ نسخة من «الدروس» الموجودة فى (الرضوية).

سليمان الدرازى: ابن صالح بن احمد بن عصفور ابن عبدالحسين بن عطيّة الغوّاص البحرانى. قال يوسف بن أحمد بن ابراهيم بن صالح فى «اللؤلؤة ـ ص ٧٢» أنّه عمّ جدّى ابراهيم بن احمد بن صالح. ترك الغوص و اشتغل بالعلم عند محمد بن سليمان المقابى بأمر أخيه وكفيله يعنى جدّى الحاج أحمد ابن صالح حتى صار شريك البحث مع محمد بن سليمان و اشتغلا جميعاً على على بن سليمان القدمى البحرانى حتى بلغا الى الدرجة العليا وفازا بسعادة الدنيا و الأخرى. وكان سليمان مع اشتغاله بالتدريس و ملازمة العلم مشغولا بالتجارة وكان جواداً كريما إماماً للجماعة فى مسجد من قرية القدم. ثم حكى عن والده قضيّة من تجارة الشيخ سليمان الى أن قال: توفى سليمان بكربلاء ١٠٨٥

ورثاه أخوه عيسى بن صالح بقصيدة أولها:

بشراك يا صالح بشراك   لما تضمن كربلاء مثواك.

وأقول: وله كتاب «الحدائق» فى نسب النبى(ص) الى أبى البشر آدم مبسوط جداً ينقل عنه يوسف البحرانى فى كشكوله. وترجمه فى «الأمل ـ٢:١٢٩» بعنوان سليمان بن عصفور البحرانى الدرازى فقيه محقق أنصارى محدّث ورع عابد من المعاصرين وعنه اخذ فى «الرياض ٢:٤٥٠» فيظهر أنّه ينسب نفسه الى الانصار أو أنّه تصحيف الأخبارى.

سليمان الشاخورى: ابن على بن ابى ظبية توفى سنة ١١٠١ ولذا ذكرته فى المئة الثانية عشرة والافهو من هذه المئة.

سليمان الشدقمى: ابن شمس الدين محمد بن بدرالدين حسن بن على النقيب بن الحسن الشهيد بن على ابن شدقم بن ضامن الهندى المدنى الحمزوى الحسينى. ترجمه ضامن بن شدقم فى «تحفة الأزهار» وقال [إنّه كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً مدققاً صالحاً عابداً... سافر الى العراق بقصد زيارة أجداده بعدما أخذ فى المدينة عن والده و عمّه على والحسين وفى بلاد العجم أخذ عن البهائى م١٠٣٠ والمير محمد باقر الداماد م١٠٤١ فعرفاه للشاه عباس (٩٩٦ـ١٠٣٨) فأكرم مقامه وقرر له أوقاف أهل الحرمين وحكى ذلك كلّه عن خاله محسن بن محمد بن الحسن أخ صاحب الترجمة إلى أن قال: أنّه توفى ببغداد فرثاه عمّه على م١٠٣٣] فيظهر أنّ وفاته كانت قبل ذلك ولم يدركه ضامن بن شدقم وأنّما أدرك أخاه محسناً كما يأتى ترجمته. و أنّه توفى ١٠٥٧ أقول: كتب البهائى بخطّه إجازة لسليمان هذا فى آخر نسخة «الاثنى عشريات» البهائية (ذ١ قم٥٥٨) الموجودة بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم ف ١:٨٧ ـ ٨٨) فهومن الداعين لتعريب الصلاة.

سليمان الصيداوى: ابن محمد العاملى. جاء فى «الأمل ـ١:١٠١ و الرياض ٢:٤٥١» [كان عالماً فاضلاً صاحاً عابداً فقيهاً حافظاً مشهوراً جليلَ القدر من المعاصرين] ثم بعد ذلك ترجم ولده صالح بن سليمان وقال [عالم فاضل صالح...] فيظهر منه وفات صاحب الترجمة وحياة ولده فى زمان تأليف «الأمل» ١٠٩٧.

سليمان النباطي: ابن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي. في «الأمل ـ١:١٠١» بعد الترجمة [كان عالماً فاضلاً صاحاً زاهداً ورعاً عابداً. كان هو وأخوه الشيخ أحمد من شركائنا في الدرس عند جماعة من مشايخنا وماتا في سنة واحدة]. أقول: فرغ من «الأمل ١٠٩٧ وصرّح في ترجمة أخيه أحمد أنّه توفي: بنباطيه ١٠٧٩ كمامرّ في(ص٣٨) فمنه يظهر وفات صاحب الترجمة و صرّح هناك بالمشايخ أيضا فراجعه. واستظهر في «الرياض ـ٢:٤٥٠» أنّه وأخوه من أحفاد أحمد بن سليمان النباطي تلميذ الشهيد الثاني.

محمد سليمان النجفي: ابن المير معصوم ابن المير بهاء الدين الحسيني النجفي أصلاً ومسكناً رأيت بخطّه كتاب سليم بن قيس الهلالي (ذ٢:١٥٢ وذ١٧:٢٧٦) فرغ من نسخه ١٠٤٨ ومعه «الاربعين» للفخر الرازي في أربعين مسألة كلامية، يظهر من أنّه من فضلاء عصره المستفيدين من هذه الكتب.

سليمان الياناكي: ابن پير احمد الخشوى الاصفهاني الذى كتب بخطّه نسخة «من لايحضره الفقيه» ثم قرءه على أستاذه الآمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستاني، فكتب الشولستاني له بخطّه إجازة رواية الكتاب عنه عن مشايخه و صرّح بأنّه سمعه سماع تحقيق و تدقيق و تاريخ الاجازة يوم الأربعاء رابع رجب ١٠٥٤. رأيت النسخة عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان (ذ١ قم١٠٩٣).

السماكي: فخرالدين الاستراباذي ـ

السماهيجي: احمد ـ لطف الله ـ

السمناني: تقي صوفي رضا (محمد...). زمان ـ عبدالله ـ محمد على الشهميرزادي ـ محمود ـ يوسف ـ

محمد سميع بن زين الدين على: كتب بخطّه مختصر «الجنّة الواقية» في ١٠٩٣ ثم ألحق به أدعية متفرقة، ثم القرعة المنسوبة الى الصادق(ع) وهي مجملة وقد نظمها هو

مفصلةً وهذه المجموعة موجودة فى (الرضوية) من وقف الحاج السيد محسن فى ١٢٩٥.

السميع السبزوارى: قد يعرف بعبد السميع او محمد سميع وهو البانى اوالمتوّلى للمدرسة المعروفة فى مشهد خراسان بمدرسة الملّا محمد باقر السبزوارى صاحب «الذخيرة» (١٠١٧ـ١٠٩٠) وكانت تعرف تلك المدرسة أوّلا بالمدرسة «السّميعيّة» مادام كانت فى تصرّفه وكان ناظراً فى أمور طلّابه وقد وقف لهم جملة من الكتب الموجود بعضها مثل المجموعة التي دونها جلال الدين بن نور الدين أحمد الحسينى فى ٩٩٣ (ذ٢٠: ١١٠) وما مثلها فيظهر أنّه كان من علماء أوائل هذه المئة قبل صاحب «الذخيرة». وتوجد الكتب الموقوفة لها اليوم فى (الرضوية) ونرمز عنها بمكتبة (السبزوارى بخراسان) وراجع التاسعة ص ١٧١. ويأتى فى القرن الرابع عشر (ص٨٣٣) سميع الاصفهانى الواقف لقسم من الكتب للمكتبة (التسترية) فى النجف.

محمد سميع المشهدى: ابن على رضا المشهدى المسكن. رأيت بخطّه شرح «الارشاد» للأردبيلى (ذ٢٠ قم١٨٢٠) فى ١٠٩١ ويظهر من أنّه من العلماء الفضلاء والنسخة عند (مشكور فى النجف).

السنجرى: محمد ـ

السندى: حسن البخارى ـ

السوادى: احمد ـ

سوانح نگار: راشد ـ

ابن سودون: حسين التبنيني ـ على العاملى.

السهارنپوري: عصمة الله ـ

السهروردي: هادی ـ

السياخي: محمد ـ

السيالكوتى: عبدالحكيم ـ عبدالله ـ

سيد ميرزا: ميرزا الجزائري ـ

السيستانى: ملك حمزة ـ

سيف الدين النجفي: ابن محمود بن طريح بن خفاجى بن جمعة بن فياض محمد النجفى مولداً ومسكناً من تلاميذ الطريحى و أبناء عمّه. كتب بخطّه فى ١/ج١/١٠٤٥ نسخة كتاب «غريب القرآن» تأليف أبى بكر محمد بن عزيز السجستانى م٣٠٣ بأمر شيخه وابن عمّه. قال الطريحى فى مقدمة كتابه «نزهة الخاطر» فى غريب القرآن: لمارأيت «نزهة القلوب» للسجستانى مشوّشة أردت تنظيمها لتسهيل التناول فأ لفت هذا الكتاب ← (ذ٢٤ قم ٥٩٧).

السيفى: قاضى خان ـ

الشاخوری: سلیمان ـ

شارح الدروس: حسین الخوانساری ـ

الشامی: ابراهیم العاملی ـ حسن ـ ابوالحسن العاملی ـ حسین ـ حیدر السکیکی ـ خضر الموصلی ـ عبداللطیف ـ محمد الحرفوشی ـ محمد ـ مصطفی الزنانی ـ نجم الدین السکیکی ـ یوسف ـ یونس ـ

الشاه بدیع الزمان: ـ تقی الدین ـ

الشاه ابوتراب: محمد الدشتکی ـ

الشاهجهان آبادی: عبدالوهاب ـ

الشاه عبدالعظمی: مؤمن ـ

شاه الدین حسن: الحسّاب لعتبة الامام الرضا(ع) من أعلام العلماء ومشایخ الاجازة. وقد کتب بخطّه علی ظهر الأربعین إجازة (ذا قم۸۴۱) لتلمیذه‌الفاضل نورالدین محمد فی ۲۷ع۱/۹۹۰ ویأتی صورتها فی ترجمة التلمیذ المذکور. فی ص۵۱۳

الشاهرودی : حسن الشریفی ـ

ابن شاهویردی: فضل علی ـ

شاه على بن محمد الدبرنى : كتب بخطّه الجيّد تمام من لايحضره الفقيه ، بعضه في ١٠٧١ وبعضه ١٠٧٢ وهو فى مكتبة (اميرالمؤمنين العامّة) وفى اخره إجازة محمد السراب لمحمد صادق بن محمد باقر الحسينى ١١٠٩.

شاه فتح‌الله بن حبيب‌الله: فتح الله الكبير.

شاه فتح الله الشيرازى بن هبة الله الحسينى:فتح الله الشاهى .

شاه قاضى اليزدى : صاحب شرح « آيات الأحكام » الفارسى الموسوم ب« تفسير القطب الشاهى » (ذ٤:٤١و٣٠١) صنّفه للسلطان محمد قطب شاه وفرغ منه في ليلة القدر ١٠٢١ه واحتمل سيدنا فى «التكملة» أنّه من السادات أقول :رأيت خطّه بالتملك والبلاغ والنظر على نسخة من «البيان » للشهيد وعليها خاتمه أيضاً وصك خاتمه [غلام درگاه شاه قاضى] وصكّ خاتمه الآخر [ياقاضى الحاجات] فيظهر أنّ لقبه الأصلى القاضى ، والشاه لشرافته وأما اسمه فهو محمد كما يظهر من رسالته فى الجمع بين قول النبى (ص) ماعرفناك حق معرفتك وقول أمير المؤمنين(ع) لوكشف الغطاء ماازددت يقيناً (د٥ قم٥٥٦) وقد ألّفها ١٠٣١ وله شرح حديث انّ الله لايجمع أمتى على ضلالة .ويأتى ميرزا قاضى ابن كاشف الدين الطبيب ص ٥٩٣

شاه محمد الفسوى : والد الآقا جمال الدين على الآتى ذكره بعنوان على ومرّ فى (ص١٢٤) جمال‌الدين.وشاه‌محمد الفسوى هذا مقدّم على شاه محمد الاصطهباناتى أستاد الحزين م ١١٨١.

الشاه محمد الهمدانى :محمد الهمدانى ـ

شاه محمود الشولستانى :محمود الشولستانى ـ

شاه محمود زرين قلم : من مشاهير الخطّاطين الفضلا فى عصر الشاه عباس الاول (٩٩٦ـ١٠٣٨) الموجود بخطّه النستعليق ترجمة «صد كلمة » للأمير (ع) فى (الرضوية) .ورأيت بخطّه الجيّد النستعليق ترجمة كتاب «مكارم الأخلاق« تأليف الطبرسى وكان على ظهره خاتمين للكاتب صك إحدهما [شاها بجهان مرشد ماممحمود است] وصك ثانيها[ياالله المحمود فى كلّ فعاله] وتأريخ هذا الخاتم ١٠٨٦ فيظهر أنّه بقى الى عصر

الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ـ١٠٧٨) ونسخة عند أسد الله اسماعيليان الاصفهانى الدهاقانى .

شاه محمود الزنكى : ابن جمال الدين العجمى كتب رسالة الواجبات (ذ٢٥:١) لعبدالله التسترى م ١٠٢١ بخطّه النستعليق الموجود فى (الرضوية) من وقف نادر شاه فى سنة ١١٤٥ ولعلّه يعينه هو شاه محمود زرين قلم المذكور قبله .

شاه مرتضى الكاشانى : مرتضى الكاشانى .

شاهمير الحسيني :المير كمال الدين ابن زين العابدين ،كتب مجموعة أدبيه فيها عدّة رسائل ومقالات كلّها بخطّه النسخ الجيّد والنستعليق كذلك منها «فرائد الفوائد » لتحقيق معانى الاستعارات للخواجه ابى القاسم السمرقندي (ذ١٦:٢٤١) ومنها «الاعراب فى قواعد الاعراب » المطبوع تأليف ابن هشام (٧٠٨ـ٧٦١) جمال الدين أبى محمد عبد الله الأنصارى النحوى فى أربعة أبواب .وبعد تأليفه ألف «مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب » فى ثمانية أبواب كما فصّله الچلبى فى «كشف الظنون» كما ذكر الفرائد وذكر أوّله وأوّل شرح الملا عصام الدين م٩٤٣ له لكنه ذكر أن مؤلفه ابو القاسم اللّيثى ولعلّه نسبة ولا للسمرقندى الذى صرّح به شاهمير والمذكور نسبه فى تلك المجموعة التي كتبها فى ١٠٠٩ وهى عند السيد محمد مفتى الشيعة الأردبيلى النجفى الجوار ،وشاهمير هذا هو المجاز عن البهائى فى ١٠٠٨ فقد رأيت نسخة من شرح «الأربعين» (ذ١قم ٢١٨٠) للبهائى فى خزانة (شيخنا الشيرازى) الميرزا محمد تقى وكأنّها كتبت من نسخة الأصل تأريخ كتابتها ٩٩٧ وكتب البهائى بخطّه عليها إجازة لصاحب الترجمة وشهادة أنّه قرأ عليه النسخة بتمامها وصفه فيها بمالفظه [قرأ وسمع لدى السيد السند والفاضل الأمجد الورع الأوحد التقى الذكى الزكى زبدة السادات العظام وخلاصة الاتقيا الأعلام أمير كمال الدين

شاهمير الحسينى أدام الله تعالى أيام سياته ومعاليه جميع هذا الكتاب من فواتحه إلى ... فأجزت له أن يروى كافة ماتضمّنه من الأحاديث] وتأريخ الإجازة صفر ١٠٠٨. ومن تلاميذه الامير فيّاض بن هداية الله الحسينى الاصفهانى المسكن كما ذكره فى رسالته فى «التصوف والعرفان» (ذ ٤ قم ٩٨٧) وحكاه عن الرسالة صاحب «الرياض (٧٠) قال [السيد الفاضل الآمير كمال الدين شاهمير الحسينى التبريزى الفقيه القارى]. أقول: ومرّ

الصدر الكبير الميرزا أسدالله المرعشى الذى سافر الى الهند كما فى «مجالس المؤمنين» فى القرن العاشر (ص٢٠).

شاه ميرزا القائنى : ابن الحسن (أو :ابن ابى الحسن) ذكره صاحب «الرياض ـ٥:٤٤٩ـ٤٥٠» عند ذكر والده الحسن (ابو الحسن) القائنى الساكن بمشهد الرضا وولده هذا كان من أهل الفضل والكمال وقد قرأ العقليّات على الأستاذ المحقق، اى الخوانسارى شارح الدروس (١٠٩٨ـ١٠١٦) وكان ذا ذكا عظيم ،أقام بالمشهد الى أن مات فى عصرنا سنة١٠٩٢ وله فوائد وتعليقات على الكتب الفقهية والحكمية وقال فى ج٢ ص٤٥٥ من الرياض فى أحوال سلطان محمود الطبسى أنّه نازعه الشاه ميرزا (المترجم له) حتى حكم بكفره ونجاسته وكتب فى ذلك حجّة ومجلّة .

الشاهى : فتح الله ـ

الشيخ شاهين : العالم الفاضل من تلاميذ الفاضل الجواد . وقد كتب الفاضل الجواد بخطّه إجازة له فى آخر كتابه «مسالك الأفهام ،فى شرح آيات الأحكام» بعدقراءة صاحب الترجمة الكتاب عليه وسماعه عنه بهذه الصورة [أنهاه سماعاً شيخنا الأجل الفاضل الكامل الشيخ شاهين ، وقد أجزت له أن يرويه عنى لمن هو أهل لذلك فى اليوم السادس من ذى الحجّة ١٠٤٤ وكتب مؤلّفه جواد بن سعد ابن جواد حامداً مصلياًمسلمًا] والنسخة كتبت عن خطّ يد المؤلّف بعد فراغ المؤلّف [فى مشهد الكاظمين ضحوة نهار يوم الثلاثا من المحرم ١٠٤٣] رأيته فى كتب (السيد محمد خليفة) وكاتب النسخة ناصر بن فضل الله فى ٢٤رمضان ١٠٤٤ فتاريخ الاجازة بعد كتابة النسخة بشهرين ونصف تقريباً .

شبانه :عبد الله البحراني بن محمد ـ

ابن ابى شبانه :محمد البحرانى ـ

الشبيلى : احمد ـ

شجاع الحسينى : ابن على ـ مؤلّف «الآيات البينات» الموسوم بـا «الهدى الى طريق

١ـ أوله [الحمد لواهب العطيّة والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوى النفوس الزكيّة....] وهو مرتب على ثلاثة عقود ذات فرائد ففى اولها ست فرائد الفريدة الأولى فى المجاز المفرد.

٢ـ ولكن جاء فى المطبوع من «الرياض ٣: ٣٩٠» اسم الرسالة: «المعرفة والتصوف».

الصواب »(ذ٢٥:٢٠٢) وشرحه الموسوم بـ«البشرى فى شرح الهدى» وهو شرح وبيان واستدلال بالآيات القرآنية المتعلّقة بأصول العقائد. فرغ منه يوم الاحد ٢ رمضان ١٠٠٣ وعد فى آخره أن يؤلّف رسالة فى خصوص البراهين العقلّية للعقائد الدينية.

شجاع الدين المازندرانى : محمود المازندرانى ـ

شجاع الدين الهمدانى : ابن محمد مسعود كاتب نسخة الدروس لنفسه وولده ١٠٩٦ ذكرته فى «الكواكب» لقوة احتمال كون الكتابة أواسط عمره .

الشجاعى : مقيم (محمد...) ـ

الشحورى :محمد ـ

الشدقمى : حسن ـ حسين ـ حسين المدنى ـ سليمان ـ شمس الدين ـ ضامن ـ على ـ محسن ـ محمد ـ

ابو الشرف الاصفهانى :القاضى العالم ،الفاضل من مشايخ المجلسى الثانى كما فى «الفيض القدسى» و«المستدرك» كما أنّه من مشايخ والده بتصريح إجازاتها وفى «الأمل» [كان عالماً فاضلاً معاصراً يروى مولانا محمد باقر المجلسى عنه] وقال المولى محمد تقى المجلسى فى أوائل «اللوامع» [انّه يروى عن القاضى أبو الشرف وهو يروى عن المولى درويش محمد بن الحسن العاملى عن المحقق الكركى] ومافى نجوم السماءعن «الأمل» أنّه يروى عن المجلسى غلط من نسخة الأمل التي كانت عنده ..

شرف الدين: حسين الاصفهانى ـ حسين ـ على البهبهانى ـ على الهنج هزارى ـ على الجزائرى ـ على الشولستانى ـ محمد التبريزى ـ محمد الجابرى ـ

شرف الدين التباروني : ابن محمد شاه بن شرف الدين ابن حاج نور اللّارى

الجابرى . كتب بخطّه «المختلف» للحلّى فى عدّة سنين شرع فيه أوائل ١٠٢٥ وفرغ من كثير من أجزائه أواخر ١٠٢٦ والنسخة عند قاسم (محيى الدين فى النجف).

شرف الدين على گلستانه: الذى كتب محمد تقى المجلسى كتابه الاربعين (ذ ١ قم ٢١٤١) باستدعائه كما ذكره الميرحيدر على المجلسى فى اجازته الكبيرة (ذ ١ قم ٩٨٨).

شرف الدين بن محسن : فرغ من كتابة «المقاصد العليّة» (ذ٢١ قم ٥٥٦٨) سنة ١٠٨٤ والنسخة فى كتب (الطهرانى بكربلا).

شريفا : شريف الدين ـ

الشريف : احمد ـ احمد الگيلانى ـ محمد تقى الاسترآبادى ـ ابو الحسن ـ محمد صالح ـ عبد الغفار ـ

محمد شريف الاصفهانى : ابن حسن على . رأيت بخطّه «الاستبصار» الذى فرغ منه سلخ شعبان سنة سبع وأربعين وألف وفى آخره متصلا باسم الكاتب خطّ شيخه بالبلاغ صورته [ثم بلغ سماعاً أيّده الله تعالى] ولاأعلم شيخه ولعلّه ابن المولى حسن على بن عبد الله التسترى والبلاغ لوالده الذى توفى سنة ١٠٧٥ والله العالم . والنسخة فى كتب السيد (محمد اليزدى) وذكرت فى «الكواكب» بها الدين محمد بن حسن على بن عبد الله التسترى ولعلّه الأخ الأصغر من صاحب الترجمة وفى «الرياض» فى ترجمة المولى حسن على التسترى. له أولاد وأحفاد عبّاد صلحاء مشغولون بتحصيل العلوم الى الآن.

محمد شريف التسترى : هو ابن أخت عبد الرشيد التسترى الآتى ذكره . قال عبد الله الجزائرى فى تذكرته أنّه لمّا توفى عبد الرشيد (قتل ١٠٧٨) ورثه ابن أخته هذا ، ثم انتقل منه الى ولده المولى هادى . أقول :وقد وصفه البهائى فيما كتب له من الاجازة فى ١٠٢٢ [الاخ الاعز زبدة الأفاضل وخلاصة الأماثل الزكىّ الذكىّ الألمعى اللّوذعىّ الحاوى لمعالى الكمال والجامع لمحامد الخصال والفائز بدرجة الاستدلال] الى غير ذلك ممّا حكى عن

صورة الاجازة .

محمد شريف بن حاتم : كتب بخطّه «حصر العوامل » على ما حققه عبد القاهر بن عبد الرحمان الجرجانى وفرغ منه ١٠٣٦ وكتب عليه حواشى يبيّن فيها إعراب الكلمات ومعانيها مفصلاً وكتب أيضاً «المراح » مع الحواشى وفرغ منه ١٠٣٥ والمظنون أن الحواشى كلّها للكاتب وبخطّ يده ، والنسخة فى مكتبة (أمير المؤمنين (ع) العامة) .

محمد شريف الحافظ : ابن محمد مؤمن من أفاضل عصره كتب بخطّه فروع «الكافى » من أوله الى أواخر كتاب الصلاة وفرغ من كتاب الطهارة فى الأربعاء(٢٣ـع٢ـ١٠٤٣) والنسخة ناقصة الآخر فى مكتبة (المدرسة الهندية بكربلاء) ويظهر منه حياة والدالكاتب فى التاريخ ولعلّه الملامؤمن بن الحافظ محمد الشاه عبد العظيمى الذى كتب «المعينّية » فى ١٠٤٠ كما يأتى .

شريف الدين محمد الرويدشتى : ابن شمس الدين الايجى (الاژه اى) قال فى «الامل ـ٢: ٢٧٢» [كان فاضلا عظيم الشأن جليل القدر من تلامذه شيخنا البهائى] وفى «الروضات » الرويدشتى الايجى والمعروف بملّا شريفا من تلاميذ عزّالدين عبد الله بن الحسين التسترى م ١٠٢١ أقول : وهو من مشايخ المجلسى الثانى واسمه محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشتى الاصفهانى . ورويدشت من قرى اصفهان ،فلا يتوهم اتحاده مع الكاتب الشيرازي وهو والد العالمة المحدّثة حميدة (ص ١٩١).

الشريف السمنانى: محمود السمنانى.

شريف الشيرازى: القاضى محمد شريف المتخلّص بـ«كاشف» بن شمس الدين الشيرازى الاصل (ذ٩: ٨٩٨) ترجمه النصرآبادى فى ص ٢٥١ من تذكرته بعنوان شريفا قال: وكان قاضى درشت وهو أصغر من أخيه «منصف» المشهور بالطهرانى لكثرة إقامته

بها وذكر من تصانيفه «خزان وبهاء. ذ٧ قم ٨٢٣ وفى خاتمته أحواله وملخصه أنّ والده شمس الدين (الآتى ص ٢٦٨) ولد بشيراز ولمّا بلغ الى إثنى عشر سنة توفى هناك والده فحملته والدته الى كربلا فاشتغل شمس الدين فى كربلاء فولدله «الكاشف» فى١٠٠١ وتوفيت والدة كاشف فى يوم الفطر ١٠٠٦ فحمله أبوه إلى اصفهان وأجلسه فى المكتب وهو ابن خمس سنين فختم القرآن عند المعلّم ١٠١٠ قال فتشرفت مع والدى الى مشهد الرضا(ع) ١٠١٠ وبعد ٢٧ شهرًا رجعنا الى إصفهان وبقينا الى ١٠٢٩ فكنت قرئت على الوالد العلوم الأدبية والمنطق والكلام الى أن توفى الوالد بالرى فى سنة ١٠٣٥ قال وتوليت خمسة عشر سنة منصب القضاء من قبل السلطان، وعدّ من تصانيفه «السراج المنير» و«الدرة .المكفنونة» و«حواس الهاطن» ومنشآت متفرقة وعدّ من منظوماته» ليلى ومجنون» و «هفت پيكر» و «عباس نامه» وكأنّه فى أحوال معاصره الشاه عباس الذى توفى سنة ١٠٣٨ والغزليات والقصائد والرباعيات والقطعات والتركيب والترجيع. أقول: ولعلّ «السراج المنير» المطبوع مكررًا لمحمدشريف كما فى فهرس مشار(ج ٣ ص٢٩٥٥) هو لصاحب الترجمة، ومافيه من تاريخه سنة ١٢٠٢ هو تاريخ، الكتابة لاالتاليف. وقد رأيت نسخة خطّية منه فى كتب المولى محمد على الخوانسارى ذكر تاريخ فراغه فى يوم الجمعة اواخر ربيع الأوّل سنة ١٠٣٢

شريف بن فتح الله الشريف: كان من فضلاء عصر البهائى م ١٠٣٠ وقد كتب بخطّه قطعة من «المختلف» للحلّى من أوله الى صلاة المسافر فى ١٠٠٨ والنسخة من موقوفة (مدرسة فاضل خان).

محمد شريف القشميرى: له رسالة فى«العلم الالهى» من تقرير أستاده الشاه تقى الدين محمد النسّابة الشيرازى م١٠١٩ عند الشيخ(هادى كشف الغطاء) وقد كتبها فى حياة أستاذه داعياً له بـ(خلدالله ظلاله).

محمد شريف الكاشانى: ابن صدر الملك، كتب بخطّه بعض الفوائد العلميّة فى مجموعة محمد الشهير بخطيب قطب شاه فى شوال ١٠٢٥ (ذ٢٠قم ٢١٩٣) والمجموعة من وقف

الحاج عماد (الفهرسى)(١) سلمه الله على الخزانة (الرضوية).

محمد شريف اللاهيجانى:محمد رضا. من تلاميذ الخليل بن غازى القزوينى م١٠٨٩. كتب حاشية الخليل على«عدة الاصول»الطوسّية وفرغ من الكتابة بخطّه النستعليق الجيّد فى ج١/١٠٨٦ وعبّر عن المؤلّف بقوله:[المحقق المدقّق مولانا خليل الله القزوينى أدام الله إقباله] والنسخة عند سلمان آل طعمة بكربلاء.

الشريف نصير:نصير الدين الشريف .

محمد شريف : نظام الدين أحمد بن الهروى. له«الأنوارية» وهى شرح على مقدمة القسم الأوّل وتمام القسم الثانى من «حكمة الاشراق»للسهروردى م٥٨٧ بالفارسية.ألّفها فى١٠٠٨ وطبع بطهران مع مقدّمة حسين ضيائى فى١٣٥٨ ش.فى ٢٩+٢٦١ص. يذكرفيه البراهمة والبودائيين الهنود . وينقل فى أثنائه عن«أخلاق ناصرى» للخواجه نصير الطوسى م ٦٧٢ وعن محمد گيسودراز وأكثر منها عن شرح حكمة الاشراق لقطب الدين الشيرازى م ٧١٠ والشرح عرفانى أكثر منه فلسفيا. ويحتمل أن يكون الشا، ح من الصوفيّة الچشتية فى الهند.

الشريفى :ابراهيم ـ الحسـن ـ

شعيب الجوشقانى: من الفضلاء الشعراء وصار وزير مزارع الارامنة فى عصر الشاه عباس الأوّل (٩٩٦ـ١٠٣٨) له«وامق وعذراء» نظمه ١٠٣٢ وله ديوان موجود عند (الملك .ف ٢: ٣٠٠)ترجمة النصر آبادى فى التذكرة ص ٧٩و٤٧٧ قال ونظم تأريخ لقاء الشاه عباس مع ولى محمد خان الاوزبك ملك ماوراء النهر سنة ١٠٢٠ وجوشقان من أعمال كاشان.

شعيبا الخوانسارى:تلميذ الاقاحسين الخوانسارى فى مدرسة جدّه باصفهان

١ـ للتعريف بهذه المكتبة راجع القرن التاسع ص ١٨١.

وتوفى ۱۰۸۳ ترجمه النصر آبادى فى «التذكرة - ص ۱۹۴».

شـــفائى:الحســـن الاصفهاى -

الشفقى:الحسن -

محمد شفيع الاصفهانى: تلميذ المولى رجب على التبريزى م ۱۰۸۰ المعارض للمولى صدرا م۱۰۵۰ فى مسألة إصالة الوجود (← ۲۱۵) ذكر فى «الرياض ۲:۲۸۴» وليس هو السبزوارى نزيل شيراز وتلميذ على بن سليمان البحرانى م۱۰۶۴ المذكور بعد، فهذا فلسفى المذاق وذاك اخبارى المشرب.

محمد شفيع الاصفهانى الحسينى:معاصر الشـاه عباس الثـانى (۱۰۵۲-۱۰۷۸)ألف باسمه «بحر الفوائد وعقد الفرائد»(ذ۳قم۱۰۰)فى خمس مجلّدات يشبه دائرة معارف موضوعية.

محمد شفيع الركن آبادى:ابن محمد محسن، كتب بخطّه «المدارك» فى ۱۰۸۶ رأيته عند محمد على (السبزارى بالكاظمية).

محمد شفيع السبزوارى:ابن حيدر على بن المير محمد الحسينى، السبزوارى الشـيرازاى مـوطنـاً ومسكنـاً الحسينى الامـامى العلوى صـاحب «التحفـة السليمانية»(ذ۳قم۱۶۰۲)والدمحمدعلى صاحب «جواهر الاسرار» (ذ۵قم۱۲۵۹)فقال عند ذكر والده:[المرحوم المغفور المبرور... المنسوب الى تراب أقدام أهل العلم والنور محمد شفيع].أقول :وليس هو الّلا محمد شفيع السبزوارى تلميذ أم الحديث على بن سليمان البحرانى الآتى بعد هذا.

محمد شفيع السبزوارى: نزيل شيراز وتلميذ على بن سليمان البحرانى(أم الحديث) م۱۰۶۴. حصل عنده نسخة من «تهذيب الأحكام» كتبها محمدأمين بن زيد

الانصاری فی ۱۰۶۱ وقرأها المترجم له علی أستاذه المذکور، فکتب شیخه الأستاذ له إجازة بخطّه فی آخر المجلّد وکتب صاحب الترجمة المجاز فی آخر الجزء الثانی من التهذیب لقد قابله وصححه مع نسخة علی بن سلیمان فی ۱۰۶۱ وعلیه خاتمه وصك الخاتم [عبده محمد شفیع] ولیس فی صورة الاجازة الآتیة ذیلًا ولافی صك خاتم المجاز أثرمن السیادة فهو سبزواری لکنّه لیس من السادة وهو غیر السید محمد شفیع الحسینی الامامی والد السید محمدعلی مؤلّف «التحفة السلیمانیّة» (ذ:۳: ۴۴۱) ولعلّه هو الملّا محمدشفیع الاصفهانی تلمیذ رجب علی التبریزی المذکورفی «الریاض ۲:۲۸۴» والاجازة موجودة بخطّ المجیز فی آخر الجزء الأوّل من «التهذیب» الذی کتب المجاز بعض أجزائه الناقصة بخطّه، فکتب المجیز فی آخر المجلّد مالفظه [بلغ قرءةً من أوّله الی هنا علی قراءة تحقیق وتدقیق وتفتیش وتأمل تام، باحتیاط مولانا الفاضل الکامل صاحب القریحة العالیة والبدیة السامیة مولانا محمد شفیع ولد المرحوم المقدس مولانا حیدرعلی السبزواری وقد استخرت الله تعالی وأجزت له فی الأخذ روایة لمن له أهلیّة ذلك ساکناً حافظاً للاحتیاط. وکتب الاقل علی بن سلیمان البحرانی عفی عنهما بـ ۹/رجب /۱۰۶۲ حامداً مصلیاً مسلماً] وکتب أیضاً صاحب الترجمة بخطّه فی آخر الجزء الثانی من « التهذیب »شهادته [بأنّه صحح النسخة بمقابلتها مع نسخة الشیخ الفاضل التقی النقی العالم علی بن سلیمان البحرانی أدام الله توفیقه وزاد عمره وفرغ من التصحیح یوم الاثنین من شهر شوال ۱۰۶۱] وذکر [أنّه الشیخ علی قابل نسخته بنسخة الحسین بن عبدالصمد وهو قابل نسخته بنسخة الشهید الثانی وهو قابل نسخته بنسخة الطوسی المؤلف للکتاب] وأصل النسخة المجلدین جمیعًا بخطّ الشیخ محمد أمین بن زید الأنصاری، فرغ من الکتابة فی ۱۰۶۱ ونقش خاتمه [عبده محمد شفیع].

محمد شفیع الشولستانی:ابن أبی الحسن. کتب بخطّه «المختصر النافع»فی ۱۰۸۶.

محمد شفیع الفیروز آبادی:ابن عبدالواحد بن نجمی. رأیت بخطّه مجموعة نفیسة ذات فوائد جلیلة عند الشیخ (هادی کاشف الغطاء)فرغ من بعض أجزائها ۱۰۸۲ ومن بعضها ۱۰۸۳، بعضها فی برهانپور وبعضها فی اورنگ آباد وفیها «تمهید

القواعد»للشهيد الثانى و«نزهة الناظر»ليحيى بن سعيد و«الانتصار» للمرتضى وبعض المباحث الكلامية التى أخذها من «فواعد العقائد» للخواجه الطوسى وبعض المنتخبات من كتاب «التحصين» لابن فهد الحلّى وغير ذلك من الفوائد الكثيرة،يظهر منه أنّه كتبها لنفسه حال مسافرته الى بلاد الهند وأنّه من أهل العلم والفضل المولعين بجمع الكتب وادخار الفوائد العلميّة.

محمدشفيع الكوبنانى:ابن كمال الدين الحسينى كتب الجزءالأخير من«تهذيب الأحكام» فى ١٠٦٠ موجودة بخطّه النستعليق فى (الرضوية).

محمد شفيع بن محمد مقيم: استكتب «مصباح المتجهد» فى ١٠٨١ وجعله وقفاً لأولاده الذكور وعلى ظهره خطّ بعض تلاميذ الفيض ،نقل عن كتاب «عمل السنة»لأستاذه الفيض دام إفضاله.والمظنون أنّ الخطّ لصاحب الترجمة وأنّه من تلاميذ الفيض . رأيت النسخة عند السيد على بن محمد الشبّر فى النجف.

محمد شفيع بن محمد مؤمن: كتب تمام من «لايحضره الفقيه» وفرغ منه ١٠٤٧ والنسخة عند (السبزوارى بالكاظمية).

محمد شفيع النائينى: ابن محمود بن على اكبر.كتب بخطّه مجموعة من تصانيف المحقق الكركى وفرغ من بعضها ١٠٥١ ووهبها المولى محمد شفيع بن محمد تقى النائنى ١١٠١ لابن أخيه ابوطالب والظاهر أنّ الواهب حفيد صاحب الترجمة وهب ما انتقل اليه من جدّه إلى ابن أخيه. والنسخة موجودة فى كتب السيد(محمد اليزدى).

شمسا الشيرازى: هادى الشيرازى.

شمسا الكشميرى: واسمه شمس الدين محمد صاحب الحاشية على شرح التجريد والحاشية الخفرية كما نسبه اليه المحقق جمال الدين الخوانسارى فى حاشيته(ذ٦قم٣٣٥) على الخفرى فاتنا ذكره فى الحواشى والمترجم له هو غير المولى شمس

الدين محمد الگيلانى معاصر الآقاحسين الخوانسارى الآتى ذكره،وكان الكشميرى هذا تلميذا للبهائى كما صرّح به فى الاجازة التى رأيتها بخطّه الشريف كتبها لتلميذه هداية الله ابن عبدالوحيد الجيلانى فى ١٠٤٠ على ظهر نسخة«الفقيه» التى كتبها التلميذ بخطه. قال فى الاجازة [الطرق التى أجازنى روايتها بها شيخنا المعظّم وإمامنا المكّرم سيد أعاظم علماء الراسخين و سند أفاخم حكماء الشامخين بهاء الملة والدين] إلى قوله [كتبه بيمناه أقل العباد شمس الكشميرى فى ٢٢صيام١٠٤٠] ورأيت نسخة رجال ابن داود عليها فوائد لصاحب الترجمة بخطّه وصكّ خاتمه على ظهره [وجعل الشّمسَ ضياءً] والنسخة فى مكتبة (الطهرانى بكربلاء) .وله أيضاً إجازتان مختصرتان على ظهر الجزء الثانى والثالث من النسخة المذكورة لتلميده الكاتب المذكور.

شمسا الگيلانى (الجيلانى): الاصفهانى. هوشمس الدين محمد المحقّق الحكيم الفيلسوف المقارب لعصر الملّا رجب على التبريزى (م١٠٨٠)والمحقق الخوانسارى(١٠١٦ـ١٠٩٨).كان شمسا أستاذ على قلى قرچغاى خان (المولود ١٠٢٠)صاحب «إحياء حكمت»(ذ١قم١٦٠٠)وفخر الدين المشهدى(م١٠٩٧)صاحب «تفسير الفاتحة»(ذ٤قم ١٤٨٣، ذ٦قم ٥١١،ذ٥ قم١٢٦). والمترجم له مقدّم على شمساى گيلانى الشاعر فى القرن الثانى عشر (ذ٩:٥٣٨) وغير شمسا الشيرازى الآتى باسمه هادى الشيرازى (م١٠٨١) وغير شمسا الكشميرى المذكور فى (ص٢٦٥)له «اثبات الواجب» (ذ١قم٥١٣و٥١٤) وله اسئلة سألها عن أستاذه ملا صدرا (م١٠٥٠) (ذ٢قم٣٢١ وذ٥ قم٩٩٦)و «التحقيقات» (ذ٣قم١٨٠٥) ألفّها سنة ١٠٤٥ و «حدوث العالم» دافع فيه عن الحدوث الدهرى والقدم الزمانى الذى اثبته الداماد وانكره صدرا الشيرازى (ذ ٦ قم ١٥٧٦ و ذ ١١:١١٧١) وفيه قال:

أسرار يقين مگوى أهل شك را معنى بزرگ مشنوان كودك را

وتفسير هل أتى (ذ٤قم ١٥٠٧).والحاشية على الشرح الجديد والقديم للتجريد (ذ٦قم٣٤٠و٣٥٨) والحاشية على شرح حكمة العين (ذ٦قم٦٥٨) والحاشية على «المعالم» اسمها «فصول الاصول» (ذ٦:٢٠٧و١٦:٢٣٧) و «الحكمة المتعالية» (ذ٧ قم٣١٢) و «دفع شبهة ابن كمونة» (ذ٨قم ٩٤٨) و «شرح خلاصة الحساب» لاستاذه البهائى (ذ١١:٩٦) و «العلم الالهى» أو «النورية»ألفها بمكة ١٠٤٨(ذ١٥قم ٢٠٣٨ و٢٠٨٨ و

وذ۲۴ قم ۲۰۹۱) ورسالة فی الوجود (ذ۲۵:۳۶). وتوجد رسالته فی «علم الواجب» ورسالته فی الوجود عند صدرالدین بن الشیخ احمد الناهضی فی النجف ذکر فی آخره [أنّه تم علی ید مؤلفه أقل العباد المجاور بمکة خیر البلاد وزادها الله تعالی خیرًا وشرفًا الی یوم المیعاد أفقر خلق الله الغنی محمد المشتهر بـشمسا الجیلانی غفرالله له ولوالدیه ولجمیع من له حق علیهما او علیه فی تأریخ ۱۰۴۸ حامداً مصلیاً مستغفراً]. ویأتی تلمیذه المیرزا فخر الدین المشهدی م ۱۰۹۷ ویأتی فی المیم محمد الخمامی شمس الدین بن نصیر الذی کتب «نهایة الاحکام» للحلّی فی ۱۰۴۲ وکتب أیضاً عن خطّ أستاذه عبدالحکیم مقالة البهائی فی سجدات القرآن. والظاهر اتحادهما وکتب محمد الملقب شمسا الجیلانی تذکارا للمیرزا محمدمقیم کتابدار فی مجموعته فی ۱۰۶۰ (ذ۴ قم ۶۶) وله تفسیر «هل آتی» بخط حفیده محمد بن الحسین بن شمس الدین الجیلانی من وقف الحاج عماد فی (الرضویة) وله «تفسیر سورة الاخلاص» أوّله [الحمد لله الذی لاأحدّی الذّات إلّاهو، ولاعینیّة الصفات لشیء الّا له ـ إلی قوله ـ فرغ منه أقل العباد المجاور بمکة خیر البلاد،محمد الشهیر شمسا الجیلانی سنة ۱۰۴۸ والنسخة عند أسد الله الدهاقانی فی النجف .وأحال فی تفسیر سورة الاخلاص الی رسالته فی «اسرار الآیات» ویأتی هادی شیرازی شمسا فی ص ۸ ـ ۶۱۷

شمس الدین: اسماعیل ـ باقر الداماد ـ حسین الشیرازی ـ خلیفة (محمد ـ) شمسا ـ علی الجرجانی ـ علی الخلخالی ـ محمد البحرانی محمد الجامعی ـ محمد الحسینی ـ محمد بن خاتون ـ محمد الخمامی ـ محمد العیناثی ـ محمد الگیلانی ـ

شمس الدین الاحسائی: ابن محمد، ساکن شیراز، فاضل عالم فقیه محدث صالح جلیل معاصر کذا فی «الأمل» المؤلّف ۱۰۹۷ مصرّحاً بأنّه ساکن شیراز، ویحتمل ـ وإن کان بعیداً ـ أن یکون هو بعینه شمس الدین الشیرازی .

شمس الدین الشدقمی المدنی: ابن علی بن الحسن بن شدقم الحسینی ، قال صاحب «الریاض :۳:۲۷۴» إنّه سئل عن الشیخ عبدالنبی ابن سعد الجزائری (م ۱۰۲۱) بالمدینة أن یکتب شرحًا علی «إرشاد الأذهان» للحلّی فکتب هو بأمره الشرح الموسوم بـ «الاقتصاد فی شرح الارشاد» (ذ۲ قم۱۰۸۸) وجدّه الحسن الشدقمی بن

على النقيب كان تلميذ الحسين بن عبدالصمد والد البهائى واثنى عليه فى«السلافة» (← ص ١٤٤) ولوالده على ابن الحسن الآتى مسائل سئلها عن البهائى كما فى «الأمل» وصرّح به فى «الرياض» فانّ شرح الارشاد ألّف لشمس الدين على ورأيت نسخة باسقاط الابن (← ص٤٠١) فلا محل لهذه الترجمة كما ذكرناه فى (ذ ٢. قم ١٠٨٨).

شمس الدين الشيرازى: المتوفى بالرى ١٠٣٥، قرأ عليه ولده القاضى محمد شريف المتخلّص بـ«كاشف» (ص ٢٦٠) العلوم الأدبية والمنطق والكلام كما يظهر من كتاب ولده الموسوم بـ«خزان وبهار» أنّ والده صاحب هذه الترجمة كان مجاور كربلاء حدود سنة ١٠٠٠ فهاجر الى اصفهان فى ١٠٠٦ ثم الى مشهد خراسان فى ١٠١٠ وبعد ٢٧ شهرًا رجع الى اصفهان وبقى الى ١٠٢٩ فذهب الى الرّى وبها توفى ١٠٣٥.

شمس الدين محمد الگيلانى :شمسا الگيلانى.

شمس الدين محمد الكشميرى:شمسا الكشميرى

شمس الدين الشيرازى: محمد المكى الملاقى للمولى خليل القزوينى م ١٠٨٩ بمكة. حكى إعجاز حسين أخو المير حامد حسين فى كتابه «شذور العقيان» ماذكره المولى شمس الدين هذا فى بعض رسائله وهو قوله [رزقنى الله بفضله وكرمه مجاورة بيته الحرام ووفّقنى لمقابلة أحاديث أئمة الهدى صلوات الله وسلامه عليهم على الدوّام ثم سئلته عند قبر رسوله(ع) أن يرزقنى علما نافعاً يخلّصنى من أمر النفس الامارة بالسوء وحبائل الشيطان فهدانى بمنّه إلى مطالعة تفاسير القرآن وعرفت مذهب اصحابنا الذين أخذوا معالم دينهم من أصول أهل البيت (ع) فى الآيات التى اختلف فيها فى علم الكلام...]وحكى أيضاً عن بعض رسائله ملاقات المولى خليل معه فى مكّة وإعطائه حاشية العدّة إياه ومطالعته فيها وتزييفها كثيراً حتى قال: [فيها أشياء ليس لها طائل وقائلها كالراقم على الماء] أقول: أنّه كتب رسالة فى إبطال نسبة المولى خليل فى حاشية العدّة الى الامامية فى مسئلة مشيّة الله والجبر والاختيار وهى موجودة فى خزانة الحاج على محمد فى (النسترية) ومر(ص١٧١)شمس الدين حسين بن محمدالشيرازى المكّى صاحب مجموعة

التذكارات التى فيها خطوط العلماء وهو ابن صاحب هذه الترجمة ونسخة «التهذيب» للطوسى عليها بلاغ التصحيح بخط صاحب الترجمة فى ١٠٥٠ فى مدرسة سبهسالار كما فى فهرسها (١:٢٣٧و٣:٥٣٥).

شمس بن محمد بن مراد الخطيب: له ترجمة شرح «نهج البلاغة» تأليف عزالدين عبدالحميد ابن هبة الله بن ابى الحديد المدائنى المعتزلى (٥٨٠ ـ ٦٥٥) خرج منه ترجمة ستة أجزاء وبعض السابعة وهى الخطبة التى ذكر فى أولها[انّى فقأت عين الفتنه]ثم ألحق به خاتمه أورد فيها أحاديث فضائل الأمير(ع) وهو شديد التحامل على معانديه ومبغضيه وذكر اسمه فى آخر ترجمة الجزء الأوّل من الشرح بعنوان [الفقير الى رحمة ربه الجواد، شمس بن محمد بن مراد فى يوم الأحد من ع١/١٠١٣] نسخة منه عند الحاج محتشم السلطنة الاسفندياري رئيس المجلس النيابى بطهران، استعاره منه ابن يوسف الشيرازى كما ذكره فى فهرس سبهسالار ٢:٤٤و١٣٠. وحكى علىّ الخيابانى فى مجلّد الصيام من «وقائع الأيام ـ ص ٣٦٣» عن «رياض العلماء» أنّه وصف المترجم لشرح ابن ابى الحديد بشمس الدين بن محمد بن مرط الخطيب وأنه ألّفه فى سلطنة شاه سليمان (١٠٧٨ ـ ١١٠٥) بأمر من درويش بن مظفر وأنّه رآى المجلّد الأوّل من هذه الترجمة فى اصفهان. واستظهر مؤلّف «فهرس سبهسالار» أن كتابة النسخة هذه كانت بأمر درويش بن مظفر فظّن صاحب الرياض أنّه عصر التأليف (ذ١٤قم ١٩٦٧و١٩٦٦) وبما أنّ المسألة غير موجودة فى «رياض العلماء» المطبوع فالمحتمل وقوع الاشتباه من الخيابانى وأنّه رآها فى غير «رياض العلماء» والأمر يحتاج الى تحقيق أكثر.

الشولستانى: ابراهيم ـ اسماعيل ـ جعفر شفيع (محمد..) عبدالله ـ على ـ على رضا ـ محمد ـ محمد علم الهدى ـ محمود ـ هادى ـ

شهاب الدين :أحمد العاملى ـ أحمد المكّى ـ صالح الشهميرزادى ـ

شهاب الدين الحويزى: أحمد بن ناصر بن معتوق الموسوى (١٠٢٥ـ١٠٨٧) الفاضل الاديب صاحب الديوان المذكور فى (ذ ٩:٢٩) المطبوع مكرراً والذى جمعه ولده

معتوق بن شهاب الدين فى ثلاثة فصول وذكر أنّه توفّى يوم الأحد لأربعة عشر خلت من شوّال عن اثنين و ستين سنة. ومن جملة«رائيته» «الرّائية» التى ضارع بها قصيدة أبى تمام، فى حميد بن محمد الطائى. أنشأها فى وفات خلف المشعشعى(ص۰ ۲۰)م۱۰۷۴ اويعرف بديوان ابن معتوق او ديوان شهاب الدين الحويزى .

الشهربادى: ابراهيم ـ

الشهربانى: محمد الكرم رودى ـ

الشهرستانى: أمين مير جمله ـ

الشهركانى: عبدالله السترى ـ

الشهميرزادى: تقى (محمد...). صالح (محمد...) محمد على ـ محمد على البجستانى ـ محمد ـ

الشهيد الثالث :عبدالله التسترى الخراسانى .

الشهيدى احمد ـ

الشيبانى: محمد على ـ ماجــد ـ

الشيخ: هاهين ـ

شيخ الاسلام: ابراهيم الكركى ـ بهاء الدين العاملى ـ جواد الكاظمى ـ حسن ـ حسين الجبعى ـ حسين المجتهد الكركى ـ عبدالله قنديل ـ على التبريزى ـ على رضا الكركى ـ على الكاشانى ـ فتح الله الشاهى ـ القاضى الأردكانى ـ ماجد الصادقى ـ محمد

الاشكورى ـ محمد البحرانى أبوعبدالله ـ محمد العاملى بن على ـ محمد المرعشى ـ محيى الدين الجامعى ـ معصوم الكركى (محمد...) ميرزا قاضى اليزى ـ عبدالله البحرانى ـ على اللاهيجى.

شيخ صنعان: كتب بخطّه الفارسى شهادة على نسخة من شرح «نهج البلاغة» لابن أبى الحديد: أنه قوبل مع نسخة خطّ المرندى فى سنة ١٠٣٣ وفى آخر بعض الاجزاء كتب أنّه استكتب فى مكة. وهذه النسخة موجودة فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها ٢: ٤٨ و ٥: ٢٤٢ ولعله اسم رمزى.

شيخ القراء: كمال الدين الأوالى ـ

شيخ الوقت: فرج الله الحويزى ـ

شيراحمد التونى (خواجه...): ابن عميد الملك بن شيراحمد البيدسكانى [1] الفاضل الماهر العارف باحوال العلماء والكتب وقد أوقف من كتبه شيئًا كثيرًا على الخزانة (الرضوية) كتب بعضها بخطّه واستنسخ بعضها مثل «جلاءالاذهان» فى سنة ٩٧٢ و«معارج السئول» سنة ٩٨٨ (ذ ٢١ قم ٤٥١٢) وبقى بعد الألف أيضًا سنين ومن موقوفاته «الحديقة الهلالية» الذى عليه أمضاء مؤلفه البهائى وقد ألفه البهائى سنة ١٠٠٣ [2] وكتب شرح التهذيب عن نسخة خطّ القاضى نورالله ومن موقوفاته «الأنوار البدرية» المكتوب فى ١٠١٢ وذكر تأريخ الوقف فى «عيون الحكم» ١٠٦٧ كما فى فهرس الرضوية: ١: ٥٤.

الشيرازى: ابراهيم الاحسائى ـ ابراهيم ـ ابو الحسين ـ احمد ـ اسماعيل ـ اشرف ـ امين ـ بنناد ـ تقى الدين ـ محمدتقى ـ جمال الدين ـ حسن ـ الكرزكانى ـ حسين الاردكانى حسين الاينجو ـ حسين البحرانى ـ حسين حمزة ـ محمد زمان السمنانى ـ محمد زمان بن عبدالعزيز ـ سلطان محمود ـ شريفا ـ محمد شفيع السبزوارى ـ شمس الدين الاحسائى ـ شمس الدين محمد صادق ـ صالح البحرانى ـ صدر الشيرازى ـ محمد طاهر

١ـ من قرى فردوس بخراسان كما فى فرهنگ جغرافيائى.

٢ـ وجاء تاريخ تاليف «الحديقة الهلالية» فى (ذ ٦ قم ٢٤٣٢ سنة ١٠٢٣ وكلا التأريخين بخط والدى المرحوم صاحب الذريعة.

ـ عبدالرزاق الرانكوئی ـ عبدالعلی ـ عبدالعلی العروسی ـ عبدالله الشولستانی ـ عبدالواحد ـ علی رضا تجلّی ـ علی رضا القاری ـ محمد علی الشیبانی ـ علی نقی کمره ای ـ فتح الله الشاهی ـ فتح الله الشیرازی ـ لطف الله ـ ماجد الدشتکی ـ محمد الدشتکی ـ محمد دهدار ـ مخدوم ـ محمد معصوم ـ محمد نعیم الشجاعی ـ نسیمی ـ نعمة الله النصیری ـ نعیم الدین ـ ابوالولی اینجو ـ ولی (ابو...) ـ ولی (شاه ابو...) محمد هادی ـ محمد یحیی الدشتکی ـ یعقوب الرفاعی ـ یوسف المدرس.

الشیروانی: أمین ـ محمد ـ

صائب التبريزی :محمد علی بن عبدالرحیم(۱۰۱۶ـ۱۰۸۱)قال الحزین فی التذكرة إن أصله من كاشان ،ولد باصفهان وهاجر منها فی ۱۰۳۴ فوصل هرات وكابل فی ۱۰۳۹ ثم ورد دكن وبـرهـان پور بالهند فلقّب «مستعدخان» و «ملك الكلام» وفی ۱۰۴۲ رجع لزيارة والده، وفی ۱۰۵۰ كان فی تبريز وبرهة بقم وقزوين وأردبيل ويزد. وصار «ملك الشعراء» للشاه عباس الثانی (۱۰۵۲ـ۱۰۷۸) وأنشأ له «فتحنامهٔ قندهار» فی ۱۰۵۹وأدرك الشاه سليمان (۱۰۷۸ـ۱۱۰۵) قليلاً وتوفّی باصفهان ودفن بتكيته، كما فصلناه فی (ذ۹:۵۶۹)وطبع التعريف بصائب لاميری الفير وزكوهی م۱۳۶۳/۷/۱۹ش فی مقدمة ديوان صائب ط ۱۳۳۴ ش . ولشهيد نورانی فی مقدمتهٔ لمنتحب ديوان صائب ط. مشهد خراسان ۱۳۳۰ش. وكتب علی دشتی م ۱۳۶۰/۱۰/۲۶ش «نگاهی به صائب» طبع فی ۲۱۵ص. وطبع فی ۱۳۶۴ش.ج۱ من ديوانه مع مقدمة لمحمد قهرمان بن محمد صادق بمشهد خراسان. وكان صائب من مشاهير عصره فی الشعر مثل معاصريه الميرزا طاهر والميرزا حيدروالملّا محب علی التستری المتخلّص بـ«كاسبی» الذی كان بينهما ممازحات وظرافات كما ذكره السيد عبدالله الجزائری فی تذكرته وهو تلميذ ركن الدين المتخلص بـ«مسيح».

محمد صائم :كتب بخطه «الشرائع» وفرغ منه فی الاربعـاء أول رجب سنة۱۰۹۰وامضاؤه [أقل الطلبة محمد صائم] والنسخة فی كتب (الطهرانی بكربلاء).

صاحب بحر الجواهر :همايون الطبيب ـ

صاحب الدر المنثور :على صاحب ـ

صاحب الرياستين :محمد الدشتكى معين الدين ـ

صاحب على الاسترابادى : ابن سلطان على تلميذ الميرزا محمد بن على لاسترابادى الرجالى صاحب الكتب الثلاثة فى الرجال والرواى عنه .وهو من مشايخ الميرزا محمد مؤمن بن دوست محمد الاسترابادى شيخ المجلسى الثانى وأحمد بن محمد ابن بوسف البحرانى كما صرّح به فى اجازتيه لهما (ذ١قم١٣٢٦و١٣٢٧) واصفاً له فى كلتا الاجازتين بـ[الشيخ الصالح المتعبد الزاهد] وكلتا الاجازتين الصادرتين من المير محمد مؤمن فى مكة للمجلسى وأحمد البحرانى موجودتان وتاريخ إجازته للبحرانى١٠٨١.

صاحب محبوب القلوب :محمد الاشكورى .

صاحب المدارك :محمد صاحب المدارك .

صاحب المعالم :حسن صاحب المعالم .

محمد صادق الارد كانى : ابن على بن ابى طالب .له رسالة فى العروض ورسالة فى القوافى فارسية موجودة فى كتب محمد على (السبزوارى بالكاظمية) كتابتها ١٠٢٤ ومعه رسالة فى «شرح بيت التقليم» (ذ١٣قم٤٢٥) المنسوب الى الامير (ع) صرّح باسمه فى هذه الرسالة والمجموع كلها بخطّ المصنّف أعنى صاحب الترجمة .

محمد صادق الاسدى :ابن محمد الجزائرى الشيرازى ،صاحب كتاب «الاربعين فى فضائل أمير المؤمنين(ع)» (ذ١قم٢١٦١) المستخرج كلّها عن كتب الجمهور ،إلّاحديث واحد عن «العيون» والآخر عن «أربعين» البهائى ألّفه ١٠٨٢ وتأريخ كتابة مارأيته من

النسخة عند الاردوبادی ۱۰۹۰وعلیه حواشی کثیرة .

صادق الاصفهانی :ابن محمد صالح (۱۰۱۸ ـ ۱۰۶۲) وتخلّصه «صادق» ←
ذ۹:۵۸۲.هو جدّ المیرزا طاهر النصر آبادی صاحب «التذکرة» (ذ۴قم۱۳۱) الذی ترجم جدّه فیها (ص۶۴).وقال :وقع من فرس وعمی إحدی عینیه وجعل مکانها عیناً من المینا (= خزف) فلقّب «صادق مینا» له «شاهد صادق» (ذ۱۳قم۴۰) موجود بمکتبة (المشکاة) فی ۴۲۶ورقة یشتمل علی خمسة أبواب ف(۱۰۷+۱۴۲+۸۰+۷۵+۹۶ فصلا) کما فی (فهرسها ۲:۵۹۴ـ۶۰۵) ونسخ ثلاث اخری فی (سپهسالار) کما فی فهرسها (۵:۱۳۱ ـ ۱۳۲) ورأیت نسخة منه عند المنشی محمد رضا الهندی بالکاظمیة قال فیه:

کوچه گرد دیارنادانی صادق صالح سپاهانی

وقد طبع عباس اقبال الاشتیانی الفصل ۷۹ فی التاریخ من الباب ۳ من هذا الکتاب فی مجلة یادگار الطهرانیة المجلّد الثانی مسلسلا .وطبع علی نقی المنزوی (راقم هذه الأسطر) الفصل ۸۰ فی الأمثال من الباب الثالث من هذا الکتاب فی مجلّة «دانش» ج۳ص۵۱۷ـ ۵۲۲و۵۶۰ ـ ۵۶۸ کما طبع الفصل ۶۴ (گنجفه) من الباب ۴ من الکتاب فی نفس المجلّة ج۳ص۴۵۹ .وللمترجم له «صبح صادق» (ذ۱۵قم۳۱) موجود فی المتحف البریطانی وترجم نفسه فی المطلع الثانی عشر منه وقال: ولدت ببندر سورات بالهند ۱۰۱۸ وجئت مع والدی الی الله آباد ۱۰۲۷ وفی ۱۰۳۵ انتقلت الی حیدر آباد وحاربت الافغان وفی ۱۰۳۶ سجنت وبعد الافراج اعتزلت الأمر فما ذکرناه فی (ذ۱۳و۱۵) من أنه هاجر من ایران الی الهند لیس بصحیح وتوفی ۱۹/ع۱/۱۰۶۲ فحزن علیه أستاذه محمد أفضل حزناً شدیداً ولم یبق بعده إلاّ أربعین یوماً ومن تصانیفه «الشمس البازغة» ردّ فیه علی الحدوث الدهری الذی قال به الداماد فی «القبسات» وله «القلائد» ویوجد له «إثبات الواجب» الفارسی فی (الرضویة) کتابته ۱۰۱۱.

محمد صادق بن میر زین العابدین :قرأ النصف الأول من شرح «اللّمعة الدمشقیّة» فی غایة التحقیق والتدقیق علی استاذه محمد بن علوان الجزائری تلمیذ البهائی وغیره کما یأتي، فکتب الأستاذ بخطّه إجازة له فی آخر النسخة الموجودة صورتها فی مکتبة (امیر المؤمنین(ع) العامة) وصورة خطّه .[أنهی هذا الجزء من أوّله إلی آخره الصالح

الورع التقى النقى الرّضى المرضى ذو الفهم الوقاد والطبع النقاد شمساً للافادة والسعادة والتقوى ،محمد صادق ابن الدراج الى رحمة الله ورضوانه پير زين العابدين قراءةً وبحثاً وتحقيقاً واتقاناً وايقاناً ،ذلك على جودة فهمه وعلو ذهنه. وقد أجزت له روايته لمن أراد وأحبَّ عنّى عن شيخى الورع التقى الشيخ يونس بن الحسن الجزائرى وعن بهاء الملّة والدين الشيخ بهاء الدين،وعنه رحمه الله عن الشيخ عبد العالى عن والده الشيخ على بطريقهما رحمهما الله المذكورة فى شرح «الأربعين حديثاً» من تأليفات شيخنا وإمامنا الشيخ بهاء الملّة والدين فليرجع هناك .وكتب فقير عفور ربّه الغنى المغنى ،محمد صالح بن علوان الجزائرى حامداً مصلياً فى شهر شعبان المعظم ١٠٦٨]. وكتب هذه الصورة عن خطّ المجيز المولى محمد نظام الخوانسارى فى المحرّم ١١١٦ولعلّه محمد صادق بن زين العابدين القريشى ← ص ٢٧٧.

محمد صادق التويسركانى :ابن محمد على تلميذ البهائى وشارح «لغز النحو» له بعد إرسال البهائى اللّغز إليه،فشرحه بـ«قال أقول» شرحاً لطيفاً نسج فى الشرح على أسلوب أصله وسمّاه «زهر الحديقة» (ذ١١قم٤٨٦) نسخة منه موجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين(ع)) بقلم قرچغاى خان فى ج٢سنة ١٠٦٢، عليها حواشى [منه سلمه الله ودام بقائه] فيظهر حياة المؤلّف الى ١٠٦٢ ورأيت نسخة أخرى منه فى خزانة محمد حسن (كبّة) بخطّ مهدى بن نعمة الله بن جمال الدين الحسينى فى مكّة فى ١١٧٣ وله أيضاً «نهج صفى» (ذ٢٤قم٢٢٠٠) الفارسى فى أصول الدين كتبه باسم الشاه صفى م١٠٥٢ ونسخته عند الشيخ عباس القمى .

محمد صادق الحلّى :من العلماء ومشايخ الاجازة .رأيت «أربعين» البهائى وفى آخره إنهاء صاحب الترجمة بخطّه صورته [أنهاه أيّده الله تعالى قبالاً ببعض مواضع هذا الكتاب الى آخره فى مواقع آخرها يوم الأربعاء آخر رمضان ١٠٨٦ وأنا أقل الخليقة محمد صادق الحلى] والنسخة عند (سلطان المتكلمين فى طهران) .

محمد صادق الخطيب :ابن محمد سعيد . ملك نسخة «مشرق الشمسين» للبهائى وقابله بقدر الوسع والطاقة وصحّحه فى ١٠٧٧ والنسخة فى كتب محمد على (الخوانسارى).

محمد صادق القريشي: ابن زين العابدين كتب بخطّه «من لايحضره الفقيه» ثم حواشي البهائي و شرحه له في ١٠٧٥، والنسخة عند المولوي حسن يوسف بكربلاء. ومرّ محمد صادق بن پيرزين العابدين ص ٢٧٥.

محمد صادق الكرباسي: الاصفهاني الهمداني المجاز من محمد تقي المجلسي (١٠٠٣ـ١٠٧٠) في ١٠٦٨ وصفه فيها بـ[المولى الجليل والفاضل النبيل جامع المعقول والمنقول حاوي الفروع و الاصول...] وصورة الاجازة موجودة في مجلّد إجازات البحار (ج١٠٧ص٧٩) وله اجازة اخرى مختصر في مستدرك البحار. ورأيت نسخة أصول الكافي كتبه محمد حسين بن حيدر على التستري في ١٠٧٢ ثم قرأه على صاحب الترجمة ووصفه بالفظه [الجليل والمولى النبيل الفاضل العالم العامل الأجل الأغر الأكرم المحقّق المدقّق العارف بالفقه و الأصول والتفسير وأحوال الرجال و أوصافه أكثر من ان تحصى مولانا ومولى فضلاء الدهر مولانا محمدصادق الشريف الاصفهانيالهمداني مولدًا ومسكنًا صانه الله تعالى...] وبعد هذه القراءة قرأ أيضًا على محمد باقربن محمد تقي المجلسي (١٠٣٧ـ١١١٠) وكتب المجلسي على ظهره بخطّه إجازةً له سنة ١٠٧٦ والنسخة عند (السيد آقا التستري) في النجف. و محمد حسين هذا مجاز أيضاً من محمد صالح بن أحمد المازندراني م١٠٨٦ صهر محمدتقي المجلسي وعدّه صاحب «الرياض ٣٠٧:٤» من المشاركين مع والده الميرزا عيسى في دروسها.

محمد صادق المجلسي: ابن مقصود على الاصفهاني، جاء في رسالة حيدر على المجلسي (ذ١قم٩٨٨) أنّه قرأ مع أخيه المولى محمد تقي المجلسي أوائل أمرهما على عبدالله التستري، فيظهر أنّه من تلاميذ عبدالله أيضاً. و ابنه محمدرضا بن محمد صادق تلمّذ على عمّه محمد تقي. وله إجازة عن ابن عمه المجلسي الثاني كما ذكرته في «الكواكب المنتشرة».

محمد صادق المنجم: ابن محمد تقي. اشترى تفسير القمي (ذ٤ قم١٣١٦) في سنة ١٠٦٨ ووهبه لابنه محمد أشرف. والنسخة عند (الشيخ على آل كاشف الغطاء) وبخطوطه وفوائده على النسخة تدّل على فضله.

محمد صادق اليزدى: وصفه تلميذه محمد أمين بن عبدالفتاح الطبسى فى كتابه «گُلْدَستة أنديشه» بقوله: [العلام الفهام] و أورد ماكتبه أستاذه يعنى صاحب الترجمة إليه فى «رنگ أول» من برگ الخامس من الكتاب المذكور مع مكاتيب جمع أخر من علماء ذلك العصر إليه منهم عمّه عبدالكريم الطبسى والخليل القزوينى و محمد باقر اليزدى كما مرّ فى ترجمة محمد أمين (ص ـ٥٨)

الصادقى: حسين ـ عبدالرؤوف ـ ماجد ـ

صاعد بن حمادبن الحسين: من تلاميذ المولى عبدالله بن محمود بن سعيد التسترى المشهدى الشهيد ببخارا ٩٩٧ كان هو من العلماء المحدّثين والمشايخ الذين يكثر عليهم قراءة الكتب كما يظهر من بعض الكتب المقروّة عليه وكان ذا همة عظيمةٍ فى تصحيح كتب الحديث وغيرها. رأيت طهارة «تهذيب الأحكام» عند السيد عبدالحسين الحجة بكربلاء وقد صححّه وقابله صاحب الترجمة ثلاث مرّات، كتب فى كلّ مرّة فى آخرة بخطّه فذكر فى المرّة الأولى [أنه قابله فى المشهد الرضوى على مشرّفها السلام مع نسختين إحديهما كانت مقروّة على الحسين بن عبدالصمد والد البهائى و عليها بلاغاته و فى آخرها إجازته و الاخرى كانت مقابلة بنسخة المولى الأولى العلّامة شيخنا و مولانا عبدالله التسترى سلّمه الله وأبقاء وأيّده على ارشاد العالمين وارتقاه. وكانت نسخة مقابلة بنسخة الشهيد الثانى... وأنّ هذه المقابلة الأولى وقعت فى مجالس فى المشهد الرضوى آخرها ظهر الخميس ٢٧ ذى الحجة ٩٨٠].

وكتب فى المرة الثانية مالفظه [وقع الفراغ من المرور عليه مرّة أخرى يوم النيروز ٢٧ ذى القعدة /٩٨١) ويظهر منه أنّه كتبه أيضاً فى مشهد خراسان حين كان عند شيخه ملا عبدالله التسترى المشهدى الشهيد، ثم انتقل من المشهد الى الحائر و كتب أيضاً فى ذيل الخطّين المذكورين ماصورته [وقع الفراغ من المقابلة مرّة أخرى بعد مرّات سابقة فى العتبة العالية المقدّسة الحائريّة قراءة المولى الفاضل التقى مولانا سعد الدين محمد الكاشانى سلمه الله تعالى فى يوم الأحد ١٧/ذى قعدة/ ٩٩٣] وكتب تأريخ الشروع فى هذه بقراءة أيضاً بخطّه فى أوّل أبواب الزيارات من أبواب كتاب الطهارة بمالفظه [شرع فى المقابلة من هاهنا المولى المؤلى العالم الفاضل الصالح مولانا سعدالدين محمد الكاشانى سلّمه الله

تعالى و أدام أيام إفضاله وتقواه وحصل مقاصد أخراه و أولاه فى الحائر المقدس صبيحة يوم السبت ٢/ذى قعدة /٩٩٣ وفقنا الله تعالى وأيّاه لما يحبّ ويرضى] والمولى سعدالدين هذا هو والد الحسين بن سعدالدين الذى هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى. ولصاحب الترجمة خاتم كبير أعدّه لتملّكاته يقرؤ منه هذه الكلمات [ودّعه الله تعالى عند عبده المسكين الصاعد ابن حسين بنور كمال اليقين] وله خاتم آخر صَكّه [ثم بلغ سماعاً أيّده الله تعالى] فيظهر أنّه كثير التملّكات وكثير السّماع عليه حتى عمل هذين الخاتمين لتسهيل الأمر عليه فى كتابة التملّك والبلاغ وقد ذكرنا (فى ص١٧٢) تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى المشارك مع صاحب الترجمة فى التلّمذ على المولى الشهيد التسترى وقد قرء عليه الحسين بن حيدر الكركى المذكور أربعين الشهيد التسترى كما فى بعض إجازات الحسين الكركى. فلعّل صاحب الترجمة هو شمس الدين صاعد والد تاج الدين حسين وكان معاصرًا مع سعدالدين الكاشانى (القرن ١٠: ٩٥) ومقابلاً مع التهذيب كما ذكرناه والحسين ابن حيدر الكركى لم يدركهما وإنّما أدرك ولديهما الحسين بن سعدالدين (ص ١٧٩) و تاج الدين حسين بن شمس الدين صاعد (الصاعدى وعدّهما من مشايخه فى إجازته كما عدّ فى اجازته تاج الدين حسن بن شرف الدين أيضًا من مشايخه ومن تواريخ إجازات مشايخه له يظهر أنّهم من أهل القرن الحادى عشر.

الصاعدى: الحسين ـ

محمد صالح الابهرى: ابن محمد بن ميرزا على من تلاميذ محمد تقى المجلسى (١٠٠٣ـ١٠٧٠) رأيت عند المير عبدالحجة بن على الايروانى التبريزى نسخة «من لايحضره الفقيه» تامّة بخطّ صاحب الترجمة وقد كتب اسمه و نسبه بعين مامرّ فى آخر «المشيخة» ولكن كتب فى آخر الأجزاء الأربعة بعنوان محمد مؤمن بن الحاج محمد وكتب المجلسى بخطّه إجازات مختصرة فى آخر الجزء الأوّل والثالث والرابع بعنوان الانهاء والبلاغ وكتب فى آخر «المشيخة» مالفظه [أنهاء المولى الفاضل الكامل اللّوذعى الألمعى مولانا محمد صالح الأبهرى أيّده الله تعالى سماعاً فى مجالس آخرها أواخر شهر ربيع الأوّل من شهور ١٠٥٢ الهجرية وله أن يروى عنّى هذا الكتاب بطرقى المتكثّرة الى الشيخ الصدوق (رض) نمّقه بيده الفانية أحوج المربوبين الى رحمة ربه الغنى محمد تقى بن

المجلسي عفى عنهما حامد مصلياً مسلماً] ولكن فى المواضع السابقة ماذكر اسم المجاز لكنّه كتبه قرب اسم الكاتب بعنوان بلغ سماعاً أيّده الله الى آخر كلامه، وهى نسخة نفيسة عليها حواشى كثيرة لمحمد تقى المجلسى وعند كلّ سند ذكر وصفه من الصحة وغيرها برموز بالحمرة. وذكر شرح الرموز فى الصفحة الأولى. كلّ ذلك عن المجلسى الاول.

محمد صالح الاردستانى: كتب بخطّه «القواعد» للحلّى (ذ١٧:١٧٦) فى ١٠٨٤ وهو متأخر عن اليزدى الآتى أنّه توفى ١٠٧٤ والنسخة فى (الرضوية).

محمد صالح الاستر آبادي: عدّه محمد زمان فى «فرائد الفوائد فى تأريخ المدارس والمساجد» من العلماء والمبّرزين المتكلّمين المتخرّجين من المدرسه التي بناها الشاه عباس وسميّت باسم لطف الله، وجعله فى عداد المحقّق الخوانسارى والملاّ محمد على الطهرانى والملا سعدالرشتى وأضرابهم.

محمد صالح الاصفهانى: ابن حسن على الباغ سهيل. دوّن مجموعة من رسائل الشهيد الثانى و أجوبة المسائل وفرغ من كتابتها ١٠٠١ والنسخة فى كتب محسن القزوينى الحلّى.

صالح الاوالى: ابن جابر بن فاضل العكبرى كتب بخطّه إجازة لتلميذه عبدالله بن سليمان ابن ثابت الستراوى فى ٩٩٣ فى آخر «البيان» للشهيد، بعد قراءته و قرأة «الألفية» و «واجب الاعتقاد» و«الجعفريّة» عليه و ذكر أنه يروى عن والده عن مشايخه. فيظهر أنّ والده أيضاً من العلماء المجازين عن مشايخه والنسخة عند (مشكور النجفى) وهي بخطّ أحمد بن ابراهيم السماهيجى القرّاوى. رأيت بخطّه أيضاً إجازة على نسخة من «البيان» فى بيت (آل خرسان) كتبها لتلميذه الشيخ مبارك بن كنانة بن حسين بن مفلح العكبرى بعد قراءته «البيان» و «الجعفرية» مع حواشيها عليه فى ١٧/ج٢/١٠٠٩ و صرّح فيها أيضاً بروايته عن والده وهو عن مشايخه المتصلة روايتهم إلى أهل البيت (ع).

محمد صالح البيانانكى: تلميذ المحقّق السبزوارى (١٠١٧ـ١٠٩٠) والمجاز منه فى ١٠٧۴. رأيت بخطّ المحقق السبزوارى إجازة له فى آخر باب الطهارة من كتاب «التهذيب» صورة خطّه.

[سمعه من أوّل الكتاب الى هذا الموضع المولى الجليل الذكى الزكى العالم الألمعى مولانا محمد صالح البيابانكى بقراءة بعض إخوانه المؤمنين سماعَ فحص و بحث و نظر وتعمّقٍ فى مجالس آخرها يوم الثامن من شهر جمادى الأولى من شهور ١٠٧۴ من الهجرة وكتب العبد الضعيف محمد باقر السبزوارى الشريف]. والنسخة عند (الشيخ مشكور فى النجف).

محمد صالح الترمذى: الكشفى الحسينى .جا فى «الأمل» وعنه فى «الرياض» [فاضل، عالم، محقق محدث له كتاب «المناقب المرتضوية» فى الامامة بالفارسية هو حسن جامع من المعاصرين لشيخنا البهائى].

محمد صالح التونى : ابن محمد مؤمن. كتب لنفسه «الباب الحادى عشر » وشرح المقداد وشرح الخضر (ذ٥قم ٢٠٢) عليه فى ١٠٣٩ والنسخة من وقف الحاج عماد سلمه الله (للرضوية) وهى مجموعة نفيسة دوّنها صاحب الترجمة وفيها «الآداب الدينية » أيضاً بخطّه .

محمد صالح الجرفادقانى : ابن حاج سلمان .رأيت بخطّه «المقاصد العليّة فى شرح الألفية» الشهيدية .فرغ منه فى رمضان ١٠٠٨ والنسخة فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف .

صالح الجزائرى : ابن الحسن البحرانى :جا فى «الامل »و «الرياض » [فاضل، عالم صالح له مسائل الى شيخنا البهائى وقد أجابه عنها وأجازه أن يروى عنه] أقول رأيت مسائله عن البهائى وإحدى مسائله عنه هى عن مراتب الفضل بين الائمة الطاهرين (ع) فأجابه البهائى بأن النبى (ص) أفضل الخلق وبعده على وبعده الحسنان وهكذا باقى الائمة فالوقوف على ساحل التوقف اولى ومجموع هذا السؤال والجواب

بقرب خمسين بيتا لخّصناه ومجموع مسائله نيف وعشرون مسئلة فى مجموعة من رسائل البهائى فى خزانة (شيخنا الشيرازى). ورأيت فى كتب (قاسم محيى الدين) نسخة «التهذيب» التي كانت مشيخته وبعض أجزائه بخطّ الفضل بن محمد بن فضل العباسى فرغ من المشيخة فى ١٦ج ١/١٠١٧ ثم صححها وقابلها صاحب الترجمة وكتب شهادته بخطّه فى موضع فى (١١/رمضان /١٠١٩)وامضاؤه [صالح بن الحسن البحرانى] وفى آخره فى ٢٥ من الشهر المذكور من السنة المذكورة وامضاؤه هنا [صالح بن حسن بن فضل بن فياض بن احمد بن فضل العباسى] فيظهر أن الكاتب والمصحح كان كل منها ابن عم الآخر ، وكانا معاصرين واصلهما من البحرين وأن جدّهما فضل بن فيّاض بن أحمد بن فضل ويأتى فضل بن محمد بن فضل العباسى تلميذ عبد النبى الجزائرى م ١٠٢١ . ورأيت أيضاً بخطّ فضل بن محمد بن فضل العباسى كتاب «جامع الأقوال فى معرفة الرجال» كتبه فى النجف وفرغ منه ١٠١٧ وكتب عليه [أنّه برسم الشيخ الجليل والفاضل النبيل والكهف الظليل ذى العقل الراجح والمنهج الواضح شيخنا ومولانا ابن الشيخ حسن الشيخ صالح أصلح الله أمر داريه ...]

محمد صالح الجزى : ابن على القهپائى رأيت من متملّكاته مجلّد «الارشاد» للديلمى ،كتب تمكّه فى ١٠٢٤.

محمد صالح الخاتون آبادي : ابن المير اسماعيل بن المير عماد الحسينى الافطسى المدفون بخاتون آباد من نواحى اصفهان وهو والد العلمين امير عبد الواسع ومير عبد الرفيع وأخ المير محمد باقر الذى هو أيضاً والد العلماء الخاتون آباديين. ذكرهم المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق فى «المشجرة» الذى رتّبه ١١٣٩ (ذ١٣قم ١٢٥) .

صالح بن داود :من العلماء المعاصرين للسيد محمد الشهير بـ«خطيب قطب شاه» وكتب بعض الفوائد العلميّة بخطّه فى مجموعة لمحمد المذكور (ذ٤قم ٦٥و ذ٢٠قم ٢١٩٣) تذكاراً له فى ١٠٣٥ والمجموعة من وقف الحاج عماد (للرضوية) .

محمد صالح الرازى : نزيل الرى ،كتب بخطّه التعليق الجيّد نسخة «التوحيد»

للصدوق فى ١٠٥٥، ثم قابله مع نسخ متعددة وفرغ من المقابلة ١٠٥٩ وله عليه حواشى مختصرات بخطّه تدلّ على فضله .والنسخة عند عبد الحسين الحلى النجفى دام بركاته[١]
وأيضاً بخطّ محمد صالح الرازى «مختصر النافع » فى ١٠٨٠ فى موقوفة مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوى .

ابو صالح الرضوى الشريف التقوى :صدر الممالك فى أيام الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ ـ١٠٧٨) وكانت أمّه فخر النسا بيكم بنت الشاه عباس الماضى (٩٩٦ ـ١٠٣٨) وكان عالماً فاضلاً نبيلاً بنى المدرسة الصالحيّة المعروفة اليوم بمدرسة «النواب» بمشهد خراسان فى ١٠٨٦ وجعل لها موقوفات وعمّر ايوان الحرم وتوفى ١٠٩٠ وله ذرية باقية من خدام الحضرة الرضوية الى اليوم كذا ترجمه فى «التكملة» وابسط بسامنه فى «فردوس التواريخ» وذكر فيه نسبه هكذا [الميرزا ابو صالح بن ميرزا حسن بن الميرزا الغ بن ابى صالح بن شمس الدين محمد بن غياث الدين عزيز بن شمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن مير يارى بن الحسن بن ابى الفتوح بن عيسى بن ابى محمد بن صفى بن على بن محمد الأعرج بن أحمد بن موسى المبرقع بن الامام الجواد(ع) وفى «نبذ التاريخ » للطبسى أنّه كان صهر الشاه صفى (١٠٣٨ ـ١٠٥٢) على بنته ،والأخرى زوجة المير أبى طالب الآتى فى ص ٣٠٠ وفى «الشجرة الطيبة» ذكر أنّه مير محمد صالح النواب بن ميرزا محسن النواب بانى الصالحية كما يأتي. فى ص ٢٩٠.

محمدصالح بن محمد رفيع : كتب بخطّه شرح «نهج البلاغة » لأبن ميثم فى ١٠٩٢ رآه الأمينى .

محمد صالح الروغنى :ابن محمد باقر القزوينى قال الحرّ فى «الأمل :٢:٢٧٧» [عالم فاضل ،كامل له كتب ورسائل منها كتاب ترجمة «عيون أخبار الرضا» سماه «بركات المشهد الرضوى » لأنّه ألّفه هناك وترجمة «نهج البلاغة» و «ترجمة الصحيفة الكاملة» و «مقامات» وشرح فارسى لدعاء السمات ورسالة فى أكل آدم من الشجرة وشرح بعض

١ ـ عبدالحسين بن قاسم من آل حليل (١٢٩٩ـ١٣٧٥) (طبقات اعلام الشيعة ق ١٤ ص ١٠٦٩ ومصفى المقال ص ٢٢١).

أشعار المثنوى المولوى] أقول: اما ترجمة النهج (ذ۴قم۱۹۶۸) ففى الحقيقة شرح لطيف جيّد نافع مفيد نسخة منه كتابتها ۱۰۸۸ موجودة فى مكتبة (سپهسالار) وطبع فى ۱۳۲۱ وأمّا ترجمة الصحيفة فمندرجة فى شرحه الفارسى عليه بالشرح المزجى وكتب الترجمة الفارسية تحت كّل كلام لازدياد النفع وصرّح فى أول الشرح أنّه كتبه بالتماس بعض المحبّين بعد شرحه العربى الذى كتبه ۱۰۷۳ وظاهر الحرّ أنّه كان حيّا فى زمن تأليف الأمل ۱۰۹۷ ولعلّه بقى الى الماءة الثانية بعد الألف. وله شرح عهد الأمير للأشتر، وله مقامات باسم محمد طاهر ثم غيره باسم دانشمندخان كلاهما عند التقوى (ذ۲۲قم ۵۷۴۹) .

صالح السلامى : ابن محمد بن عبد الله بن محمود. رأيت بخطّه عند الشيخ جواد البلاغى المجلّد الثانى من «الاستبصار» لشيخ الطائفة فرغ من نسخه نهار الخميس ۲۲/صفر /۱۰۱۷ وعليه أجازة على بن زين الدين بن محمد السبط لحسن بن عباس البلاغى صاحب «تنقيح المقال» (ذ۴قم ۲۰۶۹) فى ۱۱۰۲ ومجلّده الأوّل الى آخر النكاح رأيته عند المولوى حسن يوسف بكربلاء وامضاؤه فيه هكذا [صالح بن محمد بن عبد الله بن محمود الزبيدى النجفى] ليس فيه تأريخ وعليه إجازات ناصر بن الحسين الخطيب النجفى ۱۰۴۹ . ويوجد بخطّه بعض أجزاء من نسخة [تهذيب الحديث فرغ منه فى صفر ۱۰۱۹ امضاؤه[صالح بن محمد بن عبد الله السلامى الأصل النجفى المسكن والموطن] والنسخة فى كتب (قاسم بن حسن محيى الدين) فى النجف .

محمدصالح الشريف :ابن شريف الدين حسين الشريف كتب بخطّه جزئى «القواعد» للحلّى فرغ من جزئه ألاوّل ۱۴ ذى الحجة ۱۰۳۷فى قصبة دليجان ووقف على الشيخ جعفر بن خضر الجناجى وذريّته و كتبه السيد النقيب المجتهد المفتى، مع ألقاب كثيرة، لكن لم يذكر اسمه.

محمدصالح الشهميرزادى: شهاب الدين ابن گودرز، الفاضل الماهر. دوّن مجموعة نفيسة أكثره بخطّه فيها عدة رسائل، منها رسالة فارسية فى أصول الدين كتبها فى مدرسة محمد صالح بيگ فى شيراز فى رجب ۱۰۸۷. وفيها أيضاً بعض الرسائل بخط خادم الطلبة الميرزا محمد حاجى بن محمد صالح مثل «الوجيزة» للمجلسى الثانى كتبه ۱۰۹۸ والمظنون

أنّه ابن صاحب الترجمة، ولعله كتبه بعد وفاة والده وانتقال المجموعة الى السيد العالم الكامل مجتهد الزمانى المير محمد طاهر الحسينى كما هو مكتوب عليها، وفيها عدّة رسائل مثل «الاثنى عشريّة الحجّية » للبهائى (ذا قم ٥٥٨) والوجيزة وتشريح الافلاك كلّها بخطّ محمد طاهر المذكور فى ١٠٩٥ وكان كتبها بعد انتقال المجموعة اليه. وفيها أيضاً مقالة فى حقيقية الرؤيا بخطّ [أقل الخليفة محمد باقر بن الحاج عباس، كتبه بأمر السيد النجيب العالم العامل الفاضل الكامل مجتهد الزمانى المير محمد طاهر المذكور] و بالجملة هذه النسخة مجموعة نفيسة من الآثار الباقية لصاحب الترجمة رأيتها فى كتب الخوانسارى ويوجد أيضاً فى هذه المكتبة نسخة «من اصول الكافى» بخطّ محمد شريف بن شهاب الدين الشهميرزادى،كتبه فى المشهد الرضوى بمدرسة الميرزا جعفر فى ١٠٩٦، والظاهر أنّه ابن صاحب الترجمة أيضاً.

صالح الصيداوى: ابن سليمان بن محمد .جاء فى «الأمل والرياض» [عالم، فاضل، عابد، صالح سافر إلى العراق وجاور بمشهد الكاظمين(ع) من المعاصرين] ويظهر منه حياته زمن تأليف «الأمل» ١٠٩٧.

محمد صالح الطالقانى: ابن المير محمد صالح الحسينى المدفون بقرية اورازان بطالقان فى ١٠٨٤. وصف فى لوح قبره: [هذه البقعة المباركة الزاكية للعالم السيد...].

محمد صالح الطالقانى: ابن على رأيت بخطّه «القواعد (ذ١٧:١٧٦)» للحلّى فرغ منه فى سلخ رجب ١٠١٣ أيام توقفه فى المدرسة المقصودية.

محمد صالح الطويل: من المعاصرين للمجلسى الثانى (١٠٣٧ـ ١١١٠) وكان عنده بعض مالم يكن عند المجلسى من الكتب فكتب بعض تلاميذ المجلسى إليه قبل ١٠٩٦ أسماء تلك الكتب وأماكن وجودها، منها كتاب «الخطب» قال: [وهو عند مولانا محمد صالح المشتهر بالطويل حيمكم موجود.

محمد صالح بن محمد عرب: كتب بخطّه «روضة الكافى» للكلينى وفرغ من الكتابة

فى الأحد رابع شعبان ١٠٩٦. ثم قرءه على شيخه السيد العالم العامل عبدالواهب فى مجالس آخرها ١٠٩٩ والنسخه عند عبدالهادى الفضلى فى البصرة كما كتبه الينا. وقد صحّح محمد صالح بن حاج عرب ابن الميراحمد الخفرى كتاب «جهان دانش» المكتوب ١٠٩١ (ذ٥ قم ١٤٠٣) وكان له ولدفاضل اسمه عبدالغنى اشترى نسخة «كتاب المقال»[1] للقزوينى فى الأدعية وكتب تملّكه على ظهره بخطّه وإمضاؤه [عبدالغنى بن المرحوم الفاضل محمد صالح بن حاجى عرب الخفرى[2]] والنسخة فى موقوفة مدرسة الحاجى الطهرآنى الصغيرةالتى اسسها الميرزا على رضا الگركانى مستوفى الديوان فى ج ١ ـ ١٣٢٠ بالنجف.

صالح بن على غانم: أستاد على خان بن خلف الحويزى المتوفى ١٠٨٨ ذكره عبدالله التسترى فى «تذكرهٔ شوشتر». (ذ ٣ قم ٩٠٠).

صالح الكرزكانى البحرانى: ابن عبدالكريم. جاء فى «أمل الآمل ٢: ١٣٥» [عالم فاضل فقيه محدّث، صالح زاهد، عابد، معاصر، سكن شيراز الى الآن] وزاد الافندى فى تعليقاته (١٧:٣) أنّه توفّى بشيراز ١٠٩٨ وعنه أخذ فى «التكملة» وهو أخو الحسن بن عبدالكريم السابق ذكره (ص ١٥٤) ترجمهما سليمان البحرانى فى «علماء البحرين ـ ص ٧٥» أقول: رأيت إجازة الشيخ صالح لعزيز بن نصّار الجزائرى تأريخها ربيع الأوّل ١٠٩٦ وإمضاؤه [داعيه مخلصه القديم صالح بن عبدالكريم] وإجازته للمولى محمد كريم التسترى فى ٢ /شوال/ ١٠٨٠ فى آخر «تنزيه الأنبياء» موجودة عند (المشكاة) وأيضاً رأيت اجازته لتلميذه أحمد بنْ محمد الجزائرى العمرى التّـامى بخطّه يوم الاثنين ٢/ع١/١٠٩٤ ورأيت بعض تملّكاته وسجع خاتمه [رب هب لى حكماً والحقنى بالصالحين] منها الجزء الأوّل من «الايضاح» لفخر المحققين تملّكه ١٠٤٦ فى خزنة الحاج على محمد النجف آبادى بـ(التسترية).ورأيت بخطّه إجازته لحمزة بن شمس الدين النجفى تاريخها ١٠٩٢ على «معانى الأخبار» عند الشيخ عباس القمى. وحكى فى «نجوم السماء» إجازته لتلميذه ملك أحمد الخفرى تأريخها يوم المبعث ١٠٩٥ وفى «اللؤلؤة» ذكر تولّيه منصب القضاء بشيراز من قبل الشاه سليمان(١٠٧٨ـ ١١٠٥) وقيامه بها أحسن القيام واهتمامه بالعلم أشدّ اهتمام، حتى أنّ كثيراً من الكتب العلميّة بشيرازيرى عليه أثر مقابلته

١ـ اسمه سفينة النجاة ← ذ ٢١ قم ٥٥٨٣. ذ ١٢ قم ١٣٣٦.

٢ـ او محمد صالح بن عزّت الخونى كما فى (ذ١٢: ٢٠١: ١٠ ـ ١١) وكلاهما بخط المرحوم والدى.

وتبليغه وذكر له «تفسير الأسماء الحسنى» والرسالة «الخمريّة» (ذ۲۱قم۴۳۸۴) ورسالة «الجبائر» وقبره فى مزار علاء الدين حسين فى شيراز ووصفه تلميذه المولى محمد مؤمن الجزائرى فى «طيف الخيال» بالعالم الربّانى، وقال: قرأت عليه كثيراً من مسائل علمى الفقه والأصول. أقول: رأيت تملّك «تلخيص المرام» فى الفقه للحلّى بخطّ الحسين بن صالح بن عبد الكريم البحرانى والمظنون أنه صاحب الترجمة. ورأيت بخطّه اجازته لتلميذه محمد هادى بن محمد تقى بن حيدر بن حسن بن ابراهيم بن فيّاض الشهير بالشولستاني فى شيراز۱۰۸۰ على «نهج البلاغة» والنسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد صالح الگيلانى: الحكيم (۹۶۹ـ۱۰۸۸) نزيل اليمن . هو تلميذ البهائى، ترجمه ضياءالدين يوسف (۱۰۷۸ـ۱۱۲۱) فى كتابه «نسمة السحر بذكر من تشيّع وشعر» (ذ۲۴قم۷۹۴) الذى فرغ من بعض أجزائه فى ۱۱۱۴ وحكى فيه عن أستاذه وابن عمه السيد محمد بن الحسين بن الحسن بن الامام القاسم، وكان محمد تلميذ صاحب الترجمة فى علم الطّب وحكى محمد عن صاحب الترجمة بعض أحواله منها أنّه حضر بحث البهائى فى اصفهان و تلّمذ عليه وعلى غيره من الأعيان وأقام دهراً فى خدمة بعض الأطباء فى بيمارستان اصفهان ـ التى كانت ككلية للطب والكيمياء فى عهدها. قال وبرع فى أنواع العلوم حتى علم الصنعة وكان فاضلاً فى المنطق والرياضيات والتصريف والنحو والأدب مع الخطّ الحسن الجيّد وأمّا الطّب فهو إمامه المطلق حتى صار طبه مثلاً فى بلاد اليمن وحكى عنه أيضاً إنّ أباه وجدّه بلغا العمر الطبيعى. قال وكذلك هو بلغ العمر الطبيعى لأنّه توفى ۱۰۸۸ وله ماءة وتسعة عشر سنة وحكى عنه أيضاً [أنّه ارتحل من بلاد العجم الى بلاد الهند فأقام بها أربعين سنة فى مملكة دكن أيام ابى الحسن قطب شاه فعلا صيته واقتنى نفايس الكتب فعزم الحج وأخذ معه ذخائر كتبه فى البحر فغرق مامعه ونجى بنفسه وأقام بمكة زماناً فركب البحر مريداً البلاد الهندية فاجتاز باليمن أيّام الامام المتوكّل على الله إسماعيل ابن القاسم م۱۰۸۷ فلمّا تحقق الامام فضله ألزمه بالقيام باليمن واشترى له دارا فى صنعاء بخمسماءة غرش وخدمه آل القاسم. ونال منهم الرغائب وكان لايعالج أحداً إلّا بأجرة نظير سلفه بقراط. قال محمد وسئله زيدى عن الاسماعيلية. فقال الحكيم فى جوابه انهم سايرونا الى نصف الطريق ووقفوا على سادس الأئمة جعفر بن محمد والزيدية سايرونا الى ربع الطريق يعنى الحسين الشهيد (ع) وحكى فى «نسمة السحر»

عن على بن القاسم الامام القاسم أن والده القاسم عزم على زيارة محمد صالح فخرج مع أصحابه فلمّا قربوا من داره إستأذنه فاعتذر بأنّى لاأقدر على تهيئة ورود هؤلاء الجماعة فتحيّر القاسم ، فقال محمد بن أحمد الهبل أنا أدخلكم عليه فاتى الحكيم، فقال إنّ سيدى القاسم مشتاق الى زيارتك ومعه اثنى عشر من أصحابه فهش الحكيم لسماع عدد الاثنى عشرفقال مرحباً بهم مُرهم بالدخول وكان يتصوف ويعتقد أنّ الشيخ أحمد بن علوان الولىّ كان إماميًا،وكان فى خلوة بيته لايقعد إلاّ على الحصير ويلبس الصّوف ولمّا مرض طلب البطيخ وقال لوحصل لعاش محمد صالح سنة أخرى فلم يحصل الابعد وفاته فتوفى ودفن فى مقبرة الخزيمة فى١٠٨٨ عن مئة وتسعة عشر سنة نقص عن الماءلاّ والعشرين بسنة واحدة] ثمّ حكى فى«النسمة» جملة من معالجاته الغريبة وذكر جمعاً من تلاميذه ومنهم والده يحيى قال: [وكان يأتى الى والدى لدرسه ويأخذ منه أجرة كلّ يوم ربع غرش] ثم ذكر جملة من أشعاره منها فى ذّم على افندى كاتب السيد ابى الحسن على بن المؤيد محمد بن المنصور القاسم وترجمته طويلة اختصرتها.

محمدصالح المازندرانى:حسام الدين بن أحمد. نزيل إصفهان والمتوفى بها ١٠٨٦ كما فى «جامع الرواة» وتاريخه نظماً فارسياً قول الشاعر:

هاتفى گفت بتاريخ كه [آه صالح دين محمد شده فوت]

والتأريخ هو المصراع الأخير بضميمة كلمة (آه) من المصراع الأوّل كان تلميذ محمد تقى المجلسى الأوّل الاصفهانى والراوى عنه وصهره على بنته الكبرى آمنه بيگم العالمة الفاضلة رزق منها بنتاً تزوجها المير ابو المعالى الكبير الجدّ الأعلى لصاحب «رياض المسائل» وذكوراً علماء منهم الآقا محمدهادى ونورالدين محمد ومحمدسعيد الأشرف وحسن على وعبدالباقى ومحمدحسين. وقدذكر الجميع شيخنا النورى فى «الفيض القدسى» ومن تصانيفه شرح أصول الكافى فى خمس مجلّدات كما فى«جامع الرواة»وشرح «من لايحضره الفقيه» كما فى الأمل وشرح «زبذة الاصول» و «معالم الاصول» وحاشية الروضة وشرح قصيدةالبردة و القصيدةالدريدية على اختلاف النقل (ذ١٣ قم ٨٨٤ و ذ١٤ قم ١٢٩٤).

محمدصالح المازندرانى: ابن جلال الدين محمد تملك حاشية الكركى على الشرائع ١٠٩٣ كما كتبه بخطه الجيد عليه والنسخة فى كتب محمد على (الخوانسارى بالنجف).

ميرصالح المدرس الزواري: الاردكانى اليزدى الطباطبائى، جـدّ السادات المدرسية بيزد وكلّهم من ولد حفيده العالم صدر الدين بن نصير الدين بن مير صالح المدرس وقد ذكرته فى المائة الثانية عشرة كان الميرصالح من العلماء وله تصانيف منها رسالة فى «الحساب» ألفه فى اكبرآباد الهند ١٠٤٩ وإليه ينسب باب من أبواب بلد أردكان، وسافر برهةً الى الهند، ولمّا رجع إلى يزد بنى له صفدرخان المسجد والمدرسةالموسومة بالمصلّ وفوّض إليه والى عقبه التدريس فى المصلّىولذا لقّب بالمدرس و التدريس فى عقبه الى اليوم وفيهم علماء أجلاء، منهم المير محمد على المنتهى عقبه بولده الميرزا حسن الذى كان تلميذ صاحب «الجواهر» ومنهم على الكبير وأخواه الميرزا ابوالحسن والمرتضى ابنا الحاج ميرزا على رضا وينتهى هؤلاء الى المير محمد بن صدر الدين المذكور.ومنهم المير محمدصادق م١٣١٢ والد العالمين المير محمد على والمير على دامت بركاته ينتهى نسبهم الى المير نصيرالدين بن صدرالدين ابن نصير الدين بن المير صالح كما ذكرته فى«نقباء البشر - ص ٨٧٤».

صالح منشى: (اوميرزا محمد...) كما ذكره عمّه إسكندر منشى (←ص٤٥) فى«عالم آراى عباسى» ترجمه طاهر النصر آبادى فى التذكرة ص ٧٩ فى الفرقة الثالثة التى تخصّ الوزراء والمستوفين والكتاب ، بعنوان «ميرزا صالح منشى». قال:كان وزير لاهيجان فشكاه الناس وعزلوه فاستوزره ساروتقى وزير[1]مازندران ورستمدار وبعد وفاة ساروتقى شكاه الكتّاب وصادروا أمواله حتى لم يبق له إلاّ وظيفته فمات غمًّا. أقول: ذكرناه فى (ذ٩:٥٨٩) وله غزليات بتخلّص صالح وهو الذى جمع «المنشآت » لعمه إسكندر كما ذكرها دانش پژوه فى (فهرست فيلم‌هاى دانشگاه ١:٢٣٣ - ٢٤٩ وفيها غزل لصالح تاريخها ١٧/ع١/١٠٦٢. ولعلّه كان من تلاميذ البهائى فله رثاوه مادة تاريخها : [أفسوس زمقتداى دوران = ١٠٣٠] كذا فى «عالم آرا - ص٩٦٨»وله مادة تاريخ وزارة خليفة سلطان (ص١٦٨) قوله [وزير شاه شدسلطان داماد = ١٠٣٣] كماذكره أيضـاً

١- جاء فى عالم آرا ص ١٠٩٣-انّ الشاه عباس استوزر ساروتقى حفيد خواجه عنايت من ١٠٢٥ على مازندران ورستمدار وبقى فى وظيفته حتى وفات الشاه فى ١٠٣٨ ولقّبه الشاه صفى باعتماد الدولة بنصب وزير اعظم حتى قتل فى ٢٠/شعبان/١٠٥٥.

عمّه المذكور فى «عالم آرا ـ ص ١٠١٣». وله أيضاً مادة تاريخ لالتجاء ولى محمد خان ملك توران الى الشاه عباس سنة ١٠١٩ كما جاء فى نفس المصدر ص ٨٣٧. ونقل براكل في تاريخ الادب الفارسى تحت رقم ٨٦٢ عن اسكندر منشى فى ذيل عالم آرا مانظمه ابن أخيه صالح، المترجم له فى تاريخ انتصاب ميرزا محمد تقى وزيراً بدل طالب خان وكذلك إمامقلى خان بدل أرغلوخان، وذلك فى ١٩ صفر ١٠٤٢.

مير محمد صالح النواب: ابن الميرزا محسن النواب الرّضوى بانى المدرسة الصالحية في ١٠٨٦ المعروفة بمدرسة «النّواب» المكتوب اسمه نثراً «ميرزا صالح» ونظماً «أبو صالح» وتوفى ١٠٩٠ كما فى «التكملة» ومرّ بعنوان أبوصالح مفصلاً ص ٢٨٣.

محمدصالح اليزدي: الذى كتب أوان اشتغاله بمشهد الرضا فى ١٠٤٩ نسخة من «الناسخ والمنسوخ» لأبى القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن على الفسوى المفسّر، ثم رجع الى وطنه وعاد الى زيارة المشهد فى ١٠٧٥ وبها توفى بعد سنة واشترى تلك النسخة غياث الدين محمد بن غياث الدين محمد الرضوى الموسوى وكتب على ظهرها بخطّه ترجمة الكاتب بما مرّ ووصفه بالفاضل الصالح. والنسخة من وقف الحاج عماد على الخزانة (الرضوية). (ــه ص ٥١٨)

ابن صبيح: على العاملى ـ

الصحاف: فتح الدين التسترى ـ

صحبتى التفريشي: من الفضلاء الأدباء الشعراء، له رثاء الملّا عبدالله التسترى ومادة تاريخيه [آه وآه أز مقتداى شيعيان =١٠٢٢] ذكره فى «عالم آرا ـ ص ٨٦٠» واورده النصر آبادى فى تذكرته ص ٢٨٤ هكذا [آه آه أز مقتداى شيعيان =١٠١٦] (ذ٩: ٥٩٩).

الصدر: أبو صالح الرضوى ـ أبو طالب الرضوى ـ قاضى جهان ـ ماجد الصادقى ـ محمود السمنانى ـ مخدوم الشيرازى ـ

صدرا التبريزي: محمد التبريزي ـ

صدرا الشيرازي: صدر الدين محمد (٩٧٩ـ ١٠٥٠) بن ابراهيم بن يحيى الشهر بملّا صدرا الشيرازي المولد، القمي المسكن يظهر تاريخ ولادته مماكتبة ولده قوام الدين اونظام الدين احمد بن صدر الدين وذكرناه في ترجمة احمد الشيرازي (ص٢٦) اختلف فيه الآراء مع الاتفاق على أنّه على مشرب الاشراق. كان صدراً للمتألهين على الاطلاق وكان من تلاميذ شيخنا البهائي م ١٠٣٠ والمحقق المير الداماد م ١٠٤١ راوياً عنهما كما في أول شرحه لأصول «الكافي» وتوفى بالبصرة قاصداً للحج ١٠٥٠ و مرّ ولده الميرزا ابراهيم م١٠٧٠ وله تصانيف كثيرة منها:الأسفار الأربعة، الشواهد الربوبية، العرشية، المشاعر، المبدء والمعاد، شرح الهداية، حاشية إلهيات الشفاء، شرح أصول الكافي «مفاتيح الغيب» في التفسير، تفسير سورة الحديد والجمعة والطارق والواقعة وآية النور وآية الكرسي، الواردات القلبيّة، المسائل القدسية، القواعد الملكوتيّة، رسالة حدوث العالم، رسالة، التشخّص ،إتّصاف الماهيّة بالوجود، إتحاد العاقل والمعقول، الفلسفة الأولى، أسرار الآيات ردّ قول الرازي في اثبات الفاعل المختار، حاشية حكمة الاشراق إثبات شوق الهيولى الى الصورة، أجوبة المسائل العويصة جواب سؤال عن مبدء وجود الانسان،جواب سؤال المحقّق الطوسي، كسر الأصنام ردّ الدراويش، إكسير العارفين، في معرفة طريقة اليقين، وله (سه فصل) الفارسي في معرفة النفس وحّب الجاه وتسويل النفس،عبّر فيه عن نفسه بـ«صدر الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الشيرازي»، رأيته في كتب الشيخ جعفر (سلطان العلماء بطهران) وصدرا مثل المير الداماد(ص-٦٧)من الفلاسفة المدافعين عن الغنوص الاسلامي الشيعي في مسألة عدم انقطاع الفيض من الباري تعالى فهو وان قال بالحدوث الزماني ردّا على المير الداماد في قوله (بالقدم الزماني والحدوث الدهري) وذلك لاسكات المتزمّتين المتسنّنين ولكن الحدوث الزماني عند صدرا أيضاً مستمر دائم، لامبتدء له. فنظرية «الحركة الجوهريّة» عنده تعني أن العالم في حركة دوّريه دائمة تنعدم وتوجد من جديد في كل آن. وصدرا مع ذلك ينكر أيّ مبتدء زماني لهذه الحركة لأنّه غنوصي شيعي لايذعن بانقطاع الفيض من الله تعالى عن ذلك علوّا كبيراً. وسيأتي في ترجمة تلميذه محمدآقاجاني (ص ٣٩٣) ولذلك كان معرضًا للضغط عليه من المتزمتين الأخباريين، أصحاب المناصب الحكوميّة كشيوخ الاسلام والصدور وكذلك تلامذة

مدرسته كالفيض الكاشانى (ص ٤٩١) والفياض (ص ٣١٩) فلم يقبلوا مناصب حكومية.
وراجع محمدباقر الداماد (ص ٦٧ ـ ٧٠) ايضاً.

صدر جهان الحسينى: رأيت تملّكه لبعض الكتب العلميّة وتأريخ نقش خاتمه ١٠٨٠، ولعلّه حفيد المير صدر جهان المذكور ·بعده.

صدر جهان الطبسى:ذكرناه فى العاشرة ص ١٠٨ وذكره صاحب الرياض فى ج١ ص ١٧٦ بعنوان الحسن بن روح الله وفى ج٢ص ٩١ بعنوان الحسين بن روح الله الطبسى. وقال: سكن حيدر آباد ومات بها، رأيت من تصانيفه كتاب «ذخيرة الجنّة» فى أعمال السنة والأدعية والآداب بالفارسية ألّفه للسلطان ابراهيم قطب شاه ملك حيدر آباد الشيعى. أقول: مات ابراهيم قطب شاه سنة ٩٨٨ وبنى بلدة حيدر آباد، محمد قلى بن ابراهيم قطب شاه بعد موت أبيه وسكنى صدر جهان بحيدرآباد وموته بها، يدلّ على أنّه بقى بعده بسنين ولعلّه أدرك هذه المئة

صدر الدين: على الكيلانى ـ محمد ـ محمدالتبريزى ـ محمد القزوينى ـ

صدرالدين الشيرازى: صدرا الشيرازى ص ٢٩١.

صدر الدين القزوينى: محمد القزوينى.

صدر الدين الكاشى: الحكيم معاصر جهانكير شاه، له كتاب الطّب الموجود عند (السيد شهاب الدين المرعشى) بقم (ذ١٥قم ٩١٤) وجاء صدر الدين مسيح الزمان المتخلّص «آلهى» القمى فى ذ٩: ٩٢و٦٠٣، والظاهر اتحاد الجميع.

صدر الدين محمد الاستراباذى : ابن المير محمد باقر بن المير عبد القادر هبة الله الحسينى .جا فى «الرياض ـج ٣ص ١٥٩» عند ترجمة ولده المير عبد القادر المتوفى حدود ١٠٩٠ قال [وكان والده أيضاً من العلماء وكان محققاً مدققاً فقيهاً محدثاً فاضلاً عالماً]

ووصف قبل ذلك ولده المذكور باكثر من هذه الأوصاف وذكر أنّه معاصره أقول: وكذا جدّه الميرمحمد باقر بن عبد القادر كما مرّ (ص ٦٤).

صدر الدين محمد التبريزى: ابن مجد الدين بن اسماعيل ابن المير على اكبر بن المير عبد الوهاب الطباطبائي. له حاشية «خلاصة الحساب» للبهائى ذكر فى «تاريخ أولاد الأطهار» (ذ٣: ٢٣٧) فى ص. ٨٨ من المطبوع ١٣٠٤

صدر الدين محمد الفسوى: المتوفى قبل ١٠٥٠ وصفه شمس الدين محمد الشيرازى فيما كتبه فى ١٠٥٠ بما لفظه [مولانا ومولى الأعاظم مولانا صدر الدين محمد الفسوى غفر الله له] وكتب شمس الدين خطّه على ظهر نسخة «التهذيب» التي قابلها وصححّها بنسخة صاحب الترجمة ومرّ ترجمة شمس الدين والنسخة فى مدرسة (سپهسالار ـ ف ١: ٢٣٧ و٣: ٥٣٥)

الصدر الكبير: اسد الله ـ

صدقة الجيلى: ابن ناصر بن راشد مؤلف شرح منظومة النحو لابن عصفور النحوى المشهور وقد كتبه بخطّه لمحمد ويحيى بن محمد الشهير بابن المطوع الجيلى الاحسائى فى ١٠١٦ والنسخة فى (الرضوية) واحتمل فى الفهرس أن يكون هو كاتب النسخة. وقد رأيت بخطّه فى كتب (عبد الحسين الحجة بكربلاء) «شرح اللّمعة» للشهيد الثانى وقد فرغ منه سنة ٩٨٩ وكتب فى آخره نسبه بخطّه هكذا [صدقة ابن ناصر بن سلطان بن راشد بن راجح بن أحمد ابن محمد بن على بن رومى بن أبى منصور الجيلى، وعلى النسخة فوائد بخطّه، فيظهر منها فضله وتبحّره. ثم أقول: والجيلى المنسوب اليه هو بفتح الجيم نسبة الى جيلان بالفتح وهم قوم من أبناء فارس من نواحى اصطخر سكنوا البحرين ففرسوا وزرعوا وحفروا كما ذكر فى «معجم البلدان ـ جيلان». ويأتي ترجمة يحيى بن محمد الشهير بابن المطوّع الجيلى الأحسائى.

الصراف : أفضل ـ

الصرمى :مقيم (محمد...) ـ

الصفّار :يوسف الصلنباوى ـ

الصفوى :پروانۀ عباس ـتقى (محمد ...) ـ

صفى الدين:محمد الزوارى ـمحمد القمى ـ محمد المزيدى ـ

الشاه صفى الدين : محمد بن الشاه تقى الدين محمد ،المجاز من أستاذه ناصر بن الحسين الخطيب النجفى ،بخطّه فى سبعة مواضع من نسخة «الاستبصار» عند قرائته عليه بعض تلك الاجازات مختصرة وبعضها مفصّلة وتاريخ إحديها يوم ١٥/ع ١٠٤٩/٢ ففى آخر كتاب الصّيام وصفه بقوله [سيدنا وسندنا وملاذنا السيد الأجل الأعلم الأفضل التقىّ الوفىّ الزكىّ شاه صفى الدين] وفى آخر الصلاة قال [السيد الجليل العالم النبيل والكهف الظليل السيد التقى النقى الزكى الذكى ...الصفى سيد الأماجد والأفاضل ميرزا صفى الدين محمد ولد السيد الأجل العالم الكامل الفاضل علّامة الزمان عين الأعيان دستور المحققّين وأستاذ المدقّقين شاه تقى الدين محمد قدس الله روحه]. وقال أيضاً فى آخر الجهاد: وبعد عدّة أوصاف له: [الميرزا صفى الدين محمد مفخر السادات الكرام وعمدة العلماء الأعلام سيدنا وابن سيدنا ربّ العقول ومحّرر الحكمة والعربية والتفسير والكلام والمراتب العليّة فى جميع الفنون والأصول ،شاه تقى الدين محمد قدّس الله روحه ونور ضريحه] وهذه الاجازة مؤرّخة بما ذكرناه أوّلاً . والنسخة عند المولوى حسن يوسف بكربلاء.

صفى الدين بن محمد ظهير : الفاضل الكامل دون مجموعة سمّاه بـ«سفينة» (ذ١٢قم ١٢٩٤) فرغ من بعض أجزائها فى ٢٥/رمضان /١٠٨١ أورد فيها كثيراً من الفوائد العلميّة النظريّة وكثيراً من أشعار والده المرحوم ،ونقل فيها أيضاً فوائد كثيرة، منها

فوائد نقلها عن خطّ أستاذه الذى وصفه بـ[لؤلؤ بحر الفضل والكمال مولانا علاء الدين محمد القارئ] وكتب فيها تمام رسالة «معالم الهدى فى تحقيق البدا ورسالة فى العقل وبيان إقباله وإدباره، انتزعها صاحب «معالم الهدى» عن كتابه «سبل السّلام فى معالم الاسلام» وغير ذلك من الفوائد الكثيرة .والمجموعة من وقف الحاج عماد سلّمه الله فى (الرضوية)

محمد صفى بن كتاب الله : استكتب «الاحتجاج» للطبرسى بخطّه فى النجف وفرغ منه يوم الاثنين ١٧/ج ١/١٠٨٣. رأيت النسخة فى النجف.

ابو الصلاح: محمد الأردبيلى ـ على العاملى ـ

صلاح الدين القدمى :بن زين الدين على أمّ الحديث بن سليمان بن الحسن بن درويش ابن حاتم البحرانى ،هو اخو جعفر وحاتم السابق ذكرهما (ص١١٧و١٢٩) وفى «اللؤلؤة» [أنّه كان صالحاً ورعاً فاضلاً فى علوم الحديث والأدب وتولى الرّياسة من القضاء والتدريس وإقامة الجمعة والجماعة فى بلاد البحرين بعد وفاة والده فى ١٠٦٤ لكنّه توفّى بعده بمدّة قليلة وقام مقامه أخوه الشيخ جعفر .مرّ أستاذه أحمد بن محمد الاصبعى(فى ص١٥) الذى أرسل الى تلميذه صاحب الترجمة لما انقطع عنه كتابه فى العتاب عليه .

صلنباوى: عبد على الخمايسى ـ يوسف ـ

الصلواتى: محمد ـ

الصنديد: ابراهيم ـ

مير صوتى: من العلماء المصنّفين أورد فى «گلدستهٔ أنديشه» المؤلّف ١٠٨٣ مكتوب صاحب الترجمة إلى معاصره الميرزا سعيد الحكيم المشهور بـ«قاضى سعيد» والظّاهر أنّه متّحد مع على صوتى يزدى المذكور ديوان رباعياته فى (ذ٩: ٦٢٠) .

الصوفى: تقى -

الصيداوى: سليمان - صالح -

الصيمرى: عبدالله - محمود -

ضامن الشدقمي: ابن شدقم بن زين الدين على النقيب بن الحسن النقيب بن على بن الحسين الشهيد بن شدقم بن ضامن بن محمد الحمزى الحسينى المدنى المعروف بـ«ضامن ابن شدقم» كان جدّه الأعلى الحسن النقيب تلميذ الحسين بن عبدالصمد والد البهائى كما مرّ (ص ١٤٤) بالاجازة عنه ويأتى فى (ص ٤٠١) جدّه الأدنى وهو على النقيب وهومن المعاصرين للبهائى ومشارك مع والده الحسن النقيب فى الاجازة عن الحسين بن عبدالصمد والد البهائى وتوفى ١٠٣٣ كما يأتى، وقد كتب إليه مسائل أجاب عنها البهائى كما يأتى، كما مرّ أخواه شمس الدين والحسين (فى ص ١٧٠ و٢٦٧) ويأتى عمّ أبيه محمدبن الحسن. وله كتاب «تحفة الأزهاروزلال الأنهار فى نسب أبناء الأئمة الأطهار» (ذ٣ قم ١٥٠٧) فى مجلّدين فرغ من بعضها فى ١٠٨٨ كما يأتي ومن بعضها ١٠٨٥، يوجد بعض مجلّداته فى خزانة على بن محمد رضا بن موسى بن جعفر (كاشف الغطاء) ورأيت النقل عن ثانى مجلّداته فى رسالة شبّر الحويزى المشعشعى (ذ٤ قم٨١٧) وقد ينقل عنه شيخنا النورى فى «دارالسّلام» وفى «خاتمة المستدرك» فى ترجمة مهنّا بن سنان المدنى نقل عنه ماحكاه عن كتاب جدّه الحسن الذى ألّفه ٩٩٢ إلى قوله [الى عامنا هذا ١٠٨٨] وهو يروى شفاهاً عن خاله محسن بن محمد بن الحسن الشدقمى م٩٥٨ وكانت وفات والده شدقم ١٠٣٨ وذكر تاريخ ولادة ابنه ابى النضر نظام الدين ابراهيم فى ١٠٥٦ و تاريخ بعض ولده باصفهان فى ١٠٨٨ ومنهم عبدالرسول و محمد واسماعيل وشدقم الأصغر وسعد. والموجود عندنا من «تحفة الأزهار» هو المجلّد الثانى فى أولاد الحسين(ع) يبتدىء بتأريخه الى آخر شهادته، وينقل فيه عن مقتل فخرالدين الطريحى م١٠٨٥ بدعاء [رحمه الله].

الضرير الأنطاكي: داود الأنطاكي.

ضياء الدين: محمد الجرجانى ـ محمد الكاشانى ـ

ضياء الدين السبزوارى: ابن عبدالحسين كتب بخطّه «تهذيب الأحكام» بعضه فى النجف فى ١٠٧٣ و بعضه فى مشهد خراسان، وقابله و صحّحه مع محمدرضا بن شير محمد المشهدى فى ١٠٧٥، عند ملّا أحمد التونى وعليه إجازة أحمد التونى أخى صاحب «الوافية» لتلميذه محمدرضا المذكور فى ١٠٧٥ فى موضعين أبسطهما فى آخر الديات ولعلّ صاحب الترجمة أيضاً من تلاميذ أحمد المذكور فراجعه فانّ فى آخر كتاب الوقوف بخطّ احمد ما صورته: [قدانتهى سماعه لهذا الكتاب بقراءة بعض المؤمنين على العبد المحتاج الى عفوربّه الرحيم أحمد بن الحاج محمد الشهير بالتونى] ومرجع ضمير سماعه إمّا الكاتب أو محمد رضا الذى كتب له أيضاً الاجازة المصّرحة فى آخر الدّيات وهو أظهر، و عليه فيكون بعض المؤمنين القارى عليه هو الكاتب يعنى صاحب الترجمة.

ضياء الدين محمد الكاشانى: من الفضلاء الامجاد والشعراء الأدبا المشهورين فى عصر الشاه عباس الأوّل (٩٩٦ـ١٠٣٨) ومن شعره ما أنشأه فى مادّة تأريخ فوت محمدخان أوزيك فى ١٠٠٦ أقول ولعلّه ضياء الدين محمد بن محمود القاسانى تلميذ المقدّس الأردبيلى احمد (م٩٩٣) ويروى عنه الحسين بن حيدر الكركى المفتى باصفهان (م١٠٤١) بالاجازة الصادرة منه له فى ١٠/ج١/١٠٠٥ كما يأتى.

الطائى: عبدالله ـ

طالبان: باقر الاسترابادى ـ

محمد طالب الاصفهانى: ابن الحاج حيدر. له فهرس أبواب فروع الكافى، يظهر منه حياته فى ۱۰۴۲، والنسخة فى خزانة كتب السيد بحر العلوم فى النجف، ومن تصانيفه شرح «خلاصة الحساب» بالفارسيّة مقدّمة وعشرة أبواب وفيه فوائد زائدة على «الخلاصة» سمى نفسه فيه بمحمد طالب ابن حيدر الجيلى الاصفهانى وكتابة النسخة ۶ـ ع۱ ـ ۱۱۲۹ عند (سلطان المتكلّمين بطهران) وقابل نسخة من «التوحيد» للصدوق معبّراً عن نفسه بـ[تراب أقدام الطّلاب المؤمنين محمد طالب فى ۱۰۶۶] فى كتب (محمد باقر الحجة بكربلاء) وقد كتب له الحسن النجفى تمام «الكافى» فى ست مجلّدات وفرغ منه فى الخميس ۲۵ـ ع۱ ـ ۱۰۴۲، وكتب صاحب الترجمة فهرس أبواب كلّ مجلّد فى أوّله كما ذكرناه وكتب أيضاً بخطّه النسخ الجيّد [أنه مما استكتبه لنفسه] وبعد ذلك كتب على كلّ مجلّد أنّه من موقوفة الحاج محمد طالب. و صكّ خاتمه: [يامن بابه مفتوح للطالبين] وفى آخر: [على بن ابى طالب].

ابوطالب التبريزى: من تلاميذ البهائى، قال صاحب «الرياض ۴۶۸:۵» إنّه رآى إجازته بخطّه على آخر رسالة للحسن بن الشهيد الثانى، كتبها لتلميذه ملّا محمد زمان فى مشهد خراسان فى ۱۰۲۴.

ابوطالب الجزائری: ابن خمیس انتقل إلیه بعض کتب والده منها «حبل المتین» الذی کتبه والده فی ۱۰۴۸.

ابوطالب الحسینی: (المیر...) ابن ابی جعفر هو أحد العلماء الذین صدّقوا اجتهاد المیر عمادالدین محمدحکیم فی النجف عام ۱۰۷۱ (← ص۱۸۹) ووصف هناک بـ[السید النجیب الفاضل الزکی المتقی المیر أبوطالب بن ابی جعفر الحسینی].

ابوطالب الحسینی: ابن علی. رأیت بخطّه «منتقی الجمان» لصاحب «المعالم» کتبه لنفسه وفرغ منه یوم الغدیر سنة ۱۰۵۷.

ابوطالب الرضوی: ابن محمد باقر، جدّ السادة الرّضویّة فی مشهد خراسان. کان من علماء عصره. وقد کتب له نسخة شرح تذکرة البیر جندی عام ۱۰۳۱ والنسخة فی (الرضویة) یظهر منها حیاته ولعلّه هو أبوطالب بن المیرزا باقر المتولی للمشهد الرضوی الذی کان عدیلاً لأبی صالح (ص۲۸۳) وصهرًا للشاه صفی علی بنته الاخری وکان صدر الخاصة کماکان أبوصالح صدرالممالک وقد ذکرهما الطبسی فی «نبذ التأریخ» من علماء عصر الشاه صفی وولده الشاه عباس الثانی، وقال: [السیدین النجیبین الأعظمین صهر الشاه صفی علی بنتیه...] ولعلّه متحد مع ابوطالب الشاعر المعاصر للبهائی الذی نظم قطعة فی تاریخ وفات البهائی مذکورة فی «عالم آرا» أقول: ویحتمل اتحاده مع الذی کتب بأمره «عیون الأخبار» فی الجمعة سلخ المحرم ۱۰۲۸ ووصفه الکاتب [السید السند، البالغ أعلی درجه المذهب، الواصل الی أقصی نهایة المراتب، أبوالفضل المیرزا ابوطالب] والکاتب هو محمد باقر بن الحاج محمد. والنسخة موجودة عند الشیخ عباس القمی.

ابوطالب العلوی الموسوی: (المیرزا...) ساکن مسهد خراسان. وصفه الحرّ فی إجازته لولده الموسوم بمیرزاعلاءالملک فی ۱۵ع۲ـ ۱۰۸۹ بـ[المرحوم المبرور المقدس المغفور فیظهر] وفاته فی التأریخ ومن المحتمل اتحاده مع میرزا ابوطالب ابن المیرزا محمد باقر متوّلی المشهد الرّضوی المذکور فی «نبذ التأریخ» والمعدود من علماء عصر الشاه صفی وابنه الشاه عباس الثانی وکان صهرًا للشاه صفی المذکور قبله.

ابوطالب الفتال: ابن هاشم بن عبدالله الحسینی النجفی. رأیت بخطّه النصف الأوّل من «لوامع النجوم» فی اللّغة فرغ منه فی السبت (۲۷- ج۱-۱۰۸۴) فی کتب (الطهرانی بکربلاء) ویوجد من آثاره أیضاً نسخة «إکمال الدین و إتمام النعمة» للصدوق فی مکتبة السید (شهاب الدین بقم) وقد طبع عنها ثانیًا فی المطبعة الاسلامیة بطهران وذکر باقر الکمره ئی خصوصیّاتها فی مقدمة طبعه.

محمد طالب القهپائی: ابن محمد تقی. فرغ من کتابة حاشیة «حکمة العین» للبخاری فی سلخ المحرم ۱۰۷۳ والنسخة عند (جلال الدین المحدّث الأرموی).

ابوطالب النائنی: ابن السید حسن بن علی، مرّ ترجمة والده الموجود بخطّه المجلّد الأوّل من «الفقیه» وقد کتبه سنة ۱۰۷۳ و علی ظهر النسخة تملّك ولده صاحب الترجمة بخطّه یوم الأحد رابع ربیع الثانی ۱۰۹۰ معبراً عن نفسه بـ[تراب أقدام العلماء الاثنی عشریة أبوطالب بن السید حسن...] و علی النسخة إجازة المجلسی للمولی جمشید الکسکری فی ۱۰۹۹ فهی غیر ماذکر فی (ذ ۱ قم۷۱۶) والظاهر أنّ الکتاب کان ملکا للمجاز فی التاریخ. والنسخة عند علی أکبر العراقی (اراکی) فی النجف.

الطالقانی : جعفر (محمد...) ـحبیب الله ـ حسین ـ زمان ـ سلیم ـ صالح ـ عبد العلی ـ عبد المطلب ـ علی اکبر ـ علی رضا ـ غیاث الدین ـ محمد ـ کاظم ـ موسی ـ مؤمن ـ ابو نصر ـ نظام الدین ـ یحیی ـ یوسف ـ

ابو طاهر : علی الباقلانی ـ

محمد طاهر الأردبیلی : ابن محمد طالب الحسینی الموسوی المشهدی مؤلّف «الشجرة المبارکة »(ذ۱۳قم۱۱۹ ذ۱۰:۱۲۲) المرتّب علی أغصان ،ثالث أغصانه فی الرجال مرتّباً علی عرجونات وقد ألفه فی ۱۰۹۱ .

محمد طاهر الحسینی الطباطبائی : أمر بکتابة نسخة من کتاب «القضا» الی آخر

«المسالك» له . فكتب له فى ١٠٥٦ وذكر الكاتب أنّه [بأمر مخدومى وملاذى ،أميد گاهى ...] والنسخة فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى فى (التسترية) ورأيت خطّه بالنظر فى مجموعة المنتخبات من جمع الشاه محمد بن زين العابدين الهمدانى فى ١٠٤٢ فكتب أنه نظرفيه فى ١٠٦٨ وامضائه [محمد طاهر الحسنى الحسينى] والنسخة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية).

مير محمد طاهر الشيرازى الحسينى :العالم كان متولى مدرسةمحمد صالح بيك فى شيراز فى ١٠٨٧ كما يظهر من مجموعة أكثرها بخطّ شهاب الدين محمد صالح بن گودرز الشهميرزادى ، كتبها فى المدرسة المذكورة فى التأريخ مصرّحاً بأنّه أنزله بها [سيادت وفضيلت دستگاه المير محمد طاهر] وفى موضع من المجموعة [أنها ملك السيد النجيب العالم الفاضل الكامل مجتهد الزمانى المير محمد طاهر] وقد كتب المير محمد طاهر فى هذه المجموعة التى ملكها جملة من الرسائل المفيدة بخطّه مثل «الاثنى عشرية الحجّيّة» للبهائى و «تشريح الأفلاك » و «الوجيزة » أيضاً له . كلّها فى ١٠٩٥ وفيها مقالة فى الرؤيا بخطّ محمد باقى بن الحاج عباس كتبها بأمر السيد النجيب العالم الى آخر الألقاب المذكورة للمير محمد طاهر .وبالجملة صاحب الترجمة متأخر عن سميّه الطباطبائى ولعلّه بقى الى الماة اللاحقة . والنسخة المذكورة فى كتب المولى محمد على (الخوانسارى) .

محمد طاهر الشيرازى القمى :ابن محمد حسين النجفى شيخ الاسلام .قال فى «الأمل ٢:٢٧٧» : [من أعيان الفضلاء المعاصرين عالم محقّق مدقّق ثقة فقيه متكلّم محدّث جليل القدر عظيم الشأن .له كتب منها شرح تهذيب الحديث (ذ٦قم ١٤٠٧) وكتاب «حكمة العارفين» (ذ٧قم ٣٠٦) فى ردّ شبه المخالفين أى المتصوّفين والمتفلسفين وكتاب «الأربعين فى فضائل أمير المؤمنين» وإمامة الأئمة الطاهرين(ع)ورسالة فى وجوب الجمعة و«الفوائد الدينيّة» فى الرّد على الحكماء والصوفيّة وغير ذلك من الكتب والرسائل نرويها عنه] اقول : وهو يروى عن نور الدين على أخى صاحب «المدارك» و«المعالم» عنهما كما فى المستدرك ،ويروى عنه الحرّ كما رأينا ،ويروى عنه أيضاً المجلسى الثانى باجازة مذكورة فى إجازات البحار (ج١٠٧ص١٢٩) تأريخها ١٠٨٦(ذ١قم١٠٤٣)فكان شيخ الاسلام وامام الجمعة بقم رسمياً من قبل الشاه إلى أن توفى ١٠٩٨ولذلك كان يقول بوجوب الجمعة

ويشدّد على منكريه (ذ۱۵قم۴۸۴) وكان شديداً على الصوفيّة أيضاً. وله غير مامر «الجامع فى أصول الفقه والدين» و«فرحة الدارين» فى العدالة (ذ۱۶: ۱۵۸) و«خلل الصلاة» فارسيّة و«موعظة النفس» المطبوع الموسوم بـ«تنبيه الراقدين» و«حقّ اليقين» فى معرفة أصول الدينكتابتها فى حياة المصنف دام ظله فى عصر الخميس ۲۴ صفر سنة ۱۰۹۸ فى كتب (محمد باقر الحجة بكربلاء) كتب عن خطّ المصنّف دام ظلّه بخطّ الحاج فتح الله بن محمد ابراهيم و«الرضاعيّة» ورسالة فى «صلاة الليل» وأخرى فى صلاة الأذكار ورسالة فى ترك السلام عليك أيها النبى ،موسومة بالرسالة «السّلاميّة» و«تحف الأخيار» فى شرح قصيدته الرائية الفارسية المسماة «مونس الابرار» (ذ۲۳قم۸۹۸۲) طبع نصفه مع اختلاف مع المخطوطات مع مقدمة فى الرّد على الصوفيّة فى ۱۳۳۶ش فى ۲۲۸ص .وله «عطيّهٔ ربّانى وهديهٔ سليمانى» ألّفه للشاه سليمان وهو شرح لقصيدته اللامية العربيّة (ذ۱۵قم۱۸۱۵). ذكر قبل خاتمته أنّه هاجر أوائل عمره من شيراز إلى النجف فكان يزور كربلاء والكاظمية الى أن سخر الروم الموصل فى ۱۰۴۸ فهرب هو وجماعة الى قم .ورأيت من آثاره إجازته بخطّه لنور الدين الأخبارى فى آخر «الوافى» فى كتب (الطهرانى بكربلاء) (ذ۱قم۱۰۴۴). وله «بهجة الدارين» (ذ۳قم۵۷۱) ينقل عنه الخواجوئى فى «إبطال الزمان الموهوم» (ذ۱قم ۳۳۸) وقال فى «الرياض» (۵: ۱۱۱) إنّها فى الجبر والتفويض. ونسب إليه فى «الرياض» و«وسيلة النجاة» و«القراءة الأحسن من قراءات القرآن» ومعنى الصلاة بالفارسية و«ذمّ الدنيا» و«توضيح المشربين وتنقيح المذهبين». وهذا الأخير ذكر فى (ذ۴قم۲۲۲۸) ولم يشخص مؤلّفه لعدم ذكر اسم فى الكتاب بل نسبناه ظنّاً الى المولى محمد طاهر الذى اسنده صاحب الرياض اليه وهو شيخ الاسلام وامام الجمعة قبل المجلسى من قبل الدولة الصفويّة فى عهدها الثانى الذى حاربت فيها التصوّف (ذ۴: ۱۵۰وذ۱۰: ۲۰۹). ولمّا نصب المجلسى الثانى فى مقام شيخ الاسلام وإمام الجمعة بعد المترجم له أنكر المجلسى أيضاً تصوّف عائلته ووالده .

محمد طاهر كليدار: يعنى خازن الحرم الشريف الغروى كما سيأتى فى ترجمة ولده عبد الله بن طاهر .وصاحب الترجمة ممن كتب تصديق اجتهاد المير محمد حكيم البافقى سنة ۱۰۷۱ فى جمع كثير من علماءذلك العصر أشرت إلى بعضهم فى ترجمة محمد الحكيم (ص۱۸۹)ووصف هناك صاحب الترجمة بـ[العالم الفاضل الناصر مولانا محمدطاهر]

ووصفه المجلسى الثانى فى مزار البحار فى آخر باب موضع قبر الأمير(ع) بقوله [سمعت من المولى الصالح التقى مولانا محمد طاهر الذى بيده مفاتيح الروضة] أقول : وجدّه المولى محمود كان خازناً للحضرة فى ١٠٣٤ كما صرّح به أيضاً المجلسى الثانى فى الباب المذكور ← ص ٣٥٣.

محمد طاهر المشهدى : ابن الحاج حيدر .رأيت بخطّه جملة من الكتب العلميّة من أنموذج افضل الدين تركه وانموذج حبيب الله الشهير بملا ميرزا جان الشيرازى (ذ ٢ قم ١٦٢١) ومغالطات ابى الحسن الكاشى وغيرها وفرغ من بعضها ١٠١٥.

محمد طاهر ملك المنجمين : أورد فى «گلدسته أنديشه » (ذ١٨:٢١١) المؤلفة فى ١٠٨٣ مكتوب حضرة مولانا زين العابدين إليه .

الطبسى : امين ـ حسن ـ حيدر على ـ سلطان محمود ـ شاه ميرزا القائنى ـ صدر جهان ـ عبد الكريم ـ على ـ محمد على ـ محمد ـ موسى ـ

الطباطبائى : اسفنديار الحسينى ـ أشرف الشيرازى ـ باقر ـــ ابو الحسن ـ رفيعا النائينى ـ محمد سعيد القهپائى ـ صالح المدرس ـ صدر الدين ـ محمد طاهر ـ عبد العظيم ـ عزيز الله ـ على الشولستانى ـ محمد على ـ فيض الله قهپائى ـ محمد ـ محمد الشولستانى ـ محمد علم الهدى ـ يوسف ـ

الطبيب: أمين الجيلانى ـ علاء الدين ـ حسين القمى ـ كاشف الدين الاردكانى ـ كمال الدين الحكيم ـ مؤمن التنكابنى ـ همايون ـ يوسف النطنزى ـ

الطريحى: جمال الدين النجفى ـ حسام الدين النجفى ـ حمزة ـ سيف الدين النجفى ـ عبدالله ـ محمد على ـ فخر الدين ـ محيى الدين ـ

طعمة: ابن علم الدين بن الطعمة(الثانى) ابن شرف الدين بن طعمة كمال الدين

(الأوّل) من آل فائز الموسوى الحائرى . عالم، فاضل، كما فى وقفيّة فدان السادة الذى أوقفه فى كربلاء على أولاده الذكور سنة ١٠٢٥ وقد شهد له بذلك العالم الفالضل أحمد بن على النحوى ، وهو جد السادة آل طعمة فى كربلاء اليوم.

الطغائى: بهاء الدين ـ على نقى الكمره اى ـ محمد ـ

ابن طلاع: محمد الجزائرى ـ محمود الجزائرى ـ

الطوسى: ابراهيم الحسينى ــ با ـ باقر الرضوى ـ بهاء الدين القريشى ـ محمد تقى النصيرى ـ جلال الدين ـ حبيب الله ـ حسن احمد ـ محمدرضا النصيرى ـ عبدالحسين النصيرى ـ عبدالله القزوينى ـ عبدالله النصيرى ـ محمد معصوم ـ

الطويل: صالح (محمد...)ـ

الطهر؛ (الظهير): تقى (محمد...) الاسترابادى ـ

الطهرانى: شريفا ـ محمد على ـ قوام الدين الرازى ـ

ميرزا طهماسبقلى: كان من أهل العلم والفضل، رأيت بخطّه «بصائر الدرجات» الصغرى للصفّار الذى أوّله باب العلم. كتبه لنفسه ولمن جاء من بعده فى ١٠٥٠ فيظهر أنّه من المستفيدين منه ثم إنّه صححّه وقابله نصيرالدين محمدبن محمدتقى اللاهيجى فى ١٠٨٥ واشتراه محمدعلى (الخوانسارى) وفى (الرضوية) نسخة «الكافية» الحاجبيّة بخطّ باقربن طهماسپ الاصفهانى وأظنّه ابن صاحب الترجمة. والنسخة من وقف نادر شاه ١١٤٥. ثم إنّ صاحب الترجمة حجّ البيت الحرام بعد تاريخ كتابة «بصائر الدرجات» وبعد رجوعه عن الحج كتب بخطّه «الخلاصة» للحلّى (ذ٧قم ١٠٤٠) لنفسه مستعجلا فرغ منه ١٠٥٤ وألحق به أيضًا فهرس الطوسى فى التأريخ المذكور مصرحًا بأنّه كتبه لنفسه وإنّه يحتاج إلى المقابلة والتصحيح وهذه النسخة من كتب أحمد الهمدانى

صهر حسينقلى الهمدانى ملكها حدود ١٣٠٧.

طيفور البسطامى: ابن سلطان محمد. ترجمه المير إعجاز حسين فى «شذور العقيان» ووصفه بالعلم والفضل وقال: له مجموعة فى الأحاديث والأخبار والحكايات المفيدة جمعها من الكتب المعتبرة مثل «العلل» و«الخصال» و«العيون» للصدوق وفرغ منه يوم الأربعاء ٢٠ رمضان ١٠٦١ أقول: لعلّه من أحفاد بايزيد بن طيفور البسطامى[١] أو غيره لأن التّسمية بطيفور أو التكنية ببايزيد متعارف فى بسطام لوجود قبره وآثاره هناك وذكر فى «معجم البلدان» فى بسطام طيفور كبير وطيفور صغير. وبالجملة ليس صاحب الترجمة هو أبو جعفر او ابو عبدالله طيفور او محمد بن طيفور المنسوب إليه السجاوندوى المشهور الذى كان سبع نسخ منه موجوداً عند مصطفى القارى فى ١٠٦٨. ويأتى على البسطامى بن طيفور ولعلّه ابن صاحب الترجمة. وكتب صاحب الترجمة على ظهر مجلّد من «فرائد الفوائد» فى شرح الشواهد يعنى شواهد شروح الألفيّة ماصورته [..اين كتاب هدية است از نبدهٔ بندهٔ جانى طيفور بن سلطان محمد بسطامى به جناب شيخ محمد خاتون العاملى فى سنة ١٠٤٠] والنسخة فى (الرضوية) وبخطّه «كشف الغمة» للاربلى فرغ منه ١٠٥٠ فى مدرسة (فاضلخان ـ ف ٧٣) استنسخها عن نسخة الاصل.

ابن طيفور: على البسطامى.

١ـ هوطيفور بن عيسى بن سروشان كان مجوسيًا وأسلم وهو من اعاظم الصوفيّة ومات ٢٦١ وهو صاحب الشطحيّات التى جمعها السّهلگى وطبعها الدكتور عبدالرحمان بدوى ثانيًا ١٩٧٦م.

ظاهر بن محمد بن ناصر بن الحسن بن ولى الدين:ذكرناه فى احياء الداشر ص١١٣ بعنوان طاهر بالمهملة.

ظهيرالدين الوفسى الحسينى: نسبة الى وفس من محال سلطان آباد (اراك). كان من مراجع الأمور هناك واستشهد فى فتنة خانى پاشا فى «وفس» فى ١٠٣٥ كما فى لوح قبره الذى يزار بتلك البلدة . وتوجد فيها عدّة من أحفاده.

ظهيرالدين الهمدانى: ابراهيم الهمدانى ـ

الظهيرى: حسن ـ حسين

عابد: محمد الأردبيلي بن احمد ـ

محمد عادل: كتب بخطّه حاشية العماد على حاشية المير سيد شريف على شرح الشمسية (ذ٦قم ٣٨٠) فى ١٠٨٢. وكتب بخطّه عليه أنّ كاتبه ومالكه وقاريه محمد عادل. والنسخة فى (الرضوية).

عادل الأردستانى: (ميرزا...) ابن مراد. تلميذ المحقّق الداماد. كتب بخطّه مجموعة من تصانيفه فيها «الرواشح السماويّة» ومقالات أُخر. ثم كتب الداماد إجازة مبسوطة بخطّه لمن استكتب له النسخة فى ١٠١٠، لم يسمه تعظيماً ووصفه [سلطان أفاخم الصدور والعلماء برهان أعاظم الفضلاء سلطان العلماء السيد رضى الاسلام وملاذالمسلمين] والنسخة عند (مجد الدين النصيرى) ابن صدر الافاضل ميرزا لطفعلى الشيرازى نزيل طهران.

العارفى: ابراهيم الموغارى ـ

عامر الجزائرى: نظام الدين أبى الفتح بن فيّاض المشهدى. كان من تلاميذ المجتهد الناسك السعيدمولاناعبدالله بن محمود التسترى الشهيد بيد الاوزبكية فى ميدان بخارا فى ٩٩٧ وله الرواية عنه ويروى عن صاحب الترجمة محمد تقى بن مظفر القزوينى كما صرّح به فى اجازته لشمس الدين محمد خليفة بن دجلة الجزائرى كما حكاه فى «الرياض ٢:١٥١». (← ص ١٠٠).

العاملي: ابراهيم البازوری ـ ابراهيم الحرفوشی ـ ابراهيم ـ ابوتراب ـ ابوالحسن ـ أحمد الانصاری ـ احمد الحارثی ـ احمد الحانيق ـ احمد السوادی ـ احمد الشبيلی ـ احمد الشهيدی ـ احمد ـ احمد العلوی ـ احمد العيناثی ـ احمد الكركی ـ احمد الكفرتوثی ـ بدر الدين ـ بهاء الدين ـ تاج الدين ـ ابو تراب ـ جابر ـ جعفر ـ جمال الدين ـ ابوالحسن ـ حبيب الله الكركی ـ حسن الفتونی ـ حسن ـ حسن العيناثی ـ حسن الجامعی ـ حسن الحارثی ـ حسن الحر ـ حسن الشامی ـ حسن الظهيری ـ حسن ـ حسن الميسی ـ حسن النباطی ـ حسين التبنينی ـ حسين الجبعی ـ حسين الشامی ـ حسين الظهيری ـ حسين ـ حسين العيناثی ـ حسين الفرزلی ـ حسين الكركی ـ حسين المجتهد الكركی ـ حسين المشغری ـ حيدر الجبعی ـ حيدر السكيكی ـ خير الدين ـ درويش محمد ـ ربيع النباطی ـ زين الدين الاصفهان ـ زين الدين التبنينی ـ زين الدين ـ سليمان الصيداوی ـ عباس البلاغی ـ عبدالحسين الكركی ـ عبدالسلام الحــر ـ عبدالصمد الجبعی ـ عبدالعزيز الحا نيقی ـ عبدالعلی عبدالكريم ـ عبدالكريم الميسی ـ عبداللطيف العيناثی ـ عبدالله ـ عبدالله الفقعانی ـ عبدالنبی النباطی ـ عبدالواحد ـ علی البعلبكی ـ علی الجامعی ـ علی الجبعی مكرر ـ علی الحارثی ـ علی الحانيقی ـ علی الحر ـ علی رضا الكركی ـ محمد علی ـ علی العيناثی ـ محمد علی الفوعانی ـ علی المشغری ـ علی مهری ـ علی الميسی ـ علی النباطی ـ فخر الدين الجامعی ـ لطف الله الجامعی ـ لطف الله الميسی ـ محمد البردولی ـ محمد التبنينی ـ محمد الجامعی ـ محمد الجبعی ـ محمد الجبيلی ـ محمد الحر ـ محمد الحرفوشی ـ محمد الحناى ـ محمد الشامی مكرر ـ محمد الشحوری ـ محمد مكرر ـ محمد العيناثی ـ محمد الكركی مكرر ـ محمد المشغری مكرر ـ محمد آلميسی ـ محمد النباطی مكرر ـ محمد النجفی ـ محمود النباطی ـ محيی الدين الجامعی ـ محيی الدين الميسی ـ مرتضی ـ مصطفی الزنانی ـ مفلح الكونينی ـ مكی المارونی ـ موســی الفتونی ـ موسی مروه ـ محمد مؤمن ـ محمد مهدی الكركی ـ نجم الدين ـ نعمة الله ـ يوسف الجامعی ـ يوسف الشامی ـ يوسف ـ

العبادی: عبدالقاهر.

عبـاس بن اميـر قــلی: كتب بخـطّه شرح «الاربعــين» للبهـائی فی ١٠/رمضان/١٠٧٥ معبّراً عن نفسه بـ[أقلّ الخليقة بل اللاشیء فی الحقيقة] وسجع

نقش خاتمه (بنده شاه ولايت عباس) والنسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى).

عباس الأورامى: ابن بهرام ميرزا المتخلص بالتوفيقى. له «تفسير سورة الفاتحة» فارسيًا كتب بأمر أستاذه سعدالملّة والدين مولانا سعدى وسمّاه «ترجمة الأسرار فى إشارة الابرار» وكتابة النسخة ١٠٧٤ (ذ٤قم٣٢٩) والظاهر أنّه نسبة الى أورامان بكردستان.

عباس البلاغى: ابن محمد على بن محمد العاملى والد الحسن الذى ألف «تنقيح المقال» (ذ٤قم٢٠٩٦) وقد ترجم فيه جده محمد على م١٠٠٠ وذكر أن والده عباس أيضاً من العلماء وأنّه قرأ على والده محمد على وذكرت فى المئة الثانية عشرة حفيد صاحب الترجمة وسميّه عباس بن الحسن بن عباس صاحب الترجمة، وذكرت أنّه اشترى بعض مجلّدات البحار منصرفاً عن زيارة الرضا(ع) فى ١١٥٦ ثم تملّكه بعده ولده الحسين بن عباس .والعلم باق فى أحفادهم الى اليوم بوجود العالم محمد جواد البلاغى المذكور فى «نقباء البشر:ص ٣٢٣» وجملة من آبائه فى القرن الثالث عشر.

عباس البيابانكى: ابن محمد الموسوى، من تلاميذ ملا أحمد المقدس الأردبيلى (م٩٩٣) وقد كتب بخطّه شرح الأردبيلى على «الارشاد» الموسوم بـ«مجمع الفائدة» بعد تأليفه بسنة وفى حياة المؤلّف فى ٩٨٦ والنسخة عند الشيخ (مشكور فى النجف) وقد اشتراها بعد وفاة الكاتب المير فيض الله التفريشى كما كتبه على النسخة بخطّه مصرّحاً بأنّه اشتراه فى النجف بعد فوت الكاتب .

عباس القمى: ابن حيدر مؤلف كتاب «درر الاسرار فى تعداد فرق أمة النبى المختار» المرتّب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة استقصى فيه الملل والنحل الاسلامية وتعرض لرد أكثرهم فرغ منه ٢٦ شوال ١٠٦٩ والنسخة عند (السيد شهاد الدين) والمظنون أنه المذكور فى (ذ ٨ قم ٤٣٧) وقد ألفه فى نصرة المير لوحى فى الرد على الصوفية كما ذكر فى (ذ ٤:١٥١) و ٢٤ قم ٢٠٦٦).

عباس الگنجوی:ابومحمد ابن محمد بیگ الادیب الشاعر المتخلّص بـ«ناسخ» رأیت بخطّه «الامالی» للصدوق کتبه ۱۰۸۶ عند (السید اقا التستری) ورأیت بخطّه المجموعة البیاضیة الکشکولیة ذات فوائد جمّة عند (صالح الجزائری) فیها «صفوة الصفات» للکفعمی کتبه ۱۰۸۳. و«من لایحضره الطبیب »کتبه فی ۱۰۹۱. و«مصباح الشریعة» وغیرها وامضاؤه [ابومحمد عباس بن محمد بیگ الجزائری الناسخ القاجار] اوردفیها فوائد کثیرة منها تواریخ وفیات جماعة من القدماء قرب مئتی نفس وذکر قرب ثلثمائة من شعراء الفرس وبعض شعرهم. ذکرناه مرّتین.(ذ ۹:۱۱۵۲). وذکرنا له تقویم سعید.

عباس النجفی: ابن خضر:النجفی الأصل والمولد والمسکن. رأیت بخطّه الجزء «الثالث من المنتهی ، فرغ منه أوائل شعبان ۱۰۹۲ وعلی نصفه الأوّل بلاغات وإنها آت یظهر أنه قرءه علی مشایخه، والنسخة عند الشیخ عباس القمی، وفی موقوفة السادة (آل خرسان) نسخة من «معانی الأخبار»بخطّ صاحب الترجمة أیضاً ذکر نسبه فی آخره هکذا[عباس بن خضر بن عباس النجفی] وفرغ من کتابته ۱۰۹۵ کتبها عن نسخة علیها إنهاء یحیی بن سعید فی ۹۸۰ وفی (الرضویة) قطعة من شرح النهج الحدیدیة بخطّ صاحب الترجمة وامضاؤه فی ۱۰۹۱.

العباسی: پروانهٔ ـ تقی (محمد...) ـ عبداللطیف ـ فضل ـ مجد الدین ـ

عبدالباقی: صاحب التذکرة المنقول عنه فی «نجوم السماء ص ۷۳» ترجمة المیرزا محمد قاسم بن محمد عباس الگیلانی تلمیذ البهائی (۹۵۳ـ۱۰۳۰) والداماد (۹۷۰ـ۱۰۴۱) وظاهر مایأتی من ترجمته أنّه معاصر لصاحب التذکرة بل قریباً منه ومطلعاً علی خصوصیات حیاته وتنقّلاته و مراتب تحصیلاته فلعلّه الگیلانی الرودسری الآتی، او ابن بدیع الزمان أو غیرهما. ولیس هو التبریزی لأنّه معاصر البهائی والمیرزا ابراهیم الهمدانی وصاحب التذکرة ترجم فیه تلمیذ البهائی الذی کان معاصره.

عبدالباقی بن بدیع الزمان: من تلامیذ محمد تقی المجلسی (۱۰۰۳ـ۱۰۷۰)

رأيت بخطّه «تهذيب الأحكام» وقد فرغ من كتاب الصوم منه فى ع١/١٠٥٦ وكتب اسمه هناك ،ثّم كتب المجلسى قرب اسم الكاتب ماصورته :[بلغ سماعا أفاض الله تعالى عليه فى مجالس آخرها أواخر شهر ذى القعدة الحرام ١٠٦٥ نّمقه بيده الفانية محمد تقى بن مجلسى عفى عنهما بالنبى والوصى حامدا مصليا مسلمًا] وكتب أيضًا قبل ذلك فى آخر كتاب الزكاة ماصورته: [بلغ أدام الله تعالى تأييده سماعاً تحقيقاً وتصحيحاً فى مجالس آخرها أواسط جمادى الاولى سنة ١٠٥٦ نّمقة أحوج المربوبين الى رحمة ربه الغنى محمد تقى بن مجلسى] الى آخر مامرّ .وكتب أيضاً فى آخر كتاب الحج [أنهاه المولى الفاضل أدام الله تأييده سماعًا وتصحيحًا وتحقيقًا فى مجالس آخرها أواسط جمادى الأولى ١٠٥٨ نّمقه بيده الفانية] الى آخر مامّر فى الموضعين ولكن ذكر اسم الكاتب إنّما هو فى المو ضع الأوّل فقط لكنّ الخطّ واحد والكاتب فى المواضع الثلاثة واحدوالضمير راجع إليه.نعم، من باب الحيض الى آخر كتاب الصلاة بخطّ رجل آخر اسمه محمد تقى بن حاج ملك محمود قوزدى،فرغ منه بعد تاريخ الاجازات المذكورة فى عاشر ربيع الأوّل ١٠٦٤ فكأنّه كان ناقصاً فتممه هذا الرجل وعلامته ملاحظة ذيول الصفحات وعدم وجود البلاغات فى هذا المقدار. والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكربلاء) وهى إلى أواخر كتاب المزار مخروم الآخر. ورأيت فى كتب مدرسة النواب فى مشهد خراسان نسخة«من لايحضره الفقيه» بقلم المولى عبدالباقى ابن بديع الزمان الجنابذى مولداً والتونى منشئاً ،كتبه فى اصفهان وفرغ منه فـى صـفـر ثمّ قرءه عـلـى مـحـمـد تـقى المجلسى فكتب هـو فى مقابل اسم الكاتب مالفظه [أنهاه المولى الفاضل الجليل والعامل الكامل النبيل أدام الله تعالى تأييده فى مجالس آخرها ١٠٥٨].

عبدالباقى التبريزى:المتخلّص «باقى» نزيل بغداد المعاصر للشاه عباس الماضى (٩٦٦ ـ ١٠٣٨) يوجد بخطه «صد كلمة» لأمير المؤمنين(ع) بالنسخ وترجمتها بالنستعليق بخطّ شاه محمود زرين قلم و فى«الرياض ٣:٥٩» وصفه بـ[المولى العارف جمال السالكين الخطّاط فى النسخ والثلث ...وله شرح «نهج البلاغة» فارسى مبسوط] أقول: وحكى فى «نجوم السماء» ترجمة بعض تلاميذ البهائى عن تذكرة مولانا عبدالباقى وهو غير التبريزى هذا فلاتظنّه صاحب الترجمة وكان التذكرة موضوع لذكر معاصريه كما هو المتداول فى التذكرات . قال فى «الرياض» وله تفسير القرآن وشرح الصحيفة الكاملة

وهما على طريقة التصوف أيضاً كشرح النهج وكان معاصراً للميرزا ابراهيم الهمدانى وبينهما مصافاة ومكاتبات ، ثم أورد رسالة الميرزا ابراهيم إليه بالفارسية وهى طويلة وذكرنا ديوانه فى (ذ٩:١٢٣و٦٨٢).

عبد الباقى الرودسرى :ابن محمد كاظم الكيلانى ،كتب بخطّه «نهج البلاغة» وفرغ منه وقت العصر فى السبت ١٧ رمضان ١٠٩١ ثمّ قابله وصحّحه مع منتسخه المكتوب ٦٨٢ وفرغ من التصحيح يوم الخميس تاسوعا ذى قعدة الحرام ١٠٩٢،وكتب أيضاً صورة الاجازة التي كانت على المستنسخ منه ،والنسخة عند على الشبّر يظهر من الخصوصيات الملحوظة عند الكاتب يعنى صاحب الترجمة أنّه من العلماء الفضلاء والمحدّثين .

عبد الباقى القائنى الخوسفى :من فضلاء عصره وقد دوّن مجموعة بخطّه من ١٠٦٨ الى ١٠٧٤ فى قصبة خوسف فيها عدّة رسائل نافعة مفيدة ،منها «تجويدية» و«نزهة الأشراف» فى ثواب الاعمال وعقابها (ذ٢٤قم٥٨٥) ورسالة العقائد الدينية وغير ذلك والمجموعة عند الميرزا عبد الله الطهرانى فى النجف .

عبد الباقى اللاريجانى :ابن الميرزا ابراهيم الحسينى .رأيت بخطّه شرح دراية الشهيد الثانى كتبه لنفسه فى يوم الجمعة ٢٠ صفر ١٠٨٨ ثم قابله معه محمد مقيم كما كتبه بخطّه والنسخة فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى فى (التسترية).

عبد الجبار البحرانى :من العلماء المعاصرين للسيد حسين المجتهد (م١٠٤١) فى عصره الشاه عباس الماضى (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) ومن مؤلّفاته كتاب ...قال فى «الرياض ـ ٦٥:٣» بعد هذه الكلمات لاأطمئن اتحاده مع سميّه الآتى المعاصر للحرّ .

عبد الجبار البحرانى :ابن الحسين الحسينى الموسوى قال فى «الأمل» بعد الترجمة [فاضل، عالم، جليل، شاعر، أديب، ماهر، معاصر] انتهى يظهر حياته وقت التأليف ١٠٩٧ وعنه أخذ فى «الرياض ـ ٦٥:٣».

عبدالحسيب الكركى: ابن احمد م ١١٢١فليذ كر فى الثانية عشرة.

عبد الحسين الكركى :ابن احمد بن الحسين بن الحسن الموسوى العاملى .كذا ترجمه سيدنا فى «التكملة» وقال إنّه أخو عبدالحسيب م ١١٢١، وقد ينسب اليه الكتابان المذكوران فى ترجمة أخيه .أقول: هذا قطعاً اشتباه منشأه أنّ الحسينى والحسيبى فى قلم الثلث يكتبان بشكل واحد كما ترى وقد صرّح المير محمد أشرف فى عدّة مواضع باسم والده وأنّه عبد الحسيب وهو أدرى باسم أبيه .

عبدالحسين النجفى: تلميذ فخر الدين الطريحى.قابل نسخة أصول الكافى وصحّحها فى ١٠٨٦ والنسخة فى مكتبة (المشكاة) وراجع الذى بعده.

عبدالحسين النجفى: ابن منصور. من العلماء الذين كتبوا تصديقهم وشهادتهم باجتهاد الميرعماد الدين محمد حكيم الباقى (ص١٨٩) فى النجف فى١٠٧١ ووصف بـ[الشيخ الفاضل الجليل الزكى الشيخ عبدالحسين بن منصور النجفى] ولعلّه متّحد مع الذى قبله .

عبدالحسين النصيرى:ابن محمد زمان الطوسى،رأيت تملّكه لنسخة«نهج الحق» للحلى وهى بخطّ محمد كاظم بن شكرالله الدزمانى وقد كتبه ١٠٢٥ أقول:وهو والد الميرزا محمد رضا بن عبدالحسين النصيرى الطوسى الاصفهانى صاحب كتاب «تفسير الأئمة» (ص ٢٢١) والميرزا محمد تقى بن عبدالحسين النصير صاحب «العقالة» كما مرّ (ص١٠٢) فراجع ولعلّ من أحفاده المولى حسن بن محمد صالح النصيرى الطوسى صاحب «هداية المسترشدين» الذى ألّفه ١١٣٢.

عبدالحسين النيلى:ابن محمد بن حسين بن زنبور. كتب لنفسه «نظم البراهين» وشرحه«معارج الفهم» كلاهما للحلّى وفرغ ليلة الأربعاء ٣/ج١/١٠٦٦ والنسخة فى كتب عبدالرضا بن مهدى بن راضى الفقيه النجفى وتوفى ٢٠/ج ١٣٥٦/٢.

عبدالحكيم السيالكوتى الهندى: ابن شمس الدين المدّرس بشاهجهان آباد فى عصر السلطان محمد شاهجهان وابنه السلطان محمد عالم گير أورنگ زيب ،جاء فى

«الرياض ـ ۳:۷۷»إانه من اكابر العلماء ومشاهير الفضلاء فى الديار الهندية مشهور بالتسنّن متستر بالتقيّة وخرجت بعد وفاته وصية لولده المولى ابى الهادى فيها بيان حسن عقيدته وخرجت له رسالة فى اثبات الامامة وابطال حجج المخالفين فى قرب ثلاثة آلاف بيت جعلها مع جملة من كتب أحاديث الامامية فى صندوق مقفل وانمّا استنسخها المير معزالدين محمد بن المير فخر الدين محمد المشهدى، وله حاشية تفسير البيضاوى.رأيت منه مجلداً فى حاشية الجزء الأوّل من القرآن فى بلدة هرات ألّفه للسلطان شاهجهان محمد] انتهى ملخّصاً وشاهجهان هو المحارب مع الشاه عباس فى ۱۰۷۸ وأقول:الظاهر أنّه أستاذ شمس الدين محمدبن نصير الخمامى وقد وصف أستاذه بقوله: [العّلام الفهّام الجامع للمعقول والمنقول مولانا عبدالحكيم سلّمه الله] وقد كتب عن خطّ أستاذه المذكور مقالة البهائى فى سجدات القرآن. قال وكتبه الأستاذ عن خطّ البهائى. ترجم السيالكوتى فى «سبحة المرجان» وذكر أنّه توفى ۱۸/ع ۱/۱۰۶۷. ويأتى ابنه عبدالله. ص ۳۴۹ وراجع.

عبدالحميد العبدالعظيمى:ابن محمد مقيم الخطيب. كتب بخطّه أصول الكافى أخبرنى به الأمينى وارانى النسخة المكتوبة ۱۹/ج۲/۱۰۴۹ الموجود فى مكتبة(أمير المؤمنين(ع)العامة) كما يوجد فى تلك المكتبة نسخة «أنوار التنزيل« للبيضاوى بقلم حفيد هذا الكاتب الخطيب وهو محمد مقيم بن محمد موسى الخطيب العبد العظيمى الرازى فرغ من كتابتها ۱۱۷۸.

عبدالحميد بن محمد مقيم:كتب قطعة من أرّل «جامع المقاصد» الى آخر الأمر بالمعروف فى ۱۰۵۱ والنسخة فى (الرضوية).

آقا عبدالحـــىّ:كتب بأمره نسخة فى تفسير الفاتحة فى ۱۰۷۴ وصفه الكاتب بقوله[السيد السند جامع المحسنات الصّورى والمعنوى الآقا عبدالحى] والنسخة عند الحاج شيخ عباس القمى، ومرّ عباس الأورامى مؤلف تفسير سورة الفاتحة (ذ ۴ قم۳۲۹).

عبدالحى اليزدى: ابن الحاج محمدمن العلماء الأجلاء المحدّثين. رأيت بخطّه فى كتب السيد محمد اليزدى نسخة النصف الثانى «من لايحضره الفقيه» كتبه باصفهان فى المدرسة «الباقرية» عمارةً والاسلامية شهرةً. وفرغ من الجزء الثالث منه يوم الثلاثاء

۱۴/ج۱/۱۰۵۴ وكتب على ظهر هذا الجزء أنّه شرع فى كتابته عصر الخميس ۲۹/ع۲/۱۰۵۳ وأنّه شرع فى قراءة هذا الجزء ضحوة السبت غرة جمادى الأولى ۱۰۵۳. فيظهر منه أنّه كان يكتبه ويقرءه على شيخه تدريجاً إلى أن فرغ فى التأريخ المذكور وكتب فى آخر الجزء الرابع أنّه فرغ منه ضحوة الخميس ۲۵/شوال/۱۰۵۵ وفرغ من المشيخة أيضاً فى المدرسة المذكورة ظهر الخميس ۷/ذى حجة ۱۰۵۵. ثمّ إنه رتّب المشيخة على الحروف وعَيّن فى المرتب موضع كلّ اسم فى المشيخة بالعدد المكتوب على الاسم فى الموضعين للتسهيل وفرغ من الترتيب المذكور يوم السبت تاسع ذى حجة ۱۰۵۵ ويظهر من مجموع التواريخ أنّه كتب الجزء الثالث والرابع من الفقيه وقرأهما على شيخه فى مدّة عشرين شهراً. والنسخة عند الميرزا على أكبر العراقى فى النجف.

عبد حيدر الجزائرى: ابن محمد. حكى فى «الرياض ـ ۳: ۸۷» عن تعليقة المحّدث الجزائرى على «أمل الآمل» أنّه عالم فاضل فقيه محدّث عارف بعلوم النحو والعربية نشاء فى الجزائر وشاركنا معه فى الدرس فى شيراز واصفهان وكان ورعاً ثقةً عابداً وبعد واقعة الجزائر مع الروم (العثمانيون) سكن الحويزة معظماً عند سلطانها إلى أن انتقل الى رحمة الله فى عشر التسعين بعد الألف.

عبدالخالق القائنى: ابن محمد شفيع. كتب بخطّه «تأويل الآيات» لشرف الدين (ذ۳قم ۱۱۳۰) وفرغ فى ۳محرم ۱۰۹۴ معبّراً عن نفسه بـ[أقل الطلبة] والنسخة عند السيد محمد تقى الطالقانى.

عبدالخالق الكرهرودى: قاضى زاده الكرهرودى ـ

عبدالرحمان الجزائرى: ابن أحمد ساكن البصرة فاضل محقق، صالح، عارف بالعربية شاعر معاصر له «شرح قصائد ابن ابى الحديد» (ذ ۱۳ ص ۳۹۱ قم ۱۴۷۱) وغير ذلك (أمل الآمل ۲: ـ ۱۴۷ و الرياض ۳: ۹۳) فهو غير الغرر (ذ ۱۶: ۴۰).

عبدالرحمان الجزائرى: ابن عبدالله، فاضل، عالم، صالح، أديب، شاعر معاصر، كذا

فى «الأمل ـ٢ـ١٤٧» المؤلف ١٠٩٧ وعنه فى «الرياض ٣:١٠٢.»

عبدالرحمان المرعشى: ابن عبدالحليم .له تفسير آية [ان الله لايغفر أن يشرك به] والنسخة بخطّه،فرغ من كتابتها أول ع٢/١٠٤٠ فى ١٨٣ ورقة فى (مكتبة قوله) المجامع.وله الحاشية على قول الزمخشرى فى «الكشاف» الألفاظ التى يتهجى منها اسماء مسمياتها الحروف ضمن تلك المجموعة فى مكتبة(قوله) كما فى فهرسها ج١ـص ٦٣ـ٦٤(ذ٤قم١٣٦٥).

عبدالرحمان الهندى اليمانى: ابن أبى الفضل بن مبارك. ذكر والده فى «تاريخ اكبرى» أنّه ولد ٩٧٩ وسّماه جدّه الشيخ مبارك وقام بعد والده الشهيد ١٠١١ مقامه .قال وولد له ابن سنة ٩٩٩سمّاه پشوتن .

عبد الرحيم البحرانى : ابن يحيى بن الحسين ،صاحب كتاب «جوامع السعادات فى فنون الدعوات » (ذ٥قم ١٢٠٢) حكى عنه فى «الرياض ـ٤:٤٢٧) ترجمة ليث البحرانى صاحب كتاب «النهج القويم»(٢٤قم ٢٢١٩)الذى .قال صاحب «الرياض » أنّه من متأخرى علماءالبحرين ولم يذكره المعاصر يعنى سليمان الماحوزى م ١١٢١ وقال : انّ صاحب الترجمة من المتأخرين عن أحمد بن فهد لوجود النقل فى كتابه عن«العدة» له ،لكن المظنون أنّه من هذه المئة لأنّه قال أيضاً فى ج ٣ص ١١٣ إنّه أخذ أكثر ما فى كتابه عن كتب ابن طاوس وكتب المصابيح للطوسى وغيره .والظاهر أنّ مراده بغيره «المصابيح » للكفعمى م ٩٠٥ .

عبدالرحيم بن شاه نظر: صحّح نسخة «تلخيص الأقوال» وقابله مع نسخة مقروّة على المصنف وفرغ من التصحيح فى رمضان ١٠٤٧ ودعا فى آخره لنفسه بالتوفيق لجميع العلوم لاسيما لترجيح مسائل الحلال والحرام .والنسخة كانت فى مكتبة السيد محمد خليفة الاحسانى فى النجف .

عبد الرحيم القاضى : ابن عبد اللطيف شهاب ذكر الامينى أنّه رآى بخطّه «أنوار

البدرين» المكتوب فى ١٠٢٢ ولعلّه أراد «الأنوار البدرية» فراجعه.

عبدالرحيم بن معروف: مؤلف كتاب «نيل المرام» فى الاحكام (ذ ٢٤ قم ٢٢٩١) وهو فقه فارسى، جمع فيه الفروع الاجماعية التى ذكرت فى «الشرائع» للمحقّق و «التبصرة» و«الارشاد» للحلّى ألّفه بأمر جلال‌الدين ابن سلطان حيدر آباد كما فى «الرياض ٣:١١٣»، وفرغ منه ٢ صفر ١٠٤١ مرتبًا على خمسة وخمسين كتابًا فى مأتين وستين بابا. يوجد نسخة عند (السيدشهاب الدين) واخرى عند (المشكاة. ف. ج٤ ص ٢٠٩٩) ويظهر من أثنائه أنّه تلميذ عمّه قاضى القضاة.

عبد الرزاق الرانكوئى: ابن الملا مير الگيلانى الشيرازى مولداً ومسكناً .صاحب كتاب «تحرير القواعد الكلاميّة» فى شرح الرسالة الاعتقادية يعنى «قواعدالعقائد» النصيرية. شرحه شرحاً مزجيًا وألّفه لمحمودخان حاكم بلاد «كوه كيلويه» كان معاصرا لمولى عبد الرزاق اللّاهجى المتوفى ١٠٧٢ كما ذكره فى «الرياض» وقال إنّه من أجلة العلماء المتكلمين من حوالى عصرنا .أقول : والنسخة بخطّ مؤلّفه فى كتب محمد على (الخوانسارى) فرغ منه عشيّة الأربعاءليلة الغدير سنة ١٠٧٧ (ذ٣قم ١٣٩٤) والنسخة التي نقل عنها صاحب «الرياض ـ٣:١١٥» موجودة فى مكتبة (المشكاة) كما فى فهرسها (٣:٥٥٩) واسم الحاكم المهدىٰ إليه الكتاب ،هو محمد زمان حاكم كوه كيلويه .

عبدالرزاق الرضوى: ابن محمد يوسف، كان اشتغاله فى العلوم العقليّة والرياضيّة بقم عند سلطان العلماء القائنى سنة ١٠٤٦ فكتب فى٥ شعبان من السنة نسخة «شرح الهداية » الأثيرية لملّا صدرا بخطّه .والنسخة عند (المشكاة) كما فى فهرسها ٣:٢٨٧ .فيها آثار فضائل الكاتب لها .ويوجد فى (سپهسالار) «البرهان على الخطائين » لعبد الرزاق الرضوى الكاشانى .ينقل فيه عن أبى القاسم على بن محمد الكاشانى فى استخراج الخطائين فى الرياضيات كماجاءفى فهرسها ٣:٢٤٩ فلعلّه هو المترجم له ولعلّهما متحدان مع الآتى بعنوان عبد الرزاق الكاشانى المترجم فى الرياض ٣:١١٦.

عبد الرزاق الكاشانى :(السيدالمير ....) قال فى «الرياض ـ٣:١١٦ و٤:٣٠٧»

[فاضل، جليل عابد زاهد ورع معروف معاصر هومن تلامذة الوزير الكبير خليفة سلطان وكان شريك والدی فی الدروس وقرأ العقليات علی الميرابوالقاسم الفندرسكی الحكيم أيضًا] وقد خلط الأمين فی «اعيان الشيعة ـ ٣٧: ١٩٢» بين المترجم له وبين عبدالرزاق الكاشی المذكور فی (القرن الثامن ص ١١٢).. وهو متحد مع عبدالرزاق الرضوی تلميذ سلطان العلماء القائنی المذكور قبل هذا. وراجع لاحواله فهرس المجلس ج١٠ ص ١٧٥٢.

عبد الرزاق الگيلانی :ابن أحمدرأيت بخطّه كتاب «البرهان» وهو الفنّ الخامس من الجملة الأولی من كتاب «الشفا» لابن سينا كتبه فی اصفهان أوان اشتغاله بها فی ١٠٦٤

عبد الرزاق اللاهيجی : المتخلّص «فياض» ابن علی بن الحسين الگيلانی القمی المتوفی ١٠٧٢ وفی «نجوم السما» و «الروضات» أنّه توفیّ فی عشر الخمسينات وهو اشتباه قال فی «الرياض ٣:١١٤» أنّه من العشرة المبشرة من تلاميذ صدرا الشيرازی (٩٧٠ـ ١٠٥٠) أمثال الفيض (١٠٠٧ـ ١٠٩١) ومحمد يوسف الالموتی، حسين التنكابنی م١١٠٥ وبعد ذلك كلّه قال: [ولكن لم يكن له بصيرة فی الفقه والحديث، وهذا من عادة الأفندی ضد العرفاءوالفلاسفة من الشيعة ،وكان عديلاً للفيض فی المصاهرةلأستادهما صدر المتألهين الذی أخذامنه تخلّصهما . وله ديوان كبير ذكر فی (ذ٩:٨٥٢) وذكرنا تصانيفه فی الذريعة وقد تبع هو أستاذه صدرا فی عدم التدخل فی السياسة ولم يقبل منصبًا حكوميًا . وله تصانيف منها «الشوارق» و«المشارق» و«گوهر مراد» و«سرمايهٔ ايمان» الذی ألّفه بعد «گوهر مراد» وفرغ منه فی العشر الأوّل من رمضان ١٠٥٧ باسم الشاه عباس الثانی (١٠٥٢ ـ١٠٧٨) وشرح حديث الحقيقة لكميل ، وحواشی علی حاشية الخفری علی شرح التجريد ورسالة حدوث العالم وشرح «هياكل النور» وحاشية شرح الاشارات والكلمة الطيبة .وله عدّة تلاميذ ، منهم ولده الميرزا حسن صاحب «شمع اليقين» عمّر طويلاً حتی أدركه الشيخ علی الحزين كما ذكرته فی «الكواكب المنتشرة» وابنه الآخر المولی محمد باقر .له ترجمة «البصائر» ١٠٨٣ كتبه فی شاهجهان آباد . ومن تلاميذه القاضی سعيد القمی وخطّه موجود فی مجموعة التذكارات فی مدرسة سپهسلار (ذ٤قم ٦٦)

عبد الرزاق المازندرانی : وصفه أستاذه زين العابدين الشهيد مؤسس بيت الله

الحرام فى ١٠٤٠ (ذ١١٨:٢١) ابن نور الدين بن مراد بن على بن المرتضى الحسينى الكاشانى المكّى فيما كتب له من الاجازة بقوله [المولى الأجل الفاضل المترقى بحسن فهمه الثاقب الى أعلى المراتب المتسعة لتلقى نتائج المواهب من الرحيم الواهب الشيخ عبد الرزاق المازندرانى بلغه الله من الخير آماله ...] (ذ١قم ١٠١٧) أورد الاجازة فى «شذور العقيان » وصورتها موجودة فى اجازات فى آخر «البحار ـج ١٠٧ص ١٤ـ١٦» كتبها فى مكة ويروى فيها عن محمد أمين الاسترابادى عن الميرزا محمد بن ابراهيم الاسترابادى مصنّف كتب الرجال عن ابراهيم الميسى عن والده على بن عبد العالى الميسى .

عبد الرشيد التسترى : ابن نور الدين الطبيب الذى اجتمع مع المير نظام الدين أحمد والد على خان والملا فرج الله الدزفولى بعد ١٠٥٥ فى بلاد الهند ،ثم لمّا رجع الى تستركان بها فى الشتاء ،ينتقل فى الصيف الى شيراز.وله ولدفاضل اسمه الملامحسن تلميذ سمّيه الفيض (١٠٠٧ ـ١٠٩١) توفى فى حياة والده فلمّا توفى الملا عبد الرشيد ورثه ابن أخته محمد شريف التسترى ومنه الى ولده الملا هادى ومن تصانيف عبد الرشيد شرح «الاستبصار » وكتاب «سوانح البال » المشتمل على نتائج أفكاره فى فنون علم الشعر والانشاءيعرف منه مقدار فضله .كذا ترجمه عبد الله الجزائرى فى «تذكرته » .ويظهر منه أنّه توفّى فى حكومة واخشنوخان الذى كان حاكم تستر الى ان مات ١٠٧٨ ومدة حكومته سبع وثلاثون سنة ومما كتبه او ان كونه فى شيراز نسخة حاشية المولى صدرا على الهيّات الشفا » (ذ٦ قم٧٧٥) الموجودة عند المشكاة. ف٣:٢٤) (١) كتب فى آخره أنّه كتبه فى شيراز فى مدرسة «آصفية» وفرغ من الكتابة فى السبت ١٢/ذى قعدة/ ١٠٥٣، باستدعاء شمس الدين الميرزا هادى الآتى فى حرف الهاءوهو الحكيم المعارض مع الملّا صدرا الشيرازى والمعروف بالملّا شمسا . وكتب شمسا على النسخة حواشى وتعليقات بخطّه رمزها .(ه د = هادى) ومما كتبه بقلمه تقريظه لتفسير «نور الثقلين » تأليف عبد على الحويزى العروسى فى آخر مجلّده الرابع فى ١٥/ع ١/ ١٠٧٣ وامضاؤه عبد الرشيد ابن نور الدين التسترى . رأيت النسخة عند الشيخ حسين القديحى والتقريظ مفصل ألحقت صورته بأوّل المجلّد الأوّل المطبوع ١٣٨٤ الموجود فى مكتبى بالنجف وصرّح فيه بحياة المؤلف فى هذا التأريخ .

---

١ ـ ولم يذكر فى الفهرست هذه الخصوصيات.

وعبّر عن المؤلف بما لفظه [وبعد فان الأخ الشفيق والصديق الشقيق الموفق لتتبع روايات الائمة المعصومين ... الشيخ العالم العامل التقى اللوذعى الألمعى الأروعى الأورعى الشيخ عبد العلى الحويزاوى العروسى أدام الله تأييده].

عبد الرشيد الكازرونى : الحكيم الكامل صاحب رسالة «وحدة الوجود بحيث لايوجب الكفر (ذ٢٥:٥٦) والظاهر أنّه من تلاميذ الملّا صدرا وفى طبقة الملّا عبد الرزاق اللاهيجى م ١٠٧٢. والحسين بن ابراهيم التنكابنى م ١١٠٥ والفيض الكاشانى م١٠٩١ وقد جمع ياقوت بن عبد الله الحيدر آبادى الملقّب «تسليم »جملة من تصانيفه فى مجموعة فى سنة ١٠٦٩ منها ثناءُالمعصومين للفيض و«وحدة الوجود » و«اثبات حدوث العالم »[1] للتنكابنى و«وحدة الوجود » لصاحب الترجمة .والنسخة عند السيد ابو القاسم الخوانسارى. أقول: ومرّ الآخوند رشيد الكازرونى (← ص ٢١٨) الذى كتب مع جملة من معاصريه من تلاميذ صدرا فى مجموعة التذكارات فى سنة ١٠٦٠ (ذ ٤ قم ٦٦). والظاهر اتحاده مع صاحب الترجمة فراجع.

عبدالرضا الأوالى: ابن عبدالصمد الحسينى البحرانى. قال فى «الأمل ٢:١٤٨» بعد الترجمة [هو من أهل العلم و الأدب والفضل والصلاح] و فى «السلافة:٥٢٥» بعد الترجمة [الرضى المرتضى والحسام المنتضى الصحيح النسب الصريح الحسب مجمع البحرين بحر العلم وبحر العمل ومقلد النحرين، نحر الأدب و نحر الأمل] الى أن ذكر بعض أشعاره ومنها ماكتبه على قبر السيد حسين بن عبدالرؤوف:

طل على النّاس أيّها القبر فخراً　　واسم شأناً على جميع البقاع

أنّ من حلّ فى ثراك مقيماً　　كان فخر الزمان بالاجماع

وقد مرّ ذكر أخيه أحمدبن عبدالصمد (ص١٨) وذكر سليمان بن عبدالله الماحوزى م١١٢١ فى رسالته فى علماء البحرين أنّه كان متبحرًا فى العلوم العقليّة والعربية شاعرًا مجيدًا وأنّه كان أستاذ والد الشيخ ـ يعنى سليمانالمذكور ـ وهو عبدالله بن على الماحوزى وتلميذ

---

١ ـ وقد رأينا فى ترجمة الداماد ص ٦٧ ـ ٧٠ ان وحدة الوجود وقدم العالم وروحانية المعاد كانت من المسائل التي يكفريها المتزمتون، فلاسفة الشيعة، والمترجم له يحرؤ عنهم هذه التهمة فى كتابه هذا.

ماجد البحرانى، فلا يخفى طبقته و «فى الرياض»[1] كان من فضلاءأوائل عصرناوعلمه وفضله وزهده معروف بتستر. رأيت بعض كتبه وفوائده بها. وقال السيد نعمة الله التسترى فى تعليقاته على «الأمل» [عالم، فاضل محدث فقيه ثقه ورع زاهد عابد معاصر، له شرح على أوائل «الاستبصار» وله تعليقات وحواشى على كتب الحديث والفقه، وقد اجتمعنا معه فى شيراز، ثم فى شوشتر وكان حسن الصحبة صافى الود تباحثنا معه فى فنون العلم].

عبدالرضا التسترى: القاضى بتستر فى ١٠٤٢ وهى سنة حكومة واخشتوخان كما ذكره عبدالله الجزائرى فى تذكرته (ذ٣ قم ٩٠٠). قال وكان القاضى عبدالرضا نبيرة الشيخ عبدالله القاضى، و الظاهر أنّ مراده عبدالله بن الخواجه حسين الذى بلغ الصدارة وقد رباه المير نورالله جدّ القاضى نورالله (الشهيد فى ١٠١٩). و «النبيرة» بالفارسية هو البطن ارابع من الأولاد. ويأتى ولده القاضى معصوم والد القاضى عناية الله.

عبدالرضا الكاشانى: عالم، فاضل من تلاميذ المجلسى الثانى، كتب بخطّه بعض مجلّدات البحار فى ١٠٧٧ و قرءه على أستاذه فى اصفهان، فكتب الاستاذ إجازة له بخطّه ع١ - ١٠٧٨ وقد طبع صورة الاجازة اوّل الجزء الرابع من البحار المطبوع سنة ١٣٧٦ وذكرنا فى الكواكب عبدالرضا بن على رضا فلعّله هو صاحب الترجمة.

عبدالرضا الموسوى: ابن محمد بن مبارك، استكتب نسخة «المقنع» للصدوق وقابله و صحّحه فى ١٢ صفر ١٠٩٦ وكتب على النسخة [أنّه استكتبها لقرّة عينه وثمرة فؤاده العالم الفاضل العامل مولانا محمد الشهير ببهاء الدين] وعلى ظهر النسخة تملّك محمد ابن الحسن المعروف بالبهاء ونقش خاتمه [لك البهاءكلّه] و تأريخ النقش ١٠٨٨، والمظنون أنّ التملّك خطّ الفاضل الهندى، والخاتم خاتمه، وصاحب الترجمة كان أستاده، عبّر عنه بقرّة العين أوكان جدّه الأميّ. ومن مقابلته و تصحيحه يظهر أنّه كان من العلماء والفضلاء وبعد «المقنع» كتاب «الهداية» للصدوق أيضاً بخطّ واحد. والنسخة ملكها شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى المشعشعى النجفى، وكتب عليها حواشى تأريخ خطّه

١ - ولايوجد فى المطبوع من «الرياض - ٣: ١١٦» وعلماء البحرين - ص ٧٤» شيء مما نقل هاهنا عن نسخة الرياض المكتوبة بخط والدى والموجودة فى مكتبة (صاحب الذريعة العامة فى النجف).

١١٨٥ وملكها الشيخ أحمد الهمدانى فى ١٣٠٧ وهو صهر حسين قلى الهمدانى من أحفاد أخيه وتلميذه.

عبدالرضا النجفى: ابن عيسى بن طعمه بن ماجد. رأيت بخطّه الجزء الثامن والتاسع والعاشر والحادى عشر من التذكرة للحّلى، كتبه لنفسه من ١٠٨٢ الى ١٠٨٨ فى مجلّدين فى أخيرهما خطّ صاحب الجواهر، والنسخة عند السيد مصطفى التسترى فى النجف.

عبدالرفيع الافطسى: ابن المير محمد صالح بن المير اسماعيل بن المير عماد الحسينى الخاتون آبادى أخ عبدالواسع الذى هو والد ميرمحمد صالح الخاتون آبادى صهرالمجلسى الثانى. ذكره المير عبدالكاظم الخاتون آبادى المتوفى والمدفون فى النجف ١١٥١ فى مشجّرته (ذ١٣ قم١٢٥) الذى رتّبه سنة ١١٣٩ وذكر معه ولديه العلمين محمد مهدى ومحمد هادى الذى ولد ١٠٦١.

عبدالرؤوف الجد حفصى: ابو جعفر (م١٠٠٦) ابن حسين بن محمد بن الحسن البحرانى، الى آخر مامرّ (ص١١٧)من النسب فى ترجمة ولده جعفربن عبدالرؤوف الموسوى الحسينى البحرانى الجد حفصى وهو جدّ جلال الدين أبى المعالى عبدالرؤوف بن الحسين بن عبدالرؤوف آلاتى فى الثانية عشرة لأنّه توفى ١١١٣ و يأتى سبط صاحب الترجمة عبدالرؤوف بن ماجد بن هاشم الحسينى الصادقى، لأن ماجد بن هاشم كان صهراً لصاحب الترجمة على بنته المسماة «سلوك» وكان ابن أخته أيضاً كما يأتى. وللسيد ماجد قصيدة فى رثاء عبدالرؤوف ذكرها يوسف البحرانى فى كشكوله فى ترجمة عبدالرؤوف يعنى صاحب الترجمة، وله ثلاث بنين جعفر الذى مرّ تمام نسبه. وانتقل منصب ولاية الأوقاف و الأمورالحسبية بعد فوت والده إليه، ورثاه أيضاً ماجد كما مرّ، و أحمد جدّ جلال الدين عبدالرؤوف المذكور فى «الكواكب المنتشرة» والحسين السابق ذكره الذى رثاه عبدالرضا تلميذ ماجد بن هاشم ببيتين مذكورتين فى «السلافة» فى ترجمة عبدالرضا. فصاحب الترجمة من الأعلام وكان مرجع الأمور فى عصره و أبوجمّ غفير من الأعلام.وحكى سيدنا فى «التكملة» عن بعض الأفاضل أنّه توفى ١٠٠٦ ولعلّه يظهر التاريخ من رثاء ماجد م١٠٢٨

المذكور فى إلكشكول فراجعه. وفى الكشكول أيضاً ما كتبه ماجد على قبرعبدالرؤوف ورثاء جعفر الخطى له، ونقل فيه أيضاً عن ديوان صاحب الترجمة، بعض مدايح أصحاب الكساء(ع) وهو غير ديوان حفيده المتوفى ١١١٣ لأنّ فى ديوان الحفيد ذكر سيادة على خان الحويزى م١٠٨٤ كما حكى عنه الشبّر الحويزى فى رسالته فى نسب عليخان، وتوفى صاحب الترجمة فى ١٠٠٦ كما مرّ فهو مقدّم بكثير.

عبدالرؤوف الصادقى: ابن ماجد بن هاشم بن على بن ماجد الحسينى الجد حفصى البحرانى عالم، فاضل، أديب، شاعر ذكر قطعة من مناجاته الفاضل فى «الروضات» ص٥٤٢ وهو سبط عبدالرؤوف السابق لأنّ أمّه المسماة «ملوك» كانت بنت ابى جعفر عبدالرؤوف بن الحسين السابق ذكره. ويأتى والده ماجد م١٠٢٨.

عبدالرؤوف النجفى: ابن الحسن بن عبدالله الحسينى. رأيت بخطّه تملّكه لنسخة «المصباح» للكفعمى فى ١٠١٦ وفى ذيل خطّه تملّك أخيه عبدالعال كما يأتى. ص ٣٢٦.

عبدالسلام الحرّ العاملى: ابن محمد بن الحسين المشغرى. قال الحرّ فى «الأمل» [أنّه عمّ والدى وجدّه لأمّه كان عالماً عظيم الشأن جليل القدر زاهداً عابداً فقيهاً محدثاً ثقةً لم يكن له نظير فى زمانه فى الزهد والعبادة. قرأ على أبيه و أخيه الشيخ على وعلى الحسن بن الشهيد الثانى وعلى محمد بن أبى الحسن وغيرهم. وله رسالة سمّاها «إرشاد المنصف البصير الى طريق الجمع بين أخبار التقصير» ورسالة فى المفطرات ورسالة فى الجمعة وغير ذلك من الرسائل والفوائد المفردة كان ماهراً فى الفقه والعربية. قرئت عليه وكان عمرى نحو عشر سنين وكان حسن التقرير جداً حافظاً للمسائل والنكت. كفّ بصره وهو فى سن الثمانين فحفظ القرآن فى ذلك الوقت ثم عمّر حتى جاوز التسعين ولمّا توفّى رثيته بقصيدة ـ إلى أن قال ـ وله شعر قليل جيّد كان يرويه والدى لم يحضر نى منه شىء، أروى عنه عن مشايخه المذكورين جميع مروياتهم] أقول: ولد الشيخ الحرّ ١٠٣٣ فكانت قرائته عليه حدود ١٠٤٣.

عبدالسميع: سميع السبزوارى.

عبد الصمد الأفنيني: ابن غياث الدين على القائنى نزيل مشهد خراسان، كتب بها «مصباح الزائر» لابن طاوس وفرغ منه فى عاشر رمضان ١٠٨٤، والنسخة عند الأردوبادى دعى فى آخره لأساتيذه، فيظهر أنّه تلمّذ عند جمع .

عبدالصمد البحرانى: ابن عبدالقادر الحسينى جاء فى «الأمل ١٤٨:٣ والرياض ١٢٤:٣» [عالم، فاضل صالح، عابد شاعر أديب جليل ماهر معاصر] والظاهر أنّه كان حيًا فى سنة تأليف الأمل ١٠٩٧ ومن تلاميذه جلال الدين أبوالمعالى عبد الرؤوف بن الحسين بن أحمد بن عبد الرؤوف الموسوى الجدحفصى المتوفى ١١١٣ كما يأتى فى ترجمة والده عبد القادر. ومن تلاميذه أيضاً الحاج محمود بن على (الميبدى) المشهدى شيخ ابى الحسن الشريف كما صرّح فى اجازته للشريف فى ١١٠٧ ودعا له بالرحمة واصفاً له بالمرحوم المغفور فيظهر وفاته قبل التاريخ .ورأيت إجازة الحرّ لصاحب الترجمة (ذ١قم١٢٢٧) بخطّه على آخر الحَج من «التهذيب» مبسوطةً ذكر فيها ثلاثة من مشايخه ووصف صاحب الترجمة بقوله [المولى الجليل ،النبيل السيد الحسيب النجيب الفاضل الكامل المحقّق المدقّق السيد عبد الصمد ابن عبد القادر البحرانى...] لكن تاريخها ممزوقة لايقرا عند الحاج الشيخ عباس القمى .وله إجازة أيضاً عن صالح بن عبد الكريم البحرانى كتبها فى اخر «الاستبصار» الذى كتبه صاحب الترجمة وصرّح فى آخره بأنّه صحّحه مرّة ثانية بنسخة مقابلة مع نسخة الشهيد الثانى وذكر نسبه هكذا: [عبد الصمد ابن عبد القادر الحسينى الموسوى الغرّيفى] وتأريخ إجازة صالح له عاشر شوال ١٠٧٥ ورأيت نسخة «الاستبصار» هذه مع المذكورة فى كتب (مجد الدين النصيرى) بطهران .

عبدالصمد الجبعى: ابن عزالدين حسين بن عبدالصمدابن شمس الدين محمد الحارثى العاملى أخو شيخنا البهائى وسمّى جدّه والمكنّى بـ«أبى تراب» كما صرّح به والده الحسين بن عبد الصمد فيما كتب من الاجازة لهما (ذ١قم٩٦٤) فى آخر الجزء الأوّل من اجازات البحار فى المشهد الرضوى فى ٩٧١ وكتب أخوه البهائى «الفوائد الصمدية» باسمه وفى «اللؤلؤة» أنّه توفى ١٠٢٠ حوالى المدينة وحمل الى النجف ومن تصانيفه الحاشية المبسوطة على أربعين أخيه البهائى كما فى «التكملة» ومرّ ولداه أحمد والحسين ويروى عن صاحب الترجمة الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما يروى عن ولده احمد بن

عبد الصمد مصرحاً بأنّ روايته عن أحمد كانت في هرات في ١٠١١. فالظاهر أنّ روايته عن الوالد كانت في تلك البلدة في التاريخ لأنّ الحسين كان يجول في البلاد فكأنّه كان تلك السنة في هرات فاستجاز منها كما أنّه استجاز في قم وكاشان عن جماعة في ١٠٠٥ كما ذكره في مشيخته (ذ١قم ٦٠٠ والبحار ج١٠٦ ص١٦١ ـ ١٧٦) وفي «الرياض ـ ٣: ١٢٣» [رأيت في سجستان بعض فوائد على «الفرائض النصيرية» الذى بعضه بخطّه وبعضه بخطّ ولده الحسين بن عبد الصمد ويشبه خطّها خطّ البهائى] وذكرت في الكواكب حفيد صاحب الترجمة ابراهيم بن جعفر بن عبد الصمد الذى كان حيًّا ١٠٩٧ كما يظهر من ترجمته في الأمل فيظهر أنّ لعبدالصمد هذا ولد ثالث وهو والد ابراهيم الذى كان معاصراً للحرّ فراجع.

عبد الصمد المقشاعى: ابن محمد بن على بن يوسف بن سعيد الاصبعى. قال في «اللؤلؤة» في ذيل ترجمة والده الشارح للباب الحادى عشر وأخيه أحمد بن محمد بن على الاصبعى المعاصر لزين الدين على بن سليمان أم الحديث م١٠٦٤ قال [وللشيخ احمد أخ يسمى الشيخ عبد الصمد وهو جد الشيخ على بن عبد الله بن عبد الصمد] يعنى صاحب الترجمة الذى هو من بيت العلم والدا وولدا. وذكرت ولده على في «الكواكب» ويأتي والده محمد (ص ٥٤٤) كما مرّ أخوه الشيخ أحمد (ص ١٥).

عبد العال النجفى: ابن الحسن بن عبد الله الحسنى الذى تملّك نسخة «المصباح» للكفعمى بعد تملّك أخيه عبدالرؤوف في ١٠١٦ (ص٣٢٤) والنسخة موقوفة مدرسة (السيد البروجردى في النجف).

عبد العزيز الحانينى: ابن حسن بن على بن أحمد العاملى والد أحمد السابق ذكره (ص ٢٠) [كان فاضلاً أديباً حافظاً جليل القدر قرأ على أبيه وعلى زين العابدين ابن سليمان العاملى وغيرهما وتوفى ١٠٦٧ وهو من المعاصرين] كذا في «الأمل ـ ١: ١١١» و«الرياض ـ ٣: ١٣٦» ومرّ ذكر والده بعنوان جمال الدين حسن الحانينى في ص ١٤٠

عبدالعظم الاسترا بادى: ابن السيد عباس. جاء في «اللؤلؤة» [ان العلّامة السيد هاشم التوبلى البحرانى م١١٠٧ يروى عن صاحب الترجمة. وهذا السيد من العلماء

الأخباريين. له رسالة فى وجوب الجمعة عيناً] انتهى ملخّصه وفى «الرياض ـ ٣:١٤٦» [أنّه من أجلّة تلاميذ البهائى ويروى عنه السيد هاشم بالاجازة فى المشهد الرضوى كما نص به فى آخر تفسيره الموسوم بـ«الهادى ومصباح النادى» ووصفه بالسيد الفاضل التقى والسند الزكى] انتهى ووصفه الهاشم التوبلى أيضاً فى اجازته للحسن بن الندى البحرانى المؤرخة ١١/شوّال/١٠٩٧. بقوله: [السيد الفاضل العال الكامل الورع السيد عبدالعظيم] الى آخر ما مرّ فى ترجمة الحسن (ص١٣٨)

عبدالعظيم الطباطبائى: بن المير محمد أمين. ساكن اصفهان. كتب بخطّه المجلّد الأوّل من «المسالك» وفرغ منه باصفهان فى ١٠٧٦ وقابله وصححه محمدعلى بن ندر على فى تلك السنة ووصف الكاتب ب[السيد السند ـ وذكر أنّه ـ ابن أخى وشقيقى وصديقى] والنسخة فى مكتبة الملّا سميع ضمن المكتبة (التسترية فى النجف).

عبدالعظيم الكاشانى: المجاز من المجلسى الثانى فى ١٠٦٨. رأيت الاجازة بخطّه فى آخر الجزء الثالث من «الفقيه» عند الشيخ عباس القمى بمشهد خراسان صورتها [أنهى المولى الفاضل البارع الكامل الأخ فى الله المحبوب لوجه الله مولانا عبدالعظيم الكاشانى أيّده الله تعالى سماعاً وتحقيقاً وضبطاً فى مجالس آخرها أواسط شهر ربيع الثاني من شهور ١٠٦٨ من الهجرة النبويّة َنمقة بيمناه الداثرة أقل عبيدالرحيم الغافر ابن محمد تقى، محمد باقر].

العبد عظيمى: عبدالحميد ـ

عبدعلى الجابلقى: ابن محمود الخادم، خال محمد بن على بن خاتون العاملى. قال فى «الأمل» [كان فاضلاً فقيهاً عالماً له شرح «الألفية» للشهيد بأمر سلطان حيدرآباد. رأيته فى خزانة الكتب الموقوفة بمشهد الرضا(ع) يروى عنه المير محمد باقر الداماد] أقول: صرّح فى «الرياض ـ٣:١٥١» انّ محمد بن على بن خاتون هو شارح «اربعين البهائى» بالفارسية وتلميذه الساكن بحيدرآباد، وأن الشيخ محمود الخادم للرضوية كان من كبار تلاميذ المحقق الكركى وكذا السيد حسين بن حيدرالكركى كما فى مشيخته. أقول شرحه العربى على

الألفية وقف سنة ١٠٦٧. و شرحه الفارسى عليها وقف ١٠٣٧، كلاهما موجودان فى (الرضوية) والميرلداماد (١٠٤١ ـ ٩٧٠) فى اجازته لمحسن الرضوى فى ١٠٢٣ دعى له بالرحمة مصرحًا بأنّه أستاذه ومن المعلوم أن قراءته عليه قبل تمام الألف ولعلّ فوته كذلك، ولذلك كررته فى العاشرة ص ١٢٦وراجع عبد على بن محمود فى ص ٢٣٢.

عبدالعلى الجزائرى:ابن الحسين صاحب كتاب «المقلة العبراء فى تظلم الزهراء» (ذ٢٢قم٦٣٥٠) ووصف فى (الأمل ـ ٢:١٥٤ والرياض ٣:١٤٨» بكلمة:(فاضل).أقول هو أحسائى الأصل وجزائرى الموطن، ونسبه هكذا: عبد على بن الحسين بن على بن يحيى الأحسائى الأصل الجزائرى كما رأيته بخطّه كذلك، فى عدّة مواضع منكتاب رجال بن داود الذى كتبه فضل ابن محمد بن فضل العباسى فى ١٠٢٠و بعده انتقل الى صاحب الترجمة وكتب عليه فوائد كثيرة منها ماكتبه على بعض هوامش الكتاب أنّ له مقصورة مسّماة «طلب الشفاء من أخى المصطفى» (ذ١٥ قم١١٨٢) نظمها سنة ١٠٥٤ وذكر بعض أشعار المقصورة. وله حواشى كثيرة وتحقيقات مفيدة على الأربعين لمنتجب الدين وملحقاته لودونّت تزيد على أصل الأربعين (ذ٦قم٣٧) وكتب تملّكه للنسخة فى ١٠٤٩ اواخر المحّرم.

عبدعلى الحلّى: ابن محمد على بن حماد. كتب بخطّه فى الحلّة «استقصاء الاعتبار» لمحمد السبط (ذ٢قم١٢٠) المتوفى ليلة الاثنين ١٠/ذى القعدة/١٠٣٠ وفرغ من الكتابة فى آخر نهار الثلاثاء الثامن من ذى الحجة ١٠٣٠ بعد ثمانية وعشرين يوماً من وفاة المؤلّف. والنسخة عند محمد تقى المدرس الرضوى بطهران.

عبدعلى الحويزى: ابن ناصر بن رحمة نزيل البصرة والمتوفى بها ١٠٧٥ ترجمه الحرّ فى «أمل الآمل ٢:١٥٤و١٥٦» مرّة بعنوان ابن رحمة ومرّة ابن ناصر وكذا الافندى فى «الرياض ـ ٣:١٤٩و١٥٢» واحتمل اتحادهما. وترجم فى «السلافة:٥٤٦» و «نجوم السماء:٩٨» و(ذ٩: ٦٩٠) وجاء مؤلّفاته فى أماكنها من الذريعة. اثنى عليه فى السلافة ثناء بليغاً وأورد جملةً من نظمه ونثره وقال إنّ له أشعار بالفارسية والتركية والعربية فهو ذو ثلاثة السنة فى النظم وانتخب من ديوانه العربى نبذة سمّاها «تجلى الافاضل» ومن مؤلفاته

«المعوّل فى شواهد المطوّل» و«قطر الغمام» او«كلام الملوك ملوك الكلام» وزاد فى تصانيفه فى «الأمل ـ ٢: ١٥٤» حاشية تفسير البيضاوى وكتاب فى النحو وكتاب فى الحكمة وكتاب فى العروض ورسالة فى الرمل وكتاب فى الموسيقى. قال وقرأ على البهائى وغيره. وفى «نجوم السماء» أنّه قرأ على عبداللطيف بن على بن أبى جامع العاملى أيضاً. أقول:اسم كتابه فى العروض «المشعشعة» لأنّه أهداه الى خلف بن مطلب المشعشعى واسم رسالته فى الرمل «مدارج النمل» وهو موجود وفى «الرياض ـ ٣: ١٥٣» قال إنّه قرأ على جماعة منهم حسن على بن عبدالله التسترى. اقول:ويأتى ابن اخى صاحب الترجمة ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى وتوجد له فى مكتبات لندن «الغيث الجامع، فى أدباء الاقليم الرابع» وتوجد ستة من تصانيفه كلها فى ٩٥٠ صفحة فى مكتبة محمد على الروضاتى باصفهان فى مجموع كلّه بخطّ ابن أخى المؤلف ناصر المذكور وارسل الينا فهرس ما فى المجموع من تصانيه ١) «منهاج الصواب فى علم الاعراب» فى ص٨٦» ٢) «المشعشعة فى علم العروض فى ص١٨» ٣) «المعوّل فى شرح شواهد المطول» ص٦١٨. ٤) «مواهب الفيّاض فى الجواهر والأعراض» فى ص ٥.١٠٤) «معارج التحقيق فى المعارف على مشرب الصوفية» فى ص ٦.٤٨) «الكلمات التامّة فى الامور العامّة ويعبّر عن نفسه فى جميع هذه الرسائل والكتب بـ[غبار نعال أهل الفقر عبد على ابن ناصر الشهير بابن رحمة الحويزى]

وصرح الكاتب فى آخر «المعّول» بأنّه أخى المصنّف فسخ الله فى مدّته وتاريخ كتابته لذلك ١٦/ج١/١٠٦٣ فيظهر حياة المصنّف الى هذا التاريخ. وقد فرغ المصّنف من «مناهج الصواب سنة ١٠٥٩ ومن المعّول سنة١٠٦٢ فما جاء فى فهرس مكتبة لندن من وفاته ١٠٥٣ غلط جزماً. وذكر فى أوّل مناهج الصواب بعض التصانيف السابقة عليه منها «عقد الجوهر» فى المنطق و«مدارج النمل» فى الرمل و«السيرة المرضّية» فى شرح المواليا الفرضيّة و«قطر الغمام» و «ثمرة الاستعداد» فى شرح الدوبيت و«الفيض الغزير» فى شرح مواليا الأمير و«كشف النية» فى شرح الحكم الملوكية ويوجد «الفيض الغزير» فى النجف عند محمد الساعدى عن نسخة بخطّ بعض معا صرى المؤلّف واستكتبه عنها محمد ابن شرف الصنديد سنة ١١٦٢ وطبع للمترجم له قصيدة فى الردّ على «العينيّة» لابن سينا، نشره حسين على محفوظ فى الصفحة الأخيرة من شرح العينيّة للجزائرى عام ١٩٥٤م بطهران.

عبد العلى الخمايسى :ابن محمد النجفى .صرّح باسم أبيه محمد فى اجازته . وهو من طبقة فخر الدين الطريحى يروى كلّ منهما عن محمد ابن جابر بن عباس النجفى . قال أحمد بن اسماعيل الجزائرى صاحب «آيات الأحكام» فى اجازته لابنه محمد بن احمد عند ذكره لشيخه الأجل الفاضل حسين بن صاحب الترجمة ، قال: [الشيخ حسين ولد العالم العلّامة الشيخ عبدالعلى الخمايسى النجفى عن والده المذكور عن الشيخ محمدبن الشيخ جابر] الى اخر كلامه ويأتى أنّ إجازة صاحب الترجمة لتلميذه يوسف الصلنباوى بن عبد الحسين النجفى (ذ١ قم٥٩) كانت فى ١٠٦٩ وقد صرّح فى تلك الإجازة بأنّه يروى عن جماعة منهم فخر الدين الطريحى ومحمد بن جابر المشغرى والمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى والحسين بن كمال الدين الابز ر الحسينى ،كما ذكرهم كذلك أيضاً فيما كتب بخطّه من الاجازة على ظهر «الاستبصار» لتلميذه ناجى بن على النجفى فى تاسع عشر محرّم ١٠٧٢ (ذ١ قم١٠٥٨) وصورة الإجازة المحكيّة فى «المستدرك» كذلك الا أنّ المجيز جاء هناك عبد على بن يحيى الخمايسى مع أنّه سمى ولده محمداً باسم جدّه فهو تصحيف كما صحّف فى بعض النسخ الخمايسى بالجايسى وجاء فى بعض النسخ بدل الشولستانى ، المير فيض الله التفريشى أى أنّه أسقط الواسطة فانّ الشولستانى يروى عن التفريشى ، ويأتى الولد الآخر للمترجم له وهو محمدبن عبدعلى الخمايسى (ص٥١٥) كما يأتى تلميذه الثالث وهو ياسين الكاظمى ابن الحسن (ص ٦٣٦) وابوه يحيى ص٦٣٨).

عبد العلى الشيرازى :الذى استبصر بهدايته الملّا عبد الوهاب بن عبد الرحمان الساكن فى دهلى حين قدم صاحب الترجمة الى شاه جهان آباد فى ١٠٦٢ وكتب الملّا عبد الوهاب كتابه «بصائر المستبصرين» فى بيان استبصاره فى التاريخ وأطرى فى الثناء والمدح بأنّه [غواص بحار المعانى نقاد جوهر الكلام ـ الى قوله ـ معين الاسلام والدين مولانا عبد العلى الشيرازى] أقول : ويحتمل أنّه عبد العلى العروسى ابن جمعة الساكن فى شيراز فراجع ص٣٣١.

عبد العلى الطالقانى :كتب بخطّه «المحاسن» للبرقى فى ١٠٥٢ ثم قابله فى تلك السنة والنسخة فى موقوفة مدرسة (فاضل خان) فى مشهد خراسان من وقف سنة ١٠٦٥ ورأيت له إنشاآت بليغة فارسيّة فى مجموعة بياضيّة عند (صالح الجزائرى) فى النجف فرغ.

من كتابة بعضها ١٢ صفر ١٠٦٨ منها ماكتبه على مجموعة غياث الدين على الطالقانى ، ذكر اسمه فى آخره هكذا [سر لوح كتاب هيچ مدانى عبد العلى طالقانى] .

عبد العلى العاملى : قال زين العابدين بن نور الدين الكاشانى المكّى المؤسس لبيت الله الحرام فى ١٠٤٠ (ص٢٣٨) فى كتابه «مفرحة الأنام» عند ذكره لجماعة من المؤمنين الذين كانوا معه مشاركين فى البناء والتأسيس: [ومنهم الشيخ عبد العلى العاملى] وما لقّب أحداً من المذكورين بالشيخ إلاّ هذا ولعلّه ابن محمد وتلميذ صاحب «المدارك» الآتى ذكره

عبد على العاملى : ابن محمد بن عز الدين الفقيه الأديب تلميذ صاحب «المدارك» وقدبيّض كتاب «نهاية المرام» فى شرح مختصر شرايع الاسلام لأستاذه صاحب «المدارك» بعد فراغ الاستاذ بيوم، حيث أنّه فرغ الاستاذ من الشرح يوم الخميس ١٩ رجب ١٠٠٧ والتلميذ فرغ من التبييض يوم الجمعة ٢٠ رجب من هذه السنة. والنسخة عند سيدنا الحسن صدر الدين ولعلّه العاملى المذكور فى «مفرّحة الانام» الموفق فى تأسيس بيت الله الحرام. وعلى النسخة خطّ صاحب «المدارك» بالبلاغ عند القراءة عليه وبخطّه أيضاً «تلخيص الأقوال» لميرزا محمد الاسترابادى كتبه حول الكعبة ١٠١٥ وكتب عليها حواشى كثيرة من المصنّف بعنوان [منه مد ظله] يظهر منها أنّه كان تلميذ المصنّف أيضاً. والنسخة فى كتب الشيخ عبد الحسين [الطهرانى بكربلاء] وعليها اجازة المؤلف لتلميذه كمال حسين العاملى فى ١٠١٨.

عبد العلى العروسى : ابن جمعة الحويزى، ساكن شيراز، جاء فى «الأمل - ٢: ١٥٢» [كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً ثقةً ورعاً شاعراً اديباً جامعاً للعلوم والفنون معاصراً. له كتاب «نور الثقلين» فى تفسير القرآن أربع مجلّدات أحسن فيه وأجاد، نقل فيه أحاديث النبى والائمة(ع) فى تفسير الآيات من أكبر كتب الحديث ولم ينقل فيه عن غيرهم وقد رأيته بخطّه واستكتبته منه وله شرح لاميّة العجم وغيرذلك] وفى اجازة عبدالله الجزائرى فى تعداد مشايخ جدّه المحدّث السيد نعمةالله الجزائرى قال: [ومنها عن الشيخ الجليل عمدة المفسّرين عبدعلى بن جمعة الحويزى عن شيخه الجليل قاضى القضاة المولى على نقى الشيرازى عن الشيخ الأجل بهاء الدين محمد العاملى] واستظهر صاحب «الرياض -

۱۴۷:۳» أنّ شرح لاميّة العجم لسمى صاحب الترجمة وهو عبدعلى بن ناصر ولعلّه كذلك لأنّه هو المصنّف لنظائره من الكتب الأدبية كما يأتى. وقد طبع تفسير «نور الثقلين» سنة ۱۳۸۴ فى خمس مجلّدات بتعليق هاشم الحسينى المحلاّتى، وكتب عليها أنّ المؤلف توفى سنة ۱۱۱۲ ولعلّه شبه عليه بوفاة تلميذه نعمةالله فى تلك السنة والاّ فالظاهر من كلام «أمل الامل» المؤلف ۱۰۹۷ أنّه توفّى قبل تأليفه وصرّح فى الرّياض بأنّه كان معاصرًا لسميّه ابن ناصر الذى كان حيًّا فى ۱۰۶۳ وهذا المفسّر كان حيًّا فى ۱۰۷۳ فقد قرض تفسيره فى هذا التاريخ عبدالرشيد بن نورالدين التسترى ← ص ۳۲۰.

عبد العلى القطيفى : صاحب كتاب «مطالع الأنوار» الذى ينقل عنه المحدّث الحرّ فى «اثبات الهداة» (ذ۱ قم۵۴۱) ولكن فى «الأمل ـ ۲:۱۵۵» قال فى وصفه [فاضل، صالح له كتاب] وما ذكر اسم الكتاب ويظهر من وصفه أنّه من المقاربين لعصره، وهو من المطلعين على صلاحه ولذا اقتصر فى ترجمته ولم يزد صاحب «الرياض ـ ۳:۱۵۰» عليه شيئاً.

عبد العلى الگيلانى : من علماء عصر الشاه عباس الثانى (۱۰۵۲ ـ ۱۰۷۸) وقد كتب بخطّه بعض الفوائد فى مجموعة التذكارات (ذ۴ قم۶۶) للميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه المذكور (ذ۹:۹۰۸) التى استدعا صاحبها الميرزا محمد مقيم المذكور عن نيف وثلاثين رجلاً علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم ما يكون تذكاراً له فكتبوا فيها من ۱۰۵۵ الى ۱۰۶۱ والنسخة فى (سپهسالار) ← (ص۵۸۳).

عبد العلى : بن محمود بن زين العابدين صاحب «تكملة الدرر» (ذ۴ قم۱۸۱۷) فى حاشية المختصر يعنى مختصر النافع من أوّله إلى آخره فى مجلّدين ألّفه بأمر المير الكبير الجليل ابراهيم، جعلها تكملة لحاشية المحقّق الكركى لعدم كونها وافية ولا تامّة قال فى «الرياض ـ ۳:۱۵۲» رأيت مجلّداً منه إلى آخر كتاب الاقرار فى كوبنان من أعمال كرمان تاريخ كتابته ۹۷۶ ثم قال لا يبعد اتحاده مع عبد على الجاپلقى السابق ذكره ص ۳۲۷.

عبد العلى النجفى : ابن احمد بن كليب تلميذ المحقق الكركى. قال الحسين بن حيدر بن قمر الكركى إنّ المترجم له يروى عن المحقق الكركى الرسالة «الجعفرية» وأنا

أرويها عن عبدعلي المترجم له بالقراءة عليه، ثم ذكر ابن قمر روايته للجعفرية بالاصالة عن القاضي صفي الدين وابي البركات (←ص ٨١) ومشيخة ابن قمر هذا مندرجة في آخر البحار ج١٠٦ ص ١٦١ـ١٧٦.

عبد الغفار الحويزي: ابو محمد نزيل كرمانشاه. وصفه بعض تلاميذه فيما كتبه على ظهر كتاب «مسالك الأفهام» في شرح آيات الأحكام الذي ألّفه الجواد بن سعد الكاظمي تلميذ البهائي في ١٠٤٣. وقد كتبه صاحب الترجمة بخطّه وقرءه على مصنّفه، ثم قرءه تلميذ صاحب الترجمة عليه وكتب بخطّه على ظهر الكتاب مصرحاً بأنّه خطّ أستاده وأنّه قرءه على مصنّفه، وقد كتب التلميذ ما لفظه [الحبر الهمام الأوحد المؤيّد المؤدّب والعلّامة النّحرير المسدّد المهذّب المولى الأعلم غرّة نواصي العلماء وقطب دوائر الحكماء ابو محمد عبدالغفارالحويزي الى أن قال ـ فسرّتني أيامهُ لكنّها كانت برهة من الدهر يسيرة وأضحكتني أوقاته في ثلة من الزمان نزيزة فالتقطت من فوائده الرسمية بعد أن حشيت سمعي منه باللفظية، هذا الكتاب الفريد ـ الى قوله ـ وقد كتب الكتاب بخطّه وقرءه على مصنّفه] الى آخر كلام التلميذ وتاريخ خطّ التلميذ ١٠٩٦.

عبد الغفار الداراني: ابن محمد صالح الرشتي كتب «الارشاد» للحلي في ١٠٨١ والنسخة في (الرضوية).

عبد الغفار الرشتي: ابن محمد بن يحيى الگيلاني، من تلاميذ المير محمد باقر المحقّق الداماد (٩٧٠ ـ ١٠٤١) رأيت نسخة من «الايماضات» لأستاذه الداماد عليها حواشي كثيرة دقيقة لطيفة لتلميذه يعني صاحب الترجمة تدّل على كمال فضله وكذا حواشيه على «التقديسات» لأستاذه المذكور. قال في «الرياض ـ ١٥٧:٣» بعد الترجمة [فاضل، عالم حكيم فقيه له ميل الى التصوف. كان في عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) من تلاميذ الداماد وكان له ولد اسمه ابو الفتوح] ثم عدّ من تصانيف المدوّنة التي رآها بخطّه عند أحفاده برشت «آداب المناظرة» ورسالة المسائل في الحكمة فارسية وحاشية على القديمة كشرح التجريد وحاشية الصحيفة الكاملة والحاشية على اوائل الشمسية والحاشية على شرح حكمة العين والحاشية على الخفرية للتجريد وعلى «الايماضات» وعلى

«التقديسات» وعلى «افق المبين» وعلى إلهيات «الشفا» ورسالة المعقولات الثانية ورسالة علمه بالجزئيات ورسالة فى المحاكمة بين المولى مراد التفريشي والداماد (ذ۲۰ قم۲۲۶۷ وذ۲۲ قم۷۱۲۱) رسالة خلق حواء وأصول الدين المختصر الفارسى. ولا يبعد أنّه لولده ابو الفتوح ومجموعة الكشكول حسنة المطالب و «مجالس قرايح الاخوان» ومائدة طبائع الاصحاب فى شرح بعض المسائل والروايات والآيات اثنى عشر مجلساً، وله فوائد متفرقة فى الحكمة. وذكر لى بعض أنّه رأى فى نسخة من الرياض: «عبدالغفور الرشتى» بدل «عبدالغفار» وليس بشىء.

عبد الغفار الشريف : ابن مظفر الدين. قابل نسخة «مهج الدعوات وصحّحها وكتب بخطّه عليها فى ۱۰۹۹ والنسخة فى (الرضوية).

عبد الغفور الرشتى : عبد الغفار الرشتى.

عبد الغفور الكاشانى : ابن الشاه مرتضى بن الشاه محمود، قال فى «الرياض - ۱۵۸:۳» بعد الترجمة : [فاضل، عالم، فقيه أخو المولى محسن الفيض، قرأ على خاله المولى نور الدين الكاشانى وعلى السيد ماجد البحرانى الكبير واستفاد من أخيه الفيض ومن ولده المولى محمد الملّقب بمؤمن الفاضل العالم المدرّس الآن ببلدة «أشرف» بمازندران وقد قرأ على عمّه الفيض] أقول: رأيت بخطّه الجزء الرابع من «المحجة البيضاء» لأخيه الفيض وعلى خطّ الفيض أيضاً عند السيد باقر حفيد السيد كاظم اليزدى. (ذ۲۰ قم۲۳۱۴)

عبد الغنى الحسينى : ابن معز الدين محمد. كتب بخطّه لنفسه «الارشاد» للحلّى، فرغ منه فى ثالث رجب ۱۰۷۶ ثم وهبه لولده الميرزا حسن، ثم كتب الميرزا حسن المذكور عليه بخطّه فى ۱۱۵۴ أنّه وهبه لولده الميرزا عبدالغنى سمّى جدّه. والنسخة عند محمد الكاشى النجفى، وكتب بخطّه «خلاصة الحساب» وشرح «الشمسية الطبيّة» ۱۰۷۵ وكتب عليه حواشى كثيرة بخطّه إمضائها (عبد الغنى) وبعضها (غ ب) وقرأ النسخة ولده مير حسن على أخيه وصنوه عبد العظيم بن عبدالغنى المذكور سنة ۱۱۰۲ والنسخة من بقايا

مكتبة صاحب «مفتاح الكرامة» عند أحفـاده.

عبد الغنى الكسكرى :ابن المير محمد تقى بن المير حسن الرشتى . كتب بخطّه تفسير القمى وفرغ منه يوم الجمعة ٢٧ حجة ١٠٨٦ رأيته عند محمد حسين الجندقى وكتب أيضاً بخطّه تمام «من لايحضره الفقيه» فى ١٠٧٧ فرغ من جزئه الأوّل فى صفر ومن الجزء الرابع فى شعبان من تلك السنة ودعى لنفسه فى آخره بتوفيق قرائته وعليه بلاغات يظهر أنّه قرءه بعد كتابته فى رشت . والنسخة عند السيد محمد صادق بحر العلوم فى النجف .

عبد الفتاح بن محمد مقيم :كتب بخطّه شرح الحاج محمود النيريزى على منطق التجريد لخزانة الحسين بن حيدر الكركى وفرغ منه أوائل ع٢ سنـة ١٠٣١ ثـم قـابـله الحسين بنفسه وفرغ من التصحيح فى ٢٨/رمضان/١٠٣١ والظاهر أنّ طرف المقابلة هو الكاتب يعنى صاحب الترجمة (ذ ١٣: ١٤١)ويبعد أن يكون هو المؤلف لتاريخ گيلان المذكور فى (ذ٢٦:١٣٩) الذى كان بلشت نشاء فى رشت فى خدمة بهزاد وبعد عزله انتقل الى اراك .

عبدالقادر الاسترابادي: ابن صدرالدين محمدبن محمدباقر بن عبدالقادر هيبة الله الحسيني الاسترابادي (ص٦٤) جاء فى «الرياض ـ ١٥٩:٣» بعد الترجمة [عالم فاضل صالح تقي مدقق محقق عابد ورع زاهد جليل نبيل كان من المعاصرين وتوفى تسعين والف تقريبًا باستراباد ولم اعثرله على مؤلف، لكن له فوائد وتعليقات على هوامش الكتب فلاحظ وكان والده أيضاً من العلماء وكان محقّقا ومدقّقاً فقيهاً محدثاً فاضلًا ،عالماً] .

عبد القادر البحرانى :الحسينى والد عبد الصمد السابق ذكره(فى ص٣٢٥)وجاء فى ديوان عبد الرؤوف البحرانى م١١١٣ ماكتبه نظماً ونثراً الى أستاذه عبد الصمد بن عبد القادر فى تعزيته بوفات والده عبد القادر يظهر منه أنّه كان من العلماء الأبرار وأنّ له غير عبد الصمد أولاد فضلاء وهم شريف وعلى وشرف الدين وجمال الدين كلّهم اولاد عبد القادر وأنّ عبد الصمد منهم كان استاذ السيد عبد الرؤوف والباقين كانوا أصدقائه وأخلاله ومعاصريه سيما شرف الدين فانّه اقترح لعبد الرؤوف أن يبارى رائيته فى مدح بعض

وشاركه فى مدح بعض التجار بقصيدة فى بيت منها لعبد الرؤوف والبيت الآخر لشرف الدين وهكذا الى تمام القصيدة .

عبد القاهر العبادي :ابن الحاج عبد بن رجب ابن مخلص الحويزى . العبادى أصلاً والحويزى موطناً جاء فى «الأمل ـ ٢:١٥٦ والرياض ٣:١٦٠» [فاضل ،عالم ،متكلّم ،فقيه ،ماهر ،جامع ،جليل القدر منشى عابد ،له تصانيف منها فى الكلام كتاب العقايد الدينية عن البراهين العقليّة وكتاب المستمسكات القطعيّة اليقينيّة وفى أصول الفقه صفوصفوةالأصول ونفى هفوة الفضول وفى الفروع كتاب «رياض الجنان وحدائق الغفران» ورسالة سمّاها «النيلوفريّة» لم يتم والفوائد الصّافية على الفوائد الوافية وهى حاشية على شرح الجامى وكتاب رفع الغواية لشرح الهداية (ذ١١قم١٤٨٨) وكتاب «خبر الزائر المبتلى بالبلاء» فى طريق النجف وكربلاء (ذ٧قم٧٦١) و«سلوك مسالك المرام» فى مسلك مسالك الأفهام حاشية على المسالك للفاضل الجواد وتعاليق على تفسير البيضاوى وله ديوان شعر (ذ٩:٦٩٢) وغيره] ثم ذكر بعض أشعاره ومنها فى مدح ديوان على بن خلف المشعشعى (ص٣٩٥).

عبد الكاظم الكاظمى :فى «الرياض :٣:١٦٣» [فاضل عالم محدّث فقيه فى عصر الشاه عباس (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) ومابعده من تلاميذ الحسين بن الحسن العاملى المشغرى . رأيت فى دهخوارقان من أعمال تبريز على ظهر «من لايحضره الفقيه» إجازة أستاذه المذكور بخطّه له] ثم أورد الاجازة الى آخرها ومن أوصاف المجاز فيها قوله [الشيخ الأجل والكهف المؤمّل عمدة الفضلاء فى زمانه وصفوة العلماء فى أوانه الشيخ عبد الكاظم الكاظمى] وفى آخرها وأنا الفقير الى الله الغنى حسين بن الحسن العاملى المشغرى وتاريخها أواخر ربيع الأوّل من أوائل المئة الحادية عشر وكتبها فى المشهد المرتضوى النجف الغرى [١] أقول وقد مرّت ترجمة أستاذه المشغرى المذكور (ص١٨٥).

١ ـ وجاء فى المطبوع من الرياض: (فى المشهد المقدس الرضى الرضوى المرتضوى ...) ولعلّه تصحيف فى الطبع .

عبدالكاظم التنكابنى: الكاظم التنكابنى.

عبد الكريم :أستاذ الميرزا محمد مسيح الذى قرأ عليه تمام كتاب الفقيه ،فكتب صاحب الترجمة إجازة له على ظهر النسخة ،فى شوال ١٠٧٦ معبراً عن نفسه ب [فقير عفو الله الكريم المدعو بعبد الكريم] ويأتى صورة تمام الإجازة فى ترجمة الميرزا محمد مسيح بن الملّا محمدتقى (ص ٥٥٣) ولعلّه الطبسى الآتى أوغيره.

عبد الكريم التونى : ابن هداية الله بن محمد رحيم ابن عبد الله .دوّن مجموعة من الكتب العلميّة فى عدّة أشهر من ١٠٧٦ فيها «المئة منقبة» وترجمة الأربعين سورةمنالتوراة و«العقد الطهماسبى» فى الوسواس وفوائد أخر. والنسخة موقوفة مدرسة المولى محمدباقر (السبزوارى بخراسان).

عبد الكريم الطبسى :وصفه ابن أخيه محمد أمين بن عبد الفتاح الطبسى ب [العلّام الفهّام مجتهد الانام] وأورد محمد أمين المذكور مكتوب عمّه وأستاذه أعنى صاحب الترجمة إليه فى «رنگ أوّل » من برگ الخامس من كتابه الفارسى الموسوم ب«گلدستهٔ أنديشه » (ذ١٨:٢١١) الذى ألّفه ١٠٨٣ وقال محمد بن محمود الطبسى فى «نبذة التاريخ » عند ذكره لعلماءعصر الشاه صفى (١٠٣٨ـ١٠٥٢) قال : ومنهم مولانا عبد الكريم الطبسى وعدّه جعفر بن كمال البحراني م ١٠٨٨ من فضلاءعصره الذين راى بلاغاتهم على كتاب «من لايحضره الفقيه » الذى قرأعليهم وذكرنا لفظه فى ترجمة لطف اللهبن‌عبدالله(ص ٤٧٦).

عبد الكريم العاملى : من تلاميذ السيد محمد صاحب «المدارك » ويروى عنه كما يروى عن صاحب الترجمة ،محمد تقى المجلسى فيما كتبه من الاجازة فى ١٠٦٢ للمحقق الآقا حسين الخوانسارى ،قال فيها [وأخبرنى إجازة جماعة من الفضلا الاتقيا ،منهم الشيخ الجليل الزاهد الورع جابر بن عباس النجفى والسيد التقى النقى السيد عبد الكريم العاملى عن سيد المحققّين والمدقّقين السيد محمد بن على صاحب المدارك] .

عبد الكريم بن مير عبد الوكيل :المجاز من بعض العلماء فى ١٠٠٦ بخطّه على

ظهر «الارشاد» والنسخة عندالسيد مهدى السبزوارى ولاأدرى الى من صارت بعد وفاته ١٣٥٠ المذكور فى (ذ٢۴ قم ٢).

عبد الكريم الميسى: ابن ابراهيم بن على بن عبد العالى العاملى، ذكرناه فى العاشرة ص١٢٧ و ١٦٥ وقلنا: لعلّه كان من تلاميذ الشهيد الثانى بالقراءة عليه كما أنّه كان مجازًا منه، فان الشهيد فى إجازته للشيخ ابراهيم فى ٩٥٧ (ذ١ قم٩٩٨ والبحار ج١٠٥ص ١٣٧) قال: [وكذلك أجزت ماذكرته لولده المدقّق المقبل عبد الكريم أقرّه الله تعالى به عينيه] وبين تاريخ الإجازة وفوت الشهيد تسع سنين فلعلّه قرأ عليه فى تلك المدة لأنّه كان حين الاجازة قابلا مشتغلاً كما يظهر من توصيفه بالموفّق المقبل وبالجملة فصاحب الترجمة بلوغه الى هذه المئة ممكن وإن كان بعيداً ولذا ذكرته فى «إحياء الداثر» فى القرن العاشر. وكتب بخطّه أيضاً كتاب «من لايحضره الفقيه»، وفرغ من بعض أجزائه سنة ٩٨٧ وبعض آخر سنة ٩٨٨ وذكر نسبه هكذا [عبد الكريم بن ابراهيم بن على بن عبد العالى بن محمد بن احمد بن على بن مفلح الميسى العاملى] وهو والد الشيخ لطف الله المنسوب اليه المدرسة المعروفة فى اصفهان والمتوفى بها اوائل سنة ١٠٣٢ ورأيت بخطّه أيضاً الجزء الرابع من التذكرة فرغ منه فى نهار الاحد رابع جمادى الثانية من سنة اثنين وسبعين وتسع مئة كتبه [برسم أخيه الصالح والميزان الراجح الشيخ الكامل الأمجد الشيخ أحمد بن الشيخ الفاضل الشيخ نعمة الله بن الشيخ احمد الشهير بابن خاتون] واجازة الشيخ أحمد ووالده نعمة الله لعبد الله ابن الحسين التسترى كانت فى سنة ثمان وثمانين وتسع مئة وقد كتب والده ابراهيم كتابه «تحصيل السداد» فى شرح واجب الاعتقاد لولده صاحب الترجمة. قال فى أوّله [فانّه كما أوجب الله تعالى طاعة الولد لوالده أوجب على الوالد اهداء الولد الى مراشده ولمّا كان الولد عبد الكريم يلوح عليه دلائل الخير ...].

عبد اللطيف (المير...): المجاز من المجلسى الثانى فى ١٠٧۴ ذكرته فى «الكواكب» ولعلّه من هذه المئة فراجعه.

عبد اللطيف الجامعى العاملى: ابن نور الدين على بن شهاب الدين احمد بن ابى جامع الحويزى من العلماء الاجلاء. يروى عن البهائى وعن والده الآتى ذكره وعن

صاحبى «المعالم» و«المدارك» معبراً عن أوّلها بشيخنا وعن ثانيهما بمفيدنا فى كتابه «جامع الأخبار» وغيره من كتبه جاء فى «الأمل ـ ١:١١١ والرياض ـ ٣:٢٥٥» بعد الترجمة [كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً فقيهاً ،قرأعند شيخنا البهائى وعند الشيخ حسن بن الشهيد الثانى والسيد محمد بن على بن ابى الحسن العاملى وغيرهم وأجازوه وله مصنّفات منها كتاب «الرجال» لطيف وكتاب «جامع الأخبار فى إيضاح الاستبصار» وغير ذلك . أقول أمّار جاله فهو المرتّب على الطبقات الست : المفيد م٤١٣ الصدوق م٣٨١ الكلينى م٣٢٩ سعد ابن عبد الله م٣٠١ أحمد بن محمد بن عيسى من أصحاب الرضا والجواد ابن ابى عمير م٢١٧ وهو صغير الحجم كثير النفع جعله كالمقدمة لكتابه «جامع الاخبار» الذى خالف فيه طريقة شيخيه صاحبى المعالم والمدارك فعمد فيه الى إثبات ماضعفاه من أحاديث الكتب الأربعة وذكر ابن أخيه على بن رضى الدين أنّ له رسالة فى الاجتهاد والتقليد ،ردّ فيها على صاحب المعالم ورسالة المنطق وحواشى على المعالم وانّه انتقل بعد وفات والده من الحويزة إلى خلف آباد وله ولدان محمد ومحيى الدين وذكرنا فى فى ص٢٢٣و٤٣٣ أخويه رضى الدين وفخر الدين كما يأتى ولداه محمد ومحيى الدين ورأيت له رسالة فى تقليد الميت كتبها بعد وقوفه على كلام شيخه صاحب المعالم فى بحث التقليد الذى ضيق فيه المسالك واوقع المكلفين فى المهالك فتعرض فى الرسالة للبحث مع استاده ولعلّه مراد ابن اخيه المذكور كلامه وزاد وفى «الرياض» [له رسالة فى ردّ كلام الشيخ حسن فى مسئلة الاجتهاد والتقليد مختصرة عندنا منها نسخة] ولعلّه هذه الرسالة وفى «الرياض ـ ٣ ـ ٢٥٦»[١] حكى عن رسالة «حرمة الجمعة» للتّجلّى الشيرازى م١٠٨٥ (ذ١٥قم٥٠٦و٩:١٦٧) أنّه قال [إنّ الشيخ عبد اللطيف ممّن لم يصلّ صلاة الجمعة] وحكى عن بعض تصانيف السيد على خان الحويزى م١٠٨٨ أنّه عبّر عنه بقوله [شيخى وأستاذى ومن إليه فى العلوم استنادى المحقّق المدقّق الشيخ عبد اللطيف] .ولعلى بن محمد السبط عنه مسائل ذكرها فى «الدر المنثور» وقال السيد عبد الله الجزائرى التسترى فى تذكرته إنّ فى ١٠٤٢ كان الحاكم بتستر واخشنوخان وكان شيخ الاسلام بها يومئذ عبد اللطيف الجامعى الذى كان مسلم الفضلاء فى عصره إلى أن توفى ١٠٥٠ وقام مقامه الجواد الكاظمى الذى جاء فى تلك الايّام من الحويزة الى تستر وبعد الجواد انتقل شيخوخة الاسلام الى محيى الدين بن عبد اللطيف .وقال أيضاً إنّ مبارك بن عبد اللطيف الذى ولى الحويزة بعد أبيه طلب عبد

١ ـ لقد كرر ترجمة عبد اللطيف هذا فى المطبوع من الرياض فى ص٢٥٥و٢٥٦

اللطيف الجامعى فى ١٠٠٣ لترويج التشيّع إلى أن توفى مبارك فى ١٠٢٥ وولى أخوه خلف بن عبد المطلب بانى خلف آباد الى أن أعياه أخوه منصور الذى ولى من ١٠٣٢ الى ١٠٥٥ .ويأتى ولده الثانى يوسف بن عبد اللطيف والثالث حسين المترجم فى الأمل ،والرابع محمد الذى ذكره على بن رضى الدين فى رسالته عن آل ابى جامع (ذ ۴ قم ٢٢٨).

عبداللطيف الشامى: ابن بهاء الدين شارح ديوان ابى فراس، يظهر من شرحه كمال فضله. وقد فرغ من تبييضه فى ليلة الأحد ١٨/ع٢/١٠٧٧ والنسخة فى المكتبة الملّية بطهران.

عبداللطيف العباسى اللّارى: ابن الحاج اسماعيل الجزائرى، كتب بخطّه فى لار فى مدرسة الحاج الله ويردى بيگ كتاب «الروضة» من الوافى الفيضيّة. وهو آخر مجلّداته وفرغ منه خميس ١٢ حجة ١٠٧٨ فى زمن تدريس السيد شاه فتح الله صرّح بجميع ذلك فى النسخة الموقوفة لملّا نوروز على البسطامى فى (الرضوية) ← ۴٣٠.

عبداللطيف العباسى اليزدى: المتوفى ١٠۴٨ ابن عبدالله صاحب «لطائف اللغات» المذكور فى (ذ١٨: ٣٢١) و «لطائف معنوى از حقايق مثنوى» فرغ سنة ١٠٣٢ و «مرآت مثنوى» و «تصحيح مثنوى» كما فصل فى فهرس المكتبة المركزية لجامعه طهران (ج٢ص ٢١۶_٢٢٨).

عبداللطيف العيناثى: ابن نعمة الله بن أحمد بن محمد بن على بن خاتون العاملى أخو أحمد بن نعمة الله، وفى «الرياض ـ ٣:٢۵۵» [رأيت فى اصفهان نسخة من «الاستبصار» بخطّه المتوسط فى الجودة وعليها إجازة من والده نعمة الله للحسن ابن شدقم المدنى بعد قراءته «الاستبصار» على نعمة الله المذكور. ← ص ٣٩۴.

ابوعبدالله: حسين المجتهد الكركى ـ محمد البحرانى ـ محمد الحسينى ـ

عبدالله البحرانى: ابن الحسين الحسينى فى «الأمل ٢: ١۵٩» [عالم فاضل ماهر،

شاعر معاصر] وفى «السّلافة ـ ص ٥٢٠» الذى فرغ منه ١٠٨٢ اثنى عليه كثيراً إلى أن قال [وقد صحبنى سنيناً و مازالت بفراقه ضنينا، حتى فرق الدهر بيننا] ثم ذكر بعض نظمه ونثره، فيظهر منه وفاته فى التأريخ.

عبدالله البحرانى: ابن صالح، تلميذ على نقى الكمرئى الطغائى شيخ الاسلام فى شيراز. نقل الشيخ لطف الله بن محمد البحرانى عنَ خطّ صاحب الترجمة ماسمعه عن شيخه المذكور وذلك بعد توصيفه بأوصاف كثيرة منها: [العالم الربانى الشيخ عبدالله بن صالح البحرانى] فذكر أنّه كتب بخطّه ماصورته: [سمعت شيخنا و إمامنا الشيخ على نقى (ره) سنة ١٠٤٧ وكان يومئذ قاضى شيراز من قبل السلطان] الى آخرمافى «تحفة الايمان» (ذ٣ قم١٥٢٨) الذى هو ذيل لكتاب «أنوار البدرين فى تاريخ علماء البحرين» (ذ٢ قم ١٦٥٩) وليس المترجم له هو السماهيجى لأنّه ولد ١٠٨٤.

عبدالله البحرانى: ابن محمدبن عبدالله ابن ابراهيم بن أبى شبانة الحسينى كما فى «السلافة: ٥١٣» واسم والده فى الامل ٢:٢٧٨ والرياض ٥:١١٢: محمدبن عبدالحسين قال فى الأمل٢:١٦٣ [هومن المعاصرين فاضل شاعر أديب] ترجمه الدشتكى فىالسلافة بعد ترجمة أبيه الآتى ترجمته، وقال: [أديب قام مقام والده وسد ولاعجب للشبل أن يخلف الأسد فهو نفحة ذلك الطيب وأريجه، ونهر ذلك البحر وخليجه]. واثنى عليه ثناءً بليغًا و أورد جملة من مدائحه لوالده المير نظام الدين أحمد م ١٠٨٦. وذكر أنّه كان عند والده بحيدر آباد مدةً، ثم انصرف وأورد أيضًا مديحه للميرزا محمد طاهر كاتب وقائع سلطان العجم والظاهر أنّه يريد طاهر نصرآبادى صاحب «تذكرة الشعراء» الذى ألّفه (١٠٨٣ ـ ١١١٥) الآتى فى الثانى عشر. ويظهر من فحوى كلامه [قام مقام أبيه...] أنه والده محمد توفّى قبل تأليف «السّلافة [يعنى ١٠٨٢ وكان حيًّا فى ١٠٧٠ ولكن يأتى فى ترجمته أنّه كان شيخ الاسلام وقت تأليف السلافة]. ص ٥٠١

عبدالله البحرانى: ابن محمدبن على بن مقلد. رأيت تملّكه لمجموعة من رسائل البهائى التى ملكها على خان المدنى الدشتكى فى ١٠٨٨ والظاهر أنّ تملّك عبدالله كان قبله وملكها قبلهما محيى بن عيسى الآتى فى ١٠٤٨.

عبدالله البشروئی: ابن محمد التونی الخراسانی صاحب «الوافیة» (ذ۲۵:۱۷) المتوفی ۱۰۷۱ ساکن المشهد [عالم، فاضل ماهر، فقیه صالح زاهد، عابد، معاصر له کتاب شرح الارشاد فی الفقه ورسالة فی الاصول ورسالة فی الجمعة (تحریمه) وغیر ذلك] كذا فی «الامل ۲:۱۶۳» وفی «الریاض۳:۲۲۷» سمعنا ممن رآه أنّه كان أورع أهل زمانه وأتقاهم بل كان ثانی أحمد الاردبیلی (م۹۹۳) وكذلك أخوه أحمد التونی كان مدة فی إصفهان فی مدرسة الملاّ عبدالله التستری ثم توطن مشهد خراسان ثم أراد زيارة أئمة العراق فلمّا وصل قزوین أقام بها مدة مع أخیه أحمد فی أیّام حیاة الفاضل الملاخلیل وكانت بینهما مودة ولمّا توجه للزیارة ادركه الأجل بكرمانشاه ودفن بها] انتهی كلام «الریاض» أقول: وقبره بكرمانشاه عندالقنطرة المشهورة بـ«پل شاه» فی ۱۰۷۱ كما یظهر ذلك من النسخة التی كتبها علی أصغر بن محمد حسین السبزواری ۱۱۱۱ الموجودة فی مكتبة (امیر المؤمنین(ع) العامة) وهی منقوله عن خطّ أخیه احمد بن محمد، علی ظهر نسخة «الوافیة» لأخیه عبدالله بأنّه فرغ منه ۱۰۵۹ وتوفی ودفن كما ذكر و أمر الشیخ علی خان الحاكم ببناء قبّة علی قبره[۱]. وعلی «الوافیة» حواش ذكرت فی (ذ۶:۲۳۰) وشروح ذكرناها فی (ذ۱۳:۱۶۶)ومنها شرح صدرالدین القمی الهمدانی، ثم شرح بحر العلوم، ثمّ شرحا المقدس الكاظمی الوافی والمحصول، وعدّ فی «الریاض» (من تصانیفه غیر الوافیة فی الاصول والرسالة فی «تحریم الجمعة» التي ردّ علیها المولی محمدبن عبدالفتاح التنكابنی السراب، حاشیة علی «الارشاد» للحلّی. قال و لعلّها المراد من الشرح الذی نسبه الیه فی «الأمل» وحاشیة علی «معالم الاصول» وتعلیقات علی «المدارك». انتهی ماذكره الریاض من تصانیفه. أقول: وله فهرس لطیف لتهذیب الحدیث قد وصفه فی «الوافیة [بأنّه ماسبقنی إلیه أحد (ذ۱۶:۳۸۲)]. ورأیت رسالته «تحریم الجمعة» مع رسالة ردّ محمد السراب المتوفی ۱۱۲۴ مع رسالة المولی محمد أمین ابن أخی عبدالله رداً علی: المولی السراب وانتصاراً لعمّه كلها فی مجموعة بخطّ عباس علی بن الشیخ ابراهیم كتبها ۱۱۲۶ یعنی بعد سنتین من وفات السراب ولایخفی أن محمد أمین هذا ابن أخیه احمد ولیس أخیه الآخر حسین علی كما احتمله بعض حكاه فی «الروضات» وذلك لتصریح صاحب «الریاض» به وهو معاصره (← ذ۱۵ قم۴۴۶و۴۹۴).

---

۱ ـ ولكن الافندی في تعليقاته علی الأمل المطبوعة بدلا من «الرياض ۱:۵۸» قال: [توفی مولانا عبدالله سنة ۱۰۶۷ بقرمیسین ثم توفي مولانا احمد سنة ۱۰۸۳ فی مشهد الرضا(ع).

عبدالله التبريزى: المجاز من صدرالدين محمد بن محب على التبريزى فى ١٠٢٤ كتب المجيز بخطّه على ترجمته لاثنى عشريات البهائى التي فرغ من الترجمة ١٠١٣ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) (ذ۴قم۳۰۴).

عبدالله التسترى الاصفهانى: عزالدين بن الحسين المتوفى ١٠٢١، ذكره تلميذه المصطفى فى «نقد الرجال ـ ص١٩٧»وهو فى حياته وقال: [شيخنا و أستاذنا ا علّامة المحقّق المدقّق جليل القدر عظيم المنزلة... اورع اهل زمانه... صائم النهار قائم الليل و اكثر فوائد هذا الكتاب (نقد الرجال) و تحقيقاته منه دام ظله..] واثنى عليه تلميذه الآخر محمد تقى المجلسى (١٠٠٣ـ١٠٧٠) فى «اللوامع» وغيره وذكر أنّ شرحه على «القواعد» للحلى اي «جامع الفوائد» (ذ۵ قم ۲۶۰ و ذ۱۴ قم۱۵۶۵) فى سبع مجلّدات و أنّه تتميم لجامع المقاصد للكركى (ذ۵قم۲۸۴) وذكر أنّه من تلاميذ العارف الكبير أحمد الأردبيلى ويروى عنه وعن نعمة الله وعن ولده أحمد بن نعمة الله، معذلك فهو أوّل من نشر الحديث والفقه الأخبارى باصفهان لأنّه حين وردها لم يكن عدّة الطلبة بالغ الخمسين وبعد وروده بها الى مايقرب من أربعة عشر سنة توفّى و عدّتهم تزيد على الألف. أقول: فيكون مجيئه اصفهان فى ١٠٠٦ اي اربع سنوات بعد مقتلة الفلاسفة بقزوين وانتقال العاصمة منها إلى إصفهان بيد الشاه عباس سنة ١٠٠٢. وقال الحرّ فى «أمل الآمل ١٥٩:٢» [كان من أعيان العلماء الفضلاء والثقات. روى عن نعمة الله بن أحمد بن محمد بن خاتون العاملى عن المحقّق الكركى ومات ١٠٢١ و وصفه فى «الرياض ـ ١٩٥:٣» بقوله: الفاضل العالم الفقيه المحدّث الورع العابد الزاهد التّقى... ويعرف بالمولى عبدالله القصاب أيضاً... كان من أهل شوشتر، ارتحل الى اصفهان و اقام بها زمانا ثم توجه الى مشهد خراسان وأقام فى عمارة الروضة المقدسة برهة خوفا من السلطان شاه عباس (٩٩٦ـ١٠٣٨) لعلّة طويلة الذيل. ثم لاقله الشاه هناك وصار مبجلاً عنده جداً. وله معه أقاصيص. وكان هوالباعث لوقف الشاه المذكور موقوفات «چهارده معصوم» ولبنائه المدرسة المنسوبة اليه فى اصفهان وجعله مدرساً فيها ولبناه مدرسة آخر معروفة بـ«مدرسة الشيخ لطف الله»... وصار من القائلين بوجوب صلاة الجمعة عيناً حتى فى زمن الغيبة وكان مواظباً عليها... وان كان ولده حسن على م١٠٦٩(ص، ١٥) بقى قائلاًبحرمتها. ثم أورد سطوراً من مشاجرة جرت بين المترجم له مدافعاً عن الأخباريّة والمير الداماد مدافعاً عن العقلانية. هذا وللمترجم له غير مامرّ

تصانيف كثيرة منها كتاب «خواص القرآن» وجملة من الرسائل وهى فى مجموعة رأيتها فى خزانة شيخنا (الشريعة) الاصفهانى اذكر هنا فهرستها وهي رسالة فى تعيين «الكعب» (ذ١٨: ٨٤) وفيه تعرّض على البهائى وعليها حواشى من البهائى رسالة فى التنقل لمن عليه فريضة رسالة فى جواز الفريضة لمن عليه فائتة وعدمه، رسالة فى تطّوع الصوم لمن عليه فرضه، رسالة فى الجهر والاخفات فى الأوّلين. مسئلة فى ذكر جملة (على ولى الله) فى تشهد الصلاة، مسئلة فى أنّ النّذر يتعلق بالمباح أم الا؟ مسئلة فى استبراء البول واجب ام مستحب؟. مسئلة فيها لوباع الولّى الوقف باعتقاد الصحة و أنكر المولى عليه بعد رفع الحجر باعتقاد عدم الصحة، ورسالة فى غسل الجمعة، رسالة فى الاكتفاء باصبع واحد فى مسح الرأس والرجل أوعدمه رسالة فى كفاية مسمى الجبهة فى السجدة. رسالة فى الوصية بالحج الواجب. رسالة فى أنّ الاجير يملك الأجرة بنفس العقد، رسالة فى أنّ التكبير والتهليل مقدم على الخطبة فى الاستسقاء رسالة فى بعض فروع الطلاق الرجعى و تاريخ كتابة هذه المجموعة ١٠٦٨ والنسخة من موقوفات بدر جهان خانم و كتب الوقفية عليها بخطّ المجلسى الثانى فى ١١٠٨ هذه جملة ما اطلعت عليه من تصانيفه و ذكرت بعضها فى أجزاء الذريعة ومافى « السلافة» من نسبة «شرح العجالة او «التهذيب» اليه فاشتباه بسميّه عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدى الشهابادى (م٩٨١) المذكور فى القرن العاشر ص١٣٥. وكذا فى «السلافة» من كون صاحب الترجمة استاذ البهائى فهو أيضاً اشتباه منه بسميّه اليزدى المذكور فانّه يمكن تلمذ البهائى على اليزدى أيّام توقفه باصفهان وكتابته للحواشى التى ذكرنا تاريخها واما التسترى فكان معاصراً مع البهائى لكنّه توفى قبل البهائى بعشر سنين والبهائى جاوز عمره الثمانين ولو كان التسترى بالغا الثمانين أيضاً لذكره واحد ممن ترجمه.[1].

---

١ ـ ولعله كان لدفع هذين الاشتباهين أن حمل بعض كلام صاحب «السّلافة» على أنّه أراد ترجمة عبدالله اليزدى محشى التهذيب، المذكور فى العاشرة ص١٣٥ كما هو فى النسخة المطبوعة بعنوان «اليزدى» ولو وجدت نسخة بعنوان «التسترى» فهو من غلط الناسخ صدر من تصحيف نسخة «السلافة» وتبديل كلمة «اليزدى» بكلمة «التسترى» وقد حصلت النسخة المصحّحة عند الحرّ ولذا نقل كلام السلافة فى ترجمة اليزدى، فاعترض خريت الصناعة عليه وعلى صاحب «السلافة» بأنّه لم يعهد تبّحر اليزدى فى الفقه، حتى بشرح «قواعد الأحكام» فاتعب صاحب الروضات نفسه فى اثبات إمكانه. أقول: إنّ المقطوع بحسب القرائن الآتية أنّ مراد صاحب «السلافة» فى هذا المقام ترجمة التسترى ومايوجد فى النسخ من لفظ اليزدى فهو تصحيف عنه وهذا التصحيف أوقع هؤلاء فى تطويل الكلام بالاعتراض واثبات الامكان. كلّ ذلك للغفلة عن التصحيف مع أن القرائن التالية عليه ظاهرة:

وبالجملة فالتسترى المترجم له حقق فى الاخبار والرجال والاصول بما لامزيد عليه، كما صرّح به تلميذه محمدتقى المجلسى وحكاه عنه شيخنا فى خاتمة المستدرك. وقد رأيت نسخة «القواعد» للحلّى المقروة عليه، وعليها بلاغاته. منها ماكتبه فى اول كتاب الغصب وصورة خطّه [بلغ سماعاً أيّده الله تعالى وكان ذلك فى بلدة اصفهان سلخ ذى الحجة الحرام ١٠٢٠ وكتب المذنب عبدالله الشوشترى] فيظهر أنّه كان مدّة عمره مشغولاً بالتدريس والبحث والقراءَة الى التاريخ المذكور وهو قبل وفاته لستة وعشرين يوماً فتوفى فجر ليلة الأحد السادس والعشرين من المحرّم سنة احدى وعشرين والف ونسخة القواعد هذه عند (السيد آقا التسترى بالنجف) وأيضاً فى نسخة التهذيب الموجودة عند عبدالله الطباطبائى الطهرانى بمشهد خراسان بلاغات المولى عبدالله بن الحسين التسترى بخطّه مؤرّخة، ففى آخر الطهارة ١٠١٩ وفى أواسط الصلاة ١٠٢٠.

وله عدة تلاميذ نالوا من بركاته أعلى المراتب. منهم المجلسى الأوّل المذكور، ومنهم ولده حسن على، ومصطفى التفريشى السابق كلامه فى«النقد». والمير محمدقاسم القهپائى، وشريف الدين محمد الرويدشتى، والمير رفيع الدين النائنى، وتاج الدين حسن والد الفاضل الهندى، وعناية الله القهپائى، وخداوردى الأفشار.

وجدير بالذكر انّ هذا المولى بعد رجوعه من مشهد الى اصفهان واشتغاله بالجمعة والجماعة لم يتمكن مع تبحره فى علم الحديث والرجال ان يكتب شيئاً مستقلاً فيهما. نعم له حواشى على بعض كتب الرجال منها رجال ابن داود. فحدّثنى الماهر الفاضل محمدعلى

أحدهما: أنّ فى «السلافة» بعد ترجمة عبدالله قال: [ومنهم ابنه حسن على خلفه الصالح وقدوة كلّ فالح توفى ١٠٦٩ ولاشك فى أن حسن على المتوفى فى التاريخ او فى١٠٧٥ كما فى تاريخ الخاتون آبادى هو ابن التسترى م١٠٢١ لااليزدى م٩٨١.

ثانيهما: أنّه صرّح فى أوّل «السّلافة» بانّ كتابه مقصور على ذكر محاسن أهل المئة الحادية عشرة وقبل ترجمة عبدالله باسطر قال إنّ فضلاء العجم فى هذه المئة يعنى الحادية عشرة كثيرون غير أن أكثرهم لم يتعاط نظم الشعر العربى ثم ابتدا بذكر جّده نظام الدين أحمد م١٠١٥ ثم الامير نصير الدين م١٠٢٣ والسيد تقى الدين م١٠١٩ و عبدالله م١٠٢١ وابنه المولى حسن على م١٠٦٩ كما فيه الى آخر من ذكر من ذكرهم من أهل المئة الحادية عشر. ومع ذلك كيف يحتمل أن يذكر ترجمة عبدالله اليزدى م٩٨١ فى طىّ ترجمة هؤلاء مع أنّه لم يذكر من تأخر عنه بكثير وكان امره أعظم وشأنه أجل وذكره أشهر حتى أنّه عند الاطلاق يعرف بالشهيد الثالث فى الآفاق وهو سمى هذان الموليان وثالثهما فى العيان و أوسطهما فى الزمان شهاب الدين عبدالله بن محمود ابن السعيد التسترى المشهدى الخراسانى المذكور فى العاشرة ص ١٢٨ حكى نسبه لذلك فى «الرياض» عن خطّه فيما كتبه من الاجازة لبعض تلاميذه. ثم ذكر شهادته بيد الطائفة الخبيثة الاوزبكية بعد غلبتهم على خراسان و أخذهم له أسيراً إلى سلطانهم المعادى لله والموسوم بعبدالله خان.

القمى ان عنده نسخة منه عليها حواشى الملا عبدالله بخطّه. ورأيت نسخة من رجال بعض تلاميذ المحقّق الحلى م ٦٧٦ وعليها حواشى الملا عبدالله كتب فى حياته ورمزها (ع. آه. سلمه الله) نعم جملة من تلاميذه كتبوا تصانيف فى الرجال كعناية الله وخداوردى والتفريشى والمجلسى وصرّح بعضهم مثل الأخيرين بأن فوائد كتابهم من استادهم وحكى فى «الروضات» عن «الرياض» عدّة تصانيف أخر له غير مامّر منها: حاشية على ألفيّة الشهيد وشرح الألفية أيضاً طويل الذيل، وحاشية على شرح مختصر العضدى، وحاشية بل شرح على «الارشاد» للحلى ورسالة فارسية فى «وجوب الجمعة» عيناً وصار قائلاً به بعد رجوعه من المشهد الى اصفهان وتعليقات على تهذيب الحديث وعلى الاستبصار ورسالة فارسيّة فى الطهارة والصلاة مما يعتقد وجوبها انتهى. أقول ومن تصانيفه فى الرجال هو مادوّنه من رجال ابن الغضائرى واستخرجه من كتاب الرجال الذي لاحمد بن طاوس بخطّه وقد أدرجه بتمامه حتى خطبته تلميذه عناية الله القهپائى السابق ذكره فى حياة الملّا عبد الله فى ١٠١٦ فى كتابه« مجمع الرجال» (ذ ٢٠ قم٧٩٨)الموجود عندى بخطّ المؤلّف القهپائى وقد صرّح فيه بأنّه تدوين شيخه الملا عبد الله مع ألقاب كثيرة والدعاء لحياته... هذا وقد توفى المترجم له فى اصفهان فجر ليلة الاحد ٢٦/محرم/١٠٢١ واودع جثمانه فى مقبرة السيد اسماعيل بن زيد بن الحسن (ع) وبعد سنة حمل طريا الى الحائر الحسينى بكربلاء.

عبدالله التسترى الخراسانى: المعروف بالشهيد الثالث لأنّه قتل بيد اوزبك فى ٩٧٧ مرّ فى العاشرة (ص١٢٨ـ١٢٩).

عبدالله الجرپادقانى: كتب بخطّه شرح «نهج البلاغة» لابن ميثم سنة ١٠٠٧ رآه الامينى.

عبدالله الجزائرى: ابن خميس بن داود. كتب لنفسه «الاستبصاره» لشيخ الطائفة فى غرّة ج١٠٥٢/٢ وكتب تملّكه وتصحيحاته وبعض الحواشى الدال على فضله، بخطّه على النسخة. وصك خاتمة [العبد الواثق الى ربّه الودود عبدالله بن خميس بن داود] والنسخة عند (السيد آقا التسترى).

عبدالله الحافظ النجفى: ابن مظفر الحافظ. كتب لنفسه «فرحة الغرى» لعبدالكريم ابن طاوس وليس لكتابته تاريخ، لكن على ظهر النسخة كتب ولده جعفر بن عبدالله الحافظ النجفى المولد والمسكن بخطّه تملّك النسخة فى ١٠٣٨ وكأنّه أورثها عن أبيه فى

التأريخ وظاهر العبارة واللّقب والخطّ انهما من الفضلاء الاذكياء فى ذلك العصر.

عبدالله الحويزى: ابن خميس، تملّك نسخة «الألفين» للحلّى فى ١٠٩٥ ثمّ وهبها لجمال الدين بن نورالدين الحسينى، والنسخة فى كتب السيد محمد اليزدى، تأريخ كتابتها ١٠٨٩ والظاهر أن جمال هذا هو الموسوى المتوفى ١٠٩٨ كما مرّ ترجمته. ذ، (ص١٢٢)

عبدالله الخادم: ابن عطاء الله الخادم. وهبه والده نسخة من شرح فرائض «النافع فى مختصر الشرايع» فى١٠٠٩ وهي فى موقوفة مدرسة (السيد البروجردى فى النجف).

عبد الله الخفرى :من علما عصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ـ١٠٨٧)وقد كتب باستدعاء خازن كتبه وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار بخطّه فى اصفهان فى ١٠٦١ دعاء السجاد(ع) [الهى لاتشمت بى عدوى...] فى مجموعة التذكارات التى ا ستدعى خازن كتبه وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار عن نيف وثلاثين رجلاً من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فيها تذكارًا له. والنسـخة فى مدرسة (سبهسالار) (ذ ۴ قم ۶۶).

عبد الله بن الخليل :صاحب رسالة «المواريث » التى ألّفها أوكتبها فى السنة السادسة بعد الألف .ترجمه فى «الرياض ـ٣:٢١٧» وقال:الظاهر أنّه من علماءعصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦ـ١٠٣٨) وله حواشى على «الفرائض النصيرية»(ذ۶قم ٨٩۴) اوهى رسالة نفسه كما يظهر من الرسالة. قال فى «الرياض» إنّها عندى وذكر المحسن العاملى أنّ عنده نسخة تأريخها ١٠٣٩ وهى بخطّ المؤلف عبد الله بن خليل العاملى أقول المظنون اتحادهما والثانى ليس خطّ المؤلّف: وتأريخه تأريخ الكتابة ونسخة من الرسالة بخطّ الحرّ العاملى فرغ من الكتابة ١٠٥٠ منضمّة الى كتاب الميراث من «حبل المتين » للبهائى وكلاهما فى مجلد مع النصف الأخير من «الأمالى » للصدوق والكلّ بخطّ الحرّ فى كتب (مدرسة فاضل خان) فى المشهد .

عبدالله الرستمدارى : ابن الحسين المازندرانى فاضل عالم .قال صاحب«الرياض ـ٣:٢٠٥ » [لم أعثر على عصره ،لكن رأيت فى تبريز من مؤلّفاته الرسالة الاعتقادية ترجمة لاعتقادات الصدوق ألّفها فى تبريز لالتماس بعض أصدقائه . أقول :رأيت نسخته وعرّفت به فى (ذ١٢قم ١۶٣) .باسمه زبدة الفوائد فى ترجمة العقائد .وراجع (ذ۴:٧٩و١٣:١٠١و٢٣:١٧٧) والأقرب أنّه من هذه المئة .

عبد الله الرماحى :ابن عباس ،فاضل ،صالح معاصر كذا فى الامل ـ٢:١۶١ والرياض ـ٣:٢٢٣»

عبد الله الزاهدی : ابن علی بن عطاءالله الگیلانی جدّ علی الحزین ووالد ابی طالب وابراهیم المذکورین فی المئة الثانیة عشرةقال علی الحزین عند ذکر عمّه ابراهیم بن صاحب الترجمة م ۱۱۱۹ أنّه کان من تلامیذ والده عبد الله ولم یذکر فی ترجمة ابیه ابی طالب ذلك بل قال إنّه تلمّذ فی گیلان علی الملّا حسن شیخ الاسلام فیظهر أنّه ماأدرك أباه کبیراً قابلاً للاشتغال عنده وابراهیم کان اکبر منه وهو ادرك أباه وتلمّذ علیه وکان عبد الله معاصراً لمحمد تقی المجلسی (۱۰۰۳ـ۱۰۷۰) وفی طبقته .

عبد الله الستراوی : ابن سلیمان بن ثابت الستراوی منشأ والشهرکانی محتواً کذا ترجمه شیخه وأستاذه المجیز له وهو صالح بن جابر بن فاضل العکبری الأوالی ،بعدما قرأعلیه «البیان » و«الألفیة » للشهید و«واجب الاعتقاد » للحلّی و«الجعفریّة » للمحقّق الکرکی . وقد کتب الاجازة له بخطّه فی آخر «البیان » فی ۹۹۳ وصفه فیها بقوله [الشیخ الفاضل العالم الکامل] الی آخر الترجمة . والنسخة عند الشیخ (مشکور فی النجف) مخروم الآخر قلیلاً وقد ذهب منها قلیلاً من بعض حروف اسم المجیز ،صورة الاجازة: [بسم الله الرحمان الرحیم الحمد لله حقّ حمده وصلی الله علی محمد خیر خلقه وآله الطاهرین .وبعد فقد قرأ علیّ هذا الکتاب وهو بیان الشیخ محمد بن مکی ـ الی قوله ـ الشیخ الفاضل العالم الکامل الشیخ عبد الله بن سلیمان ابن ثابت الستراوی منشأ والشهرکانی محتداً ،فذاکر ته علی حسب الاستطاعة مع شغل البال وکثرة الاضاعة . وذلك فی مجالس متبدّدة وأزمنة متعدّدة ،آخرها وسط نهار الثامن من شهر ربیع الأوّل سنة ثلاث وتسعین وتسعماءة، وأجزت له دام توفیقه روایته عنّی وألفیّة المصنّف الشهید ومقدّمات الشیخ أحمد بن فهد وواجب الاعتقاد ،تألیف الفاضل العلّامة و«الجعفریة » تألیف خاتمة المجتهدین الشیخ علی بن عبدالعالی، فلیرو ذلك لمن شاء وأحب وأراد فهو أهل لذلك کما أجاز لی والدی و شیخی عن مشایخه رضوان علیهم...]

عبد الله السمنانی : ابن الحاج حسین بابا الفاضل العالم الجامع الطبیب من تلامیذ المیر الداماد ،کذا وصفه فی «الریاض ۳:۲۰۷ـ۲۱۲» قال [رأیت بمازندران له «تحفة العابدین » فارسی فی أعمال السنة وآداب الصلاة والتعقیبات ومایُناسبها فی مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة] (ذ۳قم ۱۶۳۷) .ویوجد نسخة ناقصة الأوّل والآخر منه عند (السید آقا

التسترى). وله معرّب رسالة «التنباك» (ذ ۴ قم ۱۹۳۹)، (ذ ۱۱ قم ۸۴۴)، (ذ ۲۲ قم ۷۲۲۷) تصنيف حسام الدين الماچيني، كتبه بالمدينة في ۱۰۲۰ بأمر على بن الحسن بن شدقم (ص ۴۰۱) قال في «الرياض» [رأيت المعرّب بخطّه في سجستان فرغ منه ۱۰۳۰ وينقل فيه عن أستاذه المير الداماد، وعلى ظهره خطّ خلف المشعشعى (ص ۲۰۰) بما لفظه [قال أفقر عباد الله إلى رحمته السيد خلف بن عبدالمطلب بن السيد حيدرالموسوى المشعشعى الحويزاوى قد سمعت هذه الرسالة قراءَة على شارحها العالم الفاضل الربّانى ملا عبدالله السمنانى أطال الله بقاه...] وقد أصر المترجم له في تعريبه للرسالة «التنباكية» الفارسية بأن الحكيم محمد مقيم بن محمد حسين السمنانى قدانتحل هذه الرسالة وجعلها باسمه. هذا، ولصاحب الرياض مقالة تفيد لتأريخ التنباك وردت فيها (ج ۳ ص ۲۰۷ ـ ۲۱۲ و ج۴ ص ۲۷۱ ـ ۲۷۶). وذكرنا للسمنانى تقوية الباه في ذ۴ قم ۱۷۴۷ وذكرنا اجازة الداماد له في (ذ ۱۴:۱۷۹:۴).

عبد الله السمنانى : صدر الدين بن مهدى .صاحب المكتبة النفيسة بسمنان وقد كتبت لخزانة كتبه القطعة الأخيرة من تفسير «الكشاف » في ۱۰۱۷ الموجودة في الخزانة (الرضوية) بشرح ذكره الكاتب في آخر النسخة .

عبد الله السيالكوتى : ابن عبد الحكيم بن شمس الدين الملّقب باللّبيب ،صاحب «حاشية التلويح » للتفتازانى (ذ۶قم ۲۴۰) المطبوع ضمن مجموعة بالهند ۱۲۷۹ وقيل انّ عبد الله اللبيب تلميذ السيالكوتى لاابنه ،ومرّ فى ترجمته(فى ص۳۱۴) ماأوصى لولده ابى الهادى .

عبد الله الشولستانى : ابن حسن الشيرازى نزيل بلدة سارى جاءفى «الرياض ۲۰۵:۳» [فاضل ،عالم فقيه جليل ،كان من المعاصرين وقرأالنقليات على محمد تقى المجلسى والعقليّات على صدر الدين الشيرازى وتوفى هذه الاعصار ورأيت من تصانيفه عند اولاده بسارى رسالة «اصول الدين بالأدلة العقلية » واخرى بالادلة النقلية وشرح «اعتقادات الصدوق » عربياً وآخر فارسياً (ذ۱۳:۱۰۱) وتعليقات كثيرة على كتب الحديث وغيرها] .

عبد الله بن صالح محمد (المولوى ...) : كتب بخطّه «تلخيص الأقوال» فى الرجال فى بلدة بندر سورت من بلاد الهند فى ١٠٥٠ والنسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى فى النجف) .

عبد الله الصيمرى : ابن خميس بن عبد السيد الخوصى ،تملك نسخة من الاستبصار فى ١٠٧٨ وهى بخطّ محمد قاسم بن خير الله الحسينى فى ١٠٧٦ والنسخة فى كتب السيد صافى بالنجف .

عبد الله الطائى: ابن على بن احمد بن عامر .من أفاضل عصره وقد قابل «علل الشرايع» وصحّحه فى مكّة فى ١٠٧٢ وقابل المير محمد زمان بن جانى الطباطبائى نسخته بهذه النسخة فى ١١٢٥ ،وكتب ذلك فى آخر نسخته مفصلاً كما يأتى فى الثانى عشر .

عبد الله الطريحى : ابن حمزة بن محمود الحلّى النجفى متولى مسجد الشمس بالحلّة .كتب بخطّه عدّة رسائل فى مجموعة بعضها بخطّ والده حمزة وخطّهما جيد جداً وتأريخ خطّه بعضها ١٠٧٦ وبعضها ١٠٨٦ .

عبد الله العاملى : ابن جابر بن عبد الله شيخ رواية المجلسى الثانى بواسطة وبلاواسطة وقد عدّه النورى فى «المستدرك» الثامن عشر من مشايخ المجلسى كما هو شيخ والده محمد تقى أيضاً وهو ابن عمة والدة محمد تقى المجلسى الأوّل والد المجلسى الثانى كما صرحّ به المجلسى الثانى فى جملة من اجازاته لأنّ والدة عبد الله كانت أخت درويش محمد بن الحسن ووالدة محمد تقى كانت بنت درويش محمد ويروى عبد الله عن والده جابر عن المحقق الكركى . ويروى أيضاً خاله درويش محمد بن الحسن العاملى النطنزى الاصفهانى الذى كان تلميذ الشهيد الثانى ومجازاً عن المحقق الكركى . ويروى عن عبد الله بن جابر محمد تقى المجلسى كما فى اجازته لبعض تلاميذه مصرّحاً بأنّ جابر هذا هو ابن عبد الله العاملى وهو يروى عن المحقّق الكركى ،وهو غير جابر بن عباس النجفى الراوى عن صاحبى «المعالم» و«المدارك» وابراهيم بن على بن عبد العالى الذى يروى عن محمد تقى المجلسى بلاواسطة. وجابر والد عبد الله تلميذ المحقّق الكركى ومادركه محمد تقى

المجلسى وانّما يروى عنه بواسطة ابنه عبد الله بن جابر صاحب الترجمة ،كما أنّ ولده المجلسى الثانى يروى عن عبد الله بن جابر وهو السند العالى له لأنّ بينه وبينّ المحقق الكركى واسطتان هما عبد الله ووالده جابر بن عبد الله .

عبد الله العاملى :ابن عبد الواحد.فى «الأمل ـ١:١١٣» و«الرياض ـ٣:٢٢٥» [فاضل ،صالح من المعاصرين جاور النجف سنين كثيرة] .أقول : يأتى عبد الواحد بن ابى الجيل العاملى الذى قرأعلى محمد الحرّ (م ١٠٨١) فلعلّه والد صاحب الترجمة .وحكى فى «الرياض » ماذكره فى «الأمل » وقال :لم أعرف بهذا الاسم والوصف أحداً فى هذه الاعصار أقول :والحرّ أعرف به لأنّه من تلاميذ عمّه ،ومنهم عبد الواحد بن محمد الشهير بابن عبد الواحد العاملى مؤلف «مشّيد الاركان » (ذ٢١ قم ٤٠٠٩) فى ١١٣٨ ومنهم الشيخ موسى بن حسين بن زين العابدين الشهير بابن عبد الواحد ،كتب تملّكه ونسبه كذلك بخطّه على نسخة «مشيّد الاركان » المذكور التى هى بخطّ مؤلّفه عبد الواحد بن محمد المذكور . موجود عند آل صاحب الجواهر بالنجف . ← ص ٣٦٠

عبد الله الفقعانى :ابن محمد العاملى.فى «الامل ـ ١:١١٣ والرياض ٣:٢٤٦» [عالم ،فاضل ،عابد زاهد ،صالح محقّق ،كان شريكنا فى الدرس على جماعة من مشايخنا ،منهم العمّ الشيخ محمد الحرّ العاملى،سكن اصفهان الى الآن] أقول يعنى ١٠٩٧ ولعلّه عبد الله ابن محمد العاملى الذى يروى عن على صاحب «الدر المنثور» ويروى عنه محمد حسين ابن الحسن الميسى العاملى الذى كتب لأبى الحسن العاملى اجازة فى ١١٠٠ (ذ١ قم ٩٣٩) يظهر منها حياة شيخه عبد الله فى تاريخ الاجازة .

عبد الله القارونى البحرانى :الكَوابى نزيل كرانا .قال سليمان الماحوزى (١٠٧٥ ـ ١١٢١) فى رسالة «تاريخ علماء البحرين (ذ٣قم٩٩٥)»[1]،أنّه أوحد أهل زمانه وله كتب منها شرح مغنى اللبيب الى اواسط حرف الألف مجلّد كبير وقفت عليه وشرح الغرّة فى المنطق (ذ١٣قم١٤٠٧) يصفه ابن خالى السيد على بن حسين الكتكانى بأنه لم يعمل

١ ـ وفى المطبوع من هذا الكتاب بتحقيق السيد احمد الاشكورى بقم ١٤٠٤ هـ مع رسالة «فهرست آل بابويه و«جواهر البحرين» جاء اسم المترجم له فى ص ٧٢ رقم ١٥ عبدالله ابن سليمان الكوابى بتشديد الواو.

مثله وللسيد ماجد بن هاشم المتوفى ١٠٢٨ قصيدة فى رثائه مذكورة فى ديوان السيد ماجد انتهى ملخصاً.

عبد الله القزوينى: ابن شاه منصور الطوسى ،القزوينى مولداً الطوسى مسكناً.فى «الامل ـ ٢: ١٦١» [كان فقهياً محدثاً له شرح ألفيّة ابن مالك فارسى ورسالة فى اثبات امامة امير المؤمنين فارسية سمّاه «الغديرية » من المعاصرين] انتهى ويظهر منه وفاته زمن التأليف ١٠٩٧ وفى «الرياض ـ ٣: ٢٢١»[أنّى لم أعرف رجلاً فاضلاً معاصراً بهذا الاسم والوصف الا المولى عبد الله المدرس بالمشهد تلميذ الاستاذ الاستناد ـ يعنى المجلسى الثانى أو ان مجاورته سلمه الله فى المشهد ثم لمّا رجع سافر معه الى اصفهان وقرأعليه شطراً من كتب الفقه والحديث] .أقول : ابن منصور كان من تلاميذ البهائى وقد شرح خلاصة الحساب تأليف أستاذه فى حياته بالفارسية (ذ١٣ قم ٨٢٨) عبّر عنه فى آخره [باستاذى واستنادى مد ظله العالى] والنسخة فى النجف كتابتها ١١٩٢ عند الميرزا حسين الطباطبائى النائنى المولود حدود ١٣١٠ وهو سمىّ أبيه ،ويأتى عبد الله المدرس .

عبدالله القزوينى:ابن عبدالله قال فى «الرياض ـ ٣: ٢٢٤» بعد الترجمة مالفظه[فاضل ،عالم،جامع،رأيت فى تبريز كتابه الفارسى فى وفاة النبى (ذ٢٥: ١٢٠) والفتن الحادثة قرب وفاته وبعدها فى أمر الخلافة وصـيته الى على(ع) وتنصيصاته بخلافته سيّما فى خطبة الغدير التى أوردها بتمامها. ثم شرحها وهىأبسط مما هو المشهور بكثير..] وقال إنّه رأى بتبريز نسخة منه كتبت ١٠٢٧... ويظن أنّه ألّفه بحيدرآبادالهند للملوك القطب شاهية المعاصرين للشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٠٤) حتى الشاه عباس (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) .

عبدالله بن قنديل:كان شيخ الاسلام بالكاظمية، يروى عنه السيد حسين المجتهد الكركى الاصفهانى ابن قمر (م١٠٤١) شيخ رواية محمد تقى المجلسى ويروى المولى عبدالله هذا عن عبدالنبى بن سعد الجزائرى(م١٠٢١) كما فى مجلّد اجازات البحار (ج١٠٦ ص١٧٤) وبيت قنديل موجودون بالكاظمية الى اليوم .ومنهم على بن محمد قنديل استاذ السيد نصر الله المدرس الشهيد حدود ١١٦٨← ص ٤٥١.

عبدالله الكرمانى: الفاضل الشاعر المجيد المتخلص بـ«أمانى» أورد الميرزا محمد طاهر النصرآبادى فى تذكرته (ص ۴۸۲) ما انشاه فى رثاء المير الداماد فى ۱۰۴۱ وديوانه فى عشرة آلاف بيت (ذ۹:۹۴).

عبدالله الكليدار: ابن طاهر وهو الخازن للحضرة الغروية كان من الأفاضل الأعلام. رأيت شرح ديوان الأمير(ع) للواحدى وقد قابله صاحب الترجمة مع محمدبن عبد على العالم النحوى كاتب النسخة بخطّه فى سنة ثمان وثمانين وألف .ثم اوقف النسخة ولد صاحب الترجمة احمد بن عبدالله بن طاهر الكليدار وقفاً خاصاً لأولاده وهو من أحفاد عبدالله ابن شهاب الدين اليزدى الشهابادى[1] المتوفى سنة ۹۸۱ ((العاشرة ص ۱۳۵)) وللملاّ عبدالله هذا ولد آخر اسمه الملاّ عبدالمطلب وهو تلميذ ابى الحسن الشريف ومجاز منه فى ۱۱۲۸ ذكرته فى «الكواكب» كأخيه أحمد المذكور ووالده طاهر كان خازن الحضرة فى سنة ۱۰۷۲ وحكى عنه المجلسى الثانى فى آخر باب موضع قبر الأمير(ع) من مجلّد مزار «البحار» معجزة وقعت فى التأريخ قال:[وانى سمعت عن الصالح التقى مولانا محمد طاهر الذى بيده مفاتيح الروضة] وجدّه الملاّ محمود كان خازن الحضرة الغروية فى ۱۰۳۴ وهى سنة محاصرة الروم (العثمانيين) للمشهد الغروى وكان فى يد الشاه عباس الماضى وقد حكى المجلسى الثانى فى الباب المذكور من المزار عن جماعة من الثقات عدّة غرائب ومعجزات وقعت فى تلك الأيّام، منها قضية دهن الاستصباح فى الحياض التى كانت بيد خازن الروضة المقدسة المولى الصالح البارع التقى مولانا محمود قدس الله روحه] الى آخر كلام المجلسى.

عبدالله الماحوزى: ابن على بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمارالسترى البحرانى والد سليمان الماحوزى م۱۱۲۱ قال ولده المذكور إنّ أصله كان من قرية «خارجة» إحدى قرى «سترة» من البحرين. وقد قرأ على عبدالرضا بن عبدالصمد الأوالى البحرانى

---

۱ ـ حكى سيدنا فى «التكملة» عن جماعة من قدماء النجف من العلماء و الأعيان أنّ الملاّ عبدالله اليزدى كان خازن الحرم الشريف الغروى من قبل السلاطين الصفوية من الشاه طهماسب (۹۳۰ ـ ۹۸۴) ومن بعده ولده. وكان لهم خزنة الحرم الشريف الى اواسط القرن الثالث عشر فانتقلت منهم الى السادة الرفيعية و «بيت الملا» فى النجف الى الآن ينسبون اليه.

العلوم العقلّية والنقليّة أقول: ومرّ أنّ عبدالرضا كان تلميذ ماجد بن هاشم البحرانى م١٠٢٨ ويظهر من «منية المارسين» (ذ٢٣قم ٨٦٦٢) أنّ له ابن آخر هو الحسن وأنّه كان تلميذ أخيه سليمان ذكرته فى المئة الثانية عشرة ويظهر من آخر حجيّة الاخبار من «الاشارات» للكلباسى أنّ له ابن آخر اسمه على بن عبدالله وأنّه أخو سليمان بن عبدالله الماحوزى لأبيه وأنّه يروى عن والده عبدالله صاحب الترجمة ويروى عن على بن عبدالله المذكور تلميذه محمدبن أحمدبن ابراهيم اخو يوسف صاحب «الحدائق».

عبدالله المجلسى: ابن محمد تقى بن مقصود على الاصفهانى وصفه فى «الرياض ٣:٢٣٦» با الفقيه العالم الفاضل المقدس الصالح المحدث الورع العابد الناقد لعلم الرجال اكبر من أخيه المجلسى الثانى وأصغر من عزيزالله، تلمذ على والده المجلسى الأوّل وعلى المحقق الآقا حسين الخوانسارى وبعد فوت والده ذهب الى الهند وبها توفى ١٠٨٤ وله الاسئلة الهنديّة (ذ٢قم٣٧٢) و«شرح تهذيب الأحكام» رأيته بمشهد خراسان لايخلو من فوائد وتعرّض فيه لكلام أستاذه المحقّق شارح «الدروس» وله غير ذلك من الفوائد والتعليقات الى آخر كلام صاحب «الرياض» الذى ذكرته فى ترجمة ولده محمد نصير بن عبدالله. وقال الآقا أحمد فى «مرآت الاحوال» [رأيت تعليقاته الشريفة على «حديقة المتقين» لوالده تدّل على مراتب فضله وتبحّره. وله ثلاث ذكور، العلاّمة محمد نصير، والمقدس العالم الصالح زين العابدين، والعالم الزاهد المتقى محمد تقى]. أقول: وقد ذكرت الجميع فى «الكواكب المنتشرة» فى المئة الثانية بعد العشرة وكذا حفيده محمد رضى بن محمد نصير صاحب «صحيفة المتقين» فى الامامة. وممن استجاز منه محمد مقيم بن محمد باقر الاتى ذكره.

عبدالله المدّرس: كان يدرّس ببعض مدارس مشهد خراسان جاء فى «الرياض ٣:٢٢١» بعد نقل مافى «الامل» فى ترجمة عبدالله بن شاه منصورالقزوينى (ص٣٥٢) قال: [لاعرف بهذا الاسم والوصف من المعاصرين الا الفاضل الصالح المولى عبدالله المدرّس ببعض مدارس المشهد الرضوى من تلاميذ الأستاذ الاستناد أيّده الله قرأ عليه أوان مجارته بتلك الروضة، ثم لما خرج حفظه الله سافر معه الى اصفهان قرأ عليه بها شطراً من كتب الفقه والحديث ولكن ليس له رتبة تليق بادخاله فى عداد العلماء.] انتهى ويظهر

منه أنّه كتب هذه الترجمة فى حياة أستاذه المجلسى ولكنّى أظنّ المترجم له غير عبدالله القزوينى بن شاه منصور القزوينى.

عبدالله بن مســـاعد:رأيت نسخة من «المقتصر» لابن فهد بخطّه كتبه فى ١٠٨٨ وهى عند الحاج شيخ محمد (سلطان المتكلمين بطهران) وهو أخو الشيخ عبد محمد بن مساعد الآتى.ويأتى والدهما مساعد بن بديع بن الحسن الحويزى.

عبدالله مير ميران:الحسينى الرضوى. كتب بخطّه فى مشهد خراسان نسخة رجال ابن داود فى١٠٣٣ ثمّ قرءه على شيخه فى ذى الحجة من تلك السنة،والنسخة موقوفة مدرسة (السيد البروجردى فى النجف).

عبدالله النصيرى:ابن محمد رضا الطوسى مرّ والده محمد رضا بن عبدالحسين صاحب تفسير الأئمة الذى يروى فيه عن شيخه المير شرف الدين على بن حجةالله فى (ص٢٢١) رأيت مجلّدًا منه كتب عليه صاحب الترجمة تملّكه بالارث عن والده المصنّف وامضاؤه [عبدالله ابن محمدرضا] ومرّ جده عبدالحسين بن محمد زمان النصيرى (فى ص٣١٤)].

عبدالله النعامى: ابن ابراهيم الحويزى. كتب بخطّه «الحبل المتين» للبهائى من غير تأريخ، ثم كتب البهائى بخطّه فى البياض الباقى فى آخر صفحة منه[أنّه فرغ من تأليفه بعد تعقيب صلاة الصبح من يوم الجمعة الثانى والعشرين من شوال ١٠٠٧] وكتب هذا المترجم أيضًا بخطّه بعد «الحبل المتين» المذكور «الوجيزة» البهائية التى ألّفها البهائى فى گنجه فى صفر١٠١٥ وكتب الكاتب فى آخرهذه النسخة من الوجيزة أنّه فرغ من كتابتها فى إصفهان فى مدرسة الشاه عباس فى يوم الجمعة ٢٥ من ذى الحجة ١٠١٩ و«الحبل المتين» المنضم بهذه «الوجيزة» بخطّ واحد موجود عند سعيد النفيسى كما يظهر من مقدمة «الوجيزة» المطبوعة ١٣١٦ ش.

عبدالله بن هلال: ابن عبدالخالق بن عبد على بن صالح بن محسن. كتب بخطّه فى

إصفهان فى أيّام اشتغاله متغرباً عن أهله عياله،نسخة من «البيان» للشهيد وفرغ منه فى الخميس خامس عشر جمادى الأوّلى ١٠٤٦ وكتب على حواشيها كثيرًا من الفوائد اللغوية عن كتاب راموز غالباً ،وبالجملة يظهر أنّه من فضلاء عصره. والنسخة عند الشيخ (هادى كاشف الغطاء).

عبدالمجيد الحويزى:ابن عبدالعزيز نزيل النجف من العلماء الذين أجازوا وصدّقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم بن عبدالله البافقى فى ١٠٧١ كما مرّ فى ترجمته ووصف هناك بـ[سلطان العلماء وبرهان الفقهاء ،مجتهد الزمان، الشيخ الجليل السعيد الشيخ عبدالمجيد بن عبدالعزيز الحويزى نزيل النجف الاشرف].

عبد محمد الجزائرى:كتب بخطّه كتاب«اليقين» لابن طاووس ١٠١٦ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم).

عبد محمد الحويزى:ابن مساعد بن بديع، رأيت بخطّه بعض الكتب العلميّة والأدبيّة فرغ منه فى ١٠٨٧ ويأتى والده مساعد بن بديع بن الحسن الحويزى. ومن آثاره وخطّه رسالة «أسرار الصلاة» للشهيد الثانى فرغ من كتابتها فى رمضان ١٠٩٤ يوجد ضمن مجموعة رسائل القبلة فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأمينى.

عبد المطلب الطالقانى : ابن يحيى نزيل اصفهان. من العلماء المصنفين من تلاميذ المير محمد باقر الداماد (٩٧٠-١٠٤١) له كتاب «غنية المتعبدين» (ذ١٨:١٧٤) الفارسى فى اعمال السنة مستوفاة لخصوص الأشهر الثلاثة. قال فى «الرياض -٣:٢٦٨» [إنّه كبير حسن الفوائد عليه حواشى مفيدة للمصنّف، رأيته فى اشرف مازندران] أقول: وكتب بخطّه «ضوابط الرضاع» للميرالداماد (ذ١٥ قم ٨٠٥) فى ١٠٢٩ عن نسخة المؤلّف الذى فرغ منه ١٠٢٨ وقرءه على المير الداماد وقابله معه، وكتب المير بخطّه البلاغ والسّماع فى مواضع منه.والنسخة فى كتب (مدرسة فاضل خان).

•

عبدالمطلب العلائى: ابن غياث الدين، كتب بخطّه الأجزاء الاربعة لـ«بصائر

الدرجات» للصّفار في ١٠٨٦. رأيت النسخة عند السيد محمد رضا بن السيد كاظم الطبسي بكربلاء ولعلّه من أحفاد المحقق الكركي الذي يعبّر عنه بالشيخ العلائي.

عبد المطلب المشعشعي: المتوفى ١٠١٩، ابن حيدر بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوي الحويزي. من ولاة الحويزة، من لدن جدّه محمد بن فلاح وهو والد خلف م١٠٧٤ كما مرّ(ص ـ ٢٠٠)كذلك مرّ حفيده علي خان بن خلف م١٠٨٨ وقد حكى عن فرج الله الحويزي في كتابه «ايجاز المقال» في ترجمة محمد بن نصار الحويزي او الجزائري تلميذ البهائي؛ أن عبد المطلب بن حيدر ملك الحويزة يروي عنه وأنّه قرأ عليه فيظهر أنّه مع كونه والياً كان من العلماء المحدّثين كولده خلف وحفيده علي خان وأنّه كان من تلاميذ محمد بن نصار تلميذ البهائي. أقول: فيه اشتباه ولعلّ القاري على ابن نصار هو خلف بن عبد المطلب. ومرّ ولده خلف م١٠٧٤ فراجع ويظهر من «الرحلة المكّية» أن صاحب الترجمة أوّل من استبصر منهم وقام بعده ولده مبارك بن عبدالمطلب في١٠٠٣ فبعث الى عبد اللطيف الجامعي (ص٣٣٨) لترويج التشيّع في التأريخ فيظهر أن عبدالمطلب توفي في هذا التاريخ وفتوفي مبارك في ١٠٢٥ كما يأتي وابنه الثالث منصور بن عبدالمطلب الذي تولى الأمر من ١٠٣٢ الى ١٠٥٥ وجاء في «مناهل الضرب» أن مطلب بن حيدر يعني صاحب الترجمة توفي ١٠١٩ فلعل طلب مبارك للجامعي كان في حياة والده.

عبدالملك الروحي: الحسيني. كتب بخطّه نسخة «الأمالي» الطوسيّة في ١٠٤٤ وكتب فرج الله في هامش النسخة أنها استنسخت في بندر سورت وقابلها وصحّحها الكاتب بقدر الوسع والطاقة. وفرغ من التصحيح في يوم السبت ٢٤:ج٢:١٠٤٤ والنسخة في مكتبة مدرسة المولى محمد باقر (السبزواري بخراسان).

عبد المؤمن الداديانى: كتب بخطّه «ثواب الأعمال» و«عقاب الأعمال» (ذ٥قم ٧٧ وذ١٥ قم ١٨٢٨) بتمام الأسانيد وذلك في تبريز بمدرسة ميرزا صادق في ١٠٧٤ .رأيت النسخة عند عبد الامير الجواهري في النجف.

عبد المؤمن القاضي: المجاز من الملّا عبد الله التستري م ١٠٢١ باجازة كتبها له

بخطّه على آخر اجازتى أحمد بن نعمة الله على ووالده نعمة الله على ،كلتاهما للمجيز المذكور ، وقد وصف المجاز بقوله [امرنى الأخ العزيز الفاضل ذو الصفات الجميلة والاخلاق الجليلة المدعو بقاضى عبد المؤمن سلّمه الله تعالى وأبقاه ويبلغه مايتمناه ...] والنسخة فى مجموعة فى كتب الحاج شيخ عبد الحسين (الطهرانى بكربلا)، وراجع (ذ١قم ١٠٦٥) .

عبد النبى الجزائرى :ابن سعد الدين الغروى الحائرى المتوفى ١٠٢١ وصاحب «حاوى الاقوال فى معرفة الرجال» (ذ٦قم١٣١٥) وهو أوّل كتاب رتّب فيه الرجال على أربعة أقسام الصحيح ،الموثق الحسن ،الضعيف .قال فى «امل الآمل ـ ٢:١٦٥» بعد الترجمة [كان عالماً محققاً جليلاً له كتب منها «شرح التهذيب»] يعنى تهذيب الوصول. أقول وهو الموسوم «نهاية التقريب» قال [وقرأ على الشيخ على بن عبد العالى العاملى الكركى] أقول : تنظر فى قرائته على المحقق الكركى م٩٤٠ فى الرياض ٣:٢٧٢ ـ ٢٧٥» نعم المحقّق أنّه أدرك الملا الأردبيلى م٩٩٣ وروى عن صاحب «المدارك» م١٠٠٩ وفرغ من كتابه فى «الامامة» ١٠١٣ وتوفى كما عن البهائى فى ص١٧١ من مقدمة الجزء الاول من «تنقيح المقال» للممقانى فى الخميس :ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢١. له «الاقتصاد فى شرح الارشاد» .ألّفه بالمدينة بالتماس شمس (زين) الدين على بن حسن بن شدقم ر← ص ـ وذ٢قم١٠٨٨) وله الحاشية على «المختصر النافع» (ذ٦قم١٠٥٩) أبسط من حاشيته على «الارشاد» (ذ٦قم٤٦) المقتصرة على الفتوى .وفى «الروضات» أن له حواشى كثيرة على «تهذيب الأحكام» (ذ٦قم٢٥٧) وفوائد وتعليقات على سائر كتب الرجال .ثمّ رأيت بخطّ تلميذ صاحب الترجمة وهو الفضل بن محمد بن فضل العباسى فى آخر نسخة النجاشى ، وقد فرغ من كتابتها لنفسه فى ١٠٢١ تصريحه بأنّه قابله وصحّحه عن نسخة خطّ شيخه المرحوم عبد النبى وهو كتب بخطّه أنّه صحّحه عن نسخة شيخه السيد محمد صاحب المدارك الى آخر كلامه وتوصيفه بالمرحوم صريح فى أنّ الكتابة كانت فى شهور بعد وفات المترجم له ،ورأيت أيضاً بخطّ الفضل المذكور رجال ابن داود وعليه اجازة عبد النبى له بخطّه تاريخها أواخر شعبان ١٠٢٠ وهذه كلّها تؤيد تاريخ وفاته المنقول عن البهائى. فانّه قال توفى عبدالنبى الجزائرى يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الاولى١٠٢١ فى قرية بين اصفهان وشيراز وقبره الآن فى شيراز فطمأنت بذلك التعين بعد ماكنت فى

التر ديد والدوران سنين . ثم أقول: ولما كانت وفاة المحقّق الكركى فى ٩٤٠ وبين التأريخين ثمانين سنة أو أزيد تنظر صاحب «الرياض» فى قراءته عليه كما وقع فى «الأمل» مع أنّه ليس له مستند الاّ مافى اجازة ميرزا محمد بن شرف الدين على بن نعمة الله الجزائرى التي كتبها المجلسى الثانى .فى ١٠٧٤ مصرّحاً فيها بأن عبد النبى الجزائرى يروى عن المحقّق الكركى بحق الاجازة ،والاجازة أعم من القراءة فانّه يمكن الرواية بالاجازة ولو فى صغر المجاز ولابعد فى بلوغ عبد النبى ثمانين سنة وأزيد وأدراكه المحقق صغيراً واجازته له كما ذكره شيخنا فى «خاتمة المستدرك» هذا ورأيت لعبد النبى أيضاً «جوابات المسائل الثلاث» التي سئله عنها تلميذه جابر بن عباس النجفى تلميذ محمد السّبط ايضًا.

عبد النبى بن عيسى بن ابراهيم :كان من العلما والفضلا .رأيت بخطّه مجموعةدوّنها لنفسه فيها عدّة رسائل نفيسة منها «جواهر الكلمات » فى صيغ العقود للكركى والمقدمة الوجيزة فى معانى أفعال الصلاة لأحمد بن فهد الحلى م ٨٤١. كتبه صاحبه بخطّه وفرغ منه فى «مسجد الاحتجاب » فى ١٠٦٤ عبّر عن نفسه بـ[أقل العباد عملاً وأكثرهم زللاً عبد النبى] الى آخر النسبة والنسخة فى خزانة المولى (محمدعلىالخوانسارى) وفرغ من بعض أجزائها ١٠٦٥ .

عبد النبى المشهدى :الخراسانى قرأعلى شيخه تمام «من لايحضره الفقيه » فكتب شيخه له إجازة بخطّه فى آخره [هو الموفق للصواب .قرأهذا الكتاب من ابتدائه الى انتهائه الولد الصالح الفاضل التقى مولانا عبد النبى وفقه الله تعالى للعمل فى يومه لغده والتمس منى إجازة روايته عنى فأجزت له لأنى وجدته أهلاً لذلك .نمّقه العبد الراجى الى غفران ربه الغنى محمد رضا البافقى فى مشهد الامام الهمام ثامن أئمة الاطهار فى ١٠٩٣ حامداً مصلياً شاكراً] والنسخة فى مكتبة مدرسة المولى محمد باقر (السبزوارىبخراسان) .ومرّ محمد رضا المجيز فى (ص٢١٨).

عبد النبى النباطى :ابن أحمد العاملى .جاءفى «الأمل ـ١ :١١٦» [فاضل ،عالم ،فقيه ،معاصر قاضى حيدر آباد]ويظهر حياته زمن تأليف «الأمل »١٠٩٧ .وهو غير عبد النبى النباطى بن على بن أحمد أخو الشهيد الذى ذكرناه فى العاشرة ص ١٣٦.

عبد الواحد الأوحدي : ابن عبد الغني البلياني الفاضل الكاتب لنسخة «تفسير العسكري » في ١٠٣٢ .والنسخة عند المير عباس بن علي أكبر القمصري الكاشاني الحائري.

عبد الواحد التستري :من علماءتستر وفضلائها قبل حكومة واخشنوخان في تستر في ١٠٤٢ .ذكره عبد الله سبط الجزائري في تذكرته(ذ ٣ قم ٩٠٠).

عبد الواحد الجزائري :المازندراني رأيت تملّكه إ «النهاية » للطوسي في ١٠٩١ عند عبد الله الطباطبائي الطهراني ،بمشهد خراسان .

عبد الواحد الشيرازي :ابن محمد أمين ،كتب بخطّه النسخ الجيّد قطعة من كتاب «التهذيب»ص٠٨٨ (وصحّحهوقابله وكتبعلي هوامشه مصطلحات الأحاديث ، والنسخة في مدرسة (سپهسالار) كما في فهرسها ١:٢٣٩ و٥٣٣:٣ ، ورأيت بخطه نسخة من شرح تهذيب المنطق للّاهيجي م١٠٧٢ تاريخها ١٩ رجب ١٠٩٩ في مكتبة (المشكاة) (ذ ١٣ قم ٥٤٥) كما في فهرسها ٦١:٣ بدون ذكر للخصوصيات.

عبد الواحد العاملي :فاضل ،عالم من متأخري العلما مرأيت تعليقاته على شرح الدراية للشهيد الثاني ولعلّه من علماءجبل عامل .كذا ترجمه في «الرياض ٢٧٦:٣» وترجم بعد ذلك ابن أبي الجيل الآتي وماحتمل اتحادهما أبداً ،فيظهر أنّه علم تقدّم صاحب الترجمة على ابن ابي الجيل المعاصر للحرّ .

عبد الواحد العاملي : ابن أبي الجيل في «الأمل ١٧١:١ والرياض ٢٧٦:٣» [فاضل ،صالح قرأعلي العمّ وغيره من المعاصرين] أقول :والعمّ يعني محمد بن علي الحرّالعاملي سبط الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني م ١٠٨١ ومرّ عبد الله بن عبد الواحد فلعلّه ابنه او ابن سابقه فراجعه حتى يتبين لك أن هما أوأحدهما جدّ طائفة كبيرة كلّهم يعرفون بابن عبد الواحد العاملي ← ٣٥١.

عبدالواسع الخاتون آبادي: ابن محمد صالح بن المير عبدالواسع بن المير عماد الحسيني الاصفهاني، والد المير محمد صالح الخاتون آبادي المذكور في «الكواكب» أنّه توفي ١١٢٦. قال سبطه أبوالحسن الشريف العاملي في إجازته (ذ١ قم٢٤٢) لنصرالله المدرس الحائري في وصف جدّه الأمي صاحب هذه الترجمة [المرحوم المغفور العلّامة الزاهد التقي المير عبدالواسع الحسيني الخاتون آبادي] وذكر معه أخيه المير عبدالرفيع بن محمد صالح وذكر أحفادهما العلماء الأجلاء في مشجر الخاتون آباديين الذي رَتّبه المير عبدالكاظم بن محمد صادق ١١٣٩ (ذ١٣ قم١٢٥).

عبدالواسع بن علّامي: العالم، الفاضل صاحب كتاب «تسهيل الغوامض» في شرح الألفاظ الاصطلاحية الكثيرة الاستعمال عند علماء العربية والتفسير وقد سمّاه في آخر الكتاب بـ«ايضاح الاعراب» وهو نظير كتب اللّغة العامّة مرتّب على الحروف من الالّف الى الياء. فرغ منه ٩/شوال/١٠٨٦ والنسخة في كتب (عبدالحسين الطهراني بكربلاء). ذ:٤:١٨٢، ذ٢٦:١٩٧.

عبدالوحيد الگيلاني: ابن نعمةالله بن محيى الديلمي كما كتب بخطّه في آخر «الاثنى عشرية الصلاتيّة» للبهائي في ٢٨ شعبان سنة ١٠٢٣ وكتب في آخر «الحجّية» [تمت الرسالة الموسومة بالاثنى عشرية الحجيّة من مصنّفات قدوة المجتهدين شيخنا ومولانا في عصرنا الشيخ بهاء الملّة والدين في شهر ذي حجة الحرام ١٠٢٥ على يد أحقر العباد عبدالوحيد بن‌نعمة‌الجيلي]. وكان حيًا في ١٠٧٧ حيث استكتب في التأريخ كتاب «جامع الأسرار» كتبه الكاتب وهو الملّا مهرعلي بأمر صاحب الترجمة. وفرغ منه ١٨ محرم ١٠٧٧ وصرّح في آخر الكتاب بأنّه [كتبه بأمر مولانا المعظّم الحكيم عبدالوحيد الجيلاني] في التأريخ المذكور والنسخة موجودة في (الرضوية). قال صاحب «الرياض ـ٣:٢٨٤» [المولى عبدالوحيد الواعظ الجيلاني أو الأسترآبادي. فاضل عالم متكلّم فقيه مفسّر توفي. له مؤلفات كثيرة أكثرها فارسيّة تربو على أحد وخمسين. لم أعلم عصره ولعلّه من علماء الدولة الصفوية...] ولكن اسماء كتبه عندنا تربو على الستين فمنها: «اثبات الشوق»، «الايات البيّنات في خلق الأرض والسماوت»، «أعلى عليين» في معنى العبادة، «آينهٔ غيب نما» (ذ١ قم٢٧١) في أسرار القلب و أحواله «أسرار التوحيد» في شرح الاسم الأعظم «أسرار

الزكاة والصوّم والحجّ» «أنيس الواعظين» كبير وصغير ووسيط (ذ٢ قم٢٥ـ١٨٢٣) أسرار القرآن» فى تفسير الفرقان «أنوار قدس» فى استكمال نفس النبى منظوم فارسى «البرزخ الجامع» فى معرفة الأزمان «بصائر التجارة»[1] فى آداب الزكاة، «تهذيب الاخلاق» فى تزكية النفس «الجهاد الأكبر» «جنة النعيم» فى معرفة البارى» الحق اليقين» فى احوال الموت والقيانة «الحبل المتين» فى آداب الدعاء والداعى «الحصن الحصين» من تردّد الشياطين و «خلاصة الاستخلاص» لدفع الوسواس[2] فى حكمة الابتلاء و أنواع البلاء و «در گنج سعادت» فى حقيقة الاسم الاعظم، «دستور العمل» فى الوظائف اليوميّة» «دعائم الكفر و الايمان» فى شرح أصولها زاد راه نجات» فى تحصيل التقوى، «سدرة المنتهى فى مراتب العرفاء» «سرّ العالمين فى حقيقة الدنيا» «سلوك الملوك» فى العدل «سرمايهٔ سعادت» فى الكلام، «الشجرة الطّيبة» فى كلمة التوحيد شرح الكلمات المئة للأمير(ع) نظماً، «طب القلوب» «ظهور گنج سعادت» فى معالجة الروح «عزّ الاسلام» فى الجهاد «العروة الوثقى فى فضائل أئمة الهدى» فتح الباب فى شرح الباب الحادى عشر «الفصل والوصل» فى معرفة الطّهارة والصّلاة «القطب الأعظم» فى الحسبة «كاسر الشهوة» فى الصّوم «كشف الغطاء فى أسباب الضلال»، «مبادىء السالكين» فى التوبة والصبر والزهد والخوف والرجاء «مرآت المرّوة» فى آداب الأخّوة»، «مصباح الهداية» فى معرفة الحق والباطل « معرّاج السماء» فى العلم والعلماء «معيار الصلاة» فى أسرارها» مفتاح السعادة[3] فى شرح بسم الله «مقاصد العارفين» فى الفكر والذكر والشكر والتوكّل والتّوحيد «مقوّى الدين» فى الحّج «منار السماع»[4] فى التصوف «منازل السالكين فى النيّات والصدق والاخلاص «منظومة فى التجويد» «مونس الوحيد و مراد المريد» فى المحبة والشوق والرضا «ميزان العدالة» فى الفقه «نهر الحيوان فى بقاء العالم و الانسان (ذ٤ قم٢٢٣٧) فى إثبات الحدوث الذاتى والقدم الزمانى للعالم، كما قال به ابن سينا وجميع الفلاسفة الغنوصيون كالداماد و صدرا وغيرهم.

١ ـ هكذا بخطّ والدى عن النسخة المخطوطة من الرياض وغيرها ظاهراً، وجاء فى المطبوع من الرياض «بصارة التجارة».

٢ ـ وقد خلط فى المطبوع من الرياض ٣:٢٨٦ بين الكتابين فجاء «الحصن فى دفع شرّ الوسواس».

٣ ـ فى المطبوع من الرياض مفتاح باب السعادة.

٤ ـ فى الرياض «نثار السماع».

اقول وقد طبع ببروت «آيات البيّنات» فى غرائب الأرض والسماوات لا أدرى له اولغيره فراجعه ونسخة الاثنى عشريّة الصلاتيّة والحجّية بخطّه موجودة فى خزانة (سيدنا صدرالدين) ويأتى هداية الله بن عبدالوحيد الجيلانى. (ص۶۲۲).

عبدالوهاب الاسترابادي: ابن الحسين بن سعدالله بن الحسين، ساكن مشهد خراسان كان فاضلاً جليلاً محققًا له كتاب فى الكلام من المعاصرين. كذا فى «الامل ـ ۲:۱۶۶و عنه فى «الرياض ۳:۲۸۶».

عبدالوهاب الاصفهانى: قابل نسخة «من لايحضره الفقيه» وصحّحها وقرئها عند العالم العامل الفاضل الكامل جامع المعقول الميرزا محمد الديلماج فى اصفهان ۱۰۸۶ وكتب ذلك بخطّه على النسخة التى رأيتها فى كتب السيد محمد بن محمد كاظم اليزدى الطباطبائى فى النجف .

عبدالوهاب الخادم المشهدى: ابن محمد مؤمن الفاضل الكامل البارع الماهر سيّما فى العلوم الرياضيّة فقد كتب بخطّه نسخة تحرير أصول الهندسة لاقليدس من تصانيف الخواجة نصير الدين الطوسى ورسم بقلمه أشكاله وصحّحه وعلّق عليه حواشيه وطالعه على قدر ماوصل إليه فكره القاصر ونقله عن نسخة طالعها الميرزا ألغ بيگ ابن شاهرخ بن الامير تيمور گوركان وصارت النسخة من متملكات استاذه الفاضل الكامل افتخار المهنّدسين والمنجمين الميرزا محمد شفيع المنّجم رحمه الله، وكان فراغه من كتابته يوم الجمعة الحادى والعشرين من شعبان سنة ۱۰۷۶. رأيت هذه النسخة في مكتبة الحسينية (التسترية) كان قد اشتراها الآقا مير البادكوبى صهر السيد ابى الحسن الاصفهانى المعاصر.

عبدالوهاب الشاهجهان آبادى: المستبصر الى الحق بعد ما كان عاميًّا وناظر مع أبيه وجمع من علماء السنّة بشاهجهان آباد فى ۱۰۷۳ فى عهد عالم گير پادشاه، فى مجالسهم وكتب مناظراته معهم وجواباته عن اعتراضات كتبوها أيضًا إليه. وكتب جميع ذلك بخطّه فى مجّلد رأيته فى كتب المولى محمدعلى (الخوانسارى) وأخرى عند السيد (آقا التسترى).

عبدالوهابـــى:هاشم (محمد...)ـ

عبدالهادى التسترى:الحسينى من تلاميذ المحدّث محمد أمين الأسترابادى، قرأ عليه فروع الكافى فكتب له شيخه المذكور إجازة بخطّه فى آخر باب العَقيقة صورة خطّه [بلغ قبالاً السيد الأيّد الفاضل العالم الذكى الألمعى أمير عبدالهادى التسترى الحسينى مقابلة بحث وتحقيق وكشف وتدقيق من أوّله الى هذا الموضع أدام الله أيّامه. كتبه بيده الفانية محمد أمين الشريف الاسترابادى فى مكّه المعظمة فى سنة ١٠٢٩] وخطّه جيّد لطيف ،والنسخة موجودة فى كتب السيد(محمد اليزدى فى النجف).

عبدالهادى التسترى:القاضى بن القاضى شريف الدين ، المجاز من صاحب «المدارك» فى النجف ١٠٠٧ كتبها له على ظهر حاشية «الألفية» للشهيد تأليف صاحب «المدارك» رآها محمد الجزائرى فى اصفهان .

عبدالهادى الديليجانى:الحسينى. كتب بخطّه صورة إجازة الشهيد للحسين بن عبدالصمد فى النصف من رمضان ١٠١٦. والنسخة فى مكتبة مدرسة (البروجردى فى النجف).

عتيق الحسين: علوى ـ هاشم الغرّيفى ـ

العجمـــــى: شـــاه محمـــود الزنكى ـ

العـــراقى:اسماعيل فلجـــى ـ

ميرزاعرب الاينجـوى: الحسينى الحسنى. رأيت بخطّه«مشرق الشمسين» للبهائى ، ثم بعده ملك النسخة محمد صادق بن محمد سعيد الخطيب صحّحها فى سنة ١٠٧٧ فى كتب (الخوانسارى) .

العروســـــى: عبدالعلـــــى ـ

العريضـــــى: احمد ـ محمد على ـ هادى (محمد...) ـ

عزالديـــــن: عبدالله التســــترى ـ

عزالدين الجامعى :ابن محيى الدين بن عبداللطيف . كتب بخطّه «القواعد» للحلّى . وكتب جدّه اجازة له فى ١٠٢٤.(← ص٣٣٨ـ ٣٤٠).

عزيز الجزائرى :ابن نصّار بن مذخور ،كما كتب نسبه بخطّه، وهو العالم الجليل المجاز من الصالح بن عبد الكريم الكوزكانى البحرانى بعد ماسمع منه «دراية» الشهيد الثانى باجازة تأريخها ربيع الأوّل وصفه فيها بـ[الحبر الأوحد الفاضل الديّن الأمجد الأنجد خلاصة الأفاضل والربّانيين ، العزيز فى زمانه شيخنا عزيز بن نصار الجزائرى ـ الى قوله ـ قال داعيه ومخلصه القديم أقلّ خلق الله صالح بن عبد الكريم] رأيت الاجازة بخطّ المجيز كتبها على ظهر نسخة من «دراية» الشهيد الثانى التي كتبها المجاز بنفسه لنفسه ١٠٩٦.

عزيز الجزائرى :الحسينى : عالم ،فاضل ،جليل ،محقّق ،ماهر ،معاصر ،مدرّس ،له مؤلفات كثيرة كذا فى «الامل ـ ٢:١٩٦» الذى ألّفه ١٠٩٧ وعنه فى «الرياض ـ ٣:٣١٣» أقول عند (هادى كاشف الغطاء) نسخة من «مسائل الخلاف» لشيخ الطائفة عليها تملّك صاحب الترجمة فى ١٠٩٤ وأمّا تصانيفه فما رأيت منها شيئاً ،نعم يوجد فى آخر قطعة من الفقيه اجازة المجلسى الثانى بخطه لعزيز الله الجزائرى تأريخها شعبان ١٠٧٣ والنسخة عند محمد حسن بن محمد صادق الشهير بالعلّامى فى كرمانشاه.

محمدعزيز الحسينى: رأيت خطّه كذلك بتملّك شرح «اللّمعة» للشهيد فى ١٠٥١ والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكربلاء) ولعلّه الجزائرى المدرّس وتملّكه هذا كان فى أوائل أمره.

عزيرالله الطباطبائى: ابن يوسف. كتب بخطّه «التّكملة» فى شرح «التذكرة» فى الهيئة(ذ۴قم ۱۸۰۵) وعليه تصحيحات بخطّه فرغ منه يوم الخميس ثالث ربيع الأوّل ۱۰۶۴ فى كتب عبدالحسين (الطهرانى بكربلاء).

عزيزالله المجلسى: ابن محمد تقى. أكبر ولد المجلسى الأوّل توفى ۱۰۷۴ بعد والده بأربع سنين. ترجمه فى «مرآت الأحوال» والرسالة المجلسية (ذ۱قم۹۸۸) وذكر من تصانيفه «حاشية المدارك» (ذ۶قم۱۰۸۶) وترتيب الخلاصة وحاشية« من لايحضره الفقيه» وله «انشاء وقائع الروم» (ذ۲قم۱۵۷۵) رأيت بعض تملّكاته منها «صحاح الجوهرى» ملكه بقسطنطينية ۱۰۵۹. وابنه الميرزا محمد كاظم الألماسى، يطلب تفاصيله فى «الفيض القدسى».

العسكرى: حسين ـ محمد ـ يوسف ـ

العشرة المبشرة: من تلاميذ ملا صدرا: عبدالرزاق اللاهجى ـ محسن الفيض ـ يوسف الألموتى ـ

عصارة التسترى: فيض الله ـ

العصفورى: محمد ـ

عصمة الله السهارنهورى: ابن أعظم بن عبدالرسول الهندى المتوفى ۱۰۳۹. ترجمه فى «تذكرة بى بها ـ ص ۲۰۸» نقلاً عن «ماثرالكرام» للبگرامى. له شرح «تشريح الافلاك» اسمه باب تشريح الافلاك وشرح «خلاصة الحساب» اسمه «أنوار خلاصة الحساب» نسبه فى «اكتفا القنوع» الى البهائى ولكنّا تذكرّنا اشتباهه فى (ذ۳:۳۶) فى عنوان «بحر الحساب». كان معلم عالم گيرپادشاه ويعمل التقية فى حياته لكن أحفاده أثبتوا تشيّعه وتصرّفوا المسجد المتنازع فيه فى ۱۳۱۱.

عضد الدولة: حسين الاينجو.

عضو مجمع كشف الغمة: جعفر الرّضوى (محمد) ـ جمال الدين الخوانسارى القاضى ـ زمان المشهدى (محمد...) ـ محمد المشهدى ـ على التسترى.

عطا على القمى: ابن غلام على. كتب شرح فرائض «مختصر النافع» تأليف المحقّق الكركى فى ١٠١٠ والتاريخ غلط جزماً لأنّه كتب بجنب هذا التأريخ ،أنّه وهبه عطاء الله الخادم لابنه عبدالله الخادم فى ١٠٠٩ فالظّاهر أن الكتابة فى ١٠٠١ والهبة فى ١٠٠٩ والنسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى فى النجف).

عطاالله: العالم، العارف الشهير من ولد الزاهد الجيلانى، مرشد الشاه صفى .ذكر فى «تحفة العالم» أقول: هو الجدّ الأعلى لعلىّ الحزين.

عطاالله الرودسرى: الگيلانى. قال صاحب «الرياض ٣١٧:٣» [هو والد محمد سعيد المعاصر كان فاضلاً عالماً متكلماً حكيمًا وكان زيدياً فصار إمامياً ،وقرأ على جماعة منهم القاضى معز الدين محمد قاضى اصفهان والمير ابوالقاسم الفندرسكى وحسن على بن عبدالله التسترى. له حاشية على القديمة الجلاليّة وحاشية الجواهر والاعراض من شرح التجريد المذكر (ذ٦قم ٦١٩) وحاشية شرح حكمة العين وحاشية شرح المطالع. ورودسر قصبة بلاهيجان رأيتها] أقول: سنذكر ولده فى الكواكب وله «جوابات مسائل المولى كلب على البروجردى عن المجلسى أوردها المولى كلب على فى خاتمة كتابه الذى سمّاه بكتاب المسئولات» وصفه هناك بـ[جامع الكمالات مولانا عطاءالله الگيلانى].

عطيه بن عبدالرحمان: كتب بخطّه أواخر حاشية ماجد بن هاشم البحرانى على «الزبدة» البهائية فى ١٠٧١. والنسخة عند قاسم محيى الدين الجامعى.

العظيمآبادى: على الحلّ ـ

العقيلى: محمد ـ معصوم ـ معين الدين ـ مؤمن (محمد...). يوسف ـ

العكبرى،العكرى: صالح الاوالى ـ مبارك الاوالى

علاءالدولة التسترى: ابن ابن القاضى نور الله الشهيد فى١٠١٩ (اى حفيده) رأيت فى بعض المجاميع النقل عن حاشيته على «من لايحضره الفقيه» (ذ٦قم ١٢٥٦) وذكر الناقل أنّ رمزها (س) ولكنّ يظهر من «الرياض» أنّ علاء الدولة كان ابن القاضى نورالله كما يأتى فى ترجمة ولده على بن علاءالدولة وهذا هو الصحيح فقد قال علاءالملك ابن القاضى نورالله فى «محفل فردوس» إن أخاه علاءالدولة ولد ١٠١٢.

علاءالدولة المرعشى: ابن ضياءالدين نورالله الحسينى، هو والد العالم الفاضل على الذى كان سكن الهند وكان معاصراً لصاحب الرياض وترجمه أخوه علاءالملك فى «محفل فردوس» وقال انه ولد ١٠١٢ وراجع علاء الدولة التسترى قبل هذا وعلاءالملك المرعشى وابوالمعالى المرعشى الآتى.

علاءالدين: حسين سلطان العلماء ـ قاضى زاده الكرهرودى ـ محمد ـ محمد القارى ـ محمد گلستانه ـ

علاءالدين الطبيب: واسمه محمد، مؤلف «الكامل العلائى» فى الطّب الموجودنسخته عند (الهادى آل كاشف الغطاء) وينقل فيه عن «زبدة الدعوات» للحسن العسكرى ويأتى همايون بن جلال الدين الطبيب مؤلّف «بحرالجواهر» المؤلّف بعدوفاة البهائى ويبعداتحاده مع محمدبن محمد الطبيب مؤلّف «أنس العابدين» و «أنيس الزاهدين» (ذ٢ قم ١٧٨٥) ويحتمل أنّه علاء الدين محمدبن بدرالدين محمد القمى المجاز من البهائى (ذ١ قم ١٢٦٢).

علاءالدين القمى: محمد بن بدر الدين محمد المجاز من البهائى بخطّه على ظهر «الاثنى عشريات» المؤلّف ١٠١٢ بماصورته [بسم الله الرحمان الرحيم أجزت الأخ الأعز التقى الألمعى مولانا علاءالدين محمد القمى وفقّه الله لارتقاء درج الكمالى أن يروى عنى

ماتحقّقه من الرسائل الثلاث الاثنى عشريات أعنى الصلاتيّة والصوميّة والحجيّة والتمست منه إجرائى على لوح خاطره بالدعاء،حرّره أقلّ الأنام محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى عفى عنه] وفى مقابل هذه الصفحة بخطّه انتقال النسخة عنه الى صاحب الترجمة مصرّحاً باسم والده والقابه كما ذكرته فى ترجمة بدرالدين (ص ٧٩).

علاءالكرهرودى: قاضى زاده ـ

علاءالملك الحسينى: ابن نوراللّٰه له «سواطع الانوار» (ذ١٢قم١٥٨٠) فى المنطق كتابته ١١٢٧فهو غير علاء الملك بن عبدالقادر الحسينى المرعشى المذكور فى «احياء الداثر ـ ص ١٤٢»وغير علاء الملك المرعشى ابن القاضى نوراللّٰه الآتى ظاهراً.

علاءالملك العلوى: ابن ابى طالب الموسوى المجاز من الحرّ بالاجازة المبسوطة التى تبلغ مئتى بيت تأريخها ١٥/ ع٢/١٠٨٦ وصفه فى الاجازة بقوله:[المولى الجليل النبيل السيد الحسيب النسيب النجيب النقيب الفاضل الكامل المحقق المدقّق العلّامة الفهّامة ميرزا علاء الملك ولد المرحوم المبرور المقدس المغفور ميرزا أبى طالب العلوى الموسوى الساكن بالمشهد المقدس الرضوى على مشرّفه السّلام ويحتمل أنّ والده هو الميرزا ابو طالب الذى كان صهر الشاه صفى والمتولى للحضرة الرضوية المعدود فى «نبذالتاريخ» من علماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨ـ١٠٥٢) وابنه الشاه عباس م١٠٧٨.

العلائى: عبدالمطلب.

علاءالملك المرعشى:محمدعلى (١٠٠٠ـ بعد١٠٤٦)ابن القاضى نوراللّٰه الحسينى الشهيد ١٠١٩ عالم، فاضل،شاعر ،أديب يتخلص فى شعره بـ«مرعشى» (ذ٩:٧٣٤ و١٠٣٠ و ذ١٠:١٣٢) ولد حدود ١٠٠٠ وتوفى بعد ١٠٤٦ ترجمه فى تذكرة «صبح گلشن» وذكر تصانيفه منها «المهذب» فى المنطق و«انوارالهدى» فى الالهيّات و «الصراط الوسيط» فى إثبات الواجب اقول:ومن تصانيفه «محفل فردوس» الموجود عند جلال الدين المحدّث الأرومى وينقل عنه كثيراً فى مقدمته لطبع «الصوارم المهرقة» (ذ١٥قم٦١٨) ذكر فيه اولاد

القاضى الخمسة ١) شريف ٣) محمديوسف ٢) علاء الملك مؤلف الفردوس ۴) ابوالمعالى الأصغر منه ولد ١٠٠۴ وتوفى ١٠۴۶، ۵) علاء الدولة(م١٠١٢) وذكرنا للمترجم له «ترجمة مصائب النواصب» فى (ذ۴قم ۶۵١) وقد سمى هناك بمحمد على بن نورالله.

المير علام: من أفاضل تلاميذ أحمد المقدّس الأردبيلى م٩٩٣ ذكره صاحب «الرياض ـ ۵:١١٧:٢» فى ترجمة الميرزا محمد الرجالى الاسترابادى. وذكرناه فى (العاشرة ـ ص ١۴٣).

العلّامى: محمد داود ـ

علم الهدى: محمد ـ

علم الهدى: ابن صفى بن المير شيخ بن القاضى نور . رأيت بخطّه «الرجال الكبير» للميرزا الاسترابادى فرغ منه ١٠٧۶ عند السيد ابى تراب الخوانسارى .

علوان الدورقى : الكعبى .والد فتح الله الدورقى م ١١٣٠ عن ثمانين سنة فيكون والده صاحب الترجمة من هذه المئة ولعلّ نسبه هكذا :علوان بن بشارة بن محمد الكعبى .قال عبد الله التسترى (م ١١٧٣) فى إجازته الكبيرة (ذ١قم ١٠٧٧) فى ترجمة فتح الله بن علوان إنّه ولد بقبان ولّما ترعرع اشتغل على أبيه ،ثم ارتحل الى شيراز واشتغل على نعمة الله الجزائرى ، فيظهر أنّ والده من العلماءوقرأ عليه الى أن وصل الى حدّ الاستفادة عن الأساطين ،ثم ارتحل الى شيراز .وقد كتب علوان ابن بشارة بخطّه لنفسه «الرجال الوسيط » للاسترابادى الموسوم بـ«تلخيص المقال » وفرغ منه فى ١٢ رجب١٠۴۶ رأيته عند عبد الحسين اليزدى الكتبى بالكاظمية .ولعلّه جدّ إبراهيم بن أحمد بن علوان المذكور فى «الكواكب » .ومرّ الحسين بن عبد الله الكعبى النجفى الذى كتب بخطّه «الأنوار الجلالية » فى ١٠۶١.

العلوى :احمد ـبدر الدين ـ محمد شفيع السبزوارى ـ ابو طالب ـ علاءالملك ـ نور

الدين الأيسرى ـ هاشم الغرّيفى ـ

علوى البحرانى :ابن اسماعيل الحسينى.جاءفى «الأمل ـ٢:١٧٠» فاضل ،صالح، شاعر ،أديب ،معاصر وفى «السلافة :٥٢٧» اثنى عليه ثناءًبليغاً وذكر بعض أشعاره وعنهما فى «الرياض ٣:٣٢٣» .

علوى عتيق الحسين:ابن الحسين الغَريفى بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن خميس بن احمد ابن ناصر بن على بن سليمان ،وهو أوّل من هاجر الى البحرين وقد نسب حفيده أحمد إليه كما فى «السلافة »وهو ابن جعفر بن على بن موسى بن محمد بن على الطاهر بن على الضخم بن الحسن بن محمد الحائرى بن ابراهيم المجاب ابن محمد العابد دفين قومشه ابن الامام الكاظم (ع) ذكر تمام نسبه فى «الدوحة الغرّيفية » وفى «الغيث الزابد » وله من الذكور موسى ونور الدين هاشم وعبد الله البلادى (١٠٦٥ـ١١٦٥) وهو من مشايخ صاحب الحدائق .ترجم فى «لؤلؤة البحرين » (ذ١٨:٣٧٩ قم ٥٣٦) .

على :ملك على ـ مهر على ـ نظر على ـ نظير على ـ نوروز على ـ

على بن ابراهيم :ابن عبد الحسين .كتب بخطّه «منتقى الجمان » فى سنين ،فرغ من بعض أجزائه ١٠٥٠ ومن آخره فى الحج ١٠٦٠ والنسخة فى (سبهسالار).

محمد على الاردستانى : ابن ندر على . قابل وصحّح المجلّد الأوّل من «المسالك » باصفهان فى ١٠٧٦ فى حياة كاتبه وهو من وقف الحاج ملا سميع فى الحسينية (التسترية بالنجف)بخطّ السيد السند المير عبد العظيم بن المير محمد تقى الطباطبائى .

على الاسترابادى : صاحب على ـ

محمد على الاستراباذى : (١٠١٠ـ١٠٩٤) ابن أحمد بن كمال الدين حسين جاءفى «جامع الرواة» لمحمد الأردبيلى بعد الترجمة [شيخنا وأستاذنا الامام العلّامةتعالى قولهمولد

١٠١٠ وتوفى ١٠٩٤] وفى «وقايع السنين» لاسماعيل الخاتون آبادى أنه توفى ١٠٨٤ وهو صاحب كتاب «المشتركات» وصهر محمد تقى المجلسى على بنته والرواى عنه وممن يروى عنه محمد بن عبد الفتاح التنكابنى المعروف بسراب م ١١٢٤ كما فى اجازة السراب لمحمد صادق بن محمد باقر فى ١١١٩ فى آخر نسخة «من لايحضره الفقيه» موجود فى مكتبة امير المؤمنين (ع). وقد ذكرت ولداه محمد شفيع وكمال الدين حسين سمّى جدّه فى «الكواكب المنتشرة» ومرّ محمد حسن ابن محمد على الأسترابادى النجفى، وليس هو ابن صاحب الترجمة. كما ذكرت فى «الكواكب» محمد أمين بن محمد على الشريف الاسترآبادى.

محمد على الاسترابادى: ابن جلال الدين محمد ساكن كربلاء. رأيت بخطّه «الاستبصار» للطوسى فرغ من جزئه الأوّل فى ذى الحجة ـ ١٠٣٦ ومن جزئه الثانى فى صفر ١٠٣٧ وجزئه الثالث ناقص وعليها بلاغات وحواشى.

على الاسترابادى: ابن داود ابن الخادم (الخاتم) صاحب كتاب «انساب النواصب» الفارسى الذى ألّفه ١٠٧٦ (ذ٢قم ١٥٤٣).

محمد على الاسترابادى: ابن عبد الله، رأيت قطعةً من «التهذيب» بخطّه من أوّل الزكاة الى آخر الاجارات، فرغ منه فى الأربعاء غرة ربيع الأوّل ١٠٥٣، ثم قرءه على شيخه المير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى م ١٠٦٣، فكتب له بخطّه إجازات مختصرة فى عدّة مواضع منها فى آخر الحجّ، كتب بجنب اسم الكاتب [بلغ سماع تحقيق وتدقيق وقد أجزت له أيّده الله تعالى فيما ينفعه فى الدارين روايته عنى] والنسخة عند جمال العراقى الميثمى بطهران.

على الاسترابادى: عماد الدين ابن على عماد الدين ابن نجم الدين محمود المدعو بعماد الدين الشريف القارى المازندرانى مسكناً. صاحب «اثبات الواجب» وترجمة الاحتجاج «التحفة الشاهية» فى التجويد الفارسى ألفه فى ١٢ باباً. وله أيضاً تجويد فى ١٢ فصلا للشاه طهماسب (٩٣٠ـ٩٨٤) وله رسالة عربيّة فى أصول قراءة ابن كثير برواية روايته البزى وقنبل وهما موجودان. وفى «الرياض ـ ٣:١٥٣» أنّه كان معروفاً فى عصر

الشاه طهماسب معظماً عنده. أقول: رأيت حسبه ونسبه بعين مامر كما كتبه بخطّه على آخر القسم الأوّل من «الخلاصة» للحلّي وكانت كتابة النسخة فى ٩٥٢ والفراغ منها ضحوة نهار غرّة شعبان تلك السنة فكتب عليها بخطّه تملّكها وشهادته بمقابلتها مع أصلها المكتوب عن نسخة عليها إجازة الحلّي وابنه فخر المحققين بخطّهما وذكر أنّ الشهيد الأوّل يروى الكتاب عن عميد الدين وفخر الدين وكلاهما عن مصنّفه الحلّي والشهيد الثانى يرويه عن نور الدين على بن عبد العالى الميسى عن شمس الدين محمد بن داود عن ضياءالدين على عن والده الشهيد الأوّل. ثم قال والعبد يعنى به المترجم له يرويه عن السيد محمود والشيخ الحسين عن الشهيد الثانى بسنده، ومولانا عبد الله عن ابراهيم الميسى عن والده على بن عبد العالى الميسى بسنده المذكور. أقول: يظهر منه أنّه يروى عن تلاميذ الشهيد الثانى م ٩٦٦ ومرّاده بالسيد محمود هو المير نظام الدين شاه محمود الشولستانى تلميذ الشهيد الثانى الذى كان حياً فى سنة الألف. ومراده بالشيخ حسين هو عز الدين حسين بن عبد الصمد والد البهائى م ٩٨٤، ومراده من مولانا عبد الله هو ابن محمود التسترى الخراسانى الشهيد ٩٩٧ ببخارا، الراوى عن ابراهيم الميسى. ويظهر من طبقة مشايخه أنّه فى أوائل المئة الحادية عشرة عهد الشاه عباس (٩٩٦ـ١٠٣٨) مثل معاصره الملّا ابى الحسن بن احمد الشريف القاينى. وله حواشى على «الجزرية» فى التجويد، رأيتها على نسخة كتابتها ٩٦٣ (ذ٦قم ٢٩٠) وحكي فى الرياض صورة خطّه فى ٩٧١ على ظهر «مصباح المتهجد» وشهادته بمقابلة تلك النسخة مع خطّ محمد بن منصور بن احمد... العجــلى فى ج١: ٥٧٣. وفى رسالتهالفارسية فى قراءة عاصم (ذ١٧ص ٥٥ـ٥٦) ذكر[1] سند

---

١ ـ اقول وفى بعض تصانيفه ذكر أنّه أخذ القراءة عن حسن الحسينى ثم الاسترآلادى المعروف بالمغربى فى الحائر وهذا قرأه فى المدينة على محمد المغربى وهو على محمد الجزرى الشافعى صاحب «المقدمة الجزرية» م٨٣٣ وهو على احمد بن الحسين بن سليمان على أبيه الحسين. على أبى محمد البورقى. على أبى اليمن الكندى. على أبى محمد سبط الخياط البغدادى. على ابن الحسن على بن طلحة بن محمد البصرى. على يوسف بن يعقوب الواسطى على شعيب الصيرفى. على يحيى بن آدم. على بكر بن شعبة بن عياش. على عاصم بن بهدلة وأيضاً: قرأ الجزرى على أبى العباس أحمد بن محمد بن الحسين الفيروزآبادى على علىّ بن احمد. على أبى اليمن زيد بن الحسن. على عبد الله بن على البغدادى. على ابى الفضل الشريف. على عبد الله الكازرونى. على أبى علىّ الحسن بن أحمد بن هلال فى دمشق. على ابى الحسن علىّ بن أحمد. على أبى المكارم اللحيانى. على ابن الملحّن. على أبى الحسن. علىّ بن محمد بن صالح الهاشمى فى البصرة. على أبى العباس سهل الأشنانى ابن أبى العباس احمد بن سهل الاشنانى. على محمد بن عبيد بن الصباح. على حفص. على عاصم بن بهدلة. هذا طريق سند قراءة عاصم براوية بكر وحفص.

المؤلف إليه ومرّ حفيده محمد أمين(ص٥٥)الذى أخذ القر ءةعن جدّه المولى عماد الدين علي الشريف .ومن تصانيفه أيضاً رسالة «رسم القرآن » (ذ١١قم ١۴١٥) .

علي الاسترابادى:ابن المير أحمد الاسترابادى الاصل القزوينى المسكن ، كتب لنفسه بخطّه نقيصة نسختاالمجلّدالثالث من كتاب المبسوط وفرغ منه فى سلخ ذى الحجة ١٠٣٧ والنسخة كانت فى كتب السيد (خليفة) اشتراها من الهرج محمد بن عبدالحسين الرشتى فى أوّل المحرم ١٣٧١ وراجع لمكتبة الرشتى هذا فى (القرن التاسع ص ١۶٥).

علي بن اسماعيل :نظـــر علـــى ـ

علي بن اسماعيل:ابن عبدالعالى، كتب بخطّه نسخة رسالة المحقّق الكركى فى «قلنسوة الحرير»(ذ١٧:١۶٩) وقال فى آخرها استنسخت نسختى عن نسخة خطّ المؤلّف وكانت مندرسة مشرفة على التلف فأحييتها.واستنسخ عن هذه النسخة محمد حسن بن ضياء الدين الطريحى فى ١٢۴٥ كما صرّح به فى آخرها والنسخة فى مكتبة (آل الطريحى) أقول: المظنون أنه حفيد عبدالعالى بن المحقّق الكركى مؤلّف الرسالة.

علي أصغر البصرى:ابن ملك بن الحسين . رأيت بخطّه «المطالب المظفرية» فى شرح الجعفرية كتبه وفرغ منه فى ثامن جمادى الأولى ١٠٨٠ يظهر منه أنّه وآبائه كانوا من العلماء .

علي أصغر الترشيزى:ابن محمد صالح الحسينى كتب بخطّه «التوحيد» للصدوق ١٠٨٣ ومعه كتب موسى المدرس الخادم الحسينى فى مشهد الرضا(ع) فى ١٠٨٣ أيضاً رآه الأمينى.

علـــي أصـغـــر الـقـــزوينى:ابـن محـمـــد بـن يـوســـف .جـــاء فى «الأمل»[عالم،فاضل،ماهر،صالح قرأ على فضلاء قزويـن، منهم الخليل أخوه محمد باقر ورضى الدين محمد، له«سفينة النجاة» فارسى كبير فى الأدعية ورموز التفاسير الواقعة فى

الكتب الأربعة وغيرها والحواشى على حاشية العدّة لمولانا الخليل(ذ۴:۴۶۴ذ۶:۷۹) دقيقة جداً وفهرس أشعار «مغنى اللبيب» من المعاصرين] انتهى ملخّصاً واثنى عليه الميرزا محمد الأخبارى فى «منية المرتاد» كما حكاه فى «الروضات» واحتمل سيدنا الحسن أن سبب مدحهما له، الاتحاد فى مذاق الأخباريّة سيّما الأخير. أقول: ولكنّ الظاهر أنّ اخبارية الرجل لاتزيد على اخبارية استاذه الخليل(ص۲۰۳)وهى مماشاة مع الحكومة التى كانت تحبذ الأخبارية ضد الاصولية وأهل الفلسفة. وله «سفينة النجاة» المعروفة بالمقالات الخمس (ذ۱۲قم۱۳۳۶) أوّلها فى أعمال اليوم والليلة والثانى فى الأسابيع والثالث الشهور والسنين والرابع فى الزيارات والخامس فى الأدعية والأوراد والأحراز والأعواذ المطلقات فى كلّ وقت وجاء اسم الرجل فى بعض المواضع اصغر وفى بعضها على اصغر كما فى (فهرس دانشگاه۱:۱۹۲)وجاء اسم والده فى الأمل۲:۱۷۶ محمد بن يوسف . ولا يعلم هل أنّ يوسف هذا هو محمد يوسف بن پهلوان صفر القزوينى الآتى، أم هو يوسف الألموتى تلميذ صدرا ام هو يوسف الطالقانى تلميذ رجب على التبريزى ،فانّ كانت كلمة «ابن» بين محمد ويوسف زائدة فهو متأخر عن تلميذى صدرا ورجب على ظاهراً ← ص ۵۳۴

على الاصفهانى: غياث الدين على الاصفهانى ـ

محمد على الاصفهانى: ابن مصطفى بن سلطان مجاور المشهد الرضوى ، وقد كتب بها فى مدّة تسع سنين . نسخته من لايحضره الفقيه» من ۱۰۳۷ الى ۱۰۴۶ فكأنّه كان يكتبه ويقرأ فيه تدريجاً: والنسخة فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف .

محمد على الاصفهانى: ابن المير ولى الحسينى تلميذ البهائى والميرزا محمد الاسترابادى الرجالى ولكّل منهما إجازة له مع الثناء الجميل كتب له الاجازة فى آخر نسخة «التهذيـــب» فكتب الاسترابادى بخطه[بسم الله وصلى الله على محمد آله. قرأ علىّ السيد السند الفاضل التقى الورع النقىّ الألمعى، السيد محمد على الاصفهانى، أدام الله فضله وكثّر فى فضلاء الفرقة الناجية مثله، جانباً من كتب الحديث والرجال قراءة فهم وإتقان وإمعان واستكشاف عن المهّمات واستيضاح للعويصات ، وقد أجزت له وفّقه الله لارتقاء معارج الكمال أنّ يرّويها عنىّ بالطرق المذكورة فى كتاب الرجال بالشرائط المعتبرة راعياً للاحتياط وموجبات السعادات ، وكتب ذلك العبد الآمل محمد بن على الاسترابادى

عفى عنها بمحمّد وآله في أواسط شهر ربيع الأوّل عام ألف وخمسة عشر حامداً. مصلياً، مسلماً] وكتب المترجم له بعد ذلك صورة إجازة الشهيد الثانى للحسين بن عبدالصمد والد البهائى وعرضها على البهائى فكتب البهائى فى هامش تلك الصورة بمالفظه. [أجزت السيد الأجل الفاضل، التقى، الزكى الرضى، المرضى السيد محمد على بن ولى الاصفهانى كاتب هذه الاجازة كما أجازنى والدى قدس سره حرّره أقل العباد محمد المشهور ببهاء الدين العاملى عفا الله عنه حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] ووصفه البهائى فيما كتبه له فى ذيل إجازة والده له بـ[السيد الفاضل التقى الزكى الرضّى المرضّى السيد محمد على ابن ولى الاصفهانى] وليس لها تاريخ ولكنّ فى إجازة الميرزا محمد بن على الاسترابادى الصادرة له فى اواسط ربيع الأوّل ١٠١٥ وصفه بـ[السيد السند الفاضل التقى الورع النقى الألمعى السيد محمد على الاصفهانى] ومن تلاميذه ابن اخته المير فيّاض بن هداية الحسينى وصف فى رسالته فى التصوف خاله صاحب الترجمة بما ذكرناه فى العنوان وقال إنّه كان إمام المسجد العتيق فى إصفهان وكان من تلامِذَة البهائى والداماد ومحمد سبط الشهيد الثانى والميرزا محمد الاسترابادى وعبدالله التسترى وأمثالهم من العلماء. أقول: من آثاره الباقية ماكتبه من نسخة «قواعد الأحكام» تألّيف الحلّى الموجود عند فخر الدين بن مجدالدين النصيرى بطهران ، فرغ من كتابتها ١٢/صفر/١٠٢٤ وإمضاؤه [محمد على بن ولى الحسينى الشهير بـ «بيش نماز»] وفى آخر كتاب النكاح من هذه النسخة إجازة المجلسى الثانى بخطّه للمير محمد فى شوال ١١٠٤ ولعلّه من أحفاد المترجم له. ولعلّه هو محمد على الحسينى الاصفهانى الذى كتب بخطّه نسخة من رجال ابن داود فى ١٠٠٦ وعلى هوامشه حواشى لملّا عبدالله الشوشترى. والنسخة عند محمد على المعلم الحبيب آبادى باصفهان.

محمد على الاكبر آبادى الهندى: الشاعر المتخلّص «ماهر» (ذ٩:٩٥٣) الأديب الفاضل الكامل المتوفى ١٠٨٩ له كتاب فى الأدب الفارسى سماه «گل اورنگ» باسم السلطان إورنگ زيب عالم گير پادشاه. كان من الهنود واعتنق الاسلام بسعى الميرزا جعفر المعمائى الايرانى وبعدوفاته اتصل بملّا شفيع الملقّب بـ« دانشمندخان» .

على اكبر الطالقانى: ابن عبدالله الحسينى من العلماء الفضلاء. ذكرته فى العاشرة ص١٤٦.

على البافقى :ابن شاه محمود فى «الأمل:٢:١٨٩» [فاضل ،صالح ،عابد ،معاصر وله كتب منها «منهاج الفلاح» فى عمل السنة وكتاب «مجمع المسائل» فى الفقه خرج منه الطهارة والصلاة بجميع الفروع والادلة والاقوال والاحاديث] أقول: ذكر فى «منهاج الفلاح» عند ذكر الدعاء لوجع الرأس أنّه كان حاضراً عند استاذه البهائى حين سئله سائل عن الدعاء فيظهر أنه كان من تلاميذهوألّفه بمشهد خراسان سنة اربعين وألف كما فى نسخة كتابتها فى ١٠٧٥ .عرّفناه فى (ذ٢٣قم٨٥٢٨) بعد أن ذكرناه فى ذ٨قم٧٤٦من غير معرفة باسمه

على الباقلانى:امين الدين ابن محمد المكنى بابى طاهر هو من علماء العصر كما يظهر من خطّ ولده الحاج حسن طاهر،كتبه على ظهر شرح التجريد فى ١٠٦٣ الذى ملكه وكأنّه بعد وفات والده.والنسخة من موقوفات السادة (آل خرسان فى النجف).

محمد على البجستانى:ابن ملّا سلطان حسين ، كتب له محمد على الشهميرزادى فى ١٠٨٩ مجلّد الصلاة من «وسائل الشيعة» ووصفه بالصلاح والتقوى والظاهر أنّه كان من العلماء المنتفعين من الكتاب . والنسخة فى (مكتبة أمير المؤمنين العامة).

على البحرانى:ابن أحمد بن سليمان.كتب بخطّه النسخ الجيّد فى حيدر آباد ١٠٨٢ أرجوزة «غاية الأمانى »فى نظم تهذيب المنطق تأليف صالح بن صديق النمازى الانصارى (ذ١قم٢٤٥٨)الخزرجى مع أرجوزة «المعانى والبيان» رأيته فى النجف عند محمد الموسوى الجزائرى .

على البحرانى:ابن سندى. ذكره المجلسى الثانى فى إجازته لمحمد الاردبيلى عند عدّ طرقه وقال:[ومنها ما أخبرنى عدّة من الثقات الأفاضل عن السيدالأمجد نور الدين على بن السندى البحرانى] أقول:يظهر أنّه من الأفاضل الثقات وكان له مراسالات مع نور الدين على العاملى م١٠٦٨(ص٣٨٦).

على البحرانى:نورالدين ابن عبدالعزيز بن عبدالله بن على بن الحائك ،تلميذ

البهائى والمجاز منه (ذ ١قم١٢٥٦) فى شوال ٩٩٨ فيها الثنا عليه صورتها موجودة فى «مجمع الاجازات» ناقلاً عن خطّ الساهيجى وهى [قرأ علىّ الأخ فى الله المحبوب لوجه الله صدر جريدّة الأفاضل الأخيار وبيت قصيدة الأماجد الأبرار الشيخ الأمجد التقىّ الصفىّ الوفى الشيخ نورالدين على البحرانى....].

على البحرانى: ابن مسلم بن يحيى بن سعيد من العلماء الاعلام. رأيت بخطّه تملّكه لبعض الكتب العلمّية، منها كتاب «الدروس» ملكه فى الخامس والعشرين من جمادى الثانية ١٠٧٨.

على البدخشى :زين الدين العالم الفاضل الناظم ،الناثر ،شارح تجريد الكلام الطوسّية بالفارسية للسلطان محمد قطب شاه فى ١٠٢٣ سمّاه «تحفهٔ شاهى وعطيهٔ آلـهى» وفيه جملة من أشعاره عربياً وفارسياً .(ذ٣قم ١٦٠٧) .

على البسطامى :ابن طيفور .صاحب «أنوار التحقيق » فيما انتخبه من مقالات الخواجة عبد الله الأنصارى الموجود فيها ،وقفه الحاج عماد (للرضوية) كتابتها ١٢٦٢. والمظنون أنّه ابن طيفور بن سلطان محمد البسطامى صاحب مجموعة الأحاديث الذى جمعه فى ١٠٦١ .وله ترجمة «عيون أخبار الرضا (ع)» (ذ٤قم ٥٧٦) نقل محمد حسين ابن الحاج محمد الأبهرى ترجمة بابين عنه وألحقه «بالتوحيد » للصدوق الذى كتبه فى ١٠٦٥ واصفاً له بقوله [الحبر الكامل على بن طيفور البسطامى أدام الله بركاته عليه] يظهر منه حياته فى التاريخ والنسخة فى كتب السيد محمد (باقر الحجة بكربلاء) ومرّ فى(ص٧٦) بايزيد البسطامى على بن عناية الله .

على البسطامى :بايزيد ـ

على البصرى : ابن خميس بن جمعة بن شهاب ،كتب بخطّه «الموجز الحاوى » وشرحه «كشف الالتباس » وقابل الموجز وصحّحه فى مجالس أخيرها عصيرة يوم الخميس الثالث عشر من ذى الحجة ٩٩٦ والنسخة فى كتب الشيخ جواد محيى الدين فى النجف

علی البعلبکی :ابن علوان الحسینی العاملی .جا فی «الأمل ـ۱:۱۲۴» و«الریاض ۴:۱۵۲» [کان فاضلاً صالحاً روی عن شیخنا البهائی إجازةً] أقول :ویروی عنه نور الدین علی أخو صاحبی «المعالم »و«المدارك » کما فی اجازة قاسم بن محمد الکاظمی نزیل الغری لنور الدین محمد ابن شاه مرتضی بن محمد مؤمن بن الشاه مرتضی الکاشانی (ذ۱قم ۱۱۸۹) فی ۱۰۹۵ وفی اجازة علی بن محمد بن الحسن صاحب «الدر المنثور » للمجلسی الثانی ۱۰۶۸ (ذ۱قم ۱۱۵۵) .

محمد علی البلاغی : ابن محمد العاملی النجفی (م۱۰۰۰) توفی بالحائر سنة الالف ودفن بها هو من العلماءوله تصانیف منها «شرح أصول الکافی »(ذ۱۳قم۳۱۰) وقد ترجمه حفیده حسن بن عباس بن محمد علی فی کتابه «تنقیح المقال » وقد نقل عنه الفاضل فی «الروضات »ومن تلامیذه ولده عباس السابق ذکره(ص۳۱۰)والد الحسن الآتی ذکره فی المئة الثانیة عشرة .

علی البهبهانی :شرف الدین ابن احمد من علماءالعصر ،وقدوجدت من آثاره نسخة «تذکرة الواصلین فی شرح نهج المسترشدین » تصنیف ابن اخت مصنّفه الحلّی وهو السید نظام الدین عبد الحمید بن ابی الفوارس محمد بن علی الأعرجی وهی بخطّ صاحب الترجمة کتبها فی اصفهان وفرغ من المشق والکتابة غرّة جمادی الأولی ۱۰۵۸، والنسخة فی کتب المولی محمد علی (الخوانساری)

علی الهنج هزاری :ابو محمد شرف الدین المازندرانی ابن جمال الدین الهنجهزاری النجفی مسکناً کما وجد بخطّه ولعلّه من محال هزار جریب وهو تلمیذ مجاز عن المیر شرف الدین علی بن حجّة الله الشولستانی وعن علی نقی الکمرئی وعن حسن علی بن عبد الله التستری وهؤلاءمشایخه وتاریخ اجازة المیر شرف الدین علی بن حجة الله له ۱۰۶۳ (ذ۱قم ۱۰۹۴) وهی متوسطة صورتها مذکورة فی مجمع الاجازات (ذ۱قم ۶۱۱ و۲۰قم ۱۷۳۲) وذکر روایته عن جمیع هؤلاءالمشایخ الثلاثة فیما کتبه من الاجازة بخطّه لتلمیذه محمد بن دنانة الکعبی النجفی (ذ۱قم ۱۰۹۵) فی ۱۰۷۰ علی آخر نسخة الفقیه التی کتبها محمدبن دنانة بخطّه ،ثم قرئه علیه وعلی سائر مشایخه فکتبوا إجازاتهم له بخطوطهم علی النسخة

وأبسط الاجازات إجازة صاحب الترجمة له ، وقد كتب شرف الدين على المازندرانى جوابات مسائل للشهيد يقرب من ستين مسألة وقال وجدتها بخطّ الشهيد وركت السؤالات لمعلوميّتها واستنسخ عن خطّه الميرزا محمد (الطهرانى بسامرا) نسخة لنفسه موجودة فى مكتبته. ومن آثار صاحب الترجمة أيضاً عند الشيخ (هادى كاشف الغطا) مجموعة نفيسة رياضيّة جليلة ذات فوائد كثيرة كّلها بخطّ صاحب الترجمة وفيها «خلاصة الحساب» و«الصفحة الاسطرلابية» كلاهما للبهائى و«الجعفرية الحسابية» لقوام الدين الخفرى ورسالة اصطكاكات الحروف للمولى المحقّق الدوانى وعنده أيضاً مجموعة أخرى أفيد وأكبر وأكثرها بخطّ صاحب الترجمة منها رسالة «صلاة الجمعة اختيارى» للمحقق الكركى فرغ من كتابتها ١٧ صفر ١٠٥٥ وكتب فى آخره اسمه بعنوان شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى الهنجهزارى ،ومنها «الرضاعيّة» للكركى كتبها فى النجف فى دار الميرزا مظفر خان فى صفر ١٠٥٥ ومنها بعضها يتعلق بتقليد الميّت عن شرح المير فيض الله التفريشى على «المعارج» للمحقق ورسالة الشهيد الثانى كتبه ١٠٥٨ ومقالة صاحب «المعالم» فى عدم جواز تقليد الميّت ومقالة بعض الفضلاء فى ردّه كتبه ١٠٥٩ وفوائد عن حواشى محمد سبط الشهيد على «تهذيب الوصول» ومقالة فى الأمر بالشيء والنهى عن ضده لأحمد الأردبيلى و«المسائل السّروية» للمفيد وبعض المسائل العكبريّة له والمسائل الرازية للمرتضى فى ١٠٦٩ والمسائل البغدادية للمحقّق الحلّى فى ١٠٦٠ وإجازة الشهيد الثاني لعزّ الدين حسين بن عبد الصمد والد البهائى وبعدها إجازة المير شرف الدين لصاحب الترجمة كتبها فى مشهد خامس أصحاب العباء فى ١٠٦٣، والظاهر أنّه خطّ المجيز وكتب شرف الدين على رحمه الله للفقير شرف الدين المازندرانى النجفى وبعد هذه المجموعة بخطّ تلميذ شرف الدين هذا وهو نور الدين بن زين الدين العلوى النجفى الأسيرى فى ١٠٥٩ و١٠٦٠ . بالجملة هي مجموعة نفيسة فى الغاية وفى (الرضوية) نسخة الفقيه المجلّد الأوّل قابله ودرس فيه صاحب الترجمة فى ١٠٦٠ و١٠٦١ وفى مكتبة (أمير المؤمنين (ع)) نسخة الرجال الكبير للاسترابادى استكتبها لشرف الدين هذا وهو كتب بخطّه فى آخره كيفية مقابلته وتصحيحه مع نسخة محمد بن الحسن بن زين الدين تلميذ المصنّف فى النجف فى ١٣ شوال ١٠٥٦ .

على التبريزى : ابن عناية الله .عيّنه الشاه عباس الأوّل (٩٩٦-١٠٣٨) بسمة

«شيخ الاسلام» بتبريز ورحل برهة الى النجف، ثم رجع ولمّا وصل الى الرّى توفّى بها. وهو يروى عن عبد الله التسترى الشهيد ببخارا ٩٩٧ ويروى عنه الحسين بن حيدر الكركى مفتى اصفهان كما فى إجازاته (ذ١ قم ٩٤١).

محمد على التبريزى: صائب التبريزى.

على التسترى: أفصح الدين بن فتح الله بن محمد كان عضواً فى لجنة من علماء عصره تشكّلت فى مشهد خراسان لتصحيح نسخة من كتاب «كشف الغمة» للاربلى فى ٢٢ع ١٠١٣/١ وتلك النسخة موجودة عند (السّماوى) وفيها ذكر كتابيه «المعارج» و «الانصاف» وشيخيه المذكورين وراجع لتصيح «كشف الغمة» عنوان محمد جعفر الرضوى (ص ١١٤).

على التسترى: ابن محب على، كتب بخطّه النصف الثانى من «الفقيه» وفرغ منه فى ١٤ شوال ١٠٧٢ عن نسخة كتابها ٦٢٤/ج٢/٦٨١ والنسخة عند ميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) عليها آثار التصحيح والمقابلة وفضل الكاتب.

محمد على التسترى: هوابن القاضى نورالله الشهيد فى ١٠١٩. له ترجمة «مصائب النواصب» الذى هو من تصانيف والده. ترجمه بأمر السلطان محمد قطب شاه الذى م١٠٣٥ كما صرّح به الملا باقر التسترى فى بعض مجاميعه (ذ٢٠ قم ١٨٨٩ وذ٤ قم ٦٩) وفى نسخة راجه مهدى فيض آبادى سمى المترجم له علاء الملك بن القاضى المؤلف الشهيد (ذ٤ قم ٦٥١) ومرّ الأولاد الخمسة للقاضى الشهيد فى ترجمة علاء الملك ص٢٦٩.

على التفربشــى: بهاء الدين ابن يونس الفروى الحسينى من العلماء فى عصره، من تلاميذ البهائى (١٠٣٠) والمجاز عن محمد بن صاحب «المعالم» وعن عمّه وأستاذه ومن إليه فى العلوم استناده المير فيض الله التفريشى كما صرّح بجميع ذلك فى كشكوله (ذ١٨: ٧٦) الكبير المنثور والمنظوم بالعربية والفارسية الحاوى لبعض الرسائل المستقلّة وقطعات من كتب القدماء وفوائد تأريخية مما دوّنها لنفسه فى داره فى النجف فى

عدّة سنين من ۲۳، ۲۴، ۲۶، ۲۸ کلّها بعد الألف وعرضها على بعض العلماء فكتبوا فى المجموع بخطوطهم، منهم محمد بن صاحب المعالم فكتب هو بخطّه تذكاراً ترجمة نفسه مفصلاً ثم إجازته له وذكر مشايخه وكانت كتابته له فى النجف فى يوم المبعث عام أربع وعشرين بعدالألف رأيت المجموع فى مكتبة (جلال الدين المحدث الأرومى) نزيل طهران والأسف أنّه ممزّق مأكولولة الأرضة قد تلف كثير من هوامشه ومما كتبوا فى المجموع كتاب «الحسنى» لأبى الحسن القائنى الذى استخرجه من كتابه الكبير الموسوم بـ«روض الجنان» وفرغ من كتابة «الحسنى»۱۰۲۳ وذكر فى آخره تمام نسبه نقلاً عن مشجرة عليها خطوط جماعة من النسابة وشهاداتهم بصحّتها هكذا: بهاءالدين على بن يونس بن بهاءالدين بن عبدالمجيدبن...بن عبدالله بن حسين بن الحسن الأفطس بن على الاصغربن الامام السجاد(ع) الأفطسى التفريشى الغروى نسبةً ومولدًا ومسكنًا فى داره فى النجف ۱۰۲۶ ويروى عن أستاده البها ئى وعن شمس الدين محمدبن على بن الحسن الحسينى.وكتب بخطّه «الاثنى عشرية الصلاتّية» للبهائى وعليها بخطّ المؤلّف إجازة لتلميذه المولى بديع الزمان القهپائى المذكور؛ص ۸۰ ورأيت بخطّ بهاءالدين على الحسينى أيضاً «مشرق الشمسين» (ذ۲۱قم ۳۹۰۸) فى (الرضوية) بخطّه فى ۱۰۲۱. لكن فى الفهرس وصفه بالطوسى والظاهر أنّه مصحّف التفريشى وعلى أى فهو من طبقة تلاميذه.لكن رأيت بخطّ السيد شبّر بن محمد بن ثنوان فى مجموعة عند(كاشف الغطاء) عدّة من تلاميذ البهائى المجازين منه ← ذ ۲۶ قم ۱۳۸۸.

على التونى: وصفه المدقّق الشيروانى م۱۰۹۸ فى إجازته للميرزا عبدالله بن صاحب الترجمة (ذ۱قم ۱۲۱۸) بقوله[ابن السيد الشريف الكامل الفاضل الحبر البارع المير سيد على التونى] فيظهر منه أنّه من العلماء الفضلاء البارعين .

على الجامعــى: ابن الحسن بن نور الدين على بن شهاب الدين أحمد بن أبى جامع العاملى مرّ والده الحسن وجدّه على نزيل الحويزة.حكى المعاصر جواد محيى للدين عن رسالة على بن رضى الدين (ذ۴قم۲۲۸) ابن عم صاحب الترجمة أنّه سكن خلف آباد وتولى بها القضاء وكان حسن الصحبة وكان ينظم الشعر وكان بينه وبين خلف المشعشعى مضاحكات .وله مقطوعة أرسلها إلى عمّه عبداللطيف حين كان هوبشيراز وعمّه بخلف آباد.

علی الجامعی :ابن محیی الدین العاملی. کتب تلمیذه رضی الندیدي بن أحمد بن علی ابن محمد بن ابراهیم الحسینی الأحسائی بحضرة استاذه المذکور الذی عبّر عنهُ [شیخنا الأجل] نسخة من «ایضاح» فخر المحقّقین وفرغ من الکتابة ۱۰۳۵ وکتب فی آخره أنّه علّقه لنفسه. ومرّت ترجمة السید رضی التلمیذ فی ص۲۲۵ فراجعه. وعند السید محسن العاملی رسالة فی المواریث لصاحب الترجمة، فیها بعد الخطبة [فیقول العبد الفقیر الی الله الغنی علی بن محیی الدین الجامعی العاملی أنّه قد التمس منّی بعض الاخوان فی البلدة المسمّاة بـ«کونین» صانها الله عن طوارق الحدثان ذلك فی شهر ذی القعدة الحرام سنة ثمانیة وألّف انشاء رسالة فی المیراث أسهل فیها مااستصعب ...].

علی الجامعی :نور الدین ابن شهاب الدین أحمد بن أبی جامع الحارثی العاملی، والد العلماء عبداللطیف ورضی الدین وفخر الدین والحسن. ووالده شهاب الدین أحمد تلمیذ المحقّق الکرکی ومجاز منه فی ۹۲۸ (ذ۱ قم۱۱۱۳). حکی المعاصر جواد محیی الدین عن رسالة حفید صاحب الترجمة علی بن رضی الدین بن علی (ذ۴ قم۲۲۸) سبب هجرة جدّه نور الدین علی عن جبل عامل إلی النجف، ثمّ إلی الحویزة وهو اول من نزل منهم إلیها فی عصر عبدالمطلب بن حیدر والد الخلف المشعشعی وبها توفّی وحمل الی النجف فی۱۰۰۵ وهو یروی عن والده عن المحقّق الکرکی. وفی «الریاض ـ ۳:۳۴۹» ترجم علی بن أحمد بن محمد ابن أبی جامع قال [إنّه من أجلاء تلامیذ الشهید الثانی وقد کتب شرح اللّمعة فی ۹۶۰ یعنی بعد ثلاث سنین من تألیفه ثم قرءه علی الشهید وقابله مع نسخة الأصل وخطّه متوسطة فی الجودة ووالده أحمد من علماء عصره ومرّت ترجمته] ثم إنّی رأیت نسخة من «الفقیه» فی کتب (السید محمد الیزدی) فی النجف وهی بخطّ ماجد بن مسعود بن شمس بن کمال بن مسعود المهری الحصاوی، کتبها ۹۸۵ وفی آخر النسخة إجازة من صاحب الترجمة بخطّه روی فیها عن والده عن المحقّق الکرکی ولفظه فی أوصاف المجاز هکذا [المولی السید الجلیل والعامل غرّة السیادة ومعدن السعادة علّامة العلماء ومرجع الفضلاء جامع الکمالات النفسانیّة حاوی محاسن الصفات الکاملة العلیّة مقسم ذروة المعالی بفضائله الباهرة ـ الی قوله ـ السید المولی والخاقان الأعلی المولی خلف ...] إلی آخر الاجازة وهی متوسط نسیت أن أکتب تأریخها .والظاهر أن المجاز هو الخلف الحویزی وأنّه صدرت الاجازة له فی أوائل عمره .ولعلّ الاجازة المذکورة فی «التکملة» هی هذه .ووقع الاشتباه فی

التعبير عن المجاز بالمجيز ،فقد ذكر سيدنا هناك أنّ للمترجم له إجازة الرواية .عن الخلف الحسينى تاريخها ١٠١٥ وفيه مامرّ من وفاته ١٠٠٥. والمظنون انّ المجيز فى هذه الاجازة هو نور الدين على والمجاز هو الخلف على عكس ماجاء فى «التكملة» لأنّ نور الدين على هو تلميذ الشهيد وقد كتب شرح اللمعة فى جبل عامل فى ٩٦٠ وقرءَها على أستاذه الشهيد م٩٦٦، ثم هاجر الى ايران ونزل الحويزة فى عصر الوالى المشعشعى عبد المطلب والد الخلف المذكور ،فيكون نزوله الحويزة قريباً من سنة الألف وهو عصر عبد المطّلب الوالى وأوائل عصر الخلف ،فكتب هو الاجازة لخلف فى ١٠١٥ وتوفّى خلف ١٠٧٤ وإلاّ فيكون فى تاريخ الاجازة المذكورة له من خلف غلط جزما لأنّه توفى ١٠٧٤ والتاريخ مقدّم على الوفات بستين سنة إلاّ أن يكون تاريخ الاجازة ١٠٥١ أحدى وخمسين ويكون الغلط فى التقديم والتأخير والمجاز هو على بن رضى الدين الجامعى ،ولو فرض أنّ المجيز خلف الحسينى وهو رجل آخر غير الحويزى ،فمن المستبعد جداً استجازة نور الدين على بن ابى جامع تلميذ الشهيد م٩٦٦ عن رجل آخر بعدما يزيد على خمسين سنة .

على الجبعى: ابن ابى الحسن الموسوى العاملى.جاء فى «الأمل ـ١:١١٧» [كان من أعيان العلماء والفضلاء فى عصره، جليل القدر من تلامذة الشهيد الثانى، وكان زاهداً عابداً ورعاً] وزاد صاحب «الرياض ٣: ٣٣٠و٤١٦» أنّ الظاهر اتحاده مع نور الدين على بن الحسين بن أبى الحسن والدصاحب «المدارك» الآتى (ص٣٨٥)لكّنه ليس كماذكر حيث أنّ لصاحب الترجمة أشعاركثيرة، منها اللاّمية فى الرّد على لاميّة مروان كما فى ج١١من كتاب «الغدير » للأمينى . والمير الداماد يروى عن المترجم له وليس عن والد صاحب المدارك الذى لم يصل الى ايران .

على الجبعى الجبيلى :نجيب الدين ابن شمس الدين محمد بن مكّى بن عيسى بن الحسن ابن جمال الدين ابن عيسى الشامى العاملى الجبعى الجبيلى ،نسبة الى بنت جبيل من قرى جبل عامل .كتب بخطّه فى ١٠٣٨ هكذا فى آخر «منتقى الجمان » .والنسخة فى كتب شيخ العراقين عبد الحسين (الطهرانى بكربلا) وخطّه بشهادة المقابلة على كلا مجلّديه ،وفرغ من شرح «الاثنى عشرية» لشيخه صاحب المعالم فى رجب ١٠٣٨ وفى هامشه :[أنّ لجدّه الأعلى جمال الدين بن عيسى الشامى فقه استدلالى] .وجا فى «الأمل١: ١٣٠» وعنه فى

«الرياض ـ۴:۲۴۵ و۲۴۱:۵» [كان عالماً ،فاضلاً ،فقيهاً ،محدثاً مدققاً ،متكلماً ،شاعراً ،اديباً ،منشياً ،جليلَ القدر قرأعلى الشيخ حسن والسيد محمد والشيخ بها الدين وغيرهم .له شرح الاثنى عشرية للشيخ حسين وجمع ديوان الشيخ حسن أيضاً .وله رحلة منظومة لطيفة نحو ألفين وخمسمأة بيت [نظمه حين كان يطوف البلاد من الحجاز واليمن والعجم والهند والعراق] ورسالة فى حساب الخطائين ،رأيته قبل البلوغ ولم أقرأعنده ويروى عن أبيه عن جدّه عن الشهيد الثانى ويروى عن مشايخه المذكورين وغيرهم ،كان حسن الخطّ والحفظ ،وله إجازة لولده ولجميع معاصريه] وترجمه الدشتكى فى «السلافة ـص ۳۱۰» مع ثناءبليغ وذكر بعض أشعار رحلته منها قوله:

علىّ رضىّ بهىّ ولىّ صفىّ وفىّ سخىّ علىّ

يحصل من نقل كلّ كلمة مكان أخرى أربعون ألف وثلاثمائة وعشرون بيتاً فى مدح امير المؤمنين (ع) .ومنها مدحه لمبارك بن مطلب المشعشعى :[فمطلبى مبارك مبارك بن مطلب] ولخلف بن مطلب ،ورثاؤه للحسن صاحب «المعالم » ومحمد صاحب «المدارك » .ورأيت نسخة من رجال الكشى بخطّه ولعلّ بعض صفحاته بخطّ شيخه صاحب «المعالم »تأريخ كتابة النسخة ۹۹۰ .وذكر نسبه فى آخر ماكتبه من الاجازة للحسين بن حيدر بن قمر الكركى هكذا : [كتب العبد الجانى على نجيب الدين بن محمد بن مكّى بن عيسى العاملى فى آخر نهار الخميس ثامن عشر محرم ۱۰۱۰] وجعل عيسى هنا خامس آبائه وفى خطّه على ظهر «المنتقى »سادسهم فلاتغفل .وفى هامش شرح الاثنى عشرية أنّ لجدّه الأعلى جمال الدين بن عيسى فقه مبسوط واختصره بعض الفضلاءعلى قدر «الشرايع » وذكر فيها روايته عن صاحبى «المعالم » و«المدارك » وعن أبيه عن عبد الحميد الكركى عن الشهيد الثانى وعن أبيه أيضاً وجدّه مكّى عن ابراهيم الميسى أحمد بن محمد بن خاتون عن جدّه الأمىّ محيى الدين الميسى عن على بن عبدالعالى الميسى. ويأتى ولده محمدبن نجيب الدين على. فى ص۵۰۵.

على الجبعى: نورالدين الحسين بن أبى الحسن الموسوى العاملى المولود فى جبع ۹۳۱[1] من تلاميذ الشهيد الثانى. كان فاضلاً عالماً كاملاً محققاً ذكره ابن العودى فى تأريخه (ذ۳قم ۴۶۲) فى أحوال الشهيد و أثنى عليه ثناءً بليغاً ومدحاً عظيماً كذا فى «الأمل

۱ ـ كذا فى اعيان الشيعة.

١١٨:١» أقول: كما ذكره محمدبن على بن الحسن العودى كان من أجلّ تلاميذ الشهيد الثانى وصهره على بنته زرق منها السيد محمد صاحب المدارك. و بعد شهادة شخينا الشهيد الثانى تزّوج المترجم له بزوجته ام صاحب المعالم حفظًا لولدها الصغار، فرزق منها ولده نورالدين على بن على م١٠٦٨ أخو صاحب المدارك لأبيه و أخو صاحب «المعالم» لأمّه كما يأتى فى ترجمته ورأيت إجازة صاحب الترجمة على ظهر نسخة من «مصباح المتهجد»لتلميذه محمدبن فخرالدين الأردكانى بخطّه تأريخها ٩٩٩ويروى عنه الميرالدامادبعض الأدعية فى المشهد الرضوى ٩٨٨ ويروى عنه ولداه وربيبه المذكورون.

على الجبعى :نور الدين بن على نور الدين بن الحسين بن أبى الحسن الموسوى العاملى ثم المى مسكنا (٩٧٠ ـ ١٠٦٨) مرّ والده نور الدين على بن الحسين تلميذ الشهيد الثانى وصهره على بنته والدة السيد محمد صاحب «المدارك » وتزوّج بعد الشهيد بأمّ صاحب «المعالم » فرزق منها صاحب الترجمة فى ٩٧٠ فهو أخو صاحب «المدارك » لأبيه واخو صاحب «المعالم » لأمّه .تلمذ على أبيه وأخويه كما فى «الأمل ١ ـ١ :٢٤(«قال:وله شرح المختصر النافع والفوائد المكيّة وشرح الاثنى عشريّة الصلاتيّة البهائيّة وغير ذلك.أقول: شرح مختصرالنافع سمّاه بـ«الغررالجامع» (ذ١٦:٣٧»وله حاشية على المعالم لأخيه. وقدر رأيتها. وذُكر فى «السلافة: ٣٠٢»بثنا، بليغ، الى قوله: [كان له فى مبدأ أمره بالشام مجال لايكذبه بارق العزّ إذا شام ،بين اعزاز وتمكين ،ومكان فى جانب صاحبها مكين ،ثم انثنى عاطفاً عنانه وثانيه ،فقطن بمكّة شرّفها الله تعالى وهو كعبته الثانية تستلم أركانه كما تستلم أركان البيت العتيق ـ الى قوله ـ رأيته بها وقد أناف على التسعين والناس تستعين به ولايستعين ـ الى قوله ـ وكانت وفاته لثلاث عشرة بقين من ذى الحجة ١٠٦٨] ثم ذكر جملة من أشعاره .أقول: وله من الأولاد الخمسة النجباءزين العابدين وجمال الدين من بنت نجيب الدين على بن محمدبن مكى الجبعى تلميذ صاحب «المعالم»وذكرتها هنا وأمّا ابو الحسن وحيدر وعلى(١٠٦١ـ١١١٩) ذكرتهم فى الثانية عشرة، ويروى عنه جماعة، منهم محمد محسن بن محمد مؤمن باجازة فى ١٠٥١ والمير محمد مؤمن بن دوست محمد صاحب كتاب «الرجعة » ومحمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى ،كما مرّ صالح بن عبد الكريم البحرانى باجازة ذكرفيها تصانيفه وهى «الغررالجامع» شرح مختصر النافع، و«الشواهد المكّية» فى نقض الفوائد المدنيّة و«الأنوار البهيّة» فى شرح الاثنى عشرية ورسالة فى تفسيرقل

لاأسئلكم عليه أجراً و«غنية المسافر عن المنادم والمسامر» فى فوائد متفرقة وغيرها من الحواشى على كتب الفقه والأصول والحديث ،وقرأ عليه فى الطائف ومكّة الشيخ قاسم بن محمد الكاظمى كما ذكره فى إجازته لنور الدين محمد سبط أخى الفيض الكاشانى واجازته لنظام الدين أحمد بن معصوم والد على خان المدنى الدشتكى وإجازته أيضاً لمحمد بن على الحرفوشى موجودتان عند سيدنا (الحسن صدر الدين) .قال فى الأمل :حضرت درسه بالشام يسيراً وكنت صغيراً ورأيته بمكّة أياماً وكان ساكناً بها أكثر من عشرين سنة ولما مات رثيته بقصيدة.

على الجدحفصى :ابن ابى على ماجد بن هاشم الموسوى .توفى والده كما يأتى ١٠٢٨ ولعلّ هذامراثى دوّن بعضها فى مجموعة المراثى للطف الله بن على الجدحفصى كتبها بخطّه الجيّد ١٢٠١ ،والنسخة عند محمد على يعقوب الخطيب بالنجف .

على الجرجانى: شمس الدين بن محمد شمس الدين الحسينى. كتب بخطّه حاشية ميرزا جان على القديمة الدوانيّة وفرغ منه أوا خر ج٩٩٩/٢ فى كتب محمد (المشكاة) وقيل أنّ له كتاب «فوائح المسك» (ذ١٦:٣٦٤) فى مناقب الائمة(ع) بالفارسية شرع فيه ١٠٠٦ وفرغ كاتبه ١٥/ع١٠٥٤/١ وسكن الهند أوان اشتغاله أربعين سنة وكان عازماً على العَودِ الى ايران و إهدائه الى الشاه عباس الصفوى، لكنّ الحق أنّ اسم الكتاب «فوحات القدس» (ذ١٦:٣٦٦) وأنّ مؤلّفه خانزادهٔ على عمرانى يوسف على بن محمد الجرجانى.

على الجزائرى: قال محمد بن محمود الطبسى فى «نبذ التاريخ» عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨ـ١٠٥٢): ومنهم على الجزائرى وقبله ذكر على البحرانى يعنى زين الدين ام الحديث فهما متعاصران فى طبقة واحدة. ورأيت فى مجموعة فيها رواية عن كتاب «إكمال الدين» ذكر الكاتب فى آخرها أنّه [كتبها وهو فى خدمة الشيخ الفاضل الكامل الشيخ على الجزائرى فى قرية دانيان فى عاشر ذى العقدة ١٠٢٢] ويأتى على بن نصرالله الجزائرى فراجعه.

علی الجزائری: ابن عبدالله الجزائری المولد الحویزی المنشأ الکربلائی المسکن. رأیت بخطّه المجلّد الأخیر من «جامع المقاصد» فرغ منه [زوال الأحد فطر الاول سنة عشرین‌والف] فی کتب الشیخ جواد محیی الدین.

علی الجزائری: ابن محمد السفاحی نزیل یزد و عالمها. کانت له کتب نفیسة منها «النهایة» للطوسی النسخة النفیسة التي کتبها صاحبها لنفسه وهو ابوالحسن علی بن ابراهیم بن الحسن بن موسی الفراهانی وفرغ من الکتابة فی غرة رجب /۵۹۱ وهی أقدم نسخة مخطوطة رأیتها منه فی قوفة عبدالحسین (الطهرانی بکربلاء) فی مکتبة المدرسة الهندیة بکربلاء، وکتب علیها صاحب الترجمة تملّکه لها قبل سنین من تأریخ خطّه وهو ۲ ع/۱۰۲۴ وصرّح بأنّه جری علیها ملکه قبل التاریخ.

علی الجزائری: ابن مطر الحسینی. رأیت حکمه بصحّة بعض الأرقام سنة ۱۰۲۲ فیظهر أنّه من علماء ذلك العصر، ونسخة الرقم علی «مبادیء الوصول» عند عبدالحسین (الحجّة بکربلاء).

علی الجزائری: ابن نصار بن عبدعلی بن الحسن الموجود بخطّه مجلّد من «المختلف» للحلّی من أول الزکاة الی آخر الحجّ فرغ من الکتابة فی سابع صفر ۱۰۰۶ فی کتب الحسن بن محسن بن الشریف الجواهری.

علی الجزائری: ابن نصرالله اللیثی. جاء فی «الأمل ۲:۲۰۸» [کان عالماً، فاضلاً، جلیلاً، مشهوراً، فقیهاً، معاصراً لشیخنا البهائی] أقول: هو اللیثی المشهور وقال سلیمان بن عبدالله الماحوزی فی رسالته فی علماء البحرین[1] أنّه [کان تلمیذ البهائی و أستاذ سلیمان بن علی بن أبی ظبیة و محمد بن ماجد بن مسعود وجعفر بن کمال الدین وکان قاضیاً فی البحرین مدّة ثم عزل، وله رسالة فی الفرائض، فرغ منها لیلة الجمعة ۱۰/ج۱/۱۰۳۹ وحواشی علی شرح‌اللمعة (ذ۶ قم ۵۰۹) متفرّقة وحاشیة علی بحث نکاحه، ملیحة وقد اجبت عنها فی ۱۰۸۹] انتهی ملخصا ویأتی (ص۴۷۷) فی ترجمة المولی لطف‌الله بن محمد

۱ ـ ولکن لایوجد هذه الترجمه فی المطبوع بعم سنة ۱۴۰۴.

مؤمن، أنّ عليّاً هذا ستنسخ نسخة «التهذيب» بخطّه عن نسخة الحسين ابن عبدالصمد والد البهائى، وفى إجازة نورالدين بن المحدّث الجزائرى لنصرالله الحائرى الشهيد (ذ١قم ١٣٦٩) أنّه يروى على بن نصرالله المذكور عن يونس الجزائرى الآتى (ص ٦٤٧).

على الجزائرى: شرف الدين ابن نعمة الله بن حبيب الله بن نصرالله الحسينى الموسوى والد محمد الشهير بالسيد ميرزا الجزائرى الذى هو شيخ إجازة المجلسى الثانى والمحدّث الجزائرى والحرّ، وصفه المجلسى الثانى فى ١٠٧٤ بالعلم والفضل والفقه والورع وغيرها، قال السيد ميرزا [حدثنى إجازةً فى الصغر أبى السيد الأوحد والشريف الأمجد شرف الدين على بن نعمة الله الموسوى نوّرالله تربته بحق روايته عن رئيس الاسلام والمسلمين وسلطان المحقّقين والمدقّقين الشيخ عبدالنبى بن سعد الجزائرى بحق روايته إجازةً عن الشيخ الأعظم ـ إلى قوله ـ المحقّق الكركى وهذا أقصر طرقى فى الرواية...] ويظهر منه أنّه أدرك والده و أجازه الوالد صغيراً فيروى بواسطة أبيه عن عبدالنبى الجزائرى وكلمة عن أبيه ساقطة عن اجازة عبدالله التسترى قطعا كما تفطّن به شيخنا فى «خاتمة المستدرك» وكما أنّه أدرك والده صغيراً ويروى عنه، يمكن أن عبدالنبى أيضاً ادرك المحقّق الكركى صغيراً أوفى أوائل سنه و استجاز منه، أو أنّه أجازه وطال عمر عبدالنبى حتى صار الفصل بين وفاته ووفات المحقق قرب ثمانين سنة أوازيد، إذ مرّ أنّ عبدالنبي توفى ١٠٢١، ثم إنّ لفظة الستين فى تاريخ صورة الاجازة المذكورة فى البحار غلط والصحيح السبعين[1] كما يظهر من دعائه فيها لمحمد تقى بالرحمة وهو المتوفى ١٠٧٠ فيكون الأجازة بعده بأربع سنين. ورأيت بخط صاحب الترجمة الرسالة الموسومة بـ«جواهرنامه» للمير صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكى عند الفاضل السيد ابوالقاسم الخوانسارى فى النجف فى آخره مالفظه [كاتبه وصاحبه ومالكه السيد على بن نعمة الله وفرغ منه فى الخامس عشر من ربيع الثانى ١٠٠٣ الثالثة بعد الالف] ورأيت تملّكه لكتاب «مبادىء الوصول» الذى كتب ١٠١٢ عبّر عن نفسه بالسيد شرف بن نعمة الله الحسينى الجزائرى و على ظهر المبادىء رقم مصالحة عبدالله بن شرف الدين حقوقه فى ١٠٢٢ فيظهر أنّ السيد شرف توفى فى هذه الحدود، وصالَحَ ولده عبدالله حقوقه فى التاريخ وكتب على هذا الرقم شهادة جمع بهذه المصالحة منهم محمد بن سلما ن وعلى بن

١ ـ هذا فى الطبعة القديمة واما فى الطبعة الجديدة فقد جاء صحيحًا فى ج ١٠٧ ص ١٣٧.

مطر الحسينى الجزائرى وهما حكما بصحّة كلام محمد بن احمد بن السرى الذى وقع الصلح عنده. وكتب الرقم بخطّه فى التأريخ المذكور والمبادى المذكور والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكربلاء).

محمد على الجزى: ابن مهر على برخوار. كتب بخطّه «كشف الغمّة» للاربلى (م٦٩٢) وفرغ منه ١٠٥٣ ذكر أنه كتبه عن نسخة فى آخرها اسم الفضل بن يحيى بن على الطّيبى. والطّيبى هو الذى جمع اثنى عشر رجلاً من الخاصة والعامّة فى مجمع لتحمل رواية «كشف الغمّة» عن مؤلّفه الإربلى، سنةً واحدةً قبل وفات المؤلف أى فى ٦٩١ وقد ذكرنا أسماء الاثنى عشر فى ذ١:٢١٨ـ٢١٩ و ذ١٨:٤٧ـ٤٨ كما فصّلنا، فى الحقائق الراهنة ـ ص١٦١. هذا و مرّ ذكر لجنة لتصحيح «كشف الغمة» فى القرن الحادى عشر فى ترجمة أعضائها مثل محمد جعفرالرضوى(ص١١٤) ومحمد زمان المشهدى (ص ٢٣٤)

محمد على الجيرانى: ابن محمد زمان. كتب بخطّه مجموعة فيها «آداب المتعلمين» للخواجه الطوسى فرغ منه أواخر صفر ١٠٧٦، وفيها «القصيدة الشاطبيّة» كتبت فى أواسط ١٠٧٧ و فيها أيضاً فوائد و منقولات أخر ذكر أنّه كتبها فى سالف الزمان أى المقدم على التاريخين المذكورين، فيظهر أنّه من أهل العلم المعتنين بجمع الفوائد مدة عمره. والمجموعة عند (عبدالحسين الحجة بكربلاء).

على الحارثى: ابن أحمد بن صالح العاملى تلميذ صاحب «المعالم» والراوى عنه كتب فى أوائل المحرّم ١٠١٠ إجازة لتلميذه فى آخر نسخة الصلاة من كتاب «معالم الدين» للحسن بن الشهيد الثانى وهى بخطّ محمد بن حبيب الله الجزائرى عبّر عن نفسه بـ[تراب أقدام من يضرب بالأقلام] والظّاهر أنّ الاجازة له وأنّه المراد من مرجع الضمير فى قوله [أنهاها أيّده الله تعالى] وصرّح بأنّه يروى المعالم عن مولّفه.

على الحانينى: ابن أحمد العاملى كما فى الامل: مرّ فى العاشرة ص١٤٩.

على الحانينى: ابن حسن بن أحمد بن محمود والد الحسن الحانينى السابق ذكره

(ص ١٤٠) وانّه قرأعلى أبيه. ويروى عن صاحبى «المعالم و«المدارك» كما فى الأمل» فالولد على المترجم له كان من العلماء تلمذ عليه ابنه وهو من طبقة صاحبى المعالم والمدارك المجيزين لو لدلملكنّ فى «الأمل» نسبه إلى جدّه بعنوان على بن أحمد الحانينى كما مرسابقاًوذكر المحبّى فى «خلاصة الاثر» نسبه كما هنا فى ترجمة ابنه الحسن بن على الحانينى م١٠٣٥ ومرّ عبدالعزيزبن الحسن بن على الحانينى م١٠٦٧ ولعلّ عليًا ما ادرك هذه الماءة فلذا كررته فى إحياء «الداثر - ص ١٤٩».

على الحّر العاملى: ابن الحسن بن على بن محمد أخو المحدّث الحرّ العاملى. قال أخوه الحر فى «أمل الآمل ١١٨:١ وعنه فى الرياض ٤١٠:٣» بعد الترجمة كان فاضلًا صالحاً زاهداً عابداً قرأ على أبيه و علىّ وتوفى فى طريق مكة راجعاً بعد ماحجّ ثلاثة حجج متوالية فى ثلاث سنين ١٠٧٨.

على الحر العاملى: ابن محمد جد محمد بن الحسن بن على بن محمد الحّر العاملى جاء فى « ا مل - ١٢٩:١» و«الرياض ١٩٩:٤» [كان عالماً، فاضلًا عابداً كريم الأخلاق جليلَ القدر عظيم الشأن، شاعراً، اديباً، منشياً قرأعلى الحسن ومحمد وغيرهما. أروى عن والدى عنه. وله شعر لايحضرنى وتوفى بالنجف مسموماً] أقول: وله ثلاثة أولاد علماء الحسن والد الحرّ و محمد والحسين و أمهّما بنت صاحب «المعالم» فهما سبطاه دون والد الحرّ.

محمد على بن حسام الدين محمد: كتب بخطّه «فائدة طبيّة» فى تشريح الدماغ و آثاره على ظهر كتاب «الآداب ومكارم الأخلاق» للشريف أبى القاسم الكوفى المكتوب سنة ٩٩٨ وذكر فى آخره أنّه [من إفادات علّامة العلمائى ميرزا قاضى، مد ظله] ومراده ابن كاشف الدين المذكور فى ص ٣و١٣٣ و ٤٦١ و ٦٠٣) فيظهرأنّهمن تلاميذه المستفيدين منه.

علىّ بن الحسن: ابن زين الدّين الشّهيد الثّانى كتب والده صاحب «المعالم» إجازة له لقّبه فيه بزين الدّين وكنّاه بأبى الحسن علىّ ولأخيه الأصغر منه فخر الدّين أبى جعفر محمّد المعروف بالسّبط والد علىّ صاحب «الدّرّ المنثور » وزين الدّين. ونقل الإجازة عن خطّ صاحب «المعالم» محمّد علىّ بن ولى تلميذ البهائى، وفى «الرّوضات» ماوقفت له على-

كتاب بل ذكر في التّراجم والفهرستات، وتاريخ الإجازة ٩٩٠ (ذ١قم٨٦٣) ويظهر من «الدر المنثور» أنّه كان أكبر من أخيه أبي جعفر محمد. أقول: الموجود في صورة الإجازة المذكورة في «مستدرك الإجازات» ليس فيه زين الدّين بلْ عبّر عنه بأبي الحسن عليّ بعد ذكر أخيه أبي جعفر محمّد ومن التّرتيب الذّكرى يظهر أنّه أصغر من أخيه أبي جعفر محمّد والله العالم.

على الحسيني: على التفريشي.

على الحسيني: ابن سدالله مؤلّف كتاب «الادعية» (ذ١قم٢٠٢٠) لابراهيم ميرزا ابن الشاه طهماسب. قال السيد شهاب الدين أنّه ابن عمّ الحسين خليفه سلطان ويعرف والده بمير أسدالله خليفة سلطان. أقول: ويأتى على بن محمد ابن اسدالله الامامى فى القرن الثانى عشر.

على الحسيني: ابن جعفر بن محمد بن على بن محمد بن حمزة، العالم، الفاضل، كتب بخطّه على «نظم البراهين» (ذ٤ قم١٠٤٨) وشرحه للحلى [أنّه ممّن نظر فيه و استفاد منه]. والنسخة فى كتب عبدالرضا آل راضى. وقد ملكه محيى بن قاسم الكاظمى الذي توفّى ١١٣٧.

على الحسيني: ابن عبدالحسين بن مساعد الحائرى النسابة. قال محمد كاظم الشريف النجفى فى حاشية «عمدة الطالب» (ذ٦قم٨١٥) إنّى رأيت مشجّر نسب السيد ربيع الحائرى الذي عمله فى ١٠١٩ و عليه شهادة صاحب الترجمة بخطّه وكذا شهادة مساعد بن محمد الحسينى كما يأتي. ومرّ فى «احياء الداثر ـ ص٧٢» الحسين بن مساعد الحسينى.

محمد على الحسيني: ابن عبدالله من العلماء المصدّقين لاجتهاد المير عمادالدين محمد حكيم (ص١٨٩) الباقى فى النجف فى ١٠٧١ و وصف بـ[السيد الفاضل المتقى].

علی الحسینی: ابن محمد بن یحیی. کتب بخطّه «المقتصر» لابن فهد ۱۰۵۰ والنسخة فی موقوفة (مدرسة فاضل خان) فی مشهد خراسان.

ابوعلی الحسینی: ابن محمد بن منصور مؤلف «بدائع الصنایع» فی ۱۰۱۹ (ذ۳: قم۱۸۶] قال فی الریاض ۴۷۹:۵ کان من علماء عصرالشاه عباس الاول (۹۹۶ـ۱۰۳۸).

علی الحسینی: ابن محیی الدین بن ابی الحسن الذی قابل أحمد بن علی النباطی معه شرح محمد السبط علی «الاستبصار» فی ۱۰۲۸ ووصفه بقوله: [بحضرة السید الجلیل السیدعلی بن المرحوم السید محیی الی آخر مامرّ ویظهر وفات والده فی التأریخ ولعلّه من تلامیذ محمد الشارح للاستبصار وکتب لنفسه شرح ابن مالك فی مشهد خراسان سنة ۱۰۳۰ والنسخة عند الشیخ قاسم محیی الدین.

محمد علی الحصرمی: ابن ابراهیم النجفی. ترجمه محمد علی بن بشارة بن عبدالرحمان آل موحی النجفی الذی هو سبط خلف بن بشارة فی «نشوة السلافة» (ذ۲۴ قم۸۳۱ ووصفه بـ[الشیخ العلامة صاحب الفخر الجلیّ الشیخ محمد علی] وذکر ان والده أخذ عنه أدبه و اقتفی طریقه و أن بینه و بین جده محبة و أخوّة صالحة قدیمة و أورد نظمه ونثره الذی أرسله الی جدّه حین عزم الجدّ علی السفر، والظاهر أنّ مراده من الجّد هو جدّه الأمی أعنی خلف بن بشارة المذکور. ویأتی علی النجفی بن ابراهیم(ص۴۱۷).

علی الحلّی: دخیل علی -

علی الحلّی العظیم: ابن شجاع الدین العظیم أصلاً[1] الحلّی مولدًا ومسکنًا. کتب فی الحلّةالفیحاء لنفسه نسخة«منیة اللبیب» فی شرح التهذیب لضیاء الدین عبدالله الأعرجی المؤلّف وفرغ من الکتابة عصر یوم السبت ۱۴/صفر/۱۰۴۸. والنسخة فی موقوفة مکتبة (البروجردی فی النجف) علیها آثار التصحیحات والحواشی من الکتب.

علی الحویزی: ابن محمد بن غانم. کتب لنفسه مجلدًا من المسالك من الوقوف الی آخر الوصایا فی ۱۰۹۱. والنسخة عند عبدالأمیرالجواهری فی النجف

۱ـ فلعله العظیم ابادی، اوالشاه عبدالعظیمی

علی بن خاتون: علی الخاتونی.

علی الخاتونـــی: سدید الدین علی بن شهاب الدین احمد بن نعمة الله علی بن أبی العباس احمد بن شمس الدین محمد بن خاتون العاملی العیناثی الخاتونی، ویطلق علیه أیضاً علی بن خاتون وعلی بن احمد بن خاتون .ترجم هو وجدّه فی «الأمل ـ۱:۱۱۷و۱۱۸والریاض ـ۳:۳۶۹و۳۴۰» فی جده [کان فاضلاً صالحاًعابدًا عالماً معاصراً للشهید الثانی» ثم ذکر الحفید بعد ذلك بأربعة تراجم بعنوان علی بن احمد بن نعمة الله ابن خاتون وذکر وصفه غیر المعاصریة للشهید .ثم قال مایحتمل اتحاده به .أقول:الحق تعددهما فلقب الحفید سدیدالدین علی بن أحمد.والمذکور فی «الامل» اولا ص ۱۱۷ هو الجدّ الملقّب بنعمة الله علی بن أحمد المعاصر للشهید وکان والده من مشایخ الشهید الثانی والمذکور ثانیاً ص ۱۱۸ هو حفید علی بن احمد بن نعمةالله علی بن احمد ولقبه سدیدالدین.والأوّل ذکرته فی «احیاء الداثرص ۱۵۸و۲۶۸» والثانی هنا فأمّا جدّه الأعلی شمس الدین محمد بن خاتون فیروی عنه علی بن عبدالعالی المحقّق الکرکی ویروی شمس الدین محمد بن خاتون هذا عن جمال الدین أحمد بن الحاج علی العیناثی عن زین الدین جعفربن حسام عن حسن بن أیّوب الشهیر بابن نجم الدین عن الشهید محمد بن مکی کما ذکره شهاب الدین أحمد بن نعمةالله علی فی اجازته لعبدالله التستری بعداجازة والده نعمةالله علی له فی۹۸۸(ذا قم۱۳۶۱) وجدّه الأدنی أبو العباس احمد بن محمد فهو کما صرّح به ابنه نعمةالله علی بن احمد فی اجازته لعبدالله التستری فی ۹۸۸فیروی عن المحقّق الکرکی وعن والده شمس الدین محمد کما فی الاجازة المذکورة. وأمّا الشیخ نعمةالله علی کما صرّح باسمه فی تلك الاجازة فیروی عن المحقّق الکرکی وعن والده ابی العباس احمد شیخ روایة الشهید الثانی وکلاهما عن جدّه شمس الدین محمد کما فی تلك الاجازة أیضاً .وأمّا شهاب الدین احمد بن نعمةالله علی والد صاحب الترجمة والمجیز للتستری فماذکر فی اجازته لعبدالله التستری الاّ روایتهعن والدهنعمةالله علی الذی کتب لعبدالله أیضاً اجازته المذکورة وعن جده أبی العباس أحمد لکن یظهر من اجازة ولده محمد بن شهاب الدین احمد بن نعمةالله علی اخو صاحب الترجمة للمیرزا ابراهیم الهمدانی فی مکة فی۱۰۰۸ ان والده شهاب الدین احمد یروی أیضاً عن المحقّق الکرکی ،لکنه اشتباه بجدّه ابی العباس احمد بن شمس الدین محمد فانه المجاز عن الکرکی مع ولدیه نعمةالله علی وجعفر فی

٩٣١ ولعلّ شهاب الدين احمد بن نعمة الله على لم يكن فى التاريخ موجوداً. فهؤلاء كلّهم من أجلّاء العلماء وكلّهم قبل تمام الألف الاّ صاحب الترجمة وأخيه محمد بن أحمد الآتى ذكره وولده محمد بن على تلميذ البهائى ومحمد ابن خاتون الآتى ذكره. ويأتى ولد المترجم له محمد بن خاتون شمس الدين تلميذ البهائى ومترجم شرح الاربعين له فى ١٠٢٧.

على خان بن آلوبالوبيگ: (الشيخ...) الوزير الفاضل الذى كان معاصر القاضى معزّ الاصفهانى.

على خان المشعشعى الكبير: ابن خلف بن مطلب بن حيدر بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوى الحويزى. مرّت ترجمة والده خلف مع نسبه وأحوال جدّه محمد بن فلاح الملقّب بالمهدى فى (التاسعة ـ ص ١٣٠ ـ ١٣١) وفى «الرياض ـ ٤: ٧٧» عند ذكره لصاحب الترجمة قال [كان هو ووالده من أكابر العلماء. وكان لهما ميل الى التّصوف وتوفّى فى عصرنا وخلف أولاد كثيرة. وقد أعطى حكومة تلك البلاد أولادهُ واحداً بعد واحد الى هذا اليوم عام ١١١٧ وكان بعض أولاده أيضاً مشتغلاً بتحصيل العلوم فى الجملة وقد استشهد طائفة غزيرة من أولاده وأحفاده وأقربائه فى قضية المحاربة التى صارت بين أعراب تلك البلاد وبين بعض أولاده الذى هو حاكم الآن] أقول: ومن أولاده المطلب سمّى جدّه، والد العلمين الجليلين أحمد العالم الورع الزاهد الذى كتب عبد الله الجزائرى م١١٧٣ فى جواب مسائله الذخيرة الأبديّة فى جواب المسائل الأحمدية والفاضل الأديب الوالى على خان الثانى الذى كتب له أيضاً عبد الله رسالته الموسومة بـ «كاشفة الحال فى معرفة القبلة والزوال» وقد ذكرتها فى «الكواكب المنتشرة» وذكرت الرحلة المكيّة للأخير. ثم ذكر فى «الرياض» من تصانيفه «النور المبين» فى إثبات النص على أمير المؤمنين (ع) شرع فيه بذى الحجة ١٠٨٢ وفرغ منه ربيع الأوّل ١٠٨٣ و«خير المقال» فى شرح قصائد فى مدح النبى والآل فى ثلاث وستين ألف بيت ألّفه فى ستة أشهر ونصف من السنة الثانية بعد تأليف «النور المبين» و«نكت البيان» المرتب على أبواب فى تفسير الآيات والاحاديث والكلمات الحكميّة والفنون الأدبيّة والتنقيدات على فحول الشعراء وفنون الشعر ألّفه فى خمسة أشهر من ١٠٨٤ ومنتخب التفاسير شرع فيه ١٠٨٦ ووصل الى سورة الزحمن ١٠٨٧ وديوانه سمّاه بـ «خير جليس» قال [وله مجموعة مشتملة على طرائف

المطالب التى أوردها فى مؤلّفاته الأربعة مع لطائف سائر المقاصد ارسلها الى على ابن محمد سبط الشهيد الثانى مع رسالة أخرى له فى ردّ المير سيد شريف فى جوابه عن خبر الغدير (ذ٥قم٧٦٣)] انتهى .ملخص مافى «الرياض» أقول: كان شروعه فى «منتخب التفاسير» فى ١٠٨٧ وتوفى ١٠٨٨ كما يأتى .والذى رآه صاحب «الرياض» من تصانيفه هو المجموعة (ذ٢٠قم٢١٤٣) رآها فى كتب الشيخ على ،والمجموعة كتبها بعد التفسير لذكره الجميع فيها ولعلّه رآى التصانيف أيضاً .وقال المحدّث الجزائرى فى «مُسكّن الشجون» [كان السيد على خان من أعدل ولاة الحويزة وماوالاها ،وكان عالماً فاضلاً شاعراً .أديباً عابداً داعياً شجاعاً بارعاً ،له قدم راسخ فى معالى الأخلاق ومحاسن الشيم] .وقال الجزائرى أيضاً فى «نور الحب» من كتاب أنواره قريباً مما ذكره من قوله فى «مسكّن الشجون» الى أن قال [وقد انتقل الى جواره رحمة الله سنة الثامنةوالثمانين بعد الألف لأنّه حكم فى سنة الستين بعد الألف وكانت مدة ولايته ثمانية وعشرين سنة وجلس على الملك بعده ابنه الكبير حيدر بن على] انتهى .أقول :ويأتى جدّه المطلب وعمّه المبارك بن مطلب ومرّ والده الخلف ويظهر من «الرحلة المكيّة»لعلى خان الصغير السابق ذكره وهو حفيد صاحب الترجمة كثيراً من أحوالهم لأنّه قد ذكر فى الرحلة تواريخ جملة من أمرائهم الى ١١٢٨ ثمان وعشرين ومئة والف فذكر أنّ أوّل من تسلّط من آبائه هو الفلاح م٨٥٤ كما ذكره ضامن فى «تحفة الأزهار» وفى عصره خرج ولده محمد الملقب بالمهدى فى ٨٤٤ الى أن مات فى ٨٦٦ كما مرّ فى ترجمة السيد خلف وقام بعده ولده السلطان محسن بانى بلدة «المحسنيّة» الى أن مات فى ٩٠٥ وله عدّة أولاد الوالى علىّ والوالى أيّوب وفلاح م٩١٢والحسن وحيدر والد المطلب السابق ذكره .وتولّى بعد عبد المطلب ولده الاكبر مبارك من١٠٠٣ الى أن مات ١٠٢٠ ثم الخلف بن المطلب الى أن أعماه أخوه منصور بن المطلب الذى ولى من ١٠٣٢الى ان حبس فى١٠٥٥ فقام ولده بركة بن منصور ست سنين وحبس أيضاً مع والده فولى صاحب الترجمة على بن خلف من١٠٦٠ الى ان توفى سنة ١٠٨٨فقال الشاعر فى تأريخه قوله :

از فوت على والى والآفاق	دور عربان گرفته برشور ونفاق
چون رفت على مادة تاريخ بگو:	(إنّ الأعراب أشدّ كفراً ونفاق)

فاذا خرج منه مئة وعشرة (وهو عدد لفظ علىّ) يبقى ثمان وثمانين وألف.فقام مقامه ولده حيدر الى أن مات ١٠٩٢ وولده الآخر فرج الله الذى ولى فى ١٠٩٨ وولى ولده عبد الله فى سنة ١١١٤. وذكر من أولاد على خان أيضاً الحسين الذى خرج على أبيه فى حياته ثم

رجع إليه ومطلب الذى مرّ ذكره آنفاً .وقال كان للسيد على بن خلف ثلاث عشر إبنا .

على الخطى :ابن الحسن بن محمد بن يحيى البحرانى صحّح «نهاية الوصول» للحلّى وقابله بكمال الدقة وفرغ منه فى يوم الاثنين آخر رمضان ١٠٩١ .والنسخة مجدولة مذهبّة كتبت للسلطان محمد باقر سلطان فى تلك السنة وهى الآن عند محمد على آل بحر العلوم فى النجف .

محمد على الخطيب :ابن نور الدين الكاشانى الواعظ، كتب بخطّه الجزء الثانى من «الوافى» للفيض وهو كتاب الحجة وفرغ من الكتابة سنة ١٠٧٦ والنسخة فى مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

على الخلخالى:شمس الدين بن محمد بن على الحسينى من تلاميذ البهائى وقد شرح كتاب «تشريح الأفلاك» لأستاذه فى ١٠٠٨ معبراً عن البهائى داعياً له بـ[أدام الله ظلاله وأفاض علينا إفضاله] وله شرح «خلاصة الحساب» أيضاً . قال فى «الرياض ـ ٣ـ٤٤٠»: رأيته فى بارفروش .أقول: ورأيت أنا نسخة من «تشريح الافلاك» عند الميرزا هادى الخراسانى الحائرى كما ذكرته من الاسم والنسب وكذا فى نسخة المدّرس الرّضوى بخطّ عبدالله القندهارى من أجلاء علماء الشيعة بها فى ١٢٤١.

على الخوراسكانى:ابن محمد بن الحسن . كتب بخطّه «خلاصة الاقوال فى الرجال» للحلّى وفرغ منه ليلة الجمعة ٢٥ شعبان سنة ١٠٣٠. رأيته فى كتب السيد (خليفة) وبخطّه أيضاً «المعتبر» للمحقّق فرغ من الكتابة ١/شعبان/١٠٢١. وخطّه جيّد ذكر أنّه نسخه عن الأصل المغلوط كثيراً.

على الدهرنى:شاه على ـ

محمد على الرازى:ابن شاه قلى،العالم الفاضل اللغوى مؤلف كتاب فارسى فى لغات القرآن سمّاه «قسطاس مستقيم ومفتاح قرآن كريم» (ذ١٧:٨٠) ألفه باسم

خلاصهٔ دودمان صفوت ... نواب ابراهيم خان كما فى «فرهنگنامه هاى عربى بفارسى» لابنى على نقى المنزوى ص ٢٢٥ وعرف هناك نسختان من الكتاب كتب إحد اهما بالهند فى سنة ١٠٨٢ عند عباس ديوشلى والثانية بطهران ١٢٧٤ عند دهخدا.

على رضا بن آقاجانى: المجاز من الميرزا محمد الاسترابادى الرجالى بمكّة بعد قراءته عليه أكثر كتاب «التهذيب» فكتب شيخه له اجازة بخطّه صورتها وهى فى آخر النسخة هكذا: [بسم الله والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فقد ذاكر المولى الفاضل الورع، خلاصة الأفاضل المتورّعين مولانا على رضا وفقه الله لما يحب ويرضى أكثر كتاب «تهذيب الأحكام» و بحث تفتيش و تحقيق و اتقان فى مدّة من الزملن و كذلك جملة من بقية الكتب الأربعة المشهورة فى هذا الزمان فلمّا لم يساعده على اتمامها حوادث الايام أجزت له روايتها بطرق المقرّرة و أعلاها مانبّهت عليه فى كتب الرجال و انّما اكتفينا عن التفصيل بهذا الاجمال لضيق المجال وقرب الترحال مشرطاً عليه الأخذ بطريق الاحتياط و ملازمة الجادة الموظفة بين أولى الفضل والكمال. كتب ذلك العبد الفقير الى رحمة ربّه الهادى محمدبن على الاسترابادى فى أواخر شهر ذى الحجة الحرام بمكة المكرّمة زادها الله تعظيما و تشريفا سنة ست عشرة بعد الألف سنة ١٠١٦ حامدًا مصليًا على محمد نبيه و آله مسلمًا مستغفراً عفى عنهما بمحمد وآله] وكتب المجاز فى آخر كتاب الحدود من هذه النسخة صورة خط الشهيد الثانى على نسخته و امضاء المجاز هكذا [كتبه العبد الجانى ابن آقا جانى على رضا عفى عنهما فى مكة المكّرمة عند حضرة الكعبة فى ذى القعدة سنة ست عشرة والف] والنسخة فى همدان عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الاصفهانى الهمدانى وهى بخطّ ميرزا حسن بن شمس الدين محمدبن حسين الكاشانى، فرغ من كتابتها فى شعبان سنة ٩٨٨ و يأتى ولد المترجم له محمد بن على رضا العارف الحكيم الفيلسوف مترجم «القبسات». (ص ٤٩٣) وراجع على رضا التويسركانى.

على رضا بن بديع الزمان: رأيت بخطّه فى ١٠٨٦ كتاب الأصول من «الكافى» عند الحاج سيدمحمد على (السبزوارى بالكاظمية) ولعلّه ابن بديع الزمان الهندى تلميذ البهائى فراجعه.

علی رضا البغدادی:ابن نور الهدی الشریف الحسینی. رأیت تملّکه لبعض الکتب العلمیة منها «الناسخ والمنسوخ» لابن المتّوج البحرانی ، تأریخ خطّه ربیع الاول ١٠٦٣ .عند الشیخ (صالح الجزائری).

علی رضا التجلی: ابن کمال الدین حسین الأردکانی الشیرازی (ذ٩:١٦٧) المتوفی بها سنة ١٠٨٥ تلمیذ المحقّق الآقا حسین الخوانساری (١٠١٦ـ١٠٩٨) ومعاصره وجاء فی «الریاض ـ ٩٥:٤» [أنّ له مصنّفات فی الفقه والکلام والتفسیر وغیرها لکن براعته فی الشعر ستر سائر فضائله فهو ملك الشعراء و شعره من ألطف الأشعار و تخلّصه «تجلّی» فی دیوان شعره الفارسی، له تفسیر فارسی «وسفینة النجاة» فی الامامة فارسی ورسالة فی «حرمة صلاة الجمعة» وأخری أیضاردًا علی المحقق السبزواری ووالده أیضًا من العلماء مرّ وقد صحّح نسخة من «أصول الکافی» من نسخ صحیحة وکتب شهادته علیه بخطّه فی ٦: ذی القعدة: ١٠٦٩ والنسخة عند الجندقی.

علی رضا التویسرکانی : رأیت بخطّه مجموعة فیها عدّة رسائل علمیّة منها «زبدة الاصول »فرغ منها فی عصر المؤلف البهائی فی السنة الخامسة بعد الألف ،ومنها «تحریر العقائد » المعروف بالتجرید للمحقّق الطوسی وغیرها .والنسخة عند السید (عبد الحسین الحجة بکربلا) وقد کتب علی رضا بخطّه «الصحیفة الکاملة » سنة ١٠٣٨ واستنسخ من خطّه فتح الدین التستری فی ١٠٧٧ کما ذکره حفیده محمد زمان بن محمد رضا بن فتح الدین تلمیذ المحدث الجزائری ،ولعلّ کاتب الأصل المذکور صاحب الترجمة ولعلّهما متحدان مع علی رضا بن آقا جانی تلمیذ المیرزا محمد الاسترابادی(← ص٣٩٨).

علی رضا الشولستانی :ابن المیر شرف الدین علی بن حجة الله .ألّف والده الآتی ذکره(ص٤٠٢)لولده هذا صاحب الترجمة شرح «الاثنی عشریة » الصلاتیّة تصنیف صاحب «المعالم » وسمّاه «توضیح الأقوال والأدلة » او«الفوائد الغرویة » لأنّه ألّفه فی النجف .قال فی «الریاض ـ٣: ٣٩٠» فی ترجمة والده المتوفی بالنجف نیف وستین وألف انّه خلّف ابنه الصالح العابد المیر علی رضا رأیته فی النجف وأنا ابن خمسة عشر سنة تقریباً .وقد ولد صاحب «الریاض » سنة ١٠٦٦ فیکون الملاقات حدود ١٠٨١ وهو ممن صدّق اجتهاد المیر

عماد الدين محمد حكيم في النجف فى ١٠٧١كما مرّ فى ترجمته (ص١٨٩)ووصف هناك بـ [السيد الفاضل التقى المجتهد بن المجتهد المتقى السيد على رضا بن المير شرف الدين على ،وأجازة والده فى اخر «الفوائد الغروية » الذى ألّفه لولده فى ١٠٥٧.

على رضا القارى الشيرازى : ابن الملّا حيدر القارى أخذ عنه القرائة محمد بن شمس الدين القارى الكاظمى كما ذكره فى الرسالة «القاسميّة » فى الباب السابع من الفصل الأوّل وقد كتب الرسالة باسم الشاه سليمان (١٠٧٨ـ١١٠٥) ورأيت بخطّ صاحب الترجمة بعض الفوائد فى جنگ التذكارات الذى دوّنه (فى ١٠٥٥ـ١٠٦١) الميرزا محمد مقيم كتابدار للشاه عباس الثانى (١٠٥٢ـ١٠٧٨) مع خطوط نيف وثلاثين رجلاً من علماءذلك العصر والجنگ فى مدرسة (سپهسالار) (← ذ ٣قم ٦٦).

على رضا الكاشانى :ابن فتح الله الشريف بن شكر الله المفسر الشهير (الذى توفى سنة ٩٩٧) ولابنه صاحب الترجمة كتاب شرح الاربعين حديثاً بالفارسية سماه فى أوّله «وسيلة النجاة » (ذ٢٥:٨٨) الموجود فى (مكتبة أمير المؤمنين (ع)) فى النجف عبّر عن نفسه به على بن فتح الله الشريف الشهير بـ «رضا » والشريف صفة والده فتح الله .فان امضاوه الموجود بخطّه ابن شكر الله فتح الله الشريف والحديث الأربعين منه حكاية الجزيرة الخضرا المنقولة فى مجلس الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة م ٥٦٠ وكانت تلك الحكاية باسنادها مكتوبة فى آخر كتاب «التعازى» المؤلّف قبل هذه الكتابة بمئتى سنة تقريباً فنسب الحكاية غفلة الى كتاب «التعازى » كما فصلّناه فى ج٥ص١٠٧ عند ذكر «الجزيرة الخضرا » وذكرنا مؤلف القصّة فى «الحقائق الراهنة ـص ١٤٥» .

على رضا الكركى :ابن حبيب الله بن الحسين بن الحسن الموسوى العاملى .جاءفى «الأمل ١:١٢٠» [كان فاضلاً ،عالماً ،محققاً ،مدققاً ،فقيهاً ،متكلماً ،جليل القدرِ ،عظيم الشأن شيخ الاسلام فى اصفهان توفى ١٠٩١] ومرّ والده وجدّه ويأتى أخوه الصدر الوزير الميرزا مهدى وأمهّما بنت الملّا لطف الله العاملى الاصفهانى الذى بنى لتدريسه وصلاته المدرسة والمسجد المعروف باسمه كما ذكره فى «الرياض ٤:٤١٧» قال ان الميرزا على رضا صار شيخ الاسلام فى مرض موت والده وكان له ثلاثون سنة الى أن توفى .

علی رضا المطلبی :ابن المیرزا محمد البیابانکی .رأیت بخطّه شرح «حکمة العین» لغیاث الدین منصور ،فرغ منه فی هزیع الثامن من رجب ۱۰۴۷ فی المدرسة العلائیة یظهر منه أنّه من الفضلاء فی المعقول. والنسخة عندالسید (عبدالحسین الحجة بکربلاء) ـ ذ۱۳ قم ۷۵۴.

علی ابن الرومی: ابن ناصربن علی بن عبدالله بن ناصرالشهیر بـ«ابن الرومی» کتب بخطّه لنفسه المجلّد الثانی من «تهذیب الاحکام» وفرغ منه فی ۱۷ ـ ع۱ـ۱۰۷۷ مولد النبی وذکر أنّه استنسخه عن نسخة خطّ خاتمة المجتهدین علی بن سلیمان البحرانی الذی توفی ۱۰۶۴ ثم صحّحه وقابله مع تلك النسخة مرّةً ثانیةً کما صرّح فی حواشیه بما یظهر منه شدّة تعبه وکثرة احتیاطه وضبطه الحدیث عن نسخة خطّ الحسین بن عبد الصمد والد البهائی التی صحّحها حسین وکتب یحیی ابن عبد الله الماحوزی شهادة مقابلة نسخة علی بن سلیمان مع نسخة خطّ والد البهائی فی ۱۲/ع۲/۱۰۳۰ ولعلّ صاحب الترجمة من تلامیذ علی بن سلیمان وهو أیضاً بحرانی فراجع .ونسخة خطّ علی بن ناصر هذا موجود فی الموقوفة فی مدرسة (الشیرازی بسامراء).

علی زکی بن علی نقی : ابن عبد العالی ،کتب بخطّه النسخ الجیّد مجلّد «من لایحضره الفقیه» تماماً الی آخر المشیخة وفرغ من کتابته عاشر صفر ۱۰۸۲ وکتب علی حواشیه تعلیقات کثیرة من أوّله رمزها [زکی عفی عنه] والنسخة فی (مکتبة امیر المؤمنین) فاسمه زکی لأنّ رمز حواشیه الکثیرة کلّها [زکی عفی عنه] لکنّ المکتوب بقلمه فی آخر النسخة [علی زکی بن علی نقی .

علی شاه :ذوقی الاسترابادی .

علی الشدقمی : زین الدین المدنی الهندی ابن بدر الدین حسن بن علی النقیب بن الحسن الشهید بن علی بن شدقم الحمزوی الحسینی الی آخر نسبه المذکور عند ترجمة والده الحسن فی (العاشرة ص۵۲) هوجد ضامن بن شدقم بن علی ،ترجمه حفیده هذا فی «تحفة الأزهار» الذی ألفه ۱۰۸۸ وقال تأریخه [فضله له = ۹۵۰] وکانت ولادة والده بدر

الدين حسن ٩٣٢ .قال وكان مولده ببندر «حيول» من بنادر دكن ،وقال كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً قرأعلى والده بدر الدين وعلى محمد بن جويبر بن محمد الثمارى الحسينى وعلى عبد الله بن حسن ابن سليمان المدنى المعروف بالسليماني ،وعلى محمد بن احمد بن خاتون والميرزا محمد بن ابراهيم صاحب كتب الرجال ،ومحمد سبط الشهيد .
وينقل عنه حفيده ضامن غالباً بعنوان [قال جدّى علىّ] الظاهر فى أنّه نقل عن كتابه .وقد يذكره بعنوان «زهرة المقول» و«زهرة الرياض» أوغيرهما وينقل عن جدّه الأعلى حسن بعنوان قال جدّى حسن المؤلف ومراده كتاب «الجواهر النظاميّة» (ذ٥قم ١٣٢٩) الذى ألّفه الحسن فى ٩٩٢ وينقل عن ديوانه بعض القصائد منها «القصيدة الكوثرية» و«القصيدة التهليليّة» قال وتوفى بالمدينة ١٠٣٣ وذكر من ولده أربعة : تقى بن على (١٠٠٨ـ١٠٤٨) المتوفى باصفهان وحمل الى الحائر والمرتضى (٩٧٧ـ١٠٣٧) والحسين المولود ١٠٢٦ وابو شبل قاضى الدين شدقم ابن على وقال قاضى الدين تاريخه المنطبق على ٩٧٦ ومات ١٠٣٦ ويروى ضامن عن جدّه على بواسطة خاله محسن ونور الدين بن على بن ابى الحسن الحسينى الموسوى والشيخ ـ ابن احمد بن عبد السّلام البحرينى فى بحرين فى ع١٠٩٧/٢ وفى شيراز أيضاً ١٠٥٨ .ومرّ شمس الدين الشدقمى بن على بن الحسن ابن شدقم (ص ٢٦٧) الذى أمر الجزائرى بشرح «ارشاد الاذهان» وقد أصدر الحسين بن عبد الصمد والد البهائى فى ٩٨٣ إجازة (ذ١قم ٩٦٢) .لوالد صاحب الترجمة أبى المكارم حسن المذكور فى العاشرة ص ٥٢ـ٥٤ وشارك فى الاجازة أولاده الثلاثة :على المترجم له وأخواه محمد والحسين وأختهم أم الحسين .وكذا ولدا المترجم له حسين بن على وضامن بن على صاحب «تحفة الأزهار».[1] وللمترجم له مسائل سألها عن البهائى (ذ٢قم ٣٤٥ وذ٥قم ٩٧٣ وذ٢٠: ٣٦٦) . وكتب عبد الله بن حسين بابا السمنانى فى ١٠٢٠ فى المدرينة بأمر صاحب الترجمة معرّب رسالة «التنباك» تصنيف حسام الدين الماچينى(ذ ٤ قم ١٩٣٩).

على الشولستانى :شرف الدين ابن حجة الله بن شرف الدين على بن عبد الله بن الحسين ابن محمد بن عبد الملك بن حمزة الطباطبائى القزوينى .سرّد نسبه الى الحسن المثنى ابن الحسن السبط (ع) كما وجده بخطه صاحب «الرياض ـ ٣: ٣٨٨ ـ ٣٩٢» وبعد ذكر

١ـ لكن لايوجد فى المطبوع من «الرياض ـ ١: ٢٣٩» اشتراك ولدى على الشدقمى فى هذه الاجازة المطبوعة نصّها هناك (ص٢٣٩ ـ ٢٤٣).

نسبه مفصلاً ذكر أنّه قرأ العلوم العقليّة على فضلاء شيراز والشرعيّات على المير فيض الله بن عبد القاهر الحسينى التفريشى ومحمد بن الحسن سبط الشهيد الثانى ويروى عن الميرزا محمد الاسترابادى صاحب كتب الرجال ويروى عنه محمد تقى المجلسى باجازة (ذ١قم١٠٩٢) كتبها له فى كربلاء ١٠٣٦ مذكورة فى(البحار ج١٠٧ص٣٢) وذكر أنّه يروى عنه المجلسى الثانى أيضاً فانّه أدركه مع والده فى أوائل أمره فى النجف .أقول: ويروى عنه بالاجازة شرف الدين على بن جمال الدين كما مرّ(ص٣٧٩) ونور الدين محمد بن عماد الدين محمد الشيرازى كما يأتى ،ونظام الدين المير شاه محمود بن المير محمد الطباطبائى الشولستانى الآتى ذكره .قال فى «الرياض» [ويروى عنه جماعة منهم حسين النيسابورى كما صرّح به نفسه فى إجازته لنوروز على التبريزى .وله كتب جياد أكثرها بخطّه أوتصحيحه رأيتها فى أستراباد بعدما اشتراها بعض اهل تلك البلدة من أحفاده بالنجف وحملها إليها ،منها شرح الاثنى عشريّة الصلاتيّة لصاحب المعالم سمّاه «توضيح الأقوال والأدلة» ويقال له «الفوائد الغروية»] .أقول: نسخة منها فى المكتبة الملّية بطهران صحّحها المصنّف بنفسه وكتب شهادته بخطّه فى ذى القعدة سنة ١٠٨٥ .قال [وله «كنز المنافع فى شرح مختصر النافع» (ذ١٨:١٦٨) وحاشية الصحيفة الكاملة وكتاب الأدعية المتفرقة ،ورسالة «آداب الحج» فارسياً ،ورسالة فى عصمة الانبياء والأئمة قبل البعثة والامامة وبعدها ورسالة فى قبلة مسجد الكوفة أوردها بتمامها فى مزار «البحار» وشرح «الألفيّة» للشهيد فارسياً ،اسمه «كفاية الطالبين» والرسالة النوريّة فى أصول الدين وشرح «نصاب الصبيان» فارسياً واجازات طويلة وقصيرة وتوفى قريباً سنة نيف وستين بعد الألف فى النجف وخلف ابنه الصالح العابد السيد المير على رضا رأيته فى النجف وأنا ابن خمسة عشر سنة تقرأ] .انتهى ملخّص كلام «الرياض» ويظهر حياته فى ١٠٦٢ التى كتب محمد تقى المجلسى فيها اجازته لآقا حسين الخونسارى .ومرّ أنّ تاريخ إجازته لشرف الدين على الپنج هزارى بن جمال الدين المازندرانى ١٠٦٣(ص٣٧٩) وكأنّها كانت فى أواخر عمره .ويظهر من اجازاته جملة من مشايخه ذكرهم شيخنا فى «خاتمة المستدرك» منهم البهائى وعبد الله التسترى وابراهيم بن عبد العالى الميسى ومحمد السبط والميرزا محمد الرجالى كما مرّ .ويظهر من صفى الدين بن فخر الدين الطريحى فى اول «الرياض الزهريّة فى شرح الفخريّة» أنّ والده فخر الدين يروى عن صاحب الترجمة وهو يروى عن المير فيض الله والميرزا محمد الرجالى .ومن تصانيفه غير المذكورة فى «الرياض» رسالة فى «السراية»

(ذ١٢قم١١٠٠) يقرب من مأتين وخمسين بيتاً .وله عليها حواشى والنسخة بخطّ تلميذه شرف الدين المازندرانى فى مجموعة نفيسة جلّها بخطّه عند الشيخ (هادى كاشف الغطاء) .وفيها اجازاته لشرف الدين بخطّه سنة١٠٦٣ وذكر فيها أنّه كتبها فى حال استيلاء الأمراض المتعددة عليه وفى سنه الكبير ،ورأيت اجازاته المختصرة على «التهذيب» لتلميذه محمد على بن عبد الله الاسترابادى الكاتب للنسخة فى ١٠٥٣ عند جمال العراقى الميثمى بطهران .ومن المجازين عنه المولى محمد حسين القمى كتابدار الخزانة الغروية روى عنه دعاءالاحتجاب وكميل(ذ ٨قم٧٤٩و٧٦٠و ذ١٣ قم ٨٩١الى ٨٩٤و ٩٥١ الى ٩٦١).

محمد على الشهميرزادى:ابن شرف الدين السمنانى. كتب بخطّه مجلداً من أوّل كتاب الطهارة الى أواخر كتاب الصوم من «وسائل الشيعة» (ذ٤قم ١٥٥٠) عن نسخة الأصل ، مسوّدة أستاذه المؤلّف ،فرغ منه ٢٥/شعبان/١٠٨٤ وكان شروعه فى غرة ربيع الثانى ١٠٨٣ وصرّح بأنّه كتبه لنفسه وقرءه على أستاذه المؤلّف وفى حواشيه بلاغات كثيرة فى احدى البلاغات ماصورته[ثّم بلغ قراءة وأجزت له أن يرويه عنّى] وذكر فى آخر كتاب الصلاة الذى فرغ منه فى اول ربيع الاول ١٠٨٩[أنّه كتبه عن نسخة خطّ المصنّف بأمر المولى محمد على بن ملّا سلطان حسين البجستانى] ووصف نفسه بالسمنانى.

محمد على الشيبانى: ابن محمد صالح الشيرازى،كتب بخطّه حواشى متفرقة من بعض الرسائل وبعض الأدعية وغيرهما فى مكّة وفرغ منه ٢٧/رمضان/١٠٧٣ والمتن هو «الارشاد» للمفيد كتب بقلم بهاء الدين محمد بن محمد القارى أيضاً فى مكّة فى التاريخ المذكور.

على صاحب الدر المنثور:ابن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد، ويلقّب بالشيخ على الكبير فى قبال ابن أخيه الشيخ على الصغير(شيخ على كوچك) ابن زين الدين كما فى «الرياض ٤:٩٩». ذكر ترجمة نفسه فى كتابه «الدر المنثور» بانّه ولد فى جبل عامل فى ١٠١٣او١٠١٤ وذهب والده الى العراق وهو ابن ست سنين ثم ذهب أخوه زين الدين وهو ابن اثنى عشر سنة وتلمذ على نجيب الدين ونورالدين أخى صاحبى «المعالم» و«المدارك» أمّا وأباً . والحسين الظهيرى، ومحمد الحرفوشى وبعد فوت والده سنة ١٠٣٠

بسنةاو سنتين تشرف للحج وذكر من تصانيفه حاشية الروضة وشرح اصول الكافى و«السهام المارقة عن أغراض الزنادقة» أى الصوفية والرّد على الباقر السبزوارى والمحسن الفيض فى الغناء[1] (الرياض ۴:۱۹۷ـ۱۹۹) والرّد على محمد أمين الاسترابادى وحاشية «المعالم» فى الاصول وحواشى من لايحضر ومجاميع متعدّدة ويروى عن شيخيه الأوّلين وهما عن جدّه صاحب «المعالم» وأخيه صاحب «المدارك» وتوفى سنة ۱۱۰۳ وزاد فى «الأمل» من تصانيفه شرح الكافى الموسوم بـ«الدر المنظوم» من كلام المعصوم، قال خرج منه كتاب «العقل» وكتاب «العلم» فى مجلد. وسيذكر فى «الثانى عشر» أيضاً.

محمد على الطباطبائى: ابن نعمةالله الحسينى الحسنى من العلماء والمشتغلين. رأيت بخطّه حاشية الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى م۱۰۹۸ وقد كتبها لنفسه حين مطالعته لها فى ثامن رمضان ۱۰۶۴. ولعلّه من تلاميذ الشيروانى واستنسخ الحاشية أوان تأليفها.

على الطبسـى: جدّ محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى الذى هو صاحب «زبدة البيان» (ذ۴ قم ۱۸۲۲ وذ۱۲ قم ۱۲۹). وتكملته التى فرغ منها ۱۰۸۴، ويظهر من خطّ ولد صاحب «الزبدة» وهو محمد على ابن محمد المصنّف أنّ جدّه على كان من العلماء فى عصره المقارب لعصر البهائى تقريباً. وجاء فى «الأمل ـ ۲:۳۱۶ والرياض ۵:۲۰۳» ترجمة سلطان محمود بن غلام على الذى مرّ (ص۲۴۷) أنّه الطبسى القاضى بمشهد خراسان وصاحب التصانيف ولعلّه ابن صاحب الترجمة. عبّر عنه فى «الأمل» بغلام على لكّن الموجود من خطّ محمد على ابن صاحب «الزبدة» وهو محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى هو التّعبير عن جدّه الأعلى بمولانا على، وعن جدّه الأدنى بمحمود باسقاط «سلطان» و «غلام» والله أعلم. ويأتى محمد بن محمود.

محمد على الطبسى: ابن عبدالله كتب الاصول من «الكافى» فى ۱۰۷۸ والنسخة فى (الرضوية)

---

۱ ـ وله رحمه الله كغيره من العامليين النازحين الى ايران فى عصره أثر ظاهر فى ابتعاد الادب الدينى الشيعى فى ايران عن الغنوص الصوفى ومايلازمه من الفنون فحرّموا الموسيقا حتى فى السماع العرفانى والقرآن وفن التجسيم حتى التصوير تبعا لأهل السنة. الذين عاشوا معهم قبل المهاجرة الى ايران.

محمد على الطريحى:ابن طريح بن خفاجى بن فياض ابن جمعة بن خميس بن جمعة المسلمى الاصل النجفى المسكن، هو والد فخر الدين الطريحى وجمال الدين وصرّح بنسبه كذلك فى آخر مشيخة«من لايحضره الفقيه» وفى آخر كلّ جزء من أربعة أجزاء «الفقيه» الذى كتبه لنفسه ولفظه[كتبه العبد] وفى بعض هذه المواضع الأربعة :[بقلم العبد القليل الذليل ـ الى قوله ـ تراب أقدام المؤمنين محمد على بن طريح]وفى بعضها:[النجفى المسكن المسلمى الأصل] وفى آخر الجزء الرابع:[محمد على بن طريح بن خفاجى... وافق الفراغ آخر نهار الأحد ٢١ ربيع الآخر سنة ١٠٣٦] وفى آخر الجزء الأوّل إجازة من فخرالدين لولده صفى الدين (ذ١ قم١١٨٠) تأريخها ١٠٧٢وفى آخر الجزء الثالث أيضا إجازة اخرى بخطّ فخرالدين لولده صفى الدين تأريخها ١٠٧٦و بعدالاجازة الأولى كتب صفى الدين بخطّه أنه قرءه على والده فخر الدين، وفى الموضعين ذكر أنّه فخر الدين بن محمد على بن طريح وجاء. بخطّ فخرالدين فى آخر الجزء الثالث أيضًا بعد خطّ والده مالفظه [قد تملّكت هذا الكتاب من والدى وانا الفقير فخرالدين بن محمد على طريح] وبخطّه أيضاً فى آخر الجزء الرابع [تعب عليه من أوّله إلى آخره قراءة وتصحيحاً وضبطاً الحقير الفقير تراب أقدام المؤمنين فخر الدين بن محمد على طريح] فهذه كلّها صورة خطوط فخر الدين بالجملة، فصريح لفظ صاحب الترجمة وولده فخر الدين وحفيده صفى الدين فى تلك المواضع العديدة يُخطِّئ ماذكر فى «الامل ٢:٢١٤» فى ترجمة فخر الدين أنّه [ابن محمد بن على بن احمد بن طريح [1]] او أنّه نسبة الى الجدّ. وهو من العلماء العارفين بالحديث والرجال ووصفه حفيده حسام الدين بن جمال الدين بن محمد على(صاحب الترجمة) فى اجازته (ذ١قم ٨٣٧) لتلميذه محمد جواد بن كلب على الكاظمى بقوله:[الشيخ الورع التّقى النّقى الشيخ محمد على الطريحى النجفى المسلمى...] ومن آثاره الباقية هذه النسخة النفيسة المذكورة وهى تمام من «لايحضره الفقيه» وكانت ممزّقة فاشتريها محمد على القمى الحائرى بثمن بخس دراهم معدودة وجلّدها.

محمد على الطهرانى:عدّه محمد زمان بن كلب على التبريزى تلميذ المجلسى الثانى

١ـ وكتب ولد صاحب الترجمة وهوجمال الدين بن محمد على فى آخر «شرح المقاصد» نسبه هكذا: محمد على بن أحمد بن على بن أحمد بن طريح بن خفاجى ابن فيّاض بن صمه بن خميس بن جمعة بن سليمان بن داود بن جابر بن يعقوب المسلمى [illegible] التعربى المنتهى الى حبيب بن مظاهر الأسدى شهيد الطّف.

جاء فى كتابه «فرائد الفوائد» فى حوال المدارس والمساجد (ذ١٦: ١٤٢): من العلماء المبرزين المتكلمين المتخرجين من مدرسة الملا لطف الله التى بناها الشاه عباس وجعله فى عداد المحقّق الخوانسارى والمير محمد اسماعيل الخاتون آبادى وابنه المير محمد باقر مدرس الشاه سلطان حسين واضرابهم.

محمد على العاملى: ابن احمد بن على المكى له «الدلائل المكيّة فى العقائد الدينية» كتابته ١١٠٨ رأيت النسخة فى قم عند رجب على النيشابورى. (← ذ٨قم ١٠٤٣).

على العاملى: ابن اسماعيل رأيت «التحرير» للحلّى عند (هبة الدين الشهرستانى) وعلى ظهره إجازة صورتها [أنهاه الشيخ العالم الفاضل الفقيه الكامل المحقّق المدقّق حاج الحرمين زين الملة والحق والدين على بن السعيد المرحوم اسماعيل العاملى قراءة من أوّله الى آخره وشرحاً وفهماً لمعانيه وفّقه الله وايّانا لامتثال أوامره والسلام الى مراضيه وذلك فى عدّة مجالس آخرها يوم الخميس سادس عشر شهر ذى القعدة الحرام عمت بركته سنة اثنين وخمسين] ولا يقرؤ بقيّة التاريخ والمظنون أنّه كلمة الألف وبعد التأريخ الناقص المذكور مالفظه [وكتب العبد الفقير الى رحمة الله تعالى ورضوانه المستغفر لذنبه والمؤمنين والمؤمنات محمد بن محمد ابن قاسم الحسينى حامداً لله تعالى على أنعامه مصلّياً على جدّه محمد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين] أقول: المظنون أنّ المجيز هو محمد بن محمد بن الحسن بن القاسم العيناثى الحسينى العاملى الجزينى ابن بنت بنت الشهيد الثانى وصاحب «الاثنى عشرية» فى المواعظ العدديّة الذى ألّفه ١٠٦٨ (ذ١ قم ٥٧٦).

على العاملى الحسينى: ابو الصلاح ابن النجم بن المرحوم المبرور محمد. كنّاه صاحب «المعالم» بأبى الصلاح على مافى الاجازة الكبيرة (ذ١ قم ٨٦٤) التى كتبها لوالده النجم ولولديه ابى عبدالله محمد وابى الصلاح علىّ. جاء فى «الامل ـ١: ١٣٤» بعد الترجمة [كان فاضلاً من فضلاء عصره، فقيهاً. عابداً، صالحاً من تلامذة الحسن بن الشهيد الثانى استجازه فاجازه وأجاز أخاه محمد وأباهما] وترجم أباه بعنوان نجم الدين بن محمد وذكر أوصافه المذكورة فى اجازة صاحب «المعالم» وكذا ترجم أخاه محمد بن نجم الدين وذكر

الاجازة فى ترجمة الجميع. أقول:توهم بعض أن نجم هذا ابن محمد صاحب «المدارك» المتوفى قبل صاحب «المعالم» بسنتين . فكتب صاحب المعالم بعد وفات محمد هذه الاجازة لولده النجم بن المرحوم محمد كما صرّح به وشارك معه ولداه، ولكن رضى الدين بن محمد حيدر المكّى صرّح فى اجازاته بأنّ نجم هذا هو جدّ محمد حيدر وذكر نسبه فى آخر كتابه «تنبيه وسن العين» وأنّه إليه ينسب بيت النجم.وذكرت محمد حيدر وابنه رضى الدين فى «الكواكب المنتشرة» فراجعه ولصاحب الترجمة ولد اسمه حيدر بن على بن نجم ترجمه فى« أمل الآمل» كما مرّ .ومرّ أيضاً الحسن بن حيدر بن ابى الحسن الحسينى وأنّه حفيد صاحب الترجمة ظاهراً ويأتى محمد بن حيدر الحسينى العاملى أخو الحسن المذكور.

على العاملى: ابن سودون جاء فى«الأمل١:١٢٠»[كان فقيهاً صالحاً، زاهداً عارفاً بالعربية من المعاصرين. كان معنا فى الحّجة الأولى ١٠٥٧ وقتل بعدها بسنتين شهيداً].

على العاملى :ابن صبيح .جاء فى «الامل ـ ١:١٢١» :[كان عالماً ،فاضلاً ،فقيهاً ،محدّثاً ،عابداً ،زاهداً ،ورعاً شيخ الاسلام فى يزد معاصراً لشيخنا البهائى قدّس سره] وقال فى «الرياض» [الشيخ الأجل الشيخ على صبيح [1] العاملى الساكن فى يزد .كان من الفقهاء المعاصرين للشيخ البهائى فى عصر السلطان شاه عباس الماضى (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) الصفوى وقد قرأ عليه جماعة من العلماء منهم المولى محمد باقر بن زين العابدين بن الامير على الكونبانى وقد وصفه فى بعض رسائله بكمال الفضل والعلم والفقاهة والورع والتقوى .والظاهر أنّه كان شيخ الاسلام ببلدة يزد وله وجه مع السلطان المذكور دائرة على الألسنة .

على العاملى:ابن محمد صالح. كتب بخطّه نسخة «خلاصة الحساب»(ذ٧قم١٠٧٧) لقطب الدين خسرو شاه، فرغ منه ١٠٥٩ وكإنّه اختصر ديباجته المبسوطة الموجودة في نسخة كتابتها ١٠٣٤ وكلتا النسختان فى (الرضوية).

١ـ وجاء اسمه فى المطبوع من «الرياض ـ ٤:١٠٩» على صبح. له قصة مع السلطان وزاد فى آخر الترجمة: ولم أجده فى أمل الآمل ولعلّه مذكور على نحو آخر.

على العاملى:ابن معالى. فى «الامل ١:١٣٤» كان فاضلا، صالحاً ،عارفاً بالعلوم العربية حسن الخط، أديبا من تلامذة الحسن بن الشهيد الثانى.

على بن عبداللطيف:نجــف على ـ

محمد على العريضى:ابن سلطان محمد. ذكرت آثارهالتى رأيتها عند (السماوى) فى «إحياء الداثر ـص ١٥٧» وعند ذكر استاذه على بن ابراهيم بن سليمان القطيفى (ص ١٥٩) منه.

على بن عز الدين حسين :محب على

على العيناثى :على الخاتونى

على الفسوى جمال الدين بن شاه محمد :جمال الدين الفسائى .

على بن فسيح الله رضا :دوّن مجموعة بخطّه فيها رسائل نافعة علميّة فى سنين منها «الاشراف فى سيادة الاشراف»ومنها الفرقة الناجية لابراهيم القطيفى فرغ من الكتابة ١٥/شعبان /١٠٠٦ ومنها «الدر الثمين فى أسرار الانزع البطين » لتقى الدين عبد الله فرغ من كتابته ١٠١٠ والنسخة عند (السماوى).

محمد على الفوعانى العاملى : قال فى «التكملة » إنّه من أجلاءعلماءعصره فى المئة الحادية عشرة ،جاءمع أخويه زين وزين العابدين الى الكــاظـمـيّة و«بيت زينى » بالكاظمية ينسبون الى أخى صاحب الترجمة وفيهم فضلاءعلماءوأشهرهم صاحب الترجمة وله مصنّفات .ومرّ فى التاسعة ص ١٢٩ محمد الفوعى .

على القارى :ابن سلطان محمد المتوفى كما أرّخه فى فهرس (الرضوية) فى ١٠١٤ وله شرح قصيدة كعب بن زهير «بانت سعاد » فى مدح النبى (ص)الموجود فى(الرضوية.)

(ذ۱۴قم ۱۴۹۱).

علی القاضی : ابن محمد .المتوفی ۱۰۹۴ القاضی فی البحرین رثاه جلال الدین عبد الرؤوف بقصیدة اخرها:

فـــمـــذ مضی أرخـــتـــه بـــدر کـــمال وانـــخـــســـف

والرّثا موجود فی دیوان عبدالرؤوف(ذ ۹:۶۸۵)م ۱۱۱۳ بعنوان [الشیخ العلامة علی بن محمدقاضی البحرین]:

علی القدمی : زین الدین بن سلیمان بن الحسن بن درویش بن حاتم البحرانی المعروف بأم الحدیث .هو أوّل من نشر الحدیث فی البحرین وتولی الأمور وقام بها أحسن القیام .قال سلیمان الماحوزی فی رسالته فی علماءالبحرین :[رأیت اجازة البهائی له اثنی علیه فیها أحسن الثناءوذکر أنّه بلغ أعلا مراتب الاستنباط وکان أوائل أمره تلمیذ السید ماجد ثم ذهب الی اصفهان وتلمذ علی البهائی ثم رجع الی البحرین واجتمع علیه الفضلا والعلماءحتی شیخه محمد بن الحسن بن رجب وذکر من تصانیفه غیرما فی اللؤلؤة رسالة المناسك ورسالة الجمعة. و فی الـلؤلـؤة بعد ذکر تصانیفه قال توفی ۱۰۶۴ وقبره فی «قدم» مزار معروف .أقول :ولقبه تلمیذه علی بن الرومی بخاتم المجتهدین وذلك فی آخر نسخة من تهذیب الأحکام المصحّحة عام ۱۰۳۰ کما یأتی .ومر ذکر أولاده الثلاث العلماءصلاح الدین وجعفر وحاتم ولکن تلمیذه سلیمان‌بن‌علی‌بن سلیمان بن راشد بن ابی ظبیة م ۱۱۰۱ ذکرته فی الکواکب .ویأتی تلمیذه المجاز منه فی ۱۰۵۰ شاه محمود بن محمد الشولستانی .ومرّ محمد شفیع المجاز منه ۱۰۶۲ ومحمد تقی المجاز منه فی ۱۰۵۸ .

علی قلی بن قرچغای خان :(۱۰۲۰ـ۰۰۰) من العلماءالحکماءالماهرین .رأیت جملة من تصانیفه .منها«خزائن جواهر القرآن» أحال فیه الی جملة من تصانیفه الأخر مثل «الایمان الکامل» و«شرح اثولوجیا» (ذ۱۳قم ۲۰۱) و«إحیاءالحکمة» ومنها «فرقان الرأیین» (ذ۱۶:۱۷۴) أحال فیه أیضاً الی الأخیرین ومنها کتابه فی المنطق الموجود فی (الرضویة) والمظنون انه اول اجزاء«احیاءالحکمة» فرغ منه ۱۰۷۶ وعمره ست وخمسین سنة ،فیظهر أنه ولد حدود ۱۰۲۰ ومنها «مزامیر العاشقین» الذی هو معرب «زمور العارفین

له فى الترغيب الى العالم العقلى والتزهيد عن العالم الحسنى والسير والسلوك ونسخة من كتابه «خزائن جواهر القرآن » وقفها ولده مهدى قلى خان للمدرسة التي بناها فى قم ١١٢٣ وهى موجودة بها حتى اليوم باسم مدرسة قرچغاى خان وقد بُدِّلَ اسمه اخيراً الى البروجردى وذكر فى فهرس (الرضوية) ان والده قرچغاى كان حاكم المشهد بخراسان وعبر صاحب الترجمة عن نفسه بقوله [...كمترين كمتر ان على قلى بن قرچغاى خان] وله ايضاً «التعليقات » (٢٢٥:٤) أحال اليه فى «مزامير العاشقين » والتمهيدات (ذ٤:٤٣٤) والتنقيحات (ذ٤:٤٦٨) وله «سبعهٔ سماوية »بالفارسية توجد نسخته بخطّ ابن اخيه محمد كاظم بقم عند الصفائى واخوالمترجم لهمنوچهرخان بن قرچغاى خان كان برهة حاكم مشهد خراسان وبرهة حاكم «درون » و«خبوشان » وكان منشيه الأديب الفاضل الشاعر الماهر برخورد ار ابن محمود التركمانى (ص ٨) الفراهى المتخلّص به «ممتاز ».وكان منوچهرخان من العلماءوقد قرأ على محمد تقى المجلسى من لايحضره الفقيه » فكتب المجلسى له شهادةً بخطّه فى موضعين تاريخ أخيرهما ١٠٦٢ وصفه فى الموضعين بالعالم الفاضل كما يأتى فى ترجمته ووالدهما قرچغاى خان كان من أمراءالسلطان الشاه عباس الماضى الصفوى (٩٩٦ـ١٠٣٨) وله ولد ثالث غير على قلى ومنوچهر اسمه محمد على بن قرچغاى خان هووالد محمد كاظم الذى كتب بخطّه «سبعهٔ سماويه » الذى ألفه عمّه على قلى خان فى رمضان ١٠٦٩ وفرغ محمد كاظم بن محمدعلى بن قرچغاى خان هذا من نسخه أوائل رجب ١٠٧٠ ونسخة «السبعة » عند السيد مصطفى الصفائى بقم .

على قلى النطنزى : قال فى «الرياض ـ٤:١٨٢» فاضل حكيم صوفى اشراقى من المقاربين لعصرنا وكان معاصروه يكفّرونه لبعض أقاويله الفلسفية مثل اطلاقه الهيولى على ذاته تعالى .رأيت فى تبريز رسالته فى ردّ من كفّره وانكاره لما أسند إليه من الأقاويل] انتهى ملخّصا .

على الكاشانى :كان شيخ الاسلام بكاشان أورد فى «گلدستهٔ أنديشه » (ذ١٨:٢١١) المؤلف ١٠٨٣ قصيدة فى تهنئة نصبه شيخا للاسلام

على الكاظمى : كلب على -

على الكبير (الشيخ ...) :على صاحب الدر المنثور .

على الكتكانى : ابن الحسين بن محمد بن سليمان الحسينى البحرانى ترجمه سليمان الماحوزى م ١١٢١ فى «ازهار الرياض » (ذ١قم ٢٦٠٣) قال [فاضل أديب لغوى ،متكلم لم أر أحفظ منه فى اللغة والسير والمحاضرات والتأريخ ووالده الفقيه الجليل خال أعلى لجامع الكتاب] أقول :وله «شرح المعاتبة » (ذ١٤قم ١٧٧٩) لأحمد بن محمد بن عطيّة البحرانى الى صلاح الدين بن زين الدين على أم الحديث م ١٠٦٤ وتوفّى بعده بقليل ولده صلاح الدين وصورة كتابة صاحب الترجمة على ظهر بعض قصائد عبد الرؤوف م ١١١٣ موجودة فى ديوان جلال الدين عبدالرؤوف المذكور.

محمد على الكربلائى : عن «شذور العقيان » لاعجاز حسين م ١٢٨٦ أن له كشف الآيات الموسوم بالرسالة «الواضحة » المرتب على قسمين قسم لاستخراج الآية من أولها وقسم لاستخراجها من آخرها وماسبقه أحد .وهو تلميذ على بن خاتون العاملى .أقول الموجود من النسخة باسم محمد بن على وقد كتبه لسلطان دكن السلطان عبد الله قطب شاه الذى جلس للسلطنة بعد أبيه محمد قطب شاه من ١٠٣٥ الى ١٠٨٣ ولعلّ «ابن» زائدة. ولمحمد على الكربلائى هذا شرح فارسى على «الشافية » الصرفيّة الحاجبيّة فى (الرضوية) من وقف ابن خاتون فى ١٠٦٧ .

على الكربلائى : ابن محمد من الاعلام ،كان بينه وبين على خان الدشتكى المدنى مراسلات منها ماهو مذكور فى ديوان على خان وهو فى ١٠٩٤ .

على كمونة :بن السيد ناصر النجفى آل كمونة .من العلماء المصدّقين باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم فى ١٠٧١ كما مرّ فى ترجمته(ص ١٨٩) وكذا شهد وصدق أخوه زامل ووالدهما ناصر الاتى (ص ٦٠٧).

علی: گنج علی.

علی الگیلانی : عبّر عنه کذلك البهائی فیما کتب له من الاجازة فی آخر نسخة الأربعین الذی ألفه والده عز الدین حسین بن عبد الصمد وتأریخ تلك الاجازة ۹۹۳ والنسخة موجودة بمکتبة السید (شهاب الدین بقم) .

علی الگیلانی : زین الدین ابن الحسین ،من العلما المصنّفین .رأیت له رسالة فارسیة فی اصول الدین (ذ۲قم ۷۲۱) فی خمس مقالات وخاتمة فی الأمر بالمعروف والنهی عن المنکر وفضل القرآن والأدعیة المأثورة ،فرغ من تألیفه فی ضحی نهار السبت الثالث عشر من جمادی الاول ۱۰۵۸ وتأریخ الکتابة النّسخة ۱۰۶۵ .

علی الگیلانی : صدر الدین نزیل الهند والمتوفی بها کان معاصراً للمیر أبی القاسم الفندرسکی وله «شرح القانون» (ذ۱۳ قم ۱۴۶۳)ورسالة «السئوال والجواب»فی الطب و«الشفاءالعاجل» نظیر« برءالساعة». ترجمه فی«الریاض ۳:۳۸۴» وقال عالم.فاضل ،جامع ،طبیب ماهر ،کامل وشرحه علی القانون الکبیر جامع طالعته مراراً وذکر ذم المیر الفندرسکی له ولشرحه علی الشفا .

علی الگیلانی :نظام الدین بن الحسن بن نظام الدین الملقّب بِ«حکیم الملك» وشارح «نهج البلاغة» بالفارسیة الموسوم شرحه بـ«انوار الفصاحة واسرار البراعة» فرغ من جزئه الأوّل یوم الاثنین ۴/ع۲/ ۱۰۵۳ کما یظهر من نسخة المولوی حسن بکربلا (ذ۲:۴۳۶وذ۱۴:۱۳۶) وذکر ابن یوسف فی «فهرس سپهسالار ـ ۲:۵۳و۱۳۱» ان فی نسخة محمد علی خان تربیت تأریخ الفراغ ۱۰۳۶.

علی اللاهیجی :الشریف الدیلمی بن عبد الوهاب بن پیله فقیه الاشکوری والد قطب الدین صاحب «محبوب القلوب» (ذ۲۰قم۲۳۰۳) قال فیه [انّ جدّی الفقیه العالم المولی عبد الوهاب بن پیله فقیه تزوّج فی لاهیجان بابنة السید علی بن العالم الجلیل محمد الیمنی نزیل لاهیجان فرزق من العلویة والدی الشیخ علی فتوفی جدّی ووالدی صغیر

فربّته أمّه العلوية أحسن تربية حتى نشأ جامعاً للمعقول والمنقول وانتصب «شيخ الاسلام» ومرجع المسلمين وطار ذكره فى ايران حتى مات فجأة أثناء صلاة الصبح وقام مقامه أخى الاكبر منى بثلاث سنين الملّا جلال الدين] الى آخر كلامه المبسوط الذى لخّصته ونسخة «محبوب القلوب» فى كتب عبد الحسين (الطهرانى بكربلاء) كتابتها ١١٠٨ وفى «الامل ـ ٢:٢٨٥» عند ترجمة ولده محمد الاشكورى قال [انّه ابن على الشريف الديلمى اللاهيجى] .

محمد على المازندرانى :ابن محمد كتب بخطه اجازة لتلميذه السيد محمد على بن محمد شفيع السبزوارى الشيرازى فى آخر الربع الأوّل من «من لايحضره الفقيه» ذكرت صورتها فى ترجمة التلميذ وانّما يقرأ من تأريخها ١٠٨٩ وحك موضع العشرات لكنه الثمانية جزماً لأنّه فرغ من كتابة الجزء الثانى ١٠٩١ وفرغ الكاتب من تمام «الفقيه» ١٠٩٣ وإنّما ذكرت ترجمة الكاتب السيد محمد على المجاز فى القرن الثانى بعد العشرة للظن بادراكه.

على :محب على ـ

على بن محمد بن عيسى :هو ممن يروى عن السيد محمد صاحب «المدارك» م١٠٠٩ ويروى عن المترجم له على بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى كما يظهر من بعض اجازات أبى الحسن الشريف العاملى. وقد ذكرنا فى ترجمة على الكبير حفيد الشهيد أنّه فى إجازاته يروى عن رجلين هما نجيب الدين تلميذ صاحب «المعالم» ونورالدين أخ صاحب «المدارك» وهما يرويان عن صاحبى «المعالم» و«المدارك» ← ص٤٠٢.

على بن مراد :قال فى «الرياض ٤:٢٦٢» كان من الافاضل فى عصرنا وله مؤلفات منها «انوار القرآن ومصباح الايمان» مختصر فى تفسير المواضع المشكلة منه جمعه ممّا كتبه اولا على هوامش القرآن وينقل كثيراً عن الصافى للفيض وفرغ منه ١٠٨٣ (ذ٢ قم١٧٠٩) .

على المرزوقى اليمنى :ابن الحسن ،ترجمه الدشتكى المدنى فى «سلافة العصر».

على المرعشى :ابن علاء الدولة بن ضياء الدين نور الله الحسينى .جاء فى «الرياض ـ ٥:٢٧٤» بعد ترجمة القاضى نور الله الشهيد ١٠١٩ ،قال [ومن أسباطه السيد الفاضل نعمة بن علاء الدولة ابن ضياء الدين نور الله كان يسكن بالهند وكان معاصراً لنا] .أقول ولد صاحب الرياض ١٠٦٦ وتأليفه «الرياض» كان من ١١٠٧ وظاهر قوله كان يسكن وكان معاصراً أنّه لم يكن حياً فى زمن تأليفه والظاهر أنّه غير السيد على بن علاء الدولة من أحفاد القاضى الذى كان تلميذاً للشاه محمد الاصطهباناتى المتوفى بشيراز ١١٣٠وكان خطبة شرح الصحيفة للاصطهباناتى (ذ١١ص٢٩٨،قم١٩٧٨وذ١٣ص٣٥٨) من انشاء هذا التلميذ فيكون مؤخراً عن صاحب الترجمة كما ذكرته فى «الكواكب» مع احتمال اتحادهما .

على المشغرى :بن محمود العاملى ،قال فى «الأمل ـ ١:١٣٤» [هو خال والدى الحسن بن على بن محمد الحرّ وكان عالماً فاضلاً ،فقيهاً صالحاً له رسالة الانكار فى مسئلة الدار ورسالة فى القصر ورسالة فى الدراية ورسالة فى العروض ورسالة فى المنطق وغير ذلك قرأت عنده كتب العربية والفقه وغيرهما واجاز لى اجازةً عامةً.قرأ على الشيخ محمد سبط الشهيد والشيخ محمد بن على التبنينى والشيخ محمد بن على الحرفوشى والمير فيض الله التفريشى فى النجف وغيرهم] .وزاد فى «الرياض٤:٣٥٤» أنّه يروى عن نور الدين أخى صاحب المدارك .

على المشهدى :(خواجه...) ابن محمد هاشم .قرأ عليه أجزاء من كتاب «الكافى» النسخة التامة من أوّل «الاصول» الى آخر «الروضة» وكتب على مواضع فيه،منها فى آخر كتاب العقيقة بما لفظه [بلغ الى هنا فى مجالس متعددة قراءة وفحصاً وأنا تراب الروضة الرضوية خواجه على بن محمد هاشم المشهدى] وكتب فى آخر كتاب الطلاق أيضاً مع ذكر التأريخ بعين مامرّ ،لكن تأريخه غرّة المحرّم ١٠٥٩ والنسخة فى مجلّد كبير بخطّه فى (مكتبة امير المؤمنين (ع) العامة) فى النجف بقلم عبد الله بن الحسين الحلى من اوائل ١٠٥٦ الى اواخرها ولما قرأت على المترجم له كتب هو البلاغ بما ذكرناه .

على :مظفر الدين على .

على المفتى :نور الدين من أعلام العلماء فى اصفهان فى النصف الأوّل من القرن الحادى عشر وكان معاصراً مع على نقى شيخ الاسلام والمير السيد أحمد العلوى العاملى المتوفى قبل١٠٦٠كتب هؤلاء جميعًا الحكم بتفسيق جماعة الصوفيّة بأمر من الوزير الصدر الميرزا حبيب الله الكركى م١٠٦٠ ونقل أحكامهم مطهر بن محمد المقدادى فى رسالة الرّد على الفلاسفة الصوفيّة(←ذ١٠:٢٠٩قم٥٦٨).

على :ملك على ـ مهر على .

على مهرى العاملى :ابن مساعد الحسينى المتخلص «مهرى» ساكن مشهد الرضا (ع) رأيت نسخة من بيان الشهيد اشتريها صاحب الترجمة فى المشهد فى ١٠٩١ وكتب تملّكه بخطّه عليه عند (الهادى كاشف الغطاء) وعليه حواشى فى شرح لغاته ولعلّها خطّ صاحب الترجمة .ويأتى ولده محمد بن على بن مساعد العاملى المتخلّص ب«مهرى» وابنه الآخر محمد معصوم ذكرتهم فى«الكواكب» ولعلّه«مهرى عرب» المذكور فى ذ٩:١٣٦ويأتى مهر على .

على الميسى :ابن عبد العالى العاملى قال فى«الامل ـ ١:١٢٣» وعنه فى«الرياض ـ ٤:١١٦»[فاضل ،صالح ،زاهد ،ورع من المعاصرين وليس هو المذكور بعد]يعنى نور الدين على ابن عبد العالى العاملى الميسى م٩٣٣المجاز هو وولده ابراهيم عن سميّه المحقق الكركى ويروى عنه زين الدين الشهيد الثانى م٩٦٦.

على النباطى :ابن احمد العاملى المجاز من البهائى فى ١٠١٣ فانّه كتب بخطّه شرح البهائى على«الاثنى عشريّة» الصلاتيّة لصاحب المعالم وفرغ من كتابته فى المحرّم ١٠١٢ فكتب البهائى فى آخره اجازة له فى ١٠١٣ والنسخة فى مدرسة (فاضل خان)وفيها أيضاً «خلاصة الحساب» بخطّه فى صفر ١٠١٢ والنسخة اليوم فى(الرضوية) وفيها أيضاً«الوجيزة»للبهائى كتبها ١٠١٢ ورسالة القبلة للبهائى(ذ٥قم

١٤١٦وذ١٧:٣٩٠قم ٢٠٨)وكتب البهائى له عليها إجازةً أخرى فى صفر ١٠١١و«الاثنى عشريات» للبهائى أيضاً وكتب له عليها إجازة ثالثة فى ج١٠١٢/١(ذ١قم ١٢٥٥) وأظنّه متحداً مع على بن أحمد بن موسى النباطى المذكور فى«الامل ١:١١٨» وعنه فى«الرياض ٣:٣٦٧» قالا:[كان فاضلاً ،عالماً،صالحاً ،عابداً ،مشهوراًجليل القدر سكن النجف ومات بها .قرأعلى محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى وعلى محمد بن ابى الحسن العاملى.وله شرح«الاثنى عشرية» فى الصلاة لشيخنا البهائى وغير ذلك].

على النجفى :ابن ابراهيم.تملّك نسخة تفسير فرات(ذ٤قم ١٣٠٩) المصحّحة المكتوبة بمكّة ١٠٨٣. لم يكن لتملّكه تأريخ ولكن نقش خاتمه ١٠٨٣ وصرّح بأنّه صحّحها مرّة ثانيةً .والنسخة عند الميرزا على أكبر العراقى.ومرّ محمد على الحصرمى(ص٣٩٣).

على نعيم :(خواجه.....) المتخلص بـ «نعيم» هو الفاضل الزاهد المتورّع المدرّس فى الجامع بمشهد خراسان كما يظهر من مجموعة التذكارات التى للميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى(ذ٤قم ٦٦) وقد استدعى عن نيف وثلاثين من علماءعصره أن يكتبوا بخطوطهم فيها ليكون تذكارا له فكتب صاحب الترجمة مقدار أربع صفحات من الشعر الفارسى وغيره ،بعضها فى سنة ١٠٦٠ وبعضها فى ١٠٦١ والمجموعة فى مكتبة(سپهسالار).

على النقيب :ابن التقى بن زين الدين على الشدقمى بن بدر الدين الحسن المؤلّف «للجواهر النظاميّة» فى٩٩٢الحسينى المدنى ترجمه ضامن بن شدقم(ص ٢٩٧) فى «تحفة الازهار»المؤلّف ١٠٨٨(ذ٣قم ١٥٠٧) وقال:[كان سيداً جليل القدر عظيم الشأن وكان والده التقى ولد١٠٠٨ وزارأئمة العراق وخراسان واتصل بالشاه عباس الثانى ورجع الى المدينة ١٠٤٠ ثم عاد الى اصفهان ١٠٤٦ ومات بها ١٠٤٨ وحمل بوصيته الى الحائر الحسينى] وصاحب الترجمة هاجر من المدينة الى اصفهان عام ١٠٥٥ وفى ١٠٦٠ ذهب الى اسلامبول ومنها الى القاهرة فاقام بها برهة ونظم بها قصيدة التشوّق الى المدينة والسّلام على النّبى وأئمة البقيع فى ١٠٦١ وأرسلها الى ضامن وعاد للحج ١٠٦٥ واتصل بسلطان الحرمين الشريفين زيدبن محسن بن حسن بن أبى نمى الحسنى فنصبه

نقيبًا للسادة الأشراف من بنى الحسين فرجع الى المدينة وكتب الى الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ ـ ١٠٧٨) فى أوقاف جدّه الماضى فأجراها الشاه عليه فحسده بعض وخوّفوا السلطان فعزله عن النقابة فى العشر الأوّل من رمضان ١٠٨١.

على نقى بن محمد باقر :من العلماء الذين كتبوا تذكاراً فى مجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى فى حدود سنة ١٠٦٠ مع نيف وثلاثين عالماً مبرّزاً (←ذ٢قم ٦٦).

على نقى البهرامى :ابن الشيخ شاه .دوّن بخطّه مجموعة رسائل كلاميّة فى ١٠٩٤ وعبّر عن نفسه بـ[اقل الطلبة] وسجع خاتمه[بر لوح دل نگاشته مهر على؛نقى] كتب أوّلاً ثلاثين مسألة كلاميّة للطوسى ،ثم الباب الحادى عشر للحلّى ،ثم شرحه للفاضل المقداد وكتب على هوامش النسخة حواشي كثيرة أكثرها منقولات عن الكتب ورمز بعضها(١٢) الظاهر فى أنها للكاتب الاثنى عشرى وصرّح فى آخره بأن الكاتب مالك النسخة وهي اليوم من كتب أحمد صهر الملاحسين على الهمدانى ورثها عنه زوجته .

على نقى الكمره ئى: زين الدين (٩٥٣ ـ ١٠٦٠)ابن أبى العلاء محمدهاشم الطغائى الفراهانى الشيرازى الاصفهانى ،المتخلّص فى شعره«نقى»←ذ٩: ١٢٢٢، قال فى«الأمل ـ ٢: ٢٠٨»[كان فاضلاً، فقيهاً، جليلاً، معاصراً، له كتب منها«مناسك الحج» ورسالة فى تحريم التتن وجواب نوح أفندى وجواب مفتى الروم فى الامامة كبير اسمه«جامع الصفوى» وغير ذلك، كان قاضى شيراز وتوفى زماننا] وفى«الرياض ـ ٤: ٢٧١»:عالم متديّن متصلّب وجدت اسمه فى أوّل رسالته فى حدوث العالم بعنوان على بن يعلى بن ابى العلاء الكمره ئى كان بكمره حتى طلبه امام قلى حاكم شيراز من قبل شاه صفى (١٠٥٢ ـ ١٠٣٨) وجعله قاضياً بها، ثم لمّا استوزر عباس الثانى خليفة سلطان ثانياً فى(١٠٥٥) طلبه الى اصفهان بعد عزل ميرزا قاضى من شيخوخة الاسلام فنصب مكانه الى أن توفى ١٠٦٠.له رسالة فى تحريم صلاة الجمعة فى زمن غيبة المعصوم ورسالة فى تحريم «التتن» و«المقاصد العالية فى الحكمة اليمانية» والردّ على نوح افندى مفتى الروم باسم«الجامع الصفوى» (ذ٥قم ٢٣٨)و«حدوث العالم». وقد خلّف أولاداً بشيراز وترجمه فى«الروضات» نقلا عن الرياض

وترجمه بعض تلاميذه مثل عبد على بن جمعة أقول: ورأيت بعض تملكات ابى الحسن بن على نقى وأظنه ولد صاحب الترجمة كتبه بعد سنة ١٠٦٠ وتاريخ خاتمه ١٠٦٠ ورأيت حاشية المحاكمات (ذ٦قم ١٠٥١) للخوانسارى بخطّ بهاءالدين محمد بن على نقى الطغائى فى ١٠٧٢ وأظنه أيضاً ابن صاحب الترجمة، وبخطه فى (الرضوية) أيضاً شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين (ع) بسورة التوحيد (ذ١٣قم ٦٧٤) ومن تصانيفه «مسار الشيعة» الفارسى فى اثبات أنّهم الفرقة الناجية ويوجد فى (سپهسالار) وله أيضاً «الهمم الثواقب» (ذ٢٥: ٢٤٣) فى وظائف السلطان وبعض حقوق الاخوان ألّفه موعظة للشاه صفى ومنعه عن التّسنّن فى ١٠٤٤ أيضاً فارسى فى (سپهسالار) وله «اثبات الواجب» أوله بعد الخطبة [فهذه دلالة ذوقيّة على وجود الصانع وصفاته...] فرغ منه ١٠٣٦ ورسالة فى استقلال البكر الرشيدة على النكاح ورسالة فى تحريم الصلاة فى المكان المغصوب ألّفها ١٠٤٢ والثلاثة موجودات عند الميرزا محمد تقى المدرس الرضوى فى طهران ومن تلاميذه محمد بن محمود الطبسى صاحب «زبدة البيان» و«نبذ التاريخ» قال فى الأخير عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى [ومنهم أفقه الفقهاء. خاتم المجتهدين أقضى القضاة مولانا على نقى الطغائى وهو شيخنا ومن إليه فى العلوم العقليّة استنادنا] انتهى ومن تلاميذه شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى فانّه قال فى اجازته لمحمد بن دنانة الكعبى عند ذكر مشايخه متبدأً به [منهم المولى المحقّق قاضى القضاة الشيخ على نقى الكمرهئى عن الشيخ المحقّق بهاء الملّة والدين العاملى] ثم ذكر بقيّة مشايخه وتاريخ هذه الاجازة ١٠٧٠ ومن تصانيفه «المقاصد العالية» فى الحكمة اليمانية رأيت المقصد التاسع منه فى حدوث العالم عند (الهادى كاشف الغطاء).

على بن هاشم: السيد عماد الدين المجاز عن محمود بن محمد اللاهيجى. وصفه فيها ب [الأمير الكبير الاجل ومعدن العلم والفضل والتقى] وأمثال ذلك وهو كما يأتى عند ذكر المجيز. يروى عن الشهيد الثانى وعن ظهير الدين ابراهيم بن على بن عبد العالى الميسى عن المحقّق الكركى وتاريخ الاجازة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة (ذ١قم١٣١٤).

محمد على اليزدي: ابن محمد أمين. كتب بخطّه الأصول من «الكافى» وفرغ منه فى

الثلاثاء ثامن شعبان ١٠٩٠ والنسخة موقوفة مدرسة(البروجردى فى النجف).

عماد الدين :حسن بن افضل ـ الحكيم البافقى ـ على الاسترابادى ـ على بن هاشم ـ محمود السمنانى.

عماد الدين الجزائرى :ابن يونس مؤلف «قطرة البحرين» فى الفقه من الطهارة الى آخر الحج وهو شرح مزجى لبعض المتون فرغ منه ١٠٦٠.

عماد بن يونس :(الملا...) من تلاميذ عبد الله التسترى م١٠٢١ [كان على طريقة الاخباريّة ،وله رسالة فى «وجوب الجمعة عيناً» حتى فى عصر الغيبة مختصرة عندنا منه نسخة] كذا فى «الرياض ـ ٢٩٨:٤». أقول رأيت نسخته عند المحدّث الأرموى بطهران افتى فيه بوجوب الجمعة لكن مع الاتيان بالظهر بعدها بأربع ركعات(ذ١٥قم ٥١٠) فكأنه افتى تقيّة من الحكومة الصفوية التى كانت تصرّ على وجوبها.

عمّار الحسينى :ابن بركات من الاعلام.كان بينه وبين السيد على خان الدشتكى المدنى مراسلات بعضها مذكور فى ديوان على خان .

عناية الله القهپائى :زكى الدين ابن شرف الدين على بن محمود بن شرف الدين على النجفى موطناً. ولد بكوهپايه قصبة من اصفهان .ترجمه صاحب «الرياض ٣٠٢:٤ ـ ٣٠٤» وقال [كان صاحب دربة فى علم الرجال]. أقول :هو من تلامذة الأردبيلى م٩٩٣ وعبد الله التسترى الاصفهانى م١٠٢١ والبهائى م١٠٣٠ وهو صاحب «مجمع الرجال» فى علم الرجال جمع فيه تمام مافى الأصول الخمسة الرجاليّة أعنى رجال النجاشى والكشى ورجال شيخ الطائفة وفهرسته ورجال ابن الغضائرى وماترك منها شيئاً حتى الخطبة ورتبها على الحروف على النحو المألوف،وفرغ منه ١٠١٦ ونسخة خطّ يده موجودة عندى[1] ورتّب

١ ـ وقد طبع الكتاب عن هذه النسخة الاصلية بتصحيح واهتمام من السيد ضياء الدين العلامة فى سبع مجلّدات باصفهان ١٣٨٨ ومع الاسف أنّا نرى فيه نقائص ففى ج٢ص١٢٦ من المطبوع سقطت ترجمة الحسن بن على المعروف بابن بقاح(=بكاه) الموجود فى الفهرست والنجاشى(ط بمبى ص ٢٩) وذلك لأنّه قد فات عن نظر المصحّح او الناشر سطرين من

أيضاً «إختيار الرجال» للكشي م۳۲۸[1] (ذ۱قم ۱۹۱۲وذ۴قم ۲۸۰و۱۰: ۱۴۱) ورتّب«رجال النجاشي»(ذ۴قم ۲۸۹وذ۱۰: ۱۵۴ ـ ۱۵۵) وله حواشي على«نقد الرجال»(ذ۶قم ۱۲۸۰وذ۲۴قم۱۴۱۹) وحاشية على«منهج المقال»نقلها الميرزا ابو الحسن بن عبد الله ،على حواشي نسخة من«المنهج» التي كتبها في ۱۰۵۱.ورأيت بخطّه نسخة من«كنز العرفان» للفاضل المقدار فرغ من نسخة ۹۸۴ وبخطّه أيضاً«زبدة البيان» للأردبيلي ،فرغ من نسخة ۹۹۵ثم قابله بنفسه في ۱۰۰۸ وذكر في آخر النسخة نفسه بهذا العنوان[عناية الله بن شرف الدين القهپائي الزكي النجفي أصلًا ولقباً ومحتداً] وكذا في«ترتيب الكشي» وعند السيد محمد الكوهكمري في النجف النصف الثاني من كتاب«من لايحضره الفقيه» بخطّ صاحب الترجمة فرغ من كتابته في حادي عشر رمضان ۱۰۲۶ وأيضاً عنده نسخة من«التهذيب» بخطّ الحسن بن عناية النجفي ،فرغ من الكتابة في ربيع ۱۰۲۶ ولعلّ الكاتب ابن صاحب الترجمة .ورأيت أيضاً نسخة«إكمال الدين» المكتوبة ۱۰۷۰ بقلم محمد مؤمن بن عناية الله ولعلّه ابن صاحب الترجمة ،وله ترجمة مختصرة في«أعيان الشيعة» ج۴۲: ۲۲۵ وعنه أخذ عمر رضا كحالة في«معجم المؤلفين» ج۸ص۱۴ مع غلط في النسبة وتصحيف والصحيح هو ماذكرناه وترجمه صاحب «الروضات» مختصرًا أيضًا.

عناية الله المشهدي :ابن محمد بن عناية الله ابن زين الدين .من المجازين عن فخر الدين الطريحي كما في مقدمة«غريب القرآن» له(ذ۱۶: ۴۸).

عوض التستري :ابن حيدر .صحّحَ نسخة «أصول الكافي» الموجودة عند (المشكاة) في ۱۰۸۳ وعارضها بعدّة نسخ مثل نسخة الملّا عبد الله التستري والمير شرف الدين الشولستاني وحسن على التستري ورشيد الدين محمد السبهري والحاج محمد ولعلّه متحد مع الكرماني .

الصفحة ۱۲۸ من النسخة المخطوطة الاصليّة هذه .هذا وقد كتب المرحوم الوالد المؤلف على ظهر هذه النسخة اجازة للرواية لحفيده كاوه(كاظم) المنزوي ابن كاتب هذه الاسطر واهدى النسخة اليه (ذ۱۰: ۱۳۸ ـ ۱۳۹) وكان كاوه قد ولد في ۱۱ اپريل ۱۹۵۱م ۲۵رجب ۱۳۷۰ وتوفى في حادث سيارة في ۲ اپريل ۱۹۷۷م .راجع ذ۱۰: ۱۳۸و۲۴: ۴۴۲.

۱ ـ ذكر الوالد رحمه الله تاريخ وفات الكشي هكذا في ذ۲: ۱۳۳: ۹ ولكنّي لم أجد له مصدراً .

عوض التستری الکرمانی :المتوفی حدود المئة والألف .قال فی«الریاض ۴:۳۰۲»
إنّه عالم فاضل ،زاهد، متکلّم ،حکیم له«حق الیقین» فی اثبات الواجب وکان یقول
بوجوب صلاة الجمعة ویقیمها بنفسه. ولعلّه متّحد مع عوض بن حیدر المذکور آنفًا.

عوض المشهدي: ابن محمد أمین الرضوی. صححّ المجلّد الأوّل من «الوافی»
للفیض من أول أبواب الطّینة الی آخرأبواب الذنوب و تدارکها المکتوب هو فی ۱۰۹۱ و
فرغ من التصحیح بقدر الوسع والطاقة من أوله الی آخره متناً وهامشاً فی مشهد خراسان
فی ۱۰۹۱.

عیدی محمد التستری: الفاضل الکامل المنجم، الماهر، فی عصر واخشنوخان
حاکم تستر (۱۰۴۲ـ۱۰۷۸) ذکره عبدالله سبط المحدّث الجزائری فی تذکرته وقال إنّه
کان منجّم الوقت، قال وولده الفاضل ابوالفتح ذهب الی قندهار وانقطع خبره. أقول: هو
غیر عیدی محمد م۱۱۳۸ تلمیذالمحدّث الجزائری المذکور فی الثانی عشر.

عیسی بیك: (المیرزا...) (۱۰۳۳ـ۱۰۷۴) ابن محمد صالح بیك. ذکرنا نسبه عند
ترجمة ولده میرزا عبدالله الافندی صاحب «ریاض العلماء» فی القرن الثانی عشر. ترجم
والده فیه (ج۴ ص۳۰۶ـ۳۰۹) وقال [کان من أفاضل عصره وتوفی ۱۰۷۴ وکان قد قرأ
علی محمد الاصفهانی بن علی تلمیذ البهائی والداماد، ثم علی الوزیر خلیفة سلطان وعلی
محمد تقی المجلسی وعلی حسن علی بن عبدالله التستری وعلی المیرزا رفیع النایینی وعلی
الآقا حسین الخوانساری. وشارکه فی دروسه المجلسی صاحب البحار وعلاء الدین محمد
گلستانه ومحمد صادق الکرباسی.] وقال انّه من بیت عز وجلال فی الدین والدنیا وشرع فی
تحصیل العلم وعمره عشرین سنة وتوفی ۱۰۷۴ حین کان عمری أنا (صاحب الریاض)
سبع سنین وعمره أربعین سنة وکان له عبد تعلّم حتی شرح التجرید. قال وله مؤلّفات.
منها: شرح الدروس و «تحلیف أهل الذمة» و«رؤیة الهلال » (ذ۱۱ قم۱۸۴۵) و «صلاة
الجمعة» و تعلیقات علی الکتب (ذ۷قم۵۳۶).

عیسی الجزائری: ابن محمد المتوفی حدود ۱۰۶۰ له شرح «الجعفریة» فی الصلاة

تأليف المحقّق الكركى. ذكرته قبل ثلاثين سنة مسوّدة الذريعة الأوّلية (ج١٣ قم٥٨٨) وذهب عنّى موضعه وخصوصياته وترجمه صاحب «الرياض ـ٤:٣٠٦» نقلاً عن تعليقة نعمة الله الجزائرى على «أمل الآمل» (ذ٦ قم١٠٠) قال [هو كتاب جليل كثير الفوائد ومؤلّفه عالم، فاضل، ثقة، فقيه، محدّث، طلب العلم فى بلاده وفى النجف وله «محراب وعبادت» يعيش بغلّة أملاكه حلالاً طيباً. رأيته وأنا صغير السن وما اتفق لى القراءة عليه مات حدود ١٠٦٠.]

عيسى المازندرانى: إبن زين العابدين، كتب بخطّه «من لايحضره الفقيه» فى أربعة أجزاء ومشيخته فى مكة فى ١٩ شوال ١٠٥٣ وعلى ظهره [انّ مالكه كاتبه] توجد عندى بعض قطعاته وقد كتب عليها حواشى كثيرة لغوية وغيرها تدلّ على مهارته فى اللغة والحديث وغيرها.

عيسى بن محراب: من علماء عصره، كتب بخطّه الجيّد الفروع من «الكافى» من أوّل كتاب الطهارة الى آخر كتاب الاعتكاف فى هذا القرن كما يظهر من كيفيّة كاغذه و خطّه وقال فى آخر كتاب الصلاة [إنّه تم بحمدالله وحسن توفيقه على يد أفقرعباد الله الوهاب المذنب الأوّاب عيسى بن محراب] وكتب عليه حواشى بخطّه بعضها نقلاً عن كتب اللغة وبعضها عن نفسه وبعضها عن كتاب «حبل المتين» للبهائى وكتب فى آخر الكتاب أيضاً [أنّه تم على يد أحوج عبا الله الى رحمة الله العزيز الوهاب عيسى بن محراب] والنسخة فى مكتبتى ولمّا كانت ممزقّة وتلفت بعض الصفحات من أوّلها و آخرها جدّد تجليدها وكتبت نقيصة آخرها فى ١٢٨٤ بخطّ جديد.

عيسى المسلمى ابن هيكل: نزيل شيراز، كتب بخطّه على ظهر «القواعد» للحلّى وذكر أنّه ممن نظر فيه فى شيراز ١٠٨٥ والنسخة من موقوفة عبدالحسين (الطهرانى بكربلاء).

عيسى النجفى: ابن حسين بن شجاع. اثنى عليه فى «السلافة» وذكر أنّ بينه وبين والده نظام الدين أحمد م١٠٨٦ مراسلات شعريّة طويلة وأنّه قصد والده بالديار الهنديّة ولما

حصل مرامه قصد وطنه ومقامه فركب البحر بقصد الوصول لكن حال الموج بينه وبين المأمول وفى «الامل ـ۲:۲۱۱ وعنه فى الرياض ۳۰۵:۴» ترجم بعنوان عيسى بن الحسن فاضل شاعر ذكره صاحب «السلافة».

العيناثي: احمد السوادى ـ احمد ـ حسن الظهيرى ـ حسن ـ حسين ـ حسين الظهير ـ عبداللطيف ـ على ـ محمد ـ محمدبن خاتون ـ محيى الدين ـ يوسف ـ

الغازى: احمد القزوينى.

الغالب: حسين ـ

الغراوى: احمد الساهيجى.

الغروى: حسين كتابدار ـ زين الدين ـ احمد ـ عبدالنبى ـ الجزائرى ـ على التفريشى ـ على الشولستانى ـ طاهر (محمد...) ـ محمد الشولستانى ـ

الغريفى: حسين العلوى عتيق الحسين ـ هاشم ـ

الغطاوى: دخيل.

الغفارى: باقر المازندرانى ـ قطب الدين محمد ـ

غنام الحويزى: ابن سالم بن على. رأيت بخطّه بعض الكتب العلميّة منها «آداب المتعلّمين» (ذ۱قم۱۳۸) المخالف مع ماللمحقق الطوسى من بعض الجهات ورسالة «تحفة الطالبين» فى اصول الدين كتبها لنفسه بنفسه فى ۱۰۴۵ والنسخة فى خزانة (التسترية) من وقف على محمد النجف آبادى.

ابوالغنائم: محمد الحلّی بن السید حسین، کما فی «نجوم السماء» ولکن فی «السلافة» و «الامل» من دون نسبة الی والده کما یأتی بعنوان محمد الحلّی.

محمد غنی السلامی: ابن صفی الله الحسینی الذی کتب بخطّه «نبذة النفایس، فی انتخاب العرایس» فی ۱۰۶۰ والظاهر أن المنتخب هو نفسه والنسخة فی (الرضویة.) ← (ذ۲۴ قم۱۸۱).

الغَّواص: سلیمان الدّرازی

غیاث الدین: محمد الرضوی ـ محمد الطباطبائی.

غیاث الدین التونی: منصور بن صفی الدین محمد الحسینی. کتب بخطّه شرح السیوطی للألفیّة و فی آخره شرح شواهده الذی لسلطان محمود الطبسی فی ۱۰۸۳، یظهر منه أنّه کان من تلامیذ الملاسلطان محمود المذکور وصفه بقوله [العالم الفاضل الکامل مولانا سلطان محمود الطبسی...]

غیاث الدین الحسینی: ابن محمد الحسنی. کتب بخطّه الجیّد تملّك شرح المطرزی علی «المقامات» للحریری الموجود فی مکتبة (سپهسالار) وسجع خاتمه [یاغیاث المستغیثین] وتأریخ نقشه ۱۰۰۷.

غیاث الدین الطالقانی: ابن المیر عماد الدین الحسینی کان من تلامیذ الخلیل القزوینی وکتب شرح حدیث [حبقّة حَبَقّة بَرق عین بقّة] الذی قاله النبی(ص) للحسین(ع) من تقریر أستاذه بَعدما سأله عن الشرح، ثم کتبه بخطّه علی ظهر نسخة «الارشاد» للمفید و «الاعتقادات» للصدوق التي کتبها بأمره محمد بن محمود الطالقانی وفرغ منه فی الأربعاء سادس المحّرم ۱۰۷۵ وهو یومئذ کان مشغولاً بتعمیر «دار الحدیث» کما ذکره الکاتب فی آخر النسخة الموجودة عندالسید محمد الجزائری وعلیها تملّك المترجم له مع نسبه بخطّه.

غیاث الدین علی الاصفهانی: من تلامیذ عبدالله التستری الشهید فی بخارا ۹۹۷، وله الرّوایة عنه کما ذکره الحسین بن حیدر بن قمر الکرکی فیما کتبه من ذکر

مشايخ نفسه (ذ١ قم٦٠٠) وعدّ منهم صاحب الترجمة.

غياث الدين بن فيض الله: محمد الطباطبائى.

غياث الدين محمد مير ميران: اخو تقى الدين النسّابة محمد الذى مرّ(ص٩٨) أنّه توفى ١٠١٩. جاء فى «عالم آر ـ ص١٤٤» أنّه كان من أجلّة العلماء فى عصر الصفويّة وكان «نقيب النقباء» ثم نال الصدارة فى آخر أيّام الشاه طهماسب (٩٣٠ـ٩٨٤) وهو من المبرزين وكان حيّاً الى ٩٩٩ وله ولدان جليلان الميرزا محمد مخدوم من أفاضل عصره والميرزا محمد أمين، صالح تقى ورع الخ. ومّر فى ترجمة أخيه تقى الدين أنّهما من بيت علم ورياسة ولهما مقام عظيم عند الصفوية.

غياث اللاهيجى: ابن محمود، دوّن بخطّه مجموعة من الرسائل المنطقيّة فى ١٠٩٢ وعبّر عن نفسه بأقلّ الطلاب والمجموعة فى موقوفة مكتبة مدرسة (البروجردى فى النجف).

الفارسانی: محمد ـ

الفارسی: فضل الله ـ

فائز(آل...): طعمة بن علم الدین ـ

محمد فاضل الأرتیمانی: الحسینی کتب بخطّه بعض مجلّدات «من لایحضره الفقیه» فی رجب ١٠٥٨ والنسخة فی المدرسة الفیضیّة بقم کما فی «فهرسها ج٢ ص٤٧٠»

محمد فاضل الأردستانی: کتب بخطّه فی ١٠٧٨ مجموعة من فتاوی المحقّق الکرکی و ترجمة أجوبته بالفارسیة والمسمّاة بـ«المسموعة» (ذ٢١ قم٣٧٧٢) لمتقالی باف، و «المسائل المهنّائیة» وغیرها من المطالب العلمیّة وصرّح بأنّه کتبها لنفسه فی التأریخ. رأیت النسخة فی مدرسة السید کاظم الیزدی.

الفاضل الجواد: جواد الکاظمی ـ

الفتال: حسن ـ رحمة الله ـ ابوطالب ـ

ابوالفتح: عامر الجزائری.

ابوالفتح الخوراسکانی: ابن محمد الحسینی، العالم الفاضل، کتب بخطّه النصف الثانی من «الفقیه» اي الجزء الثالث والرابع منه وألحقه بالنصف الأوّل الذی کان بخطّ محمد رفیع بن نورالدین وفرغ منه ۱۰۴۹ وفرغ المترجم له من الجزء الثالث فی ۲۷ ذی الحجة ۱۰۵۰ ومن الجزء الرابع ۱۶/ع۱/۱۰۵۶ وقرءه علی المولی المجلسی فکتب هو فی آخر الجزء الثالث إجازة بجنب اسمه هذه صورتها[أنهاه أدام الله تعالی توفیقه و تأییده سماعاً وتحقیقاً فی مجالس آخرها أواسط جمادی الأولی سنة إحدی وخمسین بعد الألف نمّقه أحوج المربوبین الی رحمة ربّه الغنی محمد تقی بن المجلسی عفی عنهما بالنبی والوصی حامداً مصلّیاً مسلّما] فیکون تاریخ الاجازة بعد اتمام النسخة بما یقرب من شهرین. وفی آخر النسخة «مشیخة الفقیه» بخطّ المترجم له، تاریخ فراغه ۹/ع۱/۱۰۴۱. وألحق بآخره ترتیب المشیخة علی الحروف بقلم محمد بدیع بن حیدر بن علی فی ۱۰۹۰.

فتح الدین التستری: (الحاج...) الصحّاف کتب بخطّه «الصحیفة الکاملة» فی ۱۰۷۷ عن نسخة خطّ علی رضا التي کتبها ۱۰۳۸ عن خطّ الشهید کما ذکره محمد زمان بن محمد رضا ابن صاحب الترجمة المجاز من المحدّث الجزائری ۱۰۹۸ (ذ۱ قم۱۳۶۵).

فتح الله التبریزی: الواعظ المتوفی قبل ۱۰۳۹ فانّه وقفت مئة مجلّد من کتبه فی التأریخ وعبّر عنه بـ[جنت آرامگاه] وجعلت التّولیة لزوجته، ومنها نسخة من «الأربعین» فی مناقب أمیر المؤمنین(ع) [1] والنسخة عندالشیخ (قاسم محیی الدین).

فتح الله الشاهی: هوکمال الدین فتح الله بن هبة الله[2] بن عطاء الله الشیرازی الحسنی الحسینی نسباً السّلامی ثم الشاهی نسبةً، مؤلف «ریاض الابرار» (ذ۱۱ قم

۱ـ ذکره شرح الاربعین حدیثاً فی فضائل الأمیر» فی ذ۳. قم۲۲۸ ولکنه ألف فی القرن الثانی عشر فلیس بهذا ولعلّه اختلط علی الوالد المؤلف (ره) بین فتح الله التبریزی و فتح الله القزوینی الآتی بعده فالکتاب هو «الاربعین آیة» کما یأتی. فلیراجع النسخة فی مکتبة آل محیی الدین فی النجف.

۲ـ وفی المطبوع من الریاض جاء «هبة الله».

١٩١١) و«البديع» (ذ٣ قم ٢١١) و التاريخ (ذ٣ قم ٩٦٦). ترجمه فى «الرياض ـ ٣١٧:٤» وقال كان من سادات علمائنا المتأخرين فى الدولة الصفوية وظنّى أنّه كان يسكن الهند فى آخر عمره... ومن جملة سلسلته ميرزا رضى شيخ الاسلام بكازرون ولكنه فى «الرياض ٣١٦:٤» نسب البديع و التاريخ الى فتح الله الكبير. اقول و تاريخ شاه فتح الله الفارسى موجود. وكان هو تلميذ الحاج حسين اليزدى شارح خلاصة البهائى و تلميذه كما ذكره تلميذ صاحب الترجمة القاضى محمد سعيد القمى فى إجازته لمحمد كريم. فى١٠٩٩ بعنوان الشاه فتح الله بن هبة الله الجعفرى تلاميذه عبداللطيف العباسى الذى كان فى مدرسة لارفى ١٠٧٨ كما مرّ فى ترجمته(ص ٣٤) ووصفه بقوله [السيد جامع المعقول والمنقول زبدة العلماء وتقاوة الفضلاء السيد شاه فتح الله...]

شاه فتح الله الشيرازى اللارى :عده صاحب «الرياض ـ ٣١٦:٤» من اسباط فتح الله الكبير .قال مامعناه وكان فى عصرنا ومات باصفهان فى هذه الاوقات وقد طعن فى السّن وقد كان أوّلا قاضياً ببلدة لار من بلاد فارس ثم طلبه الشاه سليمان الصفوى لمقدمة يطول شرحها وكان باصفهان مدّة ثم استعفى ونصب قاضياً بشيراز ولم يتيسر له حتى مات باصفهان ١٠٩٨.

فتح الله القزوينى :الواعظ. هو جدّ الملا رفيع القزوينى المتخلّص«واعظ» ـ ذ١٢٥٢:٩ صاحب «أبواب الجنان» م١٠٨٩ كما مرّص٢٢٨ صرّح به فى«تذكرة الشعراء ـ ص١٧١» للنصر آبادى وكذا «نتايج الافكار». وقالوا إنّه كان من مشاهير الوعّاظ المتكلّمين وكذا يشعر به تعبير الحرّ عنه فى ترجمة ولده فى حرف الميم من الأمل ٢٩٣:٢ بقوله مولانا فتح الله القزوينى لكن صريح الأوّلين أنّه جدّالملاّ محمد رفيع وظاهر «الأمل» أنه أبوه وقد وقف صاحب الترجمة كتاب«الأربعين آية» فى فضائل أمير المؤمنين (ع) الذى ألّف باسم المير شرف الدين حيدر بن محمد بن حيدر المذكور فى«الثامنة ص٧١» وتأريخ وقفه ١٠٣٩ والنسخة عند (قاسم محيى الدين).

فتح الله الكبير الحسينى :بن حبيب الله المعروف بشاه فتح الله العالم ،المتكلّم ،الحكيم .رأيت له الحاشية على الفياض(ذ٦قم ٧٢٣و ٤٠١)على شرح «المطالع»فرغ منها

فى رمضان ۹۹۴ وصرّح فيها باسمه ونسبه وفى مجموعة عند(صالح الجزائرى) جملة من تصانيفه يعبّر عنه كاتب النسخة بشاه فتح‌الله منها الحاشية المذكورة ومنها رسالة فى «موضوع العلم» وأنواعه ورسالة فى «اسم الجنس» (ذ ۱۱ قم ۴۶۶) وجواب أسئلة نظام شاه الدّكنى المظنون أنّه المرتضى نظام شاه المتوفى ۹۶۶(ذ ۲ قم ۳۳۷، ذ۵ قم ۱۱۴۱) عن بعض المسائل الحكميّة والكلاميّة وكتابة النسخة ۱۰۰۲ وفوائد علميّة أخرى كلّها فى المجموعة ولعلّه لم يدرك مابعد الألف وذكره فى«الرياض ـ ۴:۳۱۵» بعنوان شاه فتح الله الكبير لتقدّمه على شاه فتح الله ابن هبة الله قال[وكان فى دولة الشاه طهماسب(۹۳۰ ـ ۹۸۴) بل الشاه عباس الماضى(۹۹۶ ـ ۱۰۳۸) وكان مشهوراً بلاطلاع على دقائق الحاشية القديمة الجلاليّة على شرح التجريد .وله حاشية جيّدة عليها طالعتها ،حسنة الفوائد .(←ذ۶قم ۳۵۷).قال وقد قرء على السيد شاه تقى الدين النسّابة محمد الشيرازى ...وبالجملة فكثير من السلسلة الشاهيّة بشيراز كانوا من العلماء الفضلاء الى حوالى عصرنا وكان آخرها السيد شاه ابو الولى. قال وفاق فيهم السيد شاه فتح الله المذكور ،ثم من أسباطه شاه فتح الله الشيرازى اللارى فى عصرنا ومات باصفهان وكان قاضيا ببلدة لار طلبه الشاه سليمان الى اصفهان وبعد مدة استعفى ومات بها فى ۱۰۹۸].

فتح الله بن مسيح الله :كان معاصراً لزين‌العابدين‌الكاشانى (ص۲۳۸)الشهيد وصاحب رسالة«مفرّحة الانام»فى تأسيس بيت الله الحرام (ذ۲۱قم ۵۴۶۴) وما وقع بيده من تأسيس البيت فى سنة ۱۰۴۰ وذكر تفصيل خرابه وهدمه،ثم بنائه وتأسيسه فى تلك الرسالة، ثم كتب صاحب الترجمة رسالة «ابنية الكعبة» ذ۱قم ۳۶۰وهذا أبسط من رسالة زين‌العابدين وذكر جميع ماطرء على الكعبة من الهدم والبناء وأورد فيها ترجمة عربيّة من رسالة زين‌العابدين، ثم الحق رسالته بآخر مبحث الحج والعمرة من «مصباح المتهجد» الكبير لشيخ الطائفة (ذ ۲۱ قم ۴۲۱۰) ولعلّ والد المترجم له المسيح هو الذى عبّر عنه زين العابدين فى الرسالة بعد ذكره سبب خراب البيت [أنّه كان فى عزمى أن أعمّر البيت من مال سلطان العارفين صدرالدين على المشهور بمسيح الزمان فامتنعت القضاة والاشراف من ذلك حتى عيّن السلطان مالاً للبناء] الى آخر كلامه وذكر فى «الرياض ۲:۳۹۹ ـ ۴۰۰» طرفا من تاريخ التأليفين لزين العابدين وفتح الله المترجم له.

ابوالفتح ميرميران: الاسترابادى بن ميرابى القاسم. الظاهر أنّه ابن الفندرسكى

(ص٤٥٠)لكنّه ليس والدالميرابى طالب المذكور فى القرن الثانى عشر بل جدّه لأمه رأيت بخطّه حاشية على «القواعد» للكركى فرغ منه ١٠٦٥ فى مكتبة (آل مشكور النجفى) ويوجد تملّكه لبعض حواشى التجريد فى ١٠ شوال ١٠٣٥ عندالسيد محمد بهشتى. وقطعة من«التهذيب» بخطّ ابى الفتح بن ابى القاسم الحسينى الاسترابادى كتبها فى اصفهان سنة ١٠٥٦ وكتب عليها الحواشى .والنسخة مع بعض رسائل أخرى فى مدرسة(سپهسالار ـ قم ٢٤٣٤) كما فهرسها ١:٢٣٨و٣:٥٣٤

ابو الفتوح الرشتى :ابن عبد الغفار بن محمد بن يحيى الگيلانى. قال فى«الرياض ـ ٣:١٥٧» فى ترجمة والده الذى هومن تلاميذ المحقق الداماد ،وله تصانيف كثيرة [وكان له ولد فاضل اسمه المولى ابو الفتوح] وقال:[رأيت تصانيفه بخطّه عند أحفاده برشت].فيظهر أن صاحب«الرياض» إنّما رأى أحفاد المولى عبد الغفار وهم أولاد المولى ابى الفتوح ،ثم ذكر فى تصانيف والده رسالة فى اصول الدين مختصرة ،قال ولايبعد أن تكون لولده المولى ابى الفتوح .

الفتونى :او الأفتونى نسبة لعدة عائلات سورية لبنانية قديمة،لعلّها مأخوذة من اسم«دير افتونيا» القديمة بقنسرين والمنسوب إليها برافتونيا(البيرابونا ـ ادب اللغة الآرامية ص٢٤١) ومرّ حسن الفتونى فى القرن الثامن :حسن الفتونى العاملى ـ موسى الفتونى ـ

فخر الدين :حيدر ـ حيدر اللنكرى ـ محمد ـ محمد السبط ـ

فخر الدين الإيورى :ابن فضل على من العلماء الفضلاء. رأيت نسخة من «شرايع الاسلام» قابله وصحّحه صاحب الترجمة فى ١٠٨١ وكانت النسخة بخطّ سليمان بن أميد الافشار كتبها فى سنة ١٠٧١ وكتب بخطّه لنفسه فى مدرسة الجدّة باصفهان كتاب «مغنى اللبيب» ١٠٨١ ثم قابله وصحّحه وألحق به شرح شواهد كتاب المفصّل للزمخشرى بعد شهرين من تلك السنة .والنسخة عند(السيد محمد الجزائرى).

فخر الدين الايجي :نقل في «نجوم السماء» عن«اللؤلؤة» أنّه قال في وصفه عابد ،زاهد ،محدّث ،كبير ،يروي عن محمد بن جابر عن المير شرف الدين علي بن حجة الله عن المير فيض الله عن الحسن صاحب «المعالم» عن الحسين بن عبد الصمد والد البهائي عن شيخنا الشهيد.

فخر الدين التركستاني :الماوراء النهري نزيل دار الايمان قم ،الذي كان من العامة ثم استبصر كما ذكر تفصيله السيد هاشم التوبلي الكتكاني في كتابه«ايضاح المسترشدين» الراجعين الى ولاية أمير المؤمنين (ع) وأنها هم الى مأتين وثلاثة وخمسين رجلًا أحدهم صاحب الترجمة وله تصانيف منها«شرح الغمامة»(ذ١٣قم ٦٦٤) في شرح معجزة من معجزات امير المؤمنين (ع) فارسي كتبه للمرتضى قليخان رآه صاحب«الرياض ٣٣١:٤» وأهداه للشاه عباس الثاني (١٠٥٢ـ١٠٧٨)وشرح «التوحيد»للمفضل (ذ٤قم ٤١١ و٢١٥٦)[1]بالفارسية ترجمه للحاج نظرعلي في ١٠٦٥ موجود بالكاظمية عند محمد الواعظ الخوانساري المعاصر ،ولعلّه ابن فضل علي الآتي وشرح حديث الغمامة موجود في النجف عند السيد حسن القائني. قال في أوّله أنّه في أوّل بلوغه في المشهد الرضوي استبصر وتشيّع وجاور بلدة قم ثلاثين سنة محشورًامع العلماء مستفيداً من علومهم ورأى القصة الخيالية للأمير (ع) ورواية سلمان الفارسي من أنه (ع)مدّيده الى المغرب واتى بالبساط وامر بالريح فبسطها وجلس عليها سلمان والحسنان ومحمد بن ابي بكر وغيرهم وبلغوا جبل قاف وسدّ اسكندر فشرحها .(←ذ١٣: ١٩٠ ـ ١٩٣).

فخر الدين الجامعي :ابن نور الدين علي بن شهاب الدين احمد بن أبي جامع العاملي حكى المعاصر جواد محيي الدين النجفي المتوفى ١٣٢٢ عن رسالة علي بن رضي الدين ابن أخي صاحب الترجمة أن صاحب«المعالم» كتب إجازة مشتركةً لعمّه عبد اللطيف وأخويه فخر الدين ورضي الدين ابنا نور الدين علي وكلّهم علماء أجلاء.وقال إنّ عمّي فخر الدين هاجر بعد وفات والده نور الدين من الحويزة وسكن شيراز الى أن توفي بها .أقول :مرّ أخواه رضي الدين م١٠٤٨ بالنجف وعبد اللطيف م١٠٥٠ بتستر ومن أحفاد

١ـ وقد طبع توحيد المفضل مع تقديم وتأخير طفيف باسم «الدلائل والاعتبار» منسوبًا الى الجاحظ في حلب ١٣٤٦.

صاحب الترجمة اليوم فى النجف الحاج عبد الزهرا ،ولد ١٣٢٤ ابن الحاج سلمان م١٣٦٧ ابن موسى م١٣٣٥ ابن عبد النبى م١٢٩٠ بن نعمة الله بن فخر الدين بن مكى بن فخر الدين الثانى ابن احمد بن فخر الدين الكبير صاحب الترجمة .

فخر الدين السماكى الاسترابادى : من علماء المعقول والمنقول فى عصر السلطان محمد خدا بنده المكفوف (٩٨٥ ـ ٩٩٦) وكان المير باقر الداماد الاسترابادى م١٠٤٠ كثيراً مايباحثه فى المسائل العلميّة كما فى «عالم آرا» أقول :وهو خال المير محمد مؤمن بن شرف الدين على الحسينى الاسترابادى الشهيد بمكة ١٠٨٨ ومن مشايخ المجلسى وصاحب رسالة العروض ورسالة «ميزان المقادير» ونزيل دكن والمعظم عند الملوك القطبشاهية هناك وكان حيّا فى ١٠٣١ وليس هو الذى كتب تفسير آية الكرسى (ذ٤قم ١٤٠٧) للشاه طهماسب فى ٩٥٢ وسمى نفسه فى اول التفسير [محمد بن الحسين المدعو بفخرالدين الحسينى] كما رأيته فى نسختين منه فالمفسِّر من تلاميذ غياث الدين منصور م٩٤٨ وله حاشية إلهيات الشرح الجديد للتجريد الذى كتبه باسم الشاه طهماسب ٩٤٠ وتاريخه «اثبات الله» (ذ٦قم ٦٢٧) وسمى نفسه كما فى التفسير بعينه وذكرناه فى القرن العاشر ص ١٨٠ وهو مقدم على صاحب الترجمة معاصر للشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) وصاحب الترجمة معاصر لولده الشاه طهماسب ومباحث مع المير الداماد(م١٠٤٠)ولا يتأتى فى حق المفسر فى٩٥٢ والمحشى فى ٩٤٠ وقد ألف قبلها الحاشية على شرح الهداية الميبدية فى٩٢٨ احتمال طول العمر الى عصر المير الداماد .

فخرالدين الطريحي المسيلمى: (٩٧٩ـ١٠٨١) ابن محمد على بن احمد بن طريح الرماحى النجفي المولد والمسكن والمدفن ومادة تاريخ وفاته [يطوف عليهم ولدان مخلدون =١٠٨١] و أيضاً [يخلفه بعده صفى الدين =١٠٨١] وهو المحدِّث، الفقيه اللغوى الرجالى المشهور بالطريحى على الاطلاق المولود فى النجف ٩٧٩ كما وجد فى بعض المواضع وهو من المعمرين يروى عنه الكتكانى التوبلى السيد هاشم كما فى «اللؤلؤة» وتوهّم من عبارته فى «الروضات» فعدّه من مشايخ المجلسى الثانى. ويروى عنه أيضاً ولده صفى الدين باجازة (ذ١ قم١١٨٠) كتبها بخطّه له على ظهر الجزء الأوّل من «الفقيه» تأريخها يوم الجمعة من ج٢/١٠٧٢ هـ والنسخة التي عليها الاجازة هى بخطّ والد فخرالدين فرغ من كتابتها فى

١٠٣٦ وذكر نسبه هكذا فى أربعة مواضع منه ولفظه فى آخر المشيخة [كتبه العبد ـ الى قوله ـ محمد على ابن طريح بن خفاجى بن فياض بن صمه بن خميس بن جمعة] و فى بعض تصانيف فخر الدين سمى نفسه بفخر الدين بن محمد على الطريح وكذا ولده صفى الدين فى بعض اجازاته ذكر اسم والده بعنوان فخرالدين بن محمد على الطريحي نعم المذكور فى «الأمل ٢:٢١٤ والرياض ـ ٤:٣٣٢» هو ماذكرته اولا من الترجمة يعنى بزيادة لفظه ابن بين محمد وعلى والظاهر أنّه من غلط نسخ «الامل» بتصريحات الوالد والولد والحفيد. نعم نسبة محمد على الى طريح نسبة الى الجدّ الأعلى لأنّ نسبهم كما وجدبخطّ جمال الدين اخى فخر الدين هكذا كتبه على آخر نسخة من «جامع المقاصد» وهو [جمال الدين ابن الشيخ محمد على بن الشيخ احمد بن على بن احمد بن طريح بن خفاجى بن فياض ابن صمه بن خميس بن جمعة بن سليمان بن داود بن جابر بن يعقوب المسيلمى العزيزى] وينهون نسبهم الى حبيب بن مظاهر الاسدى والمسيلم بطن من العرب و بخطّ نعمة الطريحى على بعض كتب الأدعية أنّه كان بيد العلامة الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيى الدين بن صفى الدين بن فخرالدين بن محمد على الى آخر النسب وزاد بين صمّة و خميس اسما و احدا هو ميثم. وذكر صفى الدين فى إجازته أنّ والده فخرالدين يروى عن جماعة منهم محمد بن جابر بن عباس النجفى عن والده عن عبدالنبى الجزائرى عن صاحب المدارك، ومنهم الامير شرف الدين على بن حجّة الله الشولستانى عن الميرزا محمد الرجالى عن ابراهيم الميسى عن والده على، ومنهم محمود بن حسام المشرقى عن البهائى، وقال الحسن البلاغى فى «التنقيح» أنّه توفى فى ١٠٨٥ ومن تصانيفه غير المشهورة «شفا السائل عن مستطرفات المسائل» فى علم مواقيت الصلاة و «كنز الفوائد» فى تلخيص الشواهد يعنى كتاب «معاهد التنصيص» وهما موجودان بخطّه، و بخطّه أيضاً اجازة لبعض من التمس منه ذكر فيها مشايخه الثلاثة المذكورين فى اجازة ولده صفى الدين، وقال إنّ أكبرهم و أعلاهم شرف الدين الشولستانى وله «اللمعة الوافية» فى اصول الفقه نظير «الزبدة» البهائية، بخطّه فرغ منه يوم الاربعاء ٥/رجب/١٠٥٧ وقد فرغ من «مجمع البحرين» ١٠٧٩. وله «المختصر النافع» فى شرح مختصر الشرايع الموسوم بالنافع و ترتيب «الخلاصة» للحلى ذكرها مع سائر تصانيفه فى فهرسها الذى كتبه بخطّه على ظهر «اللّمعة الوافية» المعروف بالاثنى عشرية فى اصول الفقه له. ومنها عواطف الاستبصار و «جواهر المطالب فى فضائل على بن ابى طالب» و «غريب القرآن» و «مجمع البحرين» و

جامع المقال» وله «الفخرية» التى شرحها ابنه صفى الدين (ذ١٣ قم١٤١٨) و ابن اخيه حسام الدين بن جمال الدين (ذ ١٣: ٣٧٨ وذ٢٣ قم ٨٦٠٠) كما مرّ فى ص ١٣٥ وله المنتخب (ذ٢٢ قم ٧٦٩٦).

فخر الدين المشهدى الخراسانى: والد معزالدين كما فى «التكملة» عالم، فاضل، فقيه توفى ١٠٩٧ ترجمه «الرياض ـ ٣٣٥:٤» وقال إنّه تلميذ شمس الدين محمد الجيلانى الحكيم فى العقليّات والقاضى محمود الشيرازى الفقيه فى النقليّات ووصفه بالفاضل الكامل الحكيم مسلكاً، قال وله حاشية شرح اللمعة و تفسير سورة الحمد و شرح رسالة الهيئة للقوشچى و شرح الكافية لابن الحاجب فارسياً و رسالة فى تواريخ وفيات العلماء وفوائد و تعليقات متفرقة ثم ذكر اختلافه مع ولده العالم الذكىّ معزالدين محمد تلميذ المحقق الخوانسارى الذى ذهب الى الهند و بها توفى و اخذ صاحب «الروضات» جميع ذلك عن الرياض. و لعلّ الميرزا فخر الدين هذا هو ابن امير معزالدين محمد بن الميرزا فخرالدين محمدبن ابى الحسن الموسوى الاتى ص ٥٣٤ وقد سمى ولده باسم جدّه، وعليه فهو أخو المير محمد باقر ابن معزالدين السابق ذكره فى ص ٧٠.

الفراهانى: ابراهيم العاملى ـ ابوالحسن ـ على نقى الكمره اى ـ هادى (محمد...) ـ

الفراهى: برخوردار ـ يحيى ـ

فرج الله التسترى: قال فى «السلافة» المؤلّفة ١٠٨١ مالفظه [أحدمفلّقى شعراء العجم رأيته بمجلس الوالد وقد جاوز السبعين وهو يهدى السحرمن بيانه الى عيون العين وديوانه فى هذا الأوان يزاحم طبقة كيوان] وذكر جملةً من أشعاره منها من قصيدة مدح بها والده نظام الدين أحمد م١٠٨٦ و هى فى ١٥٨ بيتًا، أقول: هو كما يظهر، معاصر لوالد على خان وقد رآه مّدة قبل تأليف «السلافة» بمجلس والده وقد جاوز يومئذ عمره السبعين، فهو مقدّم على سميّه الحويزى الآتى ذكره المعاصر للحرّ وصاحب «الرياض» حكى فى «نجوم السماء» عن تذكرة «نتائج الافكار» أن صاحب الترجمة توفى اواخر المئة الحادية عشر والمظنون أنّه اشتباه بسميّه الحويزى الآتى. و يظهر من تذكرة عبدالله الجزائرى أنّ

فرج الله هذا دزفولی و أنّه كان مع المیر نظام الدین أحمد والد علی خان وصهر قطبشاه فی الهند واجتمع بهما عبدالرشید التستری السابق ذكره.

فرج‌الله الجزائری: ابن سلمان (سلیمان) بن محمد المنقول فی حقه عن المحدث نعمة‌الله الجزائری أنّه عالم فاضل، فقیه، محدّث ثقة، عابد، زاهد، ورع كریم، معظم بین الناس مطاع، أقواله وأفعاله وكان السلاطین یقصدونه ویتبرّكون بدعائه. رأیته و هو كبیر السن وكنت أتیمن بدعائه مات بعشر السّتین بعد الألف انتهی المحكی عن المحدث الجزائری فی «الروضات» و التكملة».

فرج الله الحویزي: ابن محمد درویش بن محمد بن حسین بن حماد بن‌اكبر المذكور فی (ذ۹:۸۱۸). جاء فی «الامل ۲:۲۱۵ والریاض ۴:۳۳۷» [فاضل، محقق، شاعر أدیب معاصر له مؤلفات كثیرة منها كتاب الرجال مجلدان والمرقعة مجلد وكتاب كبیر فی الكلام یشتمل علی الفرق الثلاثة والسبعین وكتاب «الغایة» فی المنطق والكلام وكتاب «الصفوة» فی الاصول و تذكرة العنوان عجیبة، كتب بعض ألفاظها بالسواد و بعضها بالحمرة تقرء طولاً و عرضاً فی علوم مختلفة. ألّفه قبل أن یشاهد «عنوان الشرف» لبعض العامة. وله شرح «تشریح الافلاك» ومنظومة المعانی والبیان وتفسیر و تاریخ كبیر ودیوان شعر كبیر ورسالة فی الحساب (ذ۱۳قم۸۳۱)] أقول اسم رجاله «ایجاز المقال» فیه كل رطب ویابس من العامة والخاصة ینقل عنه شبّرین محمدبن ثنوات الحویزی وعدّه فی«الریاض» من المعدودین بسمة الفضیلة والعلم من معاصریه وله «شرف العنوان» فی أربعة علوم الفقه تمام العبادات وعلم الكلام وعلم آیات الاحكام وعلم أحادیث الاحكام. وله «قید الغایة» (ذ۱۷:۲۲۴». وله بعض التعلیقات علی نسخة من الأمل كانت عند (السماوی) انتقلت الی مكتبة (الحكیم) منها عند ترجمة نفسه فقال [لنالقب مشهور بشیراز هو «شیخ الوقت»] وذكر اسماء مؤلفاته التي لم یذكره الحرّ ومع الاسف أنّها تلفت فی التجلید. وقد استفاد من هذه النسخة السید احمد الاشكوری عند تحقیقه لطبعة أمل الآمل سنة ۱۳۸۵.

فرج‌الله بن عبدالله: نزیل المشهد الرضوی، كان اوان اشتغاله فی مدرسة «مهتر جمّال» وكتب هناك شرح الباب الحادی عشر ۱۰۳۴ والنسخة ضمن مجموعة فی موقوفة

(مدرسة البروجردى فى النجف).

الفرزلى [1]: الحسين ـ

فروج: زين بن ادريس ـ

فريد الدين محمد: ابن محمد الساكن باصفهان. كتب بخطّه فى اصفهان مجموعة ذات فوائد كثيرة منها عدّة من رسائل الخواجه أفضل الدين الكاشانى المعروف بـ«بابا افضل» (ذ٩:١١٦) المعاصر للخواجه نصير الدين الطوسى والمدفون بمرق من قرى كاشان وبعض مقالاته الحكميّة وبعد الكتابة قابلها و صحّحها فى ١٠٥٦. والنسخة عند (التقوى بطهران).

الفسائى(الفسوى): جمال الدين ـ شاه محمد ـ صدرالدين محمد ـ

فضل العباسى: ابن محمد بن فضل. من تلاميذ عبدالنبى الجزائرى كما صرّح به نفسه فى آخر نسخة من النجاشى كتبها بخطّه وكتب عليها أنّه قابله و عارضه و صحّحه على نسخة شيخه محمد صاحب «المدارك» وهو عن نسخة الخزانة (الغروية) التي عليها خطّ ابن ادريس والسيد عبدالكريم بن طاوس الى آخر كلامه و كتب صاحب الترجمة فوائد كثيرة فى هذه النسخة، منها مانقله عن رجال السيد يوسف (ذ١٠:١٦٠) فى ترجمة على بن احمد الكوفى وانه من «المخمسة» الغلاة المعتقدين بالاشباح المتافيز بقية الخمسة القدماء الموكلين بمصالح العباد، وفيها رسالة عبدالله النجاشى وجواب أبى عبدالله الصادق(ع) له، و اجازة الكركى لسميّه الميسى وابنه ابراهيم (ذ١ قم١١١١) و اجازة ابن فهد لابن العشرة (ذ١قم٦٧٧)، والنسخة عند محمد (سلطان المتكلمين بطهران). وعند محمد (السماوى) نسخة «رجال ابن دواود» مع «الدراية» للشهيد أيضاً بخطّ صاحب الترجمة كتبهافى ١٠٢٠وعليها اجازة عبدالنبى (م١٠٢١← ٣٥٨)له صورتها [بلغ سماعاً الشيخ الصفى الأفضل الشيخ فضل، فى اوقات متعددة آخرها أواخر شعبان

١ـ جاء في اعيان الشيعة للامين العاملي ٣٤:٢٧ الفرزل على زنة قنفذ قرية من بعلبك.

١٠٢٠، وقد أجزت له روايته وتقريته كيف شاء وأحب، مراعياً مايجب مراعاته عند أهل الدراية والرعاية، وكتب الفقير عبدالنبى بن سعد حامداً مصلياً مستغفراً مسلماً]. وتوفى المجيز ١٠٢١. ورأيت فى كتب قاسم محيى الدين نسخة من «التهذيب» بعض أجزائها بخطّ صاحب الترجمة، منها مشيخته التي فرغ من كتابتها ١٦:ج١: ١٠١٧ وصحّحها وقابلها بها ابن عمّ صاحب الترجمة فى ١١/رمضان/١٠١٩ وكتب امضاءه فى موضع [صالح بن الحسن البحرانى] و فى آخر النسخة [صالح بن حسن بن فضل ابن فياض بن احمد بن فضل العباسى] و تاريخ هذا ٢٥ من الشهر المذكور من السنة المذكورة. ومرّ صالح بن الحسن الجزائرى تلميذ البهائى وكتب أيضاً صاحب الترجمة «جامع الأقوال» فى الرجال فى النجف و فرغ من نصفه االاول ١٠١٧ ومن نصفه الثانى ١٠١٨ برسم الصالح بن الحسن المذكور معبّراً عنه بـ[شيخنا ومولانا الشيخ صالح] وكتب بخطّه أيضاً فهرس الطوسى وفرغ منه (٢٦:ع٢/١٠٢١) و عليه فوائد بخطّه. والنسخة فى مكتبة (السيد خليفة).

المولى فضل على: ابن شاهوردى بن خلف من علماء عصر الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٨ـ١١٠٥) وعبّر عن نفسه بخادم أخبار الأئمة الأطهار، وألّف باسمه «تبصرة الأعياد السليمانية» (ذ٣ قم١١٦٥) وذكر فيه جملة من تصانيفه الأخر مثل «كنز العمل» و «مفتاح الهدى» (ذ٢١ قم٥٤٤٤) و «العروة الوثقى» ورأيت نسخة من التبصرة كتابتها سنة ١١٠٥ وله كتاب «الاوفى» فى أخبار الأصول والفروع (ذ٢٦ قم٣٣٤) فى نوعين لكل نوع اثنى عشر كتابًا الكتاب الأوّل من الأصول فى التوحيد فى ثلاثين بابًا والنسخة فى (الرضوية) و أحال فى مقدمة «الأوفى» الى كتابه «سفينة النجاة» والى كتابه «الأصول الأصلية» ويروى عن السيد ماجد البحرانى و محمد السبط، ويروى فى «الأوفى» البهائى بغير واسطة فيظهر من الأوفى أنّه من المعاصرين للفيض والمتابعين له فى بعض أسماء تصانيفه والموافقين فى بعض مشايخه فلعلّه لم يدرك المئة الثانية عشر وكان فى أوائل الشاه سليمان والظاهر أنّه متحد مع فضل على الناظر من علماء اوائل عصر المجلسى الثانى كان عنده بعض مالم يكن عندالمجلسى من الكتب كما يظهرمن كتابة بعض زملائه المجلسى إليه المسطور فى آخر البحار ولعلّ الكاتب كان أخو صاحب الترجمة كما عبّر عنه بالأخ.

فضل الله الاسترابادی: تلمیذ المیر محمد باقر الداماد م۱۰۴۰ قال سیدنا فی التکملة [له حاشیة علی «زبدة البیان» (ذ۶قم۱۵) للأردبیلی فیها تحقیقات حسنة] أقول: هو غیر صاحب رسالة «تقلید المیت» (ذ۴قم۱۷۳۸) حیث أنّ الرسالة لبعض معاصری الشهید الثانی ظاهراً حیث قال فی أثناء الرسالة [وأمّا ما ذکر فی الکتابة الشریفة المرسلة الینا] ولذا احتمل صاحب «الریاض» أنّها لِفضل الله الاسترابادی المعاصر للشهید الثانی، و مراده من الکتابة المرسلة هو رسالة الشهیدِ الثانی (ذ۴قم۱۷۳۶) التی کتبها للسید حسین بن أبی الحسن، ولعلّه والد نورالدین علی الذی هو تلمیذ الشهید وصهره علی بنته وولد له منها السید محمد صاحب «المدارک» واورد الشهید فی رسالته اثنی عشر وجهاً لعدم الجواز وأرسلها الی فضل الله الاسترابادی فکتب هو رسالة فی ردّه نعم یحتمل بعیداً اتحاد صاحب الترجمة مع تلمیذ المقدس الأردبیلی المذکور فی (القرن العاشر ص ۱۸۱) لکن الظاهر تعددهما لبعد الطبقة.

فضل الله الثانی الکاشانی: ابن محمد الشریف من علماء عصره لاسیما فی الریاضیات کما یظهر من شرح «تشریح الافلاک» البهائیة له، وقد فرغ منه ۱۰۷۲ رأیت نسخة منه کتابتها ۱۰۹۷ ترجم نفسه فی أوّله کما ذکرت، والظاهر أنّ اسم جدّه أیضاً فضل الله ولذا وصف نفسه بالثانی.

فضل الله دست غیب: المیر ابوالمحاسن ابن محبّ‌الله ترجمه اعجاز حسین (م۱۲۸۶) فی «شذور العقیان» وحکی عنه فی «نجوم السماء» ووصفه بـ[العالم الفاضل العابد الزاهد الورع الصالح الجلیل القدر العظیم الشأن] وأنّه من تلامیذ المیرزا محمد بن علی بن ابراهیم الحسینی صاحب کتب الرجال الکبیر والوسیط والوجیز م۱۰۲۶ وماجد بن هاشم البحرانی م۱۰۲۸ وذکر فی النجوم شطراً من إجازة الماجد له التی کتبها فی ۱۰۲۳ والموجودة صورتها فی آخر مجلدات البحار (ج۱۰۷ص۱۷ـ۱۹) ویروی فیها عن البهائی وعن محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون، عن أبیه عن جدّه عن المحقق الکرکی. ویأتی نظام دست غیب م۱۰۳۰ و ذکرنا ترجمة أحمد بن القاسم الشیرازی تلمیذ صاحب الترجمة وقد قرأ علیه تمام من لایحضره الفقیه الذی کتبه بخطّه وفرغ من کتابته فی ۱۰۲۴ وکتب صاحب الترجمة إجازة له ذکرنا صورتها فی ترجمة أحمد المجاز. ومن آثار صاحب الترجمة

الرجال الكبير للميرزا الاسترابادى كتبها بخطّه فى حياة أستاذه المؤلّف فى مكّة وفرغ من الكتابة ٢٧/رجب/١٠٢٢ وفرغ من المقابلة مع نسخة خط المؤلف فى اواخر شعبان ١٠٢٢ وعليها بعض الحواشى من [المصنّف بخطّه دام ظلّه] وقد توفّى المصنّف أواخر ذى القعدة ١٠٢٢ و اشترك مع صاحب الترجمة بعض المسافرين معه الى مكّة وعاونوه فى الكتابة. والمقابلة، وبين تمام المقابلة ووفاة المصنف ثلاثة أشهر تقريباً وهذه النسخة موجودة فى مكتبة (اميرالمؤمنين(ع) العامّة فى النجف).

فضل الله السبزوارى :ابن محمد مؤمن الخراسانى رأيت بخطّه الجيّد اللطيف نسخة من«مفابيح النجاة عباسى» (ذ٢١ قم ٥٢٣)فى الأدعية تأليف المحقّق محمد باقر بن محمد مؤمن السبزوارى صاحب«الكفاية» و«الذخيرة» (١٠١٧ ـ ١٠٩٠)وتاريخ الكتابة ١٠٥٦ وأظنّه أخو المؤلّف،وقد كتب هذه النسخة اللطّيفة المجدولة المذهّبة هديّة الى الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ ـ ١٠٧٨) ولعلّه هو الفاضل الأديب المتخلّص بـ«فيّاض» الآتى ذكره عن «الرياض ٣:٢١٠» فراجع ص ٤٤٣.

فضل الله الفارسى :ابن محمود [١]:من علماء المشهد الرضوى فى عصر الشاه عباس الماضى(٩٩٦ـ١٠٣٨)كما يظهر من نسخة «عيون أخبار الرضا» الذى اشتراه المير روح الله بيگ ذاهباً للسفارة الى بلخ ونذر للامام على بن موسى الرضا (ع) وأعطاه الى صاحب الترجمة فوقفه هو للخزانة (الرضوية) فى ١٠٠٨ والنسخة بخطّ محمدبن الحسين بن محمد الغفارى فى ٩٥٧ و تصحيح الحسين بن عبدالصمد الحارثى فى ٩٧٠ وهى نسخة نفيسة.

ابو الفضل بن مبارك :(٩٥٧ ـ ١٠١١)الأخ الاصغر للشيخ أبو الفيض صاحب تفسير«سواطع الالهام» كان أبو الفضل من العلماء الأركان ذو وجاهة وجلال عند السلطان جلال الدين محمد اكبر پادشاه فى دهلى.حكى فى ضميمة «دستور العلماء» عن «منتخب التواريخ» للمولى عبد القادر السنّى معاصر القاضى نور الله الشهيد،أنّه قتل الشيخ أبو

١ـومرّ فى السّادسة ص ٢١٩ سمّيه صاحب صفوة الأخبار (ذ١٥ قم٣١٧) فلعلّ الكتب المذكورة كانت من القرن ١١ فنسبها مؤلفوا البحار الى القرن السادس اشتباهًا.

الفضل بيدلاله سنك ديوبنديله بأمر شاهزاده سليم وكان متوجهاً الى أكره فى الجمعة ٤/ع١/١٠١١وفى مادة تاريخه قوله [تيغ إعجاز رسول الله سرياغى بريد]،وفى «نامهٔ دانشوران» أيضاً مع بعض الاختلاف ترجم نفسه فى كتابه«آيين أكبرى» وقال انّه ولد٩٥٧.

فطرت :ابو تراب الرضوى ـ

الفقعانى :ابو تراب الرضوى ـ

الفلاورجانى :حسن ـ

الفلجى :اسماعيل ـ

الفندرسكى :ميرزا بيگـ ابو الفتح ميرميران ـ ابو القاسم

الفوعانى :محمد على ـ وفى السّادسة ص١٢٩والعاشرة ص٢٣١:محمد الفوعى.

فولاد الخراسانى : قال فى«الرياض ـ ٤:٣٧٨» [فاضل،عالم،فقيه،متكلم جليل ـ الى قوله ـ رأيت بعض المجاميع بالمشهد الرّضوى بخطّه يدلّ على كمال فضله وعلمه وتمهّره فى العلوم ولكن ورعه وصلاحه وتعبّده أشهر من علمه]وذكر ولده المولى محمد مؤمن المشهدى بما ذكرته فى الثانية عشرة لأنّه توفى قرب تأليف «الرياض».

الفومنى :عبد الفتاح بن محمد مقيم .

ابن فهد :احمد ـ

الفيّاض :عبد الرزاق اللاهيجى -

المير فيّاض الاصفهانى الحسينى :ابن هداية الله من علماء عصر الشاه صفى الصفوى (١٠٥٢ - ١٠٣٨) وله رسالة فى المعرفة والتصوف (←ذ٤قم ٩٨٧وذ٢١قم ٤٨٥٦) كما ذكره صاحب «الرياض - ٤: ٣٩٠» وذكر فيها أساتيذه وجلّهم من تلاميذ البهائى والمير الداماد،منهم شاهمير الحسينى التبريزى المجاز من البهائى فى١٠٠٨ ومحمد القارى وخاله محمد على بن ولى الاصفهانى والمير فندرسكى والحسين اليزدى والحسين التبريزى .وفى مشهد خراسان أخذ علم التصوف من السيد قاسم الخراسانى الصوفى وباباجان من تلامذة البهائى كما ذكرهم فى«الرياض»← ص ٤٤٨.

فيّاض السبزوارى :ابن محمدمؤمن الخراسانى واخومحمدباقر السبزوارى صاحب «الكفاية» و«الذخيرة» (١٠١٧ - ١٠٩٠).كان من الفضلاء الأجلاء الأدباء له رسالة فارسية فى بيان أحوال التتن وطرو الأحكام الخمسة على شربه كتبها على طريق الظرافة (الرياض ٣: ٢١٠وذ١١قم ٨٤٤) ويظهر من ظرافاته أنّه من الشعراء الأدباء ولعلّ «الفيّاض» تخلصّه فلعلّ اسمه فضل الله فيكون متحداً مع مامر (ص٤٤١) فراجع.

الفيروز آبادى :بديع الزمان - حسين - رضا (محمد...) - شفيع (محمد...) -

ابو الفيض الفيضى :راجع «فيضى ناكورى»

الفيض الكاشانى :محسن الفيض -

فيض الله التفريشى النجفى :(المير ...)ابن عبد القاهر. جاء فى«الامل ٢: ٢١٨وعنه فى «الرياض ٤: ٣٨٧» [كان فاضلاً،محدّثاً،جليلاً،له كتب منها شرح المختلف وكتاب فى الاصول أخبرنا بها خال والدى على بن محمود العاملى عنه.وكان قرأعليه فى النجف وأجازه وكان يصف فضله وعلمه وصلاحه وعبادته]وفى «نقد الرجال» سيدنا الطاهر كثير العلم عظيم الحلم متكلّم فقيه ثقة عيّن مولده فى تفريش واشتغاله فى مشهد

الرضا (ع) وهو اليوم من سكان الغرى،حسن الخلق سهل الخليقة لين العريكة،كلّ صفات الصلحاء والأتقياء والعلماء مجتمعة فيه .له حاشية المختلف (د٢١قم ٥٣٣٩)وشرح الاثنى عشرية (ذ٢قم ١٧١١)وفى «الروضات» حكى عن بعض تصانيف المحدّث الجزائرى أنّ له كتاب فى رجال الشيعة يشبه نقد الرجال وفى«الأمل»أنّه يروى عن محمد سبط الشهيد الثانى.أقول :ومن تلاميذه شرف الدين على بن حجةالله كما مرّ(ص٤٠٢) وصرّح بأنّه يروى عنه فى إجازة المير محمد باقر الخاتون آبادى بن المير اسماعيل كما صرّح فى «الأمل» أيضاً أنّه يروى عنه على بن محمود السابق ذكره واسم حاشية المختلف «مفتاح الشريعة»واسم شرح الاثنى عشريّة «الانوار القمريّة» وينقل عن الأنوار فى «مفتاح الكرامة» و«المصابيح» و«الجواهر» وهو موجود فى كتب مصطفى الكاشانى وفى«مطلع الشمس» أنّه توفّى المير فيض الله التفريشى ١٠٢٥.أقول :رأيت تملّكه «مجمع الفائدة» الأردبيلية اشتراه فى النجف وكتب على الجزئين منه وفى ذيل خطّه خطّ حفيده أبى الحسن،كتب أنّه انتقل إلى أبى وعنه الىّ بالارث وله مقالة فى المناقشة على مقالة شيخه أحمد الأردبيلى فى أنّ «الأمر بالشئ نهى عن ضدّه الخاص» والنسخة فى مجموعة بخطّ شرف الدين على المازندرانى عند (الهادى كاشف الغطاء) ومن تصانيفه كتاب «الاربعين حديثا» (ذ١قم ٢١٧٤) فى سوء عاقبة المخالفين لأهل الحق،رآها صاحب «الرياض =٣٨٩:٤» والنسخة بقلم صاحب «رياض العلماء» كتبها عن خطّ المؤلف عند (السيد شهاب الدين)كما كتبه إلينا.ومن تلاميذه ابن أخيه بهاء الدين على بن يونس التفريشى النجفى المولد والمسكن،فانّه كتب فى كشكول تمام كتاب الأربعين حديثاً عن أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً (ذ١قم ٢٢٠٢)تأليف منتجب الدين مع تمام أساتيذه الى قوله وأنا أرويه عن عمّى وأستاذى ومن إليه فى العلوم استنادى المير فيض الله التفريشى الحسينى عن شيخه صاحب «المعالم» وتأريخ خطّ بهاء الدين ١٠٢٦ يوم الثلاثاء لثمان خلون من صفر وليس فى كلامه إشارة الى وفاته قبل التاريخ يعنى ١٠٢٥ كما فى «مطلع الشمس».

فيض الله عصاره التسترى :(الآخوند ...)عدّه عبد الله الجزائرى فى«التذكرة»من علماء زمن حكومة الفتح على خان بن واخشنوخان الذى صار حاكماً فى تستر بعد موت أبيه فى ١٠٧٨،قال:وكتب صاحب الترجمة بأمر الفتح على خان المذكور «ترجمة طبّ الأئمة» و«الذهبية الرضوية» بالفارسيّة وكان مسلّما فى الطّب والنّجوم

.أقول:كتب أوّلاً«ترجمة طبّ الائمة» (ذ۴قم ۵۴۳) وبعده «ترجمة الذهبية» (۴قم ۴۷۸) وكلاهما موجودان عند (المشكاة) بطهران كتابتهما فى ۱۱۲۳.

فيض الله القهپائى :ابن غياث الدين محمد الطباطبائى تلميذ الحسين بن حيدر بن قمر الحسينى العاملى الكركى المفتى باصفهان الذى هو من مشايخ محمد تقى المجلسى.قال شيخنا فى الخاتمة فى عداد مشايخ المجلسى محمد باقر بن محمد تقى [الثانى عشر السيد الفاضل الأجل الأكمل،المير فيض الله] الى آخر الترجمة.ثم ذكر أنّه يروى عن الحسين ابن حيدر بن قمر شيخ محمد تقى المجلسى .أقول:ولصاحب الترجمة ولد فاضل كامل رأيت نسخة من شرح النفيس (ذ۱۴قم ۱۸۸۱)قابله بتكلّف كثير وكتب بخطّه فى آخره شهادة مقابلته، وامضاءه فى جمادى الثانية سنة ۱۰۷۱ احدى وسبعين والف وسمّى نفسه:[غياث الدين محمد بن فيض الله الطباطبائى الحسنى الحسينى] فهو سمّى جدّه وكذلك نسخة «الاحتجاج» للطبرسى استكتبه ثم قابله فى ۱۰۷۵.وله الحاشية على شرح التجريد (ذ۶قم۶۲۰)← ص ۵۲۶).

فيضى ناكورى :ابو الفيض ابن مبارك الهندى (۱۰۰۴ ـ ۹۵۴) ذكره أخوه ابو الفضل بن مبارك فى«آيين اكبرى» وأرّخ وفاته شير على خان فى«مرآة الخيال» بعنوان ابى الفيض وله «الخمسة» الموجود بعضها و«سواطع الالهام» المطبوع و«موارد الكلم» و«ليلاد فى»[1] و«ديوان» جمعه أخوه ابوالفضل فى ۱۰۰۶ وكلّيات وغزليّات ومتفرقات كلّها موجودة فى (المكتبة الآصفية).وهو الذى روّج التشيع و«صلح كلّ» بوسيلة اكبر شاه وأجاب عن اعتراضات عبد الله اوزبك على اكبر شاه والأجوبة موجودة فى «نشآته (←ذ۹:۸۵۵ ـ ۸۵۶).

الفيلجى :حسين الهلالى ـ

۱ ـ كذا فى الاصل ولعلّه «نل ودمن».

القارونی :عبد الله ـ ناصر ـ

القاری :امین ـ بهاء الدین ـ حسن الخطیب ـ خیر الدین النجفی ـ رضا السبزواری (محمد) ـ سعید الاصفهانی ـ علی ـ علی رضا ـ قاسم ـ محمد ـ مصطفی ـ میر قاری ـ

ابن قاسم: محمدالعیناثی

محمدقاسم الاردستانی:ابن محمد مؤمن المجاز من المجلسی الثانی فی ع۱/۱۰۸۸ موصوفا بـ [المولی الفاضل،الصالح الفالح الزکی الألمعی المتوقّد اللّوذعی مولانا محمّد قاسم بن مولانا محمد مؤمن الأردستانی] کتبه بخطّه علی ظهر «من لایحضره الفقیه» الذی کان بخطّ المجاز والنسخة عند (المشکاة) .

محمد قاسم الاسترابادی : ابن ضیاء الدین محمد،کتب بخطّه حاشیة فخر الدین محمد بن الحسین الحسینی علی شرح المیبدی علی«الهدایة» الاثیریّة فی الحائر الحسینی وفرغ منه یوم السبت السادس والعشرین من المحرم ۹۹۹ والنسخة عند محمد رضا التبریزی الطباطبائی فی النجف .

محمد قاسم التبریزی :مؤلّف «الصراط المستقیم» (ذ۱۵ قم۲۲۰) فی المبدأ والمعاد فارسیاً وفرغ منه فی ۱۰۸۴ مطابق [هادی حق وصراط مستقیم] أورد أوّله فی «دانشمندان

آذربايجان ـ ص٣٠٥» ولعلّه هو محمد قاسم التبريزى ابن محمد رضا مؤلّف رسالة فى الرّد على المجوّزين للغناء فى القرآن وقراءته بالصوت العالى المشتمل على انواع الترنّمات يدّعون رحجان ذلك واستحبابه .أوله [الحمد لله الذى علا برهانه فوق كلّ برهان ...] ذكر لدعواه أربعة عشر برهاناً لردّ المجوّزين لذلك. كالمحقق السبزوارى والفيض الكاشانى. والنسخة من القرن الحادى عشر .

محمد قاسم التونى :ابن الحسين الحسينى. كتب رسالة قسطا بن لوقا بخطّه .رأيته عند الحاج عماد الفهرسى بمشهد خراسان.

ابو القاسم الجرفادقانى :ابن الآقا محمد، صاحب التصانيف الكثيرة والحواشى والتعليقات اللطيفة كما ذكره فى «الروضات» فى ذيل ترجمة محمد زمان بن كلب على التبريزى بمناسبة أنّه من المستعدّين فى مدرسة المولى لطف الله لكنّه ذكر اسم والده محمد ربيع ،مع ان فى صورة اجازته فى آخر البحار الآقا محمد فقط. ومن تصانيفه «تعليقات» شرح القوشچى على «التجريد» من اوله الى آخره (ذ٤قم ٦١١) وصرّح صاحب «الروضات» بأنّ عندنا نسخة من الشرح بخطّه وصورة اجازته للمولى مهر على الگلپايگانى (ذ١قم ٦٥٢) موجودة فى اجازات البحار (ج ١٠٧ص ٩٨ ـ ١٠٢) يروى فيها عن شيخيه سراج الدين قاسم بن المير محمد القهپائى ومحمد تقى المجلسى (م١٠٧٠) ويظهر من دعائه للمولى المجلسى بحفظه الله أن الاجازة صدرت قبل تاريخ الوفات ومن تصانيفه الموجودة فى خزانة الحاج (على محمد النجف آبادى) «المناهج العليّة فى أصول الدين» ذكر فيه أنّه بعد التحصيل فى اصفهان ذهب الى الهند فى عصر شاه جهان المحارب مع الشاه عباس الصفوى وناظر جمعاً من علماء العامّة مثل عبد الحكيم السيالكوتى [١٠] وعبد الرحيم الجانهورى وعبد الواسع تته. ثم كتب صورة تلك المناظرات بضم البراهين الأخر وسماها «المناهج العليّة» لأنّه أهداه الى الشيخ على خان وزير الشاه سليمان ابن الشاه عباس الذى جلس للملك بعد ابيه فى سنوات (١٠٧٨ ـ ١١٠٥). وراجع (ذ٢٢: ٣٤٨).

١٠ ـ ومرّ فى ص ـ ٣١٥ ماقيل من أنّ السيالكوتى هذا كان يتستّر بالتسنّن .

قاسم الخراسانى :(المير السيد...) العارف الصوفى تلمّذ عليه المير فياض الاصفهانى بن هداية الله الحسينى (ص۴۴۳) معاصرالشاه صفى كما ذكره فى رسالته فى التصوف ونقل عنها فى «الرياض ۴:۳۹۰»

ابو القاسم الرازى :نزيل الغرى السرى.كان من العلماء من تلاميذ البهائى (م۱۰۳۰) والمجازين منه.وهو من مشايخ المولى محمد على الاسترابادى صهر محمد تقى المجلسى (۱۰۰۳ ـ ۱۰۷۰) كما ذكره محمد شفيع بن محمد على المذكور فى اجازته للسيد محمد حيدر المكّى العاملى فى۱۱۱۷وذكر تاريخ هذه الاجازة ولد المجاز وهو رضى الدين بن محمد حيدر فيما كتبه من الاجازة للميرزا احمد الخاتون آبادى فى ۱۱۵۴(ذ۱قم ۹۹۵) ووصفه فى هذه الاجازة بقوله[السيد النبيل الفقيه الماهر النبيه أبى القاسم الرازى نزيل الغرى...].

محمد قاسم السبزوارى :يروى عنه بالاجازة ضياء الدين الطبرسى فى كتابه فى «انساب العلويين» (ذ۱۱قم ۷۴۷) الذى ألفه فى عصر شاه سليمان الصفوى (۱۱۰۵ ـ ۱۰۷۸) ولعلّه حفيد محمد قاسم المختارى السبزوارى الآتى .

ابو القاسم السمنانى الحسينى :مؤلف التفسير الموسوم ب «ذخيرة يوم الجزاء» فرغ منه فى منتصف ذى الحجة ۱۰۷۱ ونسخة خطّ المؤلف فى طهران عند السيد محمد (المشكاة) كما فى فهرسها ۱:۱۱۶وذ۱۰:۲۲.

ابو القاسم الشريفى الذهبى :ابن محمد بن حسين الشيرازى مؤلف «آيات الولاية» واسمه «مصابيح الظلام فى اثبات الامام» جمع فيه الآيات المتعلّقة بالامامة فى اثنى عشر مصباحاً وصحّحه بخطّ يده فى(۱۰۹۴) او(۱۰۹۶) كما يظهر من قصيدة المؤلف فى آخر النسخة حيث يُستخرج من كلّ بيت منها مادّة التاريخ كذلك .والنسخة من كتب السيد محمد المشكاة المهدات الى دانشگاه طهران كما فى فهرسها (ج ۱ص۱وج۲ص۷۳۱) وهي بخطّ مراد بن ساقى سنة ۱۰۹۸ والمظنون أنّ المؤلّف كان من أجداد الميرزا ابى القاسم بن محمد بن الحسين الشريفى الذّهبى الشيرازى الملقّب بميرزا بابا

لتسميته باسم جدّه والمتخلّص ب «راز» والمتوفى ١٢٨٥ وحمل الى المشهد فى١٢٨٦ الذى له ثلاث بنون أحدهم مجد الأشراف جلال الدين محمد خازن شاه چراغ بشيراز كان والده محمد نبى ابن قطب الدين محمد المعروف بالسيد محمد قطب الذهبى الشيرازى الذى توفى ١١٧٣ كما أرخ فى «رياض العارفين» ص٤٨٢.

محمد قاسم الشيرازى: ابن كمال الدين.رأيت بخطّه «عيون أخبار الرضا(ع)» فرغ منه فى العشر الاخير من رمضان ١٠٩٠ عند الشيخ (هادى كاشف الغطاء).

ابوالقاسم الطالقانى: ابن مير محمد صالح الحسينى المدفون بقرية أورازان ١٠٩٨ كتب على لوح قبره [هذا قبر العالم الفاضل الامير العادل المرحوم سيادتمآت السيد أبو القاسم...] كما ذكره لى حفيد أخى جلال آل احمد.

محمد قاسم الطباطبائى: ابن السيد على بيك. كتب بخطه «من لايحضره الفقيه» في ١٠٩٦ والنسخة فى كتب السيد عبدالرزاق الحلو فى النجف.

محمد قاسم الطبرستانى: ابن أحمد انتقل إليه بالبيع الصحيح الشرعي نسخة «تلخيص الأقوال» فى الرّجال فى أواخر صفر ١٠٦٧، فكتب ذلك بخطّه على ظهر النسخة وسجع خاتمه [ياقاسم الارزاق] والنسخة عند المولوى عبدالله بن صالح محمد، كتبها فى بندرسورت فى ١٠٥٠ وهي موقوفة مدرسة (البروجردى فى النجف).

محمد قاسم العاملى: ابن يوسف بن موسى بن جبران. كتب بخطّه «التنقيح الرائع» كلا جزئيه فرغ منها ٢٢/ع١/١٠٩٠ والنسخة فى كتب (السيد خليفة) وذكرت فى «الكواكب» ابنه المسمّى باسم جدّه جمال الدين يوسف بن محمد قاسم بن يوسف ابن موسى بن جبران جبرالله اختلاله و أنّه المجاز عن السماهيجى الذى توفى ١١٣٥

قاسم علی القائنی: من الفضلاء فی أوا ل هذه المئة له حواشی علی کتاب «تشریح دربرکار» (ذ۴ قم۹۳۹) الذی هو فی الهیئة کتبها علیه بخطه وکتابة النسخة ۱۰۶۷ فی (الرضویة) وقف ۱۱۶۶ وله أیضًا کتاب «جامع الأنوار» (ذ۲۶قم ۱۲۴۹) فی علم الرصد یقرب من ألفی بیت فارسی موجود فی (الرضویة) کتابته ۶/ع۲/۱۰۹۸ بخطّ محمد کاظم ابن محمد جعفر القائني وله اجازة عن شیخه أحمدالتونی علی آخر الصوم من «التهذیب» فی النجف صورتها [بلغ سماعاً و تحقیقاً المولی الفاضل الکامل المحقّق المدقّق مولانا قاسم علیا أیده الله تعالی سماع تحقیق وتدقیق وضبط فی مجالس آخرها وسط شهرربیع الأوّل لسنة أربع وستین بعد الالف کتبه أحمد بن الحاج محمد الشهیر بالتونی حدمدًا مسلمًا].

ابن قاسم العیناثی: محمد العیناثی بن محمد بن الحسن.

ابوالقاسم الفندرسکی: (۹۷۰ـ۱۰۵۰) ابن میرزا بزرگ (بیگ) ابن میر صدرالدین الموسوی الذي کان من أکابر بلدة استراباد فی عصر الشاه طهماسب وینتسب الی ولد ابراهیم المرتضی. حکیم متأله عارف کامل مزج الحکمة الاشراقیة الشیعیة بالغنوص الهندی أکثر من معاصریه المیر الداماد و ملاصدرا، ودافع عنها حتی بعدأن أدبر البلاط الصفوی علی الصوفیة ونکبهم فی قزوین ۱۰۰۲ ونقل العاصمة الی اصفهان وحمل العلماء علی الرّد علی الصوفیّة فاعترض الفندرسکی فی ذلك علی الشّاه وسافر الی الهند وکشمیر وتعلّم الهندّیة ورجع الی اصفهان ومن تلامیذه الآقا حسین الخوانساری. وکتب شبه اجازة للمولی حسن علی بن عبدالله التستری موجود فی آخر البحار (ج۱۰۷ص۲۱) ذکرنا من تالیفاته فی الذریعة «تحقیق المزلّة» و «الصناعیّة» فی موضوعات العلوم و «شرح مهابهارات» (جوك) فی الغنوص الهندی و «مقولة الحرکة» و «کشف اللغات» فی لغات جوك کما فی فهرس مکتبة جامعة طهران ج۳:۲۴۸ـ۲۹۵ـ۴۲۹ ـ۴۸۷. وله القصیدة الیائیّة المعروفةاستقبل فیهاقصیدةناصر خسرو.اوّلها:

چرخ بااین اختران نغز وخوش وزیباستی صورتی درزیر دارد آنچه در بالاستی

فاجاد وخرج مثلها ان لم یزد علیها ولها عدّة شروح ذکرت بعضها فی (ذ۱۴:۱۵) وراجع (ذ۷:۳۴و ذ۹:۸۴۹ وذ۲۲:۳۹۴ وذ۴:۱۲۹) وقیل أنّه أجاب عن السؤال عن عدم سفره الی الحجاز بأنّه لایقدر علی ذبح حیوان. وذکرت سبطه المیر أبوطالب الفندرسکی فی

القرن الثانى عشروتو فى ١٠٥٠ عن ثمانين سنة فتكون ولادته. ٩٧٠ ودفن بتخت فولاد وله تصوير مع الشيخ البهائى فى مجلس وتصوير آخر وحده فى كتابخانهٔ سلطنتى تحت رقم١۴٨۴ طبعت فى فهرست مرقعات للسيدة آتاباى لتلك المكتبة ص ٣١٨. وفندرسك قرية قرب گنبدقابوس باستراباد ويأتى تلميذه كافى القائنى و أبوالقاسم المشهدى القارى الذى خلط بعض بينه وبين الفندرسكى (ذ٣: ٣۶۴) وراجع ص ۴٣١.

محمد قاسم القارى النجفى: والد خير الدين قرأ عليهما رحمة الله الگيلانى (ص٢١٧) قبل ١٠۴٢ كما يظهر من «برهان القارى» له.

قاسم القاينى: قاسم على القاينى.

قاسم القزوينى (المير...): وقد يعبَّر عنه ب«ابى القاسم» أمير الحاج، ابن أمير الحاج المير محمد باقر الحسينى الملقّب ب«قافله باشى» جدّ السادة القزاونة وأوّل من هاجر منهم من تبريز ونزل قزوين وانتشرت ذرّيته فى قزوين وطهران والعراق فى النجف والحلّة والهنديّة والدّغارة والعمارة وفى سورية وهو والد المير رضا العالم الجليل م١١٢٣ كما ذكر فى الثانية عشرة وكان قد بنى المترجم له فى قزوين عند باب الجامع الكبير العتيق الواقع فى منتهى الشارع بركةً كبيرةً يستقى منها الخلائق وهى موجودة حتّى الآن ويوجد بعض آثاره العمليّة والكتب الموقوفة عند أحفاده .

محمد قاسم القنديل :من العلماء الذين أجازوا وصدقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم بن عبد الله البافقى فى النجف فى ١٠٧١ كما مرّ فى ترجمته (ص١٨٩) ووصف هناك بِ[الشيخ الفاضل الجليل النبيل الشيخ محمد قاسم القنديل] هو ابن عبد الله قنديل السابق ذكره (ص٣٥٢).

قاسم القهپانى :المير سراج الدين ابن المير محمد الطباطبائى .قال فى «جامع الرواة » [جليل القدر،عظيم الشأن رفيع المنزلة،فاضل،كامل،بارع، فى العلوم العقليّة والنقليّة وله خصال حسنة،وذكر أنّه هاجر من وطنه الى اصفهان وقرأ على البهائى،وله

حواشى على الكتب الأربعة الحديثيّة (ذ٧قم٥٣٧) وكتب الفقه والكلام و الأصول ورسالة فى البداء ورسالة فى الفلاحة (ذ١٦:٣٠٢) أقول:وله تعليقات فى الرجال ينقل بعضها تلميذه محمد على بن احمد بن كمال الدين بن حسين الاسترابادى فى كتابه المشتركات.ومن تلاميذه أيضاً ولده محمد سعيد صاحب«مفاتيح الأحكام»فى شرح آيات الأحكام الأردبيليّة (م١٠٩٢) ومرّت ترجمته عن«جامع الرواة » أيضاً فقد رأيت بخطّ محمد سعيد أنّه قرأعلى أبيه سراج الدين قاسم تمام «التهذيب» وأصول الكافى و«من لايحضره الفقيه» وبعض فروع الكافى وأنّ والده يروى عن البهائى. ثم ذكر اسناده إلى الامام (ع) كما مرّ فى ترجمة محمد سعيد المذكور(ص٢٤٣)وممن يروى عنه أيضاً المجلسى الثانى كما ذكره شيخنا فى«خاتمة المستدرك» و«الفيض القدسى» وممّن يروى عنه أيضاً أبو القاسم بن محمد الجرفادقانى كما صرّح به فى إجازته لمهر على وقد مرّ فى ترجمته(ص٣٤٧)وحفيده الميركاظم بن المير فاضل بن المترجم له كتب مشجرة لنسب جدّه المترجم له اوصله الى المعصوم وصورة المشجرة موجودة اليوم فى بيت الحكيم بالنجف وفيها نسبهم أيضا. وذكر أنّه سمّى جدّه الميرقاسم بن المير جلال الدين امير الذى هو من اجداد بحر العلوم.

ابو القاسم الكاشانى :ابن على بن محمد صاحب الرسالة فى«الحساب» (ذ٧قم ١) نقل عنها مؤلّف «عيون الحساب» (ذ ١٥قم ٢٣٧٦) فى كتابه حلّ مسألة غامضة بحساب الخطائين. فقال عن رسالته أنّها غير مشهورة. وكذلك جاء ذكر المترجم له فى كتاب «كفاية الالباب فى شرح عيون الحساب» المذكور لحفيد المؤلف كما جاء فى فهرس المكتبة المركزية لجامعة طهران (ج ٤ص ٩٣٢).

محمد قاسم الكاشانى :ابن الحاج محمد الفاضل الاديب الشاعر المتخلص ب«سرورى» (ذ٩قم ٢٥٦١) جمع عنده فى ١٠٠٨ ستة عشر كتابا فى لغة الفرس وجمع منها كتابه الموسوم ب «مجمع الفرس» او«فرهنك سرورى» وكتبه باسم الشاه عباس الأوّل (٩٩٦ ـ ١٠٣٨).

محمد قاسم الكربلائى :ابن تقى الدين محمد كتب بخطه «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم» وفرغ من الكتابة عصر نهار السبت ٢٧/شعبان/١٠٣٨ وقابله

وصحّحه عن نسخة خطّ المصنّف مع تلميذ المصنّف نجيب الدين على بن محمد مكّى وكتب نجيب الدين شهادة المقابلة فى آخر كلّ من جزئى الكتاب وتاريخ خطّ نجيب الدين عصر نهار الأحد ١٢رمضان ١٠٣٨ فى المجلّد الأوّل وثامن رمضان من تلك السنة فى آخر المجلّد الثانى.

محمد قاسم الگيلانى :ابن محمد عباس ،حكى فى «نجوم السماء» عن تذكرة عبد الباقى أنّه أخذ المعقول والمنقول من الفروع والأصول من علماء المشهد الرضوى، ثم هاجر الى اصفهان واشتغل عند البهائى والمير محمد باقر الداماد واستفاد منهما كثيراً حتى صار من الأئمة الأعلام والفقهاء الكرام انتهى محصّله.

محمد قاسم بن محمد :ابن مجد الدين. رأيت بخطّه «جامع الاخبار» الغير المتعارف المخالف مع المطبوع كثيراً. فرغ منه ١٣/رمضان/١٠٧٤ والنسخة عند (المشكور بالنجف).

محمد قاسم المختارى السبزوارى :المذكور فى العاشرة ص ٢٤٥ينقل عنه القاضى الشوشترى فى المجالس ص ٦٢ ويظهر حياته حين النقل سنة ٩٨٢فلعلّه بقى الى هذه المئة ولعلّه جدّ السبزوارى المذكور فى ص -٤٤٨.

ابو القاسم المشهدى : الخراسانى القارئ نزيل شيراز.أخذ عنه القراءة بها محمد بن شمس الدين الكاظمى ،كما ذكره فى الباب السابع من الفصل الأوّل من كتابه «الرسالة القاسمّية» (ذ١١:٢٢١) الذى ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٨ ـ ١١٠٥) ابن الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ ـ ١٠٧٨) والظاهر أنّ صاحب الترجمة هو السيد أبو القاسم الشهير بالقارى صاحب «اللؤلؤئية» الذى اسمه التاريخى «نظم اللئالى» المطابق لسنة ١٠٦١ وقد نظم باسم الشاه عباس الثانى فهو معاصر لهذا الشاه وتلميذه الكاظمى معاصر للشاه سليمان (١٠٧٨ ـ١١٠٥) بن الشاه عباس فنسبة «اللؤلؤئية» الى المير أبى القاسم الفندرسكى(ص٤٥٠)المعاصر للشاه عباس الماضى (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) كما وقع فى بعض الرسائل التجويدية ليس فى محلّه مع أنّ نسخة «اللؤلؤئية» فى خزانة (الحسينية

بالكاظمية) لآل حيدر الكاظمى وهى بخطّ الشاهير بن عبد الجبار كتبه سنة ١٠٨٣ وصف فيه الناظم بقوله [أشرف السادات السيد أبو القاسم حفظه الله] فيظهر منه حياته الى التاريخ وراجع ذ٢٤:٢٢٥ ـ ٢٢٦و٥٤وذ١٤:١٠٩وذ١٨:٣٧٧ وقد خلط بعضهم بين المترجم له والفندرسكى المذكور فى ص٤٥٠ (← ذ ٣:٣٦٤).

محمد قاسم :ابن مقرى حسن الذى كتب بخطّه «شرح الجعفريّة» سنة ١٠٣٤ والنسخة عند أسد الله الشروقى بن محمد وانتقل الى مكتبة (امير المؤمنين العامة بالنجف).

قاسم النجفى : ابن محمد رضا معاصر الحسين بن حيدر الكركى .كتب بخطّه الثلث الجيّد على ظهر نسخة «خلاصة الأقوال» التي تملّكها الحسين بن حيدر قابلها وصحّحها وكتب عليها البلاغات بخطّه شهادة أنها من ممتلكات الحسين بن حيدر مع الاطراء والثناء وتأريخ خطّه رمضان ٩٩١ يظهر من توصيف نفسه بـ[غريق نار الفراق وأسير المحبة والاشتياق] أنّه كان من أهل الكمال والنسخة الفتوغرافية منه فى مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

محمد قاسم النجفى :ابن شجاع الدين ،رأيت بخطّه مختصر «بصائر الدرجات» كتبه ١٠٧٩ وهو واحد من النيف والثلاثين عالماً الذين كتبوا فوائد جليلة فى مجموعة التذكارات (ذ٤قم ٦٦) للمير محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى (١٠٧٨ ـ ١٠٥٢)، مثل محمد تقى المجلسى وعبد الرزاق اللاهجى وعبد الله التونى وأخوه أحمد وغيرهم .وكتب صاحب الترجمة بخطّه الجيّدالنسخ والنستعليق فى تلك المجموعة أربع صفحات فى اصفهان فى ١٠٦١ والمجموعة من موقوفة مدرسة (سپهسالار)← ٥٨٣.

محمد قاسم النطنزى : ابن درويش محمد بن الحسن العاملى الاصفهانى .من تلاميذ والدهدرويش‌محمد(ص ٢١٠) ويروى عنه وهو يروى عن المحقق الكركى باجازة تأريخها ٩٣٩ كما مرّ فى ترجمته .ويروى عن صاحب الترجمة ابن اخته محمد تقى المجلسى كما ذكره فى أوّل «اللوامع القدسية» (ذ١٨:٣٦٩).

محمد قاسم الورامينى :ابن حسين قلى بن قاسم الرازى رأيت بخطّه تمام «من لايحضره الفقيه» فرغ منه يوم الاربعاء الثانى والعشرين من ذى الحجة ١٠٥٣ ويظهر منه أنّه من علماء عصره .

القاضى : ابراهيم الاصبعى ـ اسد الله القهپائى ـ تقى الدين ـ جعفر الاصفهانى ـ جمال الدين الشيرازى ـ حسين (آمير...) ـ سعيد ـ سلطان محمود الشيرازى ـ شاه قاضى ـ شاه ميرزا القائينى ـ صالح الكردكانى ـ عبد الرحيم ـ عبد الرضا التسترى ـ عبد المؤمن ـ عبد الهادى التسترى ـ على الجزائرى ـ على ـ على نقى كمره ـ فتح الله الشيرازى اللارى ـ ماجد البحرانى ـ ماجد الصادقى ـ مجد الدين العباسى ـ محمد الاشكورى ـ محمد الاصفهانى ـ محمد الحنّائى ـ محمد الخوانسارى ـ محمد الزوارى ـ محمد العاملى ـ محمد ـ محمد المرندى ـ معصوم التسترى ـ مقيم الاصفهانى ـ نصير الهمدانى ـ نور الله المرعشى ـ

قاضى خان سيفى :الصدر القزوينى الحسنى السبعى ابن ميرزا برهان من أقرباء قاضى جهان الوزير م٩٦٠ المذكور فى العاشرة (ص١٨٨ ـ ١٨٩) كان من أجلة الصدور فى الدولة الصفويّة فى عهد الشاه عباس (١٠٣٨ ـ ٩٩٦) والشاه صفى م١٠٥٢ قال صاحب «الرياض ـ ٣٨:٢و٤٠١:٤»:[مشهور بالفضل وبستانه معروف باصفهان ...وله فوائد وتحقيقات ...] وقال اسكندر المنشى فى «عالم آراى عباسى ـ ص٧١٩و٧٦٤» أنه انتصب صدرًا بدل اينجو (ص٦٢٥) فى١٠١٥ وارسل الي الروم سفيرًا ١٠٢٠ ومعه سلطان حسين الندوشنى اليزدى والقاضى مؤمن قاضى اصفهان والحكيم عبدى الطبيب الأردبيلى ودرويش بيك من مرعشيّة قزوين ومعهم ماءة شخص. فلاقاهم نصوح پاشاى ديار بكر وأوصلهم الى السلطان أحمد الخليفة التركى العثمانى فى استانبول فبحثوا المسائل السياسية والدينية[1] حتى أدّت الى معاهدة الصلح لسنة١٠٢٠ ورجعوا مع انجيلو چاوش سفيرًا ومعه محمد پاشا حاكم «وان» وچخو سعد حاكم الكوفة وجائوا من الروم الى اصفهان .وقال فى ص٩٢٨ من الكتاب : إنّ الشاه عباس فى ١٠٢٦ عزل الصدر قاضى خان عن

١ ـ وللمباحث الدينية المطروحة بين الدولتين راجع ما ذكرناها فى ترجمة المير محمد باقر الداماد ص ٦٨ ـ ٧٠

الصدارة ونصب مكانه قاضي سلطان تُربتي متولي الروضة الرضوية ولكنّه مات بعد اسبوع فنصب مكانه ميرزا رفيع الدين محمد (ص ٢٢٧) ابن شجاع الدين محمود .

قاضي زادهٔ تتوى :احمد قاضي زاده .

قاضي زاده الرومي : كان من علماء العامة واستبصر وألف كتابه «السراج المنير» (ذ ١٢قم١٠٨٤)في الامامة بالفارسية باسم السلطان ابي المظفر الشاه عباس (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) الصفوي قال في اوله:

كس نامهٔ أسرار جلي ننويسد　　تا نادعلي سينجلي ننويسد

وفي آخره [چهار شنبه جمادى الآخر اثنين وتسعين بعد الألف] ذكر ذلك السيدشهاب الدين في مكتوبه الينا. ولعلّ هناك خلط وقع بين الرجل وبين قاضي زاده الكرهرودي مؤلف «التحفة الشاهية» (ذ٣قم١٦٠٩). الآتي بعد .

قاضي زاده الكرهرودي : او قاضي علاء الكرهرودي.واسمه القاضي علاء الدين عبد الخالق تلميذ البهائي وفي «الرياض ـ ٣:٩١» [فاضل عالم،متكلّم،شاعر،منشي،له رسالة في «الامامة» (ذ٢:٣٢٨) وفيها نسبة رسالة مبسوطة في «الامامة» الى نفسه وكتاب آخر أيضاً] انتهى ملخصّاً وذكر أنّ جمعاً من العلماء يعرفون بقاضي زاده الكرهرودي منهم المقدم على هذا الذي نقل كلامه الباغنوي في حاشية «حكمة العين ورِدّ عليه ويظهر من «هدية الأحباب» أن كتابه الآخر هو «التحفة الشاهية» وله حاشية الشرح الجديد على التجريد (ذ٦قم٦١٦) وحاشية إثبات الواجب الدوانيّة (ذ٦قم٢٨) كلاهما موجودان في (الرضوية) وقف١٠٦٧.

قاضي زادهٔ همدان :ابراهيم الهمداني .

قاضي القضات :حسين الجبعي ابن صاحب المدارك.

القاضى معز الاصفهانى :حسين معز الدين .

القاضى معز الدين الاصفهانى :محمد الاصفهانى معز الدين بن جعفر .

القاضى نورالله: نورالله المرعشى
القاضى اليزدى :شاه قاضى ـ ميرزا قاضى ـ

قافله باشى :قاسم القزوينى.

القائنى :احمد ـ جعفر الدشت بياضى ـ ابو الحسن الشريف ـ حسن ـ حسين ـ رفيع (محمد...) سلطان العلماء ـ شاه ميرزا ـ عبد الباقى ـ عبد الخالق – عبد الصمد الافنينى ـ قطب الدين ـ كافى ـ كاظم ـ

القدمى :جعفر ـ على ـ حاتم ـ صلاح الدين ـ على ـ

ابن قرچغاى :على قلى ـ

قرچغاى خان :من الفضلاء الأعيان الأشراف ومن أمراء دولة الشاه عباس الماضى (۹۹۶ ـ ۱۰۳۸) وتوجد من آثاره الباقية مجموعة دوّنها بخطّه موجودة فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) فيها «سرمايهٔ ايمان» لعبد الرزاق اللاهيجى فرغ من الكتابة ۴/رجب/۱۰۶۵ ودعى لمصنّفه بقوله [وفقّه الله لما يرضاه وجعل آخرته خيراً من دنياه] وكتب قبله «الفوائد الصمديّة» للبهائى مع حواشى منه رحمه الله وفرغ منه ۱۷/ج۱/۱۰۶۲ وكتب «زهر الحديقة» فى لغز النحو الذى أرسله البهائى الى تلميذه محمد صادق ابن محمد على التويسركانى فشرحه التلميذ فى حياة أستاذه،وفرغ من كتابته فى ج۲/۱۰۶۲ وكتب عليه حواشى الشارح بعنولن [منه سلّمه الله] أو [دام بقاؤه] فيظهر منه بقاء الشارح الى التأريخ،وكتب بعده شرح الصحيفة السجاديّة لابن ادريس وهو مختصر فى بيان لغاته المشكلة الى دعائه لكيد الأعداء وهو ناقص الآخر .بالجملة يظهر من هذه المجموعة أنّه كان من أهل الفضل وخطّه جيّد فى الغاية وهو مع فضله كان أب العلماء

الأعلام فأكبر ولده الحاج منوچهر الذى كان مجازًا عن المجلسى الأوّل فى ١٠٦٠ وابنه الثانى على قلى العلّامة المصنّف فى المعقول والمنقول كشرح أثولوجيا، (ذ١٣ قم١ ٢٠١)، «إحياء حكمت»، «فرقان الرأيين» (ذ١٦:١٧٤) وغيرها مما ذكر فى الذريعة كلّ فى محلّه .وله ولد ثالث اسمه محمد على لم أظفر له بأثر علمى ولكن له ولد فاضل اسمه محمد كاظم ابن محمد على بن قرچغاى خان الموجود بخطّه نسخة «السبعة السماويّة»، تأليف عمّه المولى على قلى فرغ من كتابته ١٠٧٠.

القرشى :محسن ـ نظام الدين ـ

القريشى :صادق (محمد...) ـ سعيد (محمد...) ـ

القشميرى = الكشميرى:شريف (محمد...) .

القزوينى :أبوذر ـ أحمد ـــ إسماعيل المازندرانى ـ بابا ـ تقى صوفى ـ حسن خان حسين ـ حيدر ـ خليل ـ رجب على الرشتى ـ رضى الدين ـ محمد رفيع ـ سلمان ـ محمد صالح الروغنى ـ عبد الله ـ على الاسترابادى ـ على اصغر ـ فتح الله ـ قاضى خان ـ محمد كاظم الطالقانى ـ محمد الاشكورى ـ محمد مكيّة ـ محمد معصوم ـ محمد مفيد ـ محمد مؤمن الطالقانى ـ محمد مؤمن ـ محمد نبى ـ نصر الله ـ يوسف ـ

القصّاب: عبدالله التسترى الاصفهانى.

قطب الدين :محمد الاشكورى ـ

قطب الدين الغفارى :محمد كتب بخطّه «الاثنى عشريّة» فى الصوم للبهائى فى عصره وفى حاشيته حواشى [منه مد ظلّه] وقرأ على البهائى ظاهراً،توجد فى (سپهسالار).

قطب الدين القائنى :ابن سلطان محمد ،سلطان العلماء ذكره القزوينى فى «التكملة» وله رسالة «معرفة التقويم» (ذ٢١قم ٤٩٠٠) كان مدرساً بقم فى العقليّات فى منتصف هذا القرن وذكرنا من تلاميذه فى سنة ١٠٤٦ عبدالرزاق الرضوى (ص٣١٨).

قطب الدين الكبيرى :ابن عز الدين بن عبد الحى الزاهدى الحسينى اللّارى صاحب كتاب «حلّ وعقد» فى معرفة التقويم ومعرفة الطالع الذى ألّفه باسم الشاه عباس الصفوى فى ١٠٣٣ والنسخة فى كتب محمد على (الخوانسارى).

قطب عالم :اسماعيل البلگرامى ـ

قطمير :كلب على الكاظمى ـ

القطيفى : عبد العلى ـ محمد ـ

قلى :نجف قلى ـ على قلى (مكرراً).

ابن قمر :حسين الكركى ـ

القمى :أمين ـ أمين القهپائى ـ بدر الدين حسين ـ صدر الدين محمد الشيرازى ـ محمد طاهر الشيرازى ـ عباس ـ عبد الرّزاق الرضوى ـ عبد الرزاق اللّاهيجى ـ القاضى سعيد ـ عطا على ـ علاء الدين ـ مجد الدين العباسى ـ محمد ـ محمد مفيد ـ ملك محمد.

القنارى :محمد ـ

قنبر[1] **على الرستمدارى** : ابن سليمان القارى. رأيت خطّه على ظهر كتاب «الوقوف» المعروف بسجاوندى وقد صحّحه وقابله فى مجالس آخرها عصر نهار الأحد الخامس عشر من المحرّم ١٠٦٣.

قنديل :عبد الله ـ قاسم ـ

١ـ قنبر اسم لمولى امير المؤمنين(ع) ذكره ابن الاثير فى سنة ٤٠ نقلاً عن المدائنى ولعلّه معرّب سنبر المذكور فى «تجارب الامم ٥:٣٠٢» لابن مسكويه ومعناها العالم المشعث الشعر فى رأسه.

قوام الدين :جعفر المهى ـ حسين انجو ـ حسين اللّارى ـ حمزة الشيّرازى ـ محمد الصّدر ـ

قوام الدين :ابن حسين من تلاميذ عبد العالى بن المحقق الكركى م٩٩٣.كتب له اجازة على ظهر رسالته فى تحقيق البلوغ التى كتبها المجاز بخطّه والنسخة فى مدرسة (سپهسالار).

قوام الدين الحسينى :(المير...) ابن طاهر .كتب بخطّه النستعليق «الارشاد» للحلّى فى ١٠٤٩ وعليه حواشى كثيرة وفوائد أخرى والنسخة فى (سپهسالار).

قوام الدين الرازى الطهرانى :صاحب كتاب «عين الحكمة» (ذ١٥قم٢٣٢٨) الفارسى والعربى .كان من تلاميذ رجب على التبريزى (م١٠٨٠:ص ـ)) المعاصر للشاه عباس الثانى (١٠٧٨ ـ ١٠٥٢) ومات قرب ١٠٩٣ وله رسالة فارسية فى اشتراك الوجود لفظاً تبعاً لمختار أستاذه رجب على (← ذ١١قم٤٨٧).طبعت بتحقيق جلال الدين الآشتيانى فى مجموعة «منتخبات حكماى إلهى ايران» نشرة الجمعيّة الفرنسيّة الايرانية بطهران عام١٩٧٥ ج٢ص٤١٠ ـ ٤٤٨ فى سبعة فصول .وقد طعن عليه صاحب «الرياض ـ ٢٨٥:٢» بعد الطعن على أستاذه رجب على بالجهل قال [وأمّا تلميذه المير قوام الدين فهو أسوء حالاً منه بل رحمة الله على النّباش الأوّل ...ومؤلّفاته فارسيّة حيث لم يكن قادراً على تأليف العربية مثل أستاده ،وقد أدرج فيها مطالب باطلة محشوّة بالحكمة على طريقته] وهذا من ديدن الافندى فى أحكامه على العرفاء والفلاسفة .

قوام الدين بن محمد :رأيت بخطه «الشواهد المكيّة» وعليه حواشى منه كثيرة .فرغ من كتابة النسخة فى ٧/رمضان/١٠٦٨والنسخة فى كتب المولى محمد على (الخوانسارى).

القهپائى :(= كوهپايه‌اى) :اسد الله ـ امين ـ بديع الزمان ـ سعيد (محمد ـ) الجزى ـ طالب (محمد ـ) ـ عناية الله ـ فيض الله ـ محمد ـ محمد الشولستانى ـ مؤمن (محمد ـ) ـ

الكاتب التونى :ملك أحمد ـ

كاركيا :أحمد كاركيا ـ حسام الدين اللاهيجى .

الكازورنى :رشيد ـ عبد الرّشيد ـ هادى العريضى (محمد...) ـ

الكاسبى :محب على التّسترى ـ

الكاسى :حسين المدرّس ـ

الكاشانى : (الكاشى):تقى ـ جعفر ـحسين ـ خليل الله ـ زين العابدين ـ سلطان محمد ـ صائب تبريزى ـ صدر الدين ـ ضياء الدين ـ عبد الرّزاق ـ عبد الرّضا ـعبد العظيم ـ عبد الغفور ـ على ـ محمد على الخطيب ـ على رضا ـ فضل الله الثانى ـ محسن الفيض ـ محمد الأردبيلى ـ محمد (مكرراً) ـ مرتضى (مكرراً) ـ مظفر حسين ـ معين الدين محمد ـ محمد مؤمن(مكرراً) ـ نور الدين ـ نور الله ـ

كاشف الدين الأردكانى :محمد المعروف بـ «حكيم كاشف» اليزدى .مجاور مشهد الرضا (ع) وكان من العلماء الماهرين سيّما فى الطّب والريّاضيات،وله الرسالة الفارسيّة فى الرّبع المجيُب (ذ ١٠:٧١ ـ ٧٢). قال فى «الرياض ٤:٣٩٣و٤٠٤» [رأيته ببلدة هرات ،وقد

تعرّض فيه لكلام خواجه عبد القادر الجيلانى فى الأعمال الأسطرلابيّة التى زادها فى «الرّبع المجيَّب» وسمّاها «الرّبع المخترع». وسمّى كاشف عمله ب«الربّع الصائب». أقول: والمترجم له هو والد الميرزا قاضى الآتى والميرزا ابراهيم وحسام الدين الاركانى(ص١٣٣) وهو غير محمد شريف المتخلّص «كاشف». ولعلّه من بيت كاشف اليزدى (ذ٩:٨٨٩) صاحب المشيخة المذكورة فى (ذ ٨: ١٨٧).

محمد كاظم بن محمد أمين: :رأيت بخطّه «القلائد السنيّة» (ذ١٧:١٦٢) للحرفوشى فرغ من كتابته ١٠٨٨ وذكر أنّه كتبه عن نسخة خطّ المصنّف وفيه آثار فضله.

محمد كاظم التبريزى :ابن حبيب الله نزيل حيدرآبادالهندكتب باسم سلطانها محمد قطب شاه (١٠٢٠ ـ ١٠٣٥) ترجمة فارسية لرسالة «المواريث» المنسوبة الى الامام الرضا (ع) (ذ١ قم٢٢٤٩ وذ١٦:١٤٩) والنسخة فى الخزانة (الرضوية) كتابتها ١٠٣٣ وتوفى محمد قطبشاه بن محمد قلى١٠٣٥ وجلس للملك بعد وفات أبيه محمد قلى قطبشاه فى ١٠٢٠. وهذا غير «فقه الرضا» المذكور فى ترجمة المير حسين القاضى (ص١٧٨)

محمد كاظم التبريزى :المجاز من المجلسى فى ١٠٩٦ ذكرته فى الثانى عشر.

الكاظم التنكابنى :ابن عبد على الگيلانى معاصر البهائى (٩٥٢ ـ ١٠٣٠) وتلميذه وقد شرح «تشريح الأفلاك» بأمر أستاذه المؤلّف فى ١٠٠٧ وسمّاه «نهاية الادراك» (ذ٢٤ قم٢١١١) او «برهان الادراك» وكان كثير المناقشة مع المحقّق المير الداماد دفاعاً عن البهائى .وله أنموذج العلوم الموسوم بالاثنى ألّفه ١٠١٥ باسم الشاه عباس الماضى (٩٩٦ ـ ١٠٣٨) فى اثنى عشر علماً ثم اخرج منه الفقه والحديث ١٠١٥ وسماه العشرة الكاملة وأهداه إلى عبد الرحيم الملقب بخان خانان من أمراء الهند، اوزاد عليه العلمين فى التاريخ المذكور وكان قبله عشرة مهداتا الى أحد امراء الهند .وله الحاشية على «المحصول» للفخر الرازى وكتاب «اللّوح المحفوظ» وغير ذلك .ترجمه فى «الريّاض ـ ٣:١٦١» وبما أنّه جعل اسمه فى «العشرة الكاملة» عبد الكاظم وفى «الاثنى عشرية» محمد

كاظم [1] فلذا ترجمه فى الرياض فى حرف الميم أيضاً كما ذكره فى حرب الكاف [2]

محمد كاظم الجابرى :ابن محمد زمان الأنصارى.رأيت بخطّه كتاب «اليقين» لابن طاوس فرغ منه يوم السبت ۲۴صفر ۱۰۴۴، يظهر منه أنّه من الأفاضل الأعلام والنسخة عند الشيخ (هادى كاشف الغطاء فى النجف).

محمد كاظم الطالقانى القزوينى :الطالقانى أصلاً، القزوينى مسكناً قال فى «الأمل (۲:۲۹۵)» [من الأفاضل المعاصرين كان مدرساً فى مدرسة «نواب» فى قزوين ومات فى المحرّم ۱۰۹۴ أقول:هو والد محمد جعفر الطالقانى م۱۱۳۳ المجاز من المجلسى فى ۱۰۹۵(ذ۱قم۷۱۵) قال فى تلك الاجازة بعد ذكر محمد جعفر [أنّه خلف المولى المبرور المغفور مولانا محمد كاظم ...] فيظهر منه أيضاً أنّه توفى قبل تاريخ الاجازة .

محمد كاظم القائنى :ابن محمد جعفر .كتب أوان اشتغاله ونزوله بمدرسة چهارباغ المشهورة بمدرسة «اليونسية» كتاب «جامع الأنوار» فى الرصد وفرغ منه (۶/ع۲/۱۰۹۸) والنسخة فى (الرضوية) ← (ذ۲۶قم۱۲۴۹).

محمد كاظم الكلاجانى :ابن ملّا محمد بن ملّا يحيى الرشتى .كتب فى مدرسة بهزاد بيك حاشية البيرجندى على شرح الملّخص تأليف القاضى زاده (ذ۶قم۷۳۵) فى الجمعة من العشر الأوّل من ربيع الثانى ۱۰۹۶والنسخة عند السيد (آقا التسترى) ومعه حاشية الكركى على فرائض مختصر النافع (ذ۶قم۱۰۵۸).

الكاظمى :أمين ـ جواد ـ عبد الكاظم ـ كلب على ـ محمد ـ محمود ـ ناصر ـ ياسين ـ يعقوب الرفاعى ـ

١ ـ وهذا من عادة الهند والفرس أن يسموا أولادهم بأحد ألقاب الأئمة(ع) كالصادق والكاظم والرضا والجود والتقى والنقى ثم يضيفوا إليها كلمة «محمد» تكريماً أوكلمة «عبد» تعظيماً. أوتارة هذا وتارة ذلك. وإضافة العبد باعتبار العصمة الالهيه فى النبى والائمة(ع) ولذلك فقد قلّ استعمالها عند من لايقول بالعصمة الفنوصّية. ومرّ مثله فى «سميع سبزوارى». ص ۲۵۲.

٢ ـ وأمّا فى المطبوع من الرّياض فقد أشير إلى الاسمين فى ترجمة واحدة جاءت فى حرف العين.

كافى القائنى: ابوجعفر بن محتشم بن عميد بن محمد بن شاهنشاه صاحب الموسوعة الفلسفيّةالمؤلّفة ١٠٢٩ الموجودة بجامعة طهران كما فى فهرسها ٨:٣٢٥ـ٣٣٤ و (ذ٩:٩٠٣ و ٩٧١)كان تلميذ ابوالقاسم الفندرسكى (٩٧٠ـ١٠٥٠) و معزالدين محمد الاصفهانى الآتى.ترجمه النصرآبادى (١١١٢ ـ ١٠٨٣) فى تذكرته ص ١٩١ و ٥٢٦ ضمن ترجمة ابن أخيه محتشم بن هادى بن محتشم ويظهر من دعائه وفاتهقبل ذلك وقال أنّه كان فى عصره نظير البهائى فى اشتهاره بالفضائل قال: ورأيت بخطّه بمجموعة من أشعار القدماء المعاصرين لسعدى الشيرازى و فى حواشى المجموعة تحقيقات فى حلّ مشكلات بعض الأشعار لايحوم حولها الأفكار.

الكانوى :ابو المعالى ـ

الكبيرى :قطب الدين ـ

الكتابدار :الحسين ـ مقيم (محمد...) ـ

كتاب الله البروجردى :ابن المغفور حبيب الله. عبّر عن نفسه كذلك فيما كتبه من تملّكه لقطعة من «جامع المقاصد» تأليف المحقق الكركى بما لفظه [من مملّكاتى ومن عوارى الدهر عندى تملّكتهابالابتياع المعتبر الشرعى بتاريخ سنة ألف وثلاث وعشرين هجرية مسفرة ملك العاصى كتاب‌الله بن المغفور حبيب‌الله البروجردى عفى‌الله عنهما بالنّبى والوصىّ وآلهما المعصومين] وختم عليه بخاتمه الكبير المدور وصكّ الخاتم كذا [إنّى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى] وخطّه فى غاية الاستحكام .والجودة بالنسخ تعليق المكسر وتلك القطعة من اول كتاب المتاجر الى قليل من كتاب الامانات وقد جلبها الحاج آقا ميرزا جمّاع الكتب من اصفهان الى النجف وبعد موته انتقلت بالشراء الى مكتبة الشيخ فضل الله النورى فى طهران .ثم ردّت الى النجف ومحلّها الاخير مكتبة (امير المؤمنين (ع) العامة) وهذه النسخة من الآثار الباقية لصاحب الترجمة تدّل على مراتب فضله وكونه من العلماء الذين لهم مملّكات من الكتب العلميّة ينتفع منها وكونه من المعاصرين للبهائى ومن فى طبقته .

الكتكانى :حسن ـ حسين ـ على ـ

الكچائى :أحمد ـ أمين ـ

الكجى :لعلّه نسبة الى كجه بطبرستان أو إلى كج بخوزستان كما فى معجم البلدان :هاشم ـ محمد التبريزى (فى العاشرة).

الكرباسى : الكلباسى،صادق (محمد...) ـ

الكربلائى :على ـ محمد على ـ على الجزائرى ـ محفوظ السعدى ـ ناصر الكاظمى ـ

الكرزكانى :حسن ـ صالح ـ

الكركى :ابراهيم ـ ابراهيم الحرفوشى ـ احمد ـ بدر الدين ـ حبيب الله ـ حسين الشامى ـ حسين ـ حسين المجتهد ـ عبد الحسين ـ على ـ على رضا ـ محمدالحرفوشى ـ محمد مكرر ـ محمد معصوم ـ محمد مهدى ـ يحيى ـ

الكرماني :عبد الله ـ عوض التسترى .

كرم على الاصفهان : ابن محمد تقى رأيت بخطه «جامع الفوائد» فى شرح «القواعد» لعبد الله التسترى فرغ منه فى ٣:ع٠:١٠٨٥ والنسخة عند الشيخ مشكور النجفى .

كرم الله الأسدى :ابن كامل الجزائرى .ملك حاشية الشيخ علىّ على «الشرائع» مع «صيغ العقود» رأيته فى كتب (السيد خليفة).

كرم الله الحسينى :ابن السيد عطاء الله اشترى نسخة «من لايحضره الفقيه» من

ورثة عبد علي بن جمعة الحويزي العروسي الذي كان من مشايخ السيد نعمة الله الجزائري ثم قابله مع نسخة صالح بن عبد الكريم البحراني وكتب جميع ذلك صاحب الترجمة بخطّه على النسخة التي كانت عند موسى الأردبيلي المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ وهي بخطّ محمود بن مهدي قلي الشيرازي ١٠٦٦ ونقل بخطّه فائدة على ظهر النسخة نقلها عن تفسير «نور الثقلين» للشيخ عبد علي العروسي المذكور وامضاه بعنوان [كرم الله الحسيني] ومحيت بعده كلمة يحتمل أنّها مقابلة مع كتاب الشيخ صالح المعبّر عنه بِ[شيخنا السعيد المدرّس الربّاني] انّه من تلاميذه الفضلاء ولعلّه بحرانيّ أيضاً.

محمد كريم التستري :المجاز من صالح بن عبد الكريم البحراني في ٢٠.شوال ١٠٨٠ على ظهر «تنزيه الانبياء» والنسخة عند (المشكاة) في طهران ،وصف فيها بـ[الأخ الفاضل الصفيّ الأجل اللّوذعيّ الذّكي الألمعيّ شمسا للافادة مولانا محمد كريم الشوشتري حفظه الله تعالى عن توافق الزمان وطوارق الحدثان] هذا مارأيناه وقال مفهرس المكتبة في ٣:٥٧١ أنّ على هذه النسخة تملّك الحاج ميرزا حسين النوري.

الكسكري :عبد الغني -

الكشفي :صالح الترمذي (محمد...) -

الكشميري :ابراهيم - امين - حبيب الله-شمسا - محمد العاملي -

الكعبي :حسين - علوان الدورقي - محمد -

الكفرتوثي :أحمد - إسماعيل -

الكلاجائي:كاظم (محمد...)

الكلباسي: الكرباسي.

كلب علي :صاحب الرسالة التي كتبها في حكم صلاة الجمعة (ذ١٥ قم٥١٣) وكان

من العلماء قال فى «الرياض ـ ۴:۹ ـ ۴۰۸» إنّه غير كلب على الكاظمى .اقول ويحتمل اتحاده مع مؤلّف «خلاصة التلخيص الآتي بعد هذا.

كلب على :من علماء عصر الشاه عباس الماضى (۹۹۶ ـ ۱۰۳۸) الف باسمه كتابه «خلاصة التلخيص» فى المعانى والبيان وقد فرغ من تأليفه فى۱۰۰۷ (ذ۷قم۱۰۶۸) والنسخة فى (الرضوية) وقف ابن خاتون فى ۱۰۶۷ فهو مقدّم على كلب على البروجردى. نعم يحتمل اتحاد المترجم له مع كلب على مؤلّف صلاة الجمعة المذكور فوقاً.

كلب على البروجردى :صاحب كتاب المسؤلات المشتمل على المسائل الاخلاقية والفقهية والأصولية (ذ۲۱قم۳۷۹۷) التى سئلها عن محمد تقى المجلسى هو نفسه او سئله عنها بعض أخر ،وهم محمد شفيع ابن محمد على الاسترابادى ،محمد أمين التويسركانى وعطاء الله الگيلانى وجواباته عنها بالفارسية،الموجودة نسخته فى المشهد الرضوى عند على أكبر النهاوندى .ذكر فيه أنّه منتظم فى سلك تلاميذ محمد تقى المجلسى وسمع منه كثيراً من الحديث والتفسير والمواعظ ،وسئل عنه كثيراً من مسائل الأصول والفروع ومعانى الآيات وشرح الأحاديث ممّالا يوجد فى كتابه «حديقة المتقين» وشرع فى السؤال عنه فى ربيع الأول ۱۰۵۷ وبعد مدّة جمع أجوبة هذه المسائل ورتّبها على مقدمة وخمسة فصول ،وألحق به خاتمة فى جواب المسائل التى سئلها عن المجلسى هؤلاء الثلاثة المذكورون وكلّ مسائلها الفرعية موافقة للاحتياط لايبطل بموت العالم بل تبقى الى قيام الحجة (ع) كما صرّح فيه .

كلب على الكاظمى :ابن الجواد .جاء فى «الامل۲:۲۲۲» [فاضل ،عالم ،صالح ،شاعر ،أديب ،معاصر] وفى «الرياض ـ ۴:۴۰۹» أحاله إلى أحمد بن جواد المدعوّ بالشيخ كلب على الكاظمى أقول:فهو موخرعن كلب على صاحب «خلاصة التلخيص» المذكور آنفا،ومؤخر عن كلب على الكاظمى بن محمد الآتي ذكره .ورإيت نسخة من شرح النهج بخطّ كلب على من دون ذكر اسم والده اوبلده فرغ منه فى ثامن عشر شوّال ۱۰۹۳ وقد وهبها الكاتب لولده محمد جواد وكتب الهبة بخطّه أيضاً وكتب تحت خطّه ولده محمد جواد أيضاً تملّكها بخطّه .ويظهر من الخطين أنّ الكاتب وولده من العلماء وأظن أن الكاتب هو كلب على بن جواد الكاظمى المذكور فى «الأمل» بملاحظة تسمية ولده باسم والده .ورأيت

نسخة من مختصر «العيون والمحاسن» بخطّ كلب على بن جواد الكاظمى من دون ذكر والده وكتب له فهرس الأبواب للتسهيل على الطلاب ولاادرى أنّه لابن الجواد او لابن محمد الآتى.ورأيت أيضاً بخطّ كلب على الكاظمى كتاب شعر ابى طالب لعلّى بن حمزة البصرى (ذ٩:٤٢) تأريخها ٢٨ ـ رمضان ١٠٧١ وهو غير ديوانه الذى جمعه ابو هفان المهزمى (ذ١٤قم٢١٦١). ثم انّى ظفرت بنسخة من فروع الكافى بخطّ محمد جواد بن كلب على بن جواد الكاظمى عند سيدنا الميرزا على آقا بن الميرزا حسن الشيرازى وعلى ظهر المجلّد الأوّل منه أجازتان لمحمد جواد كاتب النسخة إحديها من قاسم بن محمد الكاظمى م١١٠٠ وتاريخها ١٠٩٨ وبعد ذكر اسم المجاز قال [ابن الاخ العالم الدرّاك كلب على الكاظمى سلّمهما الله] .فيظهر حياة كلب على والد محمد جواد المجاز فى ١٠٩٨ والاجازة الأخرى من حسام الدين بن جمال الدين بن محمد على الطريحى ،يروى عن عمّه وأستاذه فخر الدين الطريحى وتاريخها أيضاً نيف وتسعين وألف .

كلب على الكاظمى :الملقب «قطمير» ،اوقف نسخة «حبل المتين» تأليف البهائى لولده السعيد الرشيد محمد جواد وبعده لأولاده ،ولعله ابن الجواد المترجم فى «الأمل» وقد سمى ابنه باسم أبيه كما هو العادة ورأيتها فى المكتبة الملّية بطهران.

كلب على الكاظمى :ابن محمد .رأيت خطّه فى ظهر نسخة من «المحجة البيضاء فى مذهب آل العباء» (ذ٢٠قم٢٣١٦) المؤلّف فى عصر الشاه اسماعيل الصفوى .وكانت النسخة أوّلاً ملك رضى الدين محمد بن نور الدين على بن شهاب الدين احمد بن أبى جامع العاملى م١٠٤٨ وبخطّه تملّكه وكتب صاحب الترجمة تحت خطّ رضى الدين المذكور مالفظه [ثم انتقل باذن الحكيم القدير الى نوبة العبد الفقير كلب على بن محمد الكاظمى] وسجع خاتمه هذا البيت :

فتيـة الكهـف نجـا كـلبهـم كيف لاينجـو غـدا كلب عـلى

وتاريخ الخاتم ١٠٧٩ ويظهر من ذلك أنّه من الفضلاء العلماء الأدباء الشّعراء ولعلّه صاحب رسالة الجمعة المذكور قبل (ص٤٦٦).

كليد دار :طاهر (محمد...) ـ عبد الله ـ محمد المحاويلى ـ

ابن كمال : جعفر البحرانى ـ

كمال الدين :بابا القزوينى ـ حسين الأردكانى ـ حسين العاملى ـ فتح الله الشاهى ـ شاهير الحسينى ـ

كمال الدين الاسترابادى :واسمه محمد من علماء عصر الشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ ـ ٩٨٤) وما بعده وكان متولّى الخزانة (الرضوية) وبيده الأمور الحِسبيّة ويجرى على يديه وظائف جميع الطبقات من الخدام والمدرسين والعلماء. ترجمه سيّدنا فى «التكملة» والظاهر أنّه أخذها من «عالم آراى عباسى ص١٤٩» فأنّه قال:كان المير كمال الدين متولّى السنة والمير ابو القاسم الاصفهانى المازندرانى متولّى الواجبات هناك .

كمال الدين الأوالى البحرانى :ابن محمد شيخ القراء كما وصفه ولده جعفر بن كمال الذى ولد ١٠١٤ فى أول أرجوزته الموسومة بِـ«الكامل فى الصناعة» اى فى التجويد التى نظمها ١٠٦٩ بقوله

ابن كمال الدين شيخ القراء فى عصره بل هو شيخ الاقراء

وصرّح أيضاً فى أوّل الأرجوزة بان من أساتيذه فى القراءة والتجويد والده يعنى صاحب الترجمة .

كمال الدين الحسينى: ابن علاء الدين. كتب بخطّه فى سنة ١٠٨٧ عدّة كتب من فروع الكافى على خلاف الترتيب فى سائر النسخ، والنسخة فى مدرسة (سپهسالار ـ ف ٢٩٦:١) و لعلّه كمال الدين حسين المازندرانى المشتهر بمولانا حسينى المذكور فى «الرياض ٤١٠:٤» قال: [فاضل عالم، من تلامذة البهائى م١٠٣٠] ورأيت على ظهر شرح رسالة الدراية للشهيد الثانى إجازة من البهائى بخطّه له قال فيها [أجزت للأخ الأعز الأفضل الزكىّ الذكىّ الألمعىّ اللوذعى .

كمال الدين الحكيم :ابن نور الدين بن كمال الدين الطبيب .قال فى «الرياض ـ ۴۱۱:۴» فاضل عالم طبيب ماهر جامع من أفاضل أطبّاء طهماسب الصفوى .رأيت من مؤلّفاته كتاب الطبّ بالفارسية ألّفه للسلطان المذكور.

كمال الدين ابى المعالى :ابن جلال الدين ،كتب بخطّه «الاستبصار» فى ۱۰۴۸ ثم قرءه المير نظام الدين شاه محمود الشولستانى على مشايخه وهم نور الدين على بن سليمان أمّ الحديث البحرانى فى ۱۰۵۰ وشرف الدين على بن حجة الله فى ۱۰۵۳ وناصر بن الحسين الخطيب النجفى وكتبوا إجازاتهم بخطوطهم عليه ،يظهر من لقبه وكنيته ولقب والده أنّه من أهل بيت العلم والفضل المشاهير بألقابهم .

الكمرهاى :ابو الحسن ـ على نقى ـ محمد الطغائى ـ

كمونه (آل ـ) :زامل ـ على ـ منصور ـ ناصر ـ

الكنج جائى :هاشم الكججى ـ

الكوايى :عبد الله القارونى ـ

الكوكبى (گوكه:) مير القارى ـ

الكونيني :مفلح ـ

الكومنى: ادريس ـ (الكوهنانى) شفيع (محمد ـ).

الكوهپايه اى :(= القهپائى) :عناية الله ـ

الكوه كيلوئى : احمد ـ

الكهدمى :احمدالكچائى ـ امين ـ

الكرجى :لاچين ـ محمد

الكرمرودى : محمد ـ

گلستانه :تاج الدين ـ شرف الدين على ـ محمد ـ مهدى (محمد...) ـ

گنج على :ينقل عنه الميرزا عبد الله الافندى (١٠٦٦ ـ ١١٣٠) فى «رياض العلماء» كثيرا مما يتعلق بأحوال الفهارس والكتب والرجال فيظهر أنه كان من مهرة الفن وأصحاب المكتبات ،وكان ممن أدركهم فى القرن الحادى [1] عشر.

الگنجوى :عباس ـ

الگوگه : ميرقارى الگوگه‌اى.

الگيلانى (الجيلانى):أحمد ـ أحمد كاركيا ـ احمد الكهدمى ـ أحمد حكيم الملك ـ أمين ـ

١ـ هذا ماذكره الوالد فى ص٢٦٧ من نسخة الأصل بخطّه ولا علم لنا به ولعله گنجعلى خان من أمراء أكراد زنگنه الذى كان مع عباس ميرزا فى منفاه بهرات فى عصر الشاه اسماعيل الثانى المتسنّن الذى أمر بقتله فى ذلك المنفى فنجاه الأمراء الذين كانوا معه. فكان الشاه عبّاس (٩٩٦ـ١٠٣٨) بعد جلوسه يعظّمه و يخاطبه (بابا) ونصبه حاكمًا لكرمان و بلوچستان فبقى فى الحكم من ١٠٠٥ الى ١٠٣١ حيث نصب حاكمًا لقندهار ومات هناك فى ١٠٣٣ عند ماسقط فى حال النوم من سطح عال على الأرض ومات فورًا كما فى تاريخ كرمان لوزيرى ص ٦٣٠ و نصب مكانه ولده على مردان. هذا وقد حارب گنجعلى تحت لواء الشاه عباس ضد الازبك شرقاً وضد العثمانيين غربًا. وله أوقاف كثيرة وله «وقفنامه» أنشأها محمد ابراهيم خبيصى المذكور فى ص٥ ولكنّا لم نسمع له بعلم ولاكتاب ولا مكتبة. ولباستانى پاريزى كتاب فى أحواله أسماه «گنجعليخان» طبعت بطهران ثانياً فى ١٣٦٢ ش. فى ٥٤٤ص.

أمين الكچانی ـ جمال الدين ـ أبوالحسن ـ حسن شيخ الاسلام ـ حسن اللنبانی ـ حسن الديلمانی ـ حسين التنكابنی ـ رجب علی ـ رحمة الله ـ رضی الدين رفيع ـ رفيع الدين ـ محمد سليم ـ شمسا ـ محمد صالح ـ عبد الباقی الرودسری ـ عبد الرزاق الرانكويی ـ عبد الرزاق اللاهيجی ـ عبد العلی ـ عبد الغفار الرشتی ـ عبد الله الزاهدی ـ عبد الوحيد ـ عطاء الله الرودسری ـ علی ـ ابو الفتوح الرشتی ـ كاظم التنكابنی ـ محمد الاشكوری ـ محمد (مكرراً) ـ مير قاری گوكه‌ای. الكوكبی ـ هداية الله ـ يحيی ـ

لاچـين الكرجي: ابن عبدالله الاصفهانى. ترجمه فى «الرياض ـ۴:۴۱۵» وقال بعد الترجمة [عابد، زاهد ، فاضل ، معاصر، كان مدرساً بالجامع العباسى باصفهان إلى أن توفى سنة ١٠٧٩ وكان عبداً گرجيا للشاه عباس الماضى (٩٩٦ـ١٠٣٨) وكان بيده واصابعه (ورأسه) جراحة حدثت من وقعة محاصرة السلطان صفى (١٠٥٢ـ١٠٣٨) لقلعة ايروان ومع ذلك لازم العلم وخدمة العلماء فقرأ على جماعة منهم محمد تقى المجلسى والميرزا رفيع الدين محمد النائينى . وكان شريك والدى فى الدرس ، وولده المولى محمد القائم مقام والده فى التدريس والجماعة لابأس به ورأيت فى «آمل» مازندران من تصانيف والده «زبدة المعارف» (ذ١١قم ١٨٥) فى أصول الـدين فارسى ألّفـه للشاه عبـاس الثانى (١٠٥٢ـ١٠٧٨) انتهى ملخّصا . وذكرنا فى الثانى عشر ابراهيم بن لاچين ولعلّه أصغر ولد المترجم له وكان حياً فى ١١١١.

ابن لاچين: محمد ـ

اللارى: حسين ـ فتح الله الشيرازى ـ قطب الدين الكبيرى ـ محمد ـ محمد الجابرى ـ مقيم (محمد...) ـ

اللاريجانى : عبدالباقى ـ

اللاهورى : ابراهيم ـ مؤمن (محمد...)ـ

اللاهيجانى :(= اللاهيجى) احمد ـ باقر ـ حسام الدين ـ شريف (محمد ...) ـ عبدالرزاق ـ على ـ غياث ـ محمد ـ محمد الاشكورى ـ يحيى ـ

لطف على بيلربيكى : ابن قزاق خان من العلماء المحدّثين رأيت تملّكه ل«التهذيب»لشيخ الطائفة فى ١٠٨٣ والنسخة استكتبها بدر الدين العاملى بنفسه فى ١٠٢٦ ثم انتقلت منه الى يحيى بن الحسن اليزدى الآتى ١٠٣٩. ثم انتقلت الى صاحب الترجمة كما كتبه عليها بخطّه فى التأريخ المذكور .

لطف الله: المعروف بـ«لطفا ». دون مجموعة (ذ٢٠ قم١٩٨٩) فى سنوات (١٠٧٥ ـ ١٠٨٥) وعرضها على بعض العلماء المعاصرين معه فكتبوا بخطوطهم تذكارا له منهم المحدّث الفيض الكاشانى ومنهم رفيع الدين محمد بن محمد مؤمن الگيلانى وهذا كتب فيها كتابه«الذريعة الى حافظ الشريعة »(ذ١٠: ٢٧)والنسخة عند(سلطان القرائى) بتبريز.

لطف الله الجامعى :ابن يوسف العاملى من آل أبى جامع .رأيت بخطّه فى خزانة (سيدنا الشيرازى بسامراء) «المعالم» فرغ منه ٧/ج١/١٠٨٦.

لطف الله الحسينى : المعاصر للبهائى وتلميذه . له رسالة فارسية فى الحساب على ترتيب « خلاصة الحساب» البهائية موجودة فى الخزانة (الرضوية) بخطّ ابى على بن محمد داود الحسينى فى سنة ١١٠٥(ذ٧ قم١٩) .

لطف الله الحويزى : ابن عطاء الله . جاء فى الأمل ـ٢:٢٢٣ وعنه فى الرياض ٤:٤٢١ [عالم ، فاضل ، متبحر ، معاصر له كتاب شرح الشرايع وغير ذلك[. أقول: هو مقدّم على لطف الله ابن عطاء الله بن على ابن لطف الله البحرانى الذى ذكره محمد بن على آل أبى شبانه البحرانى المعاصر ليوسف البحرانى فى « تتميم الأمل» له . ولذا ذكرته فى «الكواكب».

لطف الله الرازى : ابن الحسين ، كتب بخطّه قطعةً من « تهذيب الحديث» من كتاب الزكاة الى آخر الأمر بالمعروف وفرغ منه في شيراز فى سلخ ربيع الاول السادس عشر بعد الألف وكتب اسمه ونسبه فى آخره ، ثم كتب شيخه وأستاذه على الهامش بجنب اسم الكاتب مشيراً اليه بالضمير الغائب ماصورته [أعانه الله على مايحبّ ويرضى . ثم بلغ الى هنا بقراءتى عليه] انتهى فيظهر منه أنّه سمع منه صاحب الترجمة الكاتب للنسخة هذا الجزء بعد كتابته وكتب شيخه عليه شهادته ولكن ليس فيه امضاء الشيخ واسمه ولعلّه السيد ماجد فانّه الذى قام بنشر الأخبارية والحديث فى شيراز فى ذلك العصر والنسخة فى خزانة الحاج مولى على محمد النجف آبادى .

لطف الله السماهيجي :ابن الحاج على بن اسماعيل الأوالى. استكتب نسخة «معانى الاخبار» وقال كاتب النسخة فى آخرها [انّه كتبها لخزانة الشيخ الجليل النبيل النقى التقى الورع الزاهد العابد الحاوى للخصال الحميدة شيخنا ومولانا وبركتنا وللمؤمنين وذخرنا الشيخ لطف الله] الى آخر ماذكرناه من ترجمته .وعلى تلك النسخة حواشى بقلم عبد الله السماهيجى م١١٣٥ كتبها فى دار صاحب الترجمة المعمورة بسماهيج .والنسخة بقلم احمد ابن محمد بن أحمد بن وليد فى خزانة مكتبة (أمير المؤمنين (ع) العامة).

لطف الله الشيرازى :ابن عبد الله الشريف .كتب بخطّه فى شيراز تمام «الاستبصار» من سنة ١٠٥٠ الى١٠٥١ وكان يقرؤه تدريجاً مع التحقيق والتدقيق على شيخه المجيز له بخطّه فى آخر الكتاب وهو شرف الدين علىّ بن حجة الله الحسينى الحسنى الشولستانى النجفى فرغ من الكتابة ١٤ محرم ١٠٥١ وفرغ من السّماع والقراءة مع التحقيق والتدقيق حادى عشر صفر ١٠٥١ والنسخة من وقف الملاّ سميع السبزوارى مؤسس المدرسة السّميعيّة المعروفة بمدرسة الملا محمد باقر (السبزوارى بخراسان) وفى تلك المكتبة أيضاً بخطّ صاحب الترجمة نسخة تامة من كتاب «من لايحضره الفقيه» وعليها بلاغات كثيرة وكتب جعفر بن كمال الدين البحرانى فى آخر الكتاب مالفظه [طالعت هذا الكتاب الشريف فرأيت على هامشه بلاغات فضلاء العصر الذى أنا فيه ورأيتهم واستفدت منهم ،وهم السيد الأجل الآمير شرف الدين على بن حجة الله الشّولستانى النجفى والشيخ الفاضل عليّ بن سليمان البحرانى والسيد المحقق السيد محمد بن عبدان

البحرانى والمولى الفاضل عبد الكريم الطبسى وكتب العبد الضعيف جعفر بن كمال الدين البحرانى عفى عنهما] أقول: الظاهر أنّ هؤلاء المشايخ الذين ذكرهم جعفر بن كمال و لهم بلاغات على هذا الكتاب كانوا جميعاً من مشايخ صاحب الترجمة وقرأ عليهم ماكتبه بخطّه من نسخة «من لايحضرالفقيه» (← ص ٣٣٧).

لطف الله الشيرازى :ابن جلال الدين محمد بن أمين الدين إبراهيم الحافظ. تلميذ ماجد البحرانى .كتب بخطّه الرسالة اليوسفيّة لأستاذه فى حياته وفرغ منه فى المحرّم١٠٢٨وتوفى المصنّف اعنى السيد ماجد فى ٢٠رمضان١٠٢٨ كما كتب فى آخر النسخة وهى عند (السيد شهاب الدين) وشرع جمال الدين بن الشاه محمد الفسائى فى قراءة هذه النسخة على أستاذه المؤلّف السيد ماجد فى يوم الاحد٢٧ محرم١٠٢٨كما مرّ

لطف الله بن محمد مؤمن :تلميذ على بن نصرالله الجزائرىالسابق ذكره(ص٣٨٨) .كتب بخطّه فى آخر كتاب «الصّوم» من «التهذيب» أنّه فرغ من مقابلته وتصحيحه بحسب الجهد والطاقة فى شيراز فى١٠٧٨ مع نسخة شيخه على بن نصر الله اللّيثى الجزائرى وذكر أن شيخه المذكور استنسخ نسخته عن نسخة خطّ حسين بن عبد الصمد التى عليها اجازة الشهيد الثانى له (ذ١قم١٠٠٢) بخطّه ونسخة تصحيح المولى لطف الله عند السيد المهدى الصدر.

لطف الله الميسى :ابن عبد الكريم بن ابراهيم بن على بن عبد العالى العاملى الاصفهانى المنسوبة إليه المدرسة المعروفة باسمه فى اصفهان فى ميدان «نقش جهان» قبال عالى قاپو، والمتوفى بها أوائل سنة ١٠٣٢ قال فى «الأمل ١:١٣٦وعنه فى الرياض٤:٤١٧» [كان عالماً فاضلًا ،صالحاً ،فقيهاً ،متبحراً محققاً ،عظيم الشأن جليل القدر اديباً ،شاعراً ،معاصراً ،لشيخنا البهائى وكان البهائى يعترف له بالعلم والفقه ويأمر بالرجوع اليه] أقول:وكتب له البهائى إجازة (ذ١قم١٢٥٨) فى غاية التعظيم والتجليل فى١٠٢٠ أورد بعضها فى «نجوم السماء:٧٨» وفى اجازات البحار ج١٠٦ص١٤٨ ـ ١٤٩، صورة اجازة البهائى لهولولده قوام الدين جعفر بن لطف الله تامة،كتب للولد فى ذيل اجازة الوالد فى التاريخ الواحد ويروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته

المذكورة فى آخر (البحار ج١٠٦ص ١٦١-١٧٦)وفى «الرياض -٤:٢١٧» ذكر تاريخ وفاته كما مرّ وقال له بنتان إحديهما زوجة الميرزا حبيب الله العاملى الصدر والد الميرزا مهدى الوزير والميرزا على رضا شيخ الاسلام والأخرى زوجة الميرزا محمد مؤمن العقيلى ولدت منها أولاد ذكور كثيرون ،منهم الميرزا محمد رحيم العقيلي .أقول:ولده الآخر الميرزا نعيم العقيلى والد الميرزا مهدى المعاصر للسيد عبد الله التسترى والموجود من تصانيفه الرسالة الاعتكافية فى الخزانة (الرضوية) من وقف ابن خاتون ونسخة خطّه مع جملة من رسائله الأخر فى (مكتبة امير المؤمنين (ع)) اسمها «ماء الحياة وصافى الفرات» وفى المجموعة رسالة اخرى سمّاها «الوثاق والعقال» وكتب بعض تلاميذ البهائى تاريخ وفاة الشيخ لطف الله بين الظهرين يوم الثلاثاء من شوال ١٠٣٣ كما ذكرته فى ترجمة البهائى .وذكر اسكندر المنشى فى «عالم آرا ص١٠٠٧» تاريخ وفاته منظوماً:

چون دو«لا» از نام او ساقط كنى سال تاريخ وفاتش زان شمار

فاذا اسقط من اسمه (شيخ لطف الله =١٠٩٥) (لا=٣١مرتين) بقى ١٠٣٣ وقال إنّه سبط ابراهيم الميسي (المذكور فى العاشرة ص٦) وقد ولد بميس فى جبل عامل وهاجر شاباً الى مشهد وتتلمذ هناك على الملا عبد الله التسترى وبعد هجوم الازبك (وقتل التسترى فى٩٩٧) فرّ الى قزوين وكان بها مدرساً وبعد مقتلة قزوين انتقل مع بلاط الشاه الى اصفهان وبنى الشاه فى ميدان نقش جهان له مسجداً عرف باسمه .ويأتى فى الثانى عشر محمد زمان احد نظار مدرسة لطف الله الذى كتب «فرائد الفوائد» فى أحوال المدارس والمساجدوجاء فى عالم آرا المشاجرة بين لطف الله هذا وعبد الله التسترى وتصالحهما عند وفاة التسترى فى١٠٢١. ولما اعترض بعض علماء اصفهان على اعتكافه فى مسجد بناه الجائر(اى حكومة الشاه عباس) فى ميدان نقش جهان ردّ عليه فى رسالته «الاعتكافية» ووصف فيه معارضيه بالشعوبية (ذ١٩قم٤٢)وينعكس فيها بعض المشاحنات بين الاخباريين المهاجرين القائلين بوجوب الجمعة وتعريب الصلوات وبين الاصولين المحلّيين.

اللنبانى :نسبة الى قرية لنبان من نواحى اصفهان (معجم البلدان) واليوم هى داخلة فى البلدة: حسن - حسن الديلمانى -

اللنكرى :حيدر ـ

اللواسانى :رمضان ـ

لوحى الاصفهان :(الملّا...) جدّ المير لوحى السبزوارى .مرّ فى العاشرة (ص١٩٦)

لوحى السبزوارى :السيد محمد بن محمد بن أبى محمد بن محمد المصحفى الحسينى السبزوارى الملقّب بالمطهر والمتخلّص بـ«النقّيبى» (ذ٩: ١٢٢٠) ولد باصفهان قبل سنة ١٠٠٠وتوفى بها بعد ١٠٨٣ التي فرغ فيها من «الأربعين» له الموسوم بـ «كفاية المهتدى» (ذ١٨: ١٠١) فى أحوال المهدى (ع) والموجود نسخة منه بقلم الملّا محمد مؤمن بن عبد الجواد فرغ من الكتابة تاسع صفر ١٠٨٥ عند الحسن المصطفوى العالم الكتبى بطهران ونسخة أخرى فى (المجلس) كما فى فهرسها ٣: ٦١ترجمه معاصره المير محمد زمان بن محمد جعفر ابن محمد سعيد الرّضوى المشهدى م١٠٤١ فى أوّل كتابه «صحيفة الرشاد» (ذ١٥قم٩١و١٩قم٤٠٦) الذى ألّفه فى قدح أبى مسلم الخراسانى وهو صاحب الدعوة المقتول سنة١٣٧ بيد العباسيين الذين أوجدهم.كتبه انتصاراً للمير لوحى هذا وذكر أنّ جدّه الأعلى محمد المصحفى كان من أعاظم علماء سبزوار وقد قرأ عليه جدّى المير محمد سعيد بن مسعود الرضوى وأنّ أجداده سادات يُنهون نسبهم الى إبراهيم الأصغر بن الامام موسى بن جعفر(ع)وذكر أنّ والدهمحمدابن ابى محمد كان منبع أسرار معارفالتوحيد ومطلع أنوار معالم التحقيق عالماً ،زاهداً ،تقياً جامعاً للكمالات الصوريّة والمعنويّة وقد هاجر هو من سبزوار الى كربلاء مدّة ،ثم هاجر منه الى ايران ونزل باصفهان وتزوّج هناك بابنة بعض مادحى أهل البيت (ع) الملقّب فى شعره بـ«لوحى»[1] (ذ٩ص٩٤٨) ولماأولدت بنت لوحى صاحب الترجمة لقّبته بلقب أبيها فعُرِف بالمير لوحى .قال المير محمد زمان المذكور وقد حدّثنى بجميع ذلك والدى المير محمد جعفر الذى توفى سنة ١٠٢٥ (← ص١١٢) أوان

١ ـ اقول :جاء فى تذكرة النصر ابادى ص٤٣٠ ترجمة الملا لوحى هذا واطراه بأنه من الدراويش المدّاحين ،أورد بعض شعره منها قوله فى أوّله

ابـدل فضلت أسـد الله طـاعت اسـت مـدح عـلى وآل شـنيـدن عـبـادتـسـت.

تشرف محمد هذا مع ولده المير لوحى إلى زيارة المشهد بخراسان، ونزوله عند والدى المير محمد جعفر فأمرنى والدى وأنا فى ذلك الوقت فى اول الشباب بالقيام بجميع خدماته فقمت بخدمته مادام كان فى المشهد، وكان ولده المير لوحى يقرأ على والدى «تهذيب الأحكام» إلى أن رجعا الى اصفهان وانقطع عنى خبر المير لوحى الى سنين كثيرة حتى سافرت لزيارة العتبات فصادفنى فى الطريق بعض الموثّقين من أهل إصفهان فرأيته كثير الهّم والحزن لأبتلاء عالم جليل فى اصفهان بيد جهالها وايذاء هؤلاء العوام[1] إيّاه بانواع الأذى فلمّا تحقّقت تبيّن أنّه المير لوحى المذكور وأنّ سبب ايذائهم له تبرؤه عن أبى مسلم ولمّا رجعت عن زيارة العتبات ألفت هذا الكتاب لارسله الى أهل اصفهان إرشاداً لهم ودفعا لايذاء جهاّلهم عن المير لوحى (انتهى) ويوجد مقدار تسع صفحات[2] من أوّل «صحيفة الرشاد» هذا فى ضمن مجموعة فى اصفهان فى مكتبة ابى المجد الرضا الشهير بآقا رضا الاصفهانى فظهر من كلام المير محمد زمان المتوفى سنة ١٠٤١ أنّه لاقى المير لوحى فى أوّل شبابه بمشهد خراسان فتكون ولادته قبل سنة الألف بسنين وكانت وفاته بعد سنة ١٠٨٣ كما ذكرنا .وقد كتب عبد الحسيب بن أحمد بن زين العابدين العلوى سنة ١٠٦٣ على ظهر كتاب والده الموسوم بـ«اظهار الحق ومعيار الصد ق» الذى كتب فى التأريخ المذكور ماهذه صورة كتابته [سيادت وإفادت پناه ،فصاحت وبلاغت دستگاه ،أسوة المؤرخيّن وزبدة المتكلّمين ،نظاما للافادة والحق لوحيا محمدا متعرض قبائح ابى مسلم شد ومتمنى شد از مــرحــوم والد من كه تأليف كند رسالهاى كه مشتمل بر تصديق اوباشد پس مرحوم والد «إظهار الحق» رانوشت] وهذه الألقاب تدلّ على فضله كما لايخفى وأورد الميرزا محمد على فى «نجوم السماء ص٣١» مادة تاريخ وفاة البهائى عن المير لوحى ولعلّه كان من تلاميذ البهائى وله ولدعالم اسمه المير محمد هادى بن المير لوحى توفى باصفهان ٤/ع٢/١١١٣ كما كتب على لوح قبره فى امامزاده إسماعيل باصفهان وذكر محمد على المعلم الحبيب آبادى فى «كشف الخبيئة» المطبوع فى شرح أربعين حديثا ،أحال فيه الى تصانيفه الأخر «زاد العقبى» فى مناقب أئمة الهدى و«تنبيه الغافلين» فى ردّ الصوفية

١ ـ اى الصوفية والنقطوية المؤيدين لأبى مسلم الخراسانى (ذ٢٤قم١٥١٩) الذين كانوا يسيطرون على الحكومة الصفوية فى القرن العاشر ،قبل نكبتهم بيد الشاه عباس ومقتلة قزوين فى ١٠٠٢ وفيهم علماء وشعراء ذكرنا منهم أسد الله القهپائى القاضى ص – ٢٣

٢ ـ ويوجد كلها عند فخر الدين النصيرى بطهران تحت رقم ٨٧٧ فى مجموعة (← ذ١٩قم٢٠٦).

و«إعلام المحبّين» أيضًا فى ردهم، الموجود فى مكتبة المجلس كما فى فهرسها لابن يوسف ۳:۶۱[1].

اللويزانى :معز الدين الأردستانى ـ

ليث البحرانى :قال فى «الرياض۴:۴۲۷» [الشيخ الأجل ليث البحرانى كان من متأخرى علماء البحرين وقد ذكره عبد الرحيم ابن الحسين البحرانى فى كتاب جوامع السعادات فى فنون الدعوات ووصفه بالشيخ الجليل النبيل ،ونسب إليه كتاب «النهج القويم فى مناجات الرب العظيم» وينقل عنه بعض اللأدعية ولم أجدهفى جملة أسامى علماء البحرين الذين جمعهم الشيخ المعاصر البحرانى سلّمه الله] انتهى .ومراده من المعاصرهو سليمان الماحوزى.ص ۳۱۷.

الليثى :رضى الدين ـ على الجزائرى ـ

۱ ـ فآباء المترجم له كما ترى كانوا عرفاء وجدّه منبع أسرار التوحيد ،وصار هو يكتب ضد الصوفية ،وهذا ماكان يحبّذه الصفويّون فى عهدهم الثانى بعد قيام الشاه عباس الأوّل ضدهم فى ۱۰۰۲ ومقتلة الفلاسفة بقزوين وانتقال العاصمة الى اصفهان فكان الوزراء والصدور يشوّقون شيوخ الاسلام وأئمّة الجمعة المنصوبين من قبل الحكومة بالفتوى ضد العرفان والفلسفة والتصوف .(ذ۱۰:۲۰۹) والقول بوجوب الجمعة واقامتها خلافا لمعتقد الجمهور الشيعى فى عهد غيبة المعصوم عليه السّلام .والمترجم له مثل محمد زمان وولده محمد جعفر ومحمد طاهر الشيرازى الذى كان يتهم والد المجلسى بالتصّوف وكان بالفعل كذلك ولكن ولده أنكر ذلك بعد انتصابه لشيخوخة الاسلام مكان شيخ الاسلام محمد طاهر بعد وفاته .ويوجدعدّة تراجم للكتب التى ألفت ضد الصوفية فى ذلك العصر فى ذ۴:۱۵۰وذ۱۰:۲۰۴ ـ ۲۰۹.

ماجد البحرانى :ابن السيد محمد .قال فى «الأمل ـ ۲:د۲۲» [فاضل ،عالم ،جليل القدر كان قاضياً فى شيراز ثم فى اصفهان وكان شاعراً أديباً منشياً له شرح «نهج البلاغة» لم يتم من المعاصرين كتبت اليه مرّة أبياتاً] وذكر الابيات التي آخرها [اما ترضى بهذا الحر عبداً] اقول:ظاهر قوله كان قاضياً وأنّ شرحه لم يتم ،أنّه من المتوفّين فى زمان تأليف «الأمل» ۱۰۹۷ ورثاء الحرّ له موجود فى ديوانه .وعدّه عبد الله التسترى فى إجازته الكبيرة من مشاهير الطبقة الخامسة فى عداد على خان المدنى الدشتكى والآقا جمال الخوانسارى والفاضل الهندى وجدّه نعمة الله ،والظاهر أنّ لحاظه طبقة الرواية ولاينافيه كونه من أهل المئة الأولى بعد الألف بحسب الوفاة وله «التحفة السليمانية» فى ترجمة عهدمالك ،كتبه باسم الشاه سليمان (۱۰۷۸ ـ ۱۱۰۵) و«الفصوص السليمانيّة» فى شرح دعاء يا «من اظهر الجميل» بالفارسية وقد اعترض فرج الله الحويزى(ـــــص۳۲۷)على الحرّ فى تعليقاته على الأمل وقال :انّ القاضى بشيراز هو والد المترجم له وأما هو فكان نائب الصدر باصفهان ثم قاضياً بها وليس بشيراز.

ماجد الجدحفصى :الصادقى (أوالصديقى) (۹۷۶ ـ ۱۰۲۸) ابو على بن هاشم بن على بن مرتضى بن على بن ماجد الحسينى الامامى البحرانى. قال فى «الأمل ۲:۲۲۶» بعد ترجمته أوّلاً بعنوان ماجد بن على ووصفه بأنه [كان فاضلاً جليلاً شاعراً له رسالة فى الأصول اجتمع مع البهائى وكانت بينهما مودّة وكان البهائى يثنى عليه ويبالغ] وترجمه ثانياً بما ذكرناه وقال [فاضل ،شاعر أديب جليل القدر فى العلم والعمل وله ديوان شعر كبير جيّد رأيته] (ذ۹: ۹۵۰) ثم حكى كلام صاحب «السلافة ـ ص ۵۰۰ » فى تاريخ

وفاته كما ذكر ،ثم قال [يحتمل اتحاده مع الأوّل ،بل الظاهر ذلك وفى «اللؤلؤة» أنّه أوّل من نشر الحديث (اى المشرب الاخبارى) بشيراز وبها توفى ودفن بشاه چراغ] ومن تصانيفه «سلاسل الحديد» و«اليوسفية» ورسالة فى «مقدمة الواجب» أقول : وله الرواية عن البهائى باجازة (ذ١قم١٢٥٩) رأيتها بخطّه على ظهر الاثنى عشرية عند سيدنا ابى محمد الحسن الصدر وقال سليمان الماحوزى إنّ له إجازة أخرى عن البهائى طويلة مع غاية الثناء ومن تلاميذه محسن الفيض الكاشانى ومحمد بن الحسن ابن رجب ومحمد بن على بن يوسف وأحمد بن جعفر البحرانى والمير فضل الله دست غيب الذى قد كتب له اجازة (ذ١قم١١٩٣) يروى فيها عن محمد بن أحمد نعمة الله بن خاتون أيضاً تاريخها سنة ١٠٢٣ والحسين البحرانى نزيل شيراز المعمرّ الى أن أدركه المحدّث الجزائرى كما مرّ والخميس بن عامر الجزائرى وغيرهم مثل لطف الله بن جلال الدين محمد بن أمين الدين ابراهيم الشيرازى وجمال الدين بن شاه محمد الفسائى .ومرّ أيضاً ولده عبد الرؤوف المسمى باسم جدّه الأمى لأنّ زوجة السيد ماجد المسماة «ملوك» كانت بنت ابى جعفر عبد الرؤوف بن الحسين ابن محمد بن الحسن الموسَوى وكان ماجد صهره وابن اختهأيضاً.وله قصيدة فى رثاء ابى جعفر عبد الرؤوف ذكرها يوسف فى كشكوله مع ماكتبه ماجد على قبره. ومرّ ابن عمّ أبيه أحمد بن ناصر بن مرتضى كما مرّ وولده على بن ماجد ،ناظم المراثى الموجود بعضها هذا وقد كتب فى آخر نسخة من «اليوسفية» (ذ٢٥: ٣٠٠) المكتوبة فى حياة المؤلّف بخطّ تلميذه لطف الله بن جلال الدين محمد بن أمين الدين ابراهيم الشيرازى ماصورته [قد انتقل الى جوار رحمة الله الملك العلّام الصمد الباقى السيد السند خاتم المجتهدين وافضل العلماء المتبحرين ماجد صاحب هذا الكتاب عند غروب الشمس من يوم السبت العشرين من شهر رمضان ١٠٢٨ فى بلدة شيراز وقد مضى من عمره اثنتان وخمسين سنة ودفن فى جوار السيد السند الكامل العالم احمد بن موسى الكاظم (ع)] انتهى .وقال النصر آبادى فى تذكرته ص١٦١ كان والده عالماً ذولسانين ينظم الشعر بالفارسية والعربية ومات فىهذهالسنة١٠٨٣وأما ولده الماجدفهو عالمبالعلوم المختلفة وخاصة الفقه والحديث وبعد استعفاء والده انتصب شيخ الاسلام والقاضى بشيراز .ثم طلبه ميرزا ابو صالح صدر الممالك وجعله باصفهان فهو منذ سنة الى الآن كذلك .ثم اورد من شعره الفارسى .

الماچینی :حسام الدین ـ

ماجد الدشتکی :الشیرازی بن المیر جمال الدین محمد بن عبد الحسین الشیرازی الحسینی .المجیز لمحمد شفیع بن فرج الجیلانی (ذ۱قم۱۱۹۲) روایة الصحیفة الکاملة باجازة مذکورة فی (البحار ج۱۰۷ص۹۵) کتبها له فی ۱۰۸۷ وذکر [أنّه یروی عن والده العلاّمة الثقة الفهّامة جامع الحکمتین جمال الدین محمد بن عبد الحسین عن السید معز الدین محمد بن المحقق المدقّق نظام الدین أحمد صاحب التصانیف عن والده نظام الدین المذکور، عن والده معز الدین ابراهیم عن أبیه سلام الله ،عن أبیه عماد الدین مسعود ،عن أبیه محمد صدر الدین ،عن أبیه غیاث الدین منصور ،عن أبیه صدر الدین الکبیر محمد،عن أبیه ابراهیم ،عن أبیه محمد ،عن أبیهاسحاق ،عن أبیه علی عن أبیه عربشاه ،عن أبیه عمیری ،عن أبیه الحسن ،عن أبیه الحسین ،عن أبیه محمد ،عن أبیه ،علی عن أبیه جعفر ،عن أبیه أحمد ،عن أبیه محمد ،عن أبیه زید عن أبیه الامام علی بن الحسین (ع)]. وقد ذکرنا عدّة من افراد هذه العائلة العلمیّة المؤسسة للمدرسة الدشتکیة وخاصة جدّهم غیاث الدین منصور الصدر الاعظم لطهماسب فی القرن العاشر ص۲۵۴ ـ ۲۵۷.

ماجد الشیبانی :ابن فلاح بن حسن المولود حدود ۹۶۰ وقد دوّن جملة من تصانیف المحقّق الحلّی م۶۷۶ فیها «نکت النهایة» والمسائل المصریّة و«البغدادیّة» وغیرها فی عدّة أشهر من ۹۸۰ فلا محالة یکون عمره یومئذ مایقرب من عشرین سنة وبقی الی أوائل القرن الحادی عشر فانّه ألّف عدّة رسائل ردّ فیها علی الملاّ عبد الله التستری الذی توفی باصفهان ۱۰۲۱ وهی کلّها ضمن مجموعة بخطّ مؤلّف «ریاض العلماء» عند (السید شهاب المرعشی) وطبع له الرّد علی «الخراجیة» لملّا أحمد الأردبیلی الذی توفی ۹۹۳ الموجود أیضاً بخطّ المذکور ← (ذ۷قم۳۶۲) وله «وجوب الاتّجاربمال الصغیر» (ذ۲۵:۲۹) ردّاً علی الملاّ عبد الله التستری م۱۰۲۱ وأخری فی حلیّة العنب والزبیب الملقی فی الخل ← ذ۱۱قم۱۱۰۸ وأخری فی المنع عن التّصرف فی الأحجار المستخرجة من الخرابات فی الکوفة والحائر وطوس ردّاً علی التستری القائل بحلیّتها ،ورسالة فی سبب غیبة الحجة (ع) کلّها بخطّ صاحب الریّاض موجودة عن المرعشی المذکور.

الماحوزي :عبد الله ـ يحيى ـ يوسف ـ

المارونى :مكي ـ

المازندرانى :ابراهيم ـ ابراهيم المظاهرى ـ اسماعيل ـ باقر ـ تاج الدين ـ تقى السرخ آبى ـ صالح (محمد...) ـ عبد الرزاق ـ عبد الواحد الجزائرى ـ محمد على ـ على الهنج هزارى ـ عيسى ـ كمال الدين الحسينى ـ محمد ـ محمد الآقاجانى محمود ـ مرتضى ـ الحسينى ـ يعقوب ـ يوسف ـ

المالكى :محمد ـ

الماوراء النهرى :فخر الدين التركستانى .

ماهر :محمد على الاكبر آبادى ـ

ابن مبارك :ابو الفيض الفيضى ـ

مبارك الاوالى :ابن كماب بن حسين بن مفلح تلميذ صالح بن جابر بن فاضل الأوالى العكبرى (العكرى) .قرأ عليه كتاب «البيان» للشهيد والجعفرية للكركى وحواشيها فكتب أستاذه الصالح على ظهر نسخة البيان إجازة بعد قرائته عليه تاريخها ١٧/ج٢/٠٠٩ ـ صرّح فيها بأنّه يروى عن والده جابر رحمه الله عن مشايخه المتّصلين بأهل البيت (ع) ووصفه بقوله الولد العزيز والشيخ الفاضل والعامل العالم الورع الزكى شيخ مبارك بن كماب بن حسين بن مفلح العكبرى (العكرى) والنسخة فى مكتبة بيت السادة (آل خرسان فى النجف) .

مبارك الحويزى :ابن عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوى المشعشعى مرّ والده واخوه خلف وابن أخيه على بن خلف وكلّهم علماء من ولاة الحويزة من

لدن جدّهم محمد المشعشع وأخوه خلف م١٠٧٤ وقد مدح نجيب الدين على بن محمد بن مكى الجبعى تلميذ صاحب «المعالم» صاحب الترجمة وأخاه خلف بقصيدة مذكورة فى رحلته المنظومة وقد نقلها فى «السلافة» منها قوله [فمطلبى مبارك ،مبارك بن مطلب] وذكر عليخان الصغير بن على خان الكبير فى الرحلة المكية أنّ لمبارك عدّة أولاد ،باقر الذى كان صهر الشاه عباس وتوفى سنة ١٠٢٦ وبركة ،وبدر توفّيا فى حياة أبيهما ١٠٢٤ ،ومحمد الذى ولى فى ١٠٣٨ فأعماه عمهّ منصور بن عبد المطلب فى ١٠٤٤.

مبارك اليمانى الهندى :ابن خضر ،نزل والده خضر الى بلاد الهند فى نيف وتسعمائة فولد له مبارك فى ٩١١ وفصل أحواله ولده أبو الفضل بن مبارك فى تاريخه الموسوم بـ «آيين اكبرى» وذكر أنّه توفى ١٠٠١ وذكر مشايخه وولده الفضلاء الثمانية المولود اثنان منهم بعد وفاة والدهما فى ١٠٠٢ كلّهم يعرفون بالكنية ،ابو الفيض ٩٥٤ ابو الفضل ٩٥٧ ابو البركات ٩٦٠ ،ابو الخير ٩٦٧ ،ابو المكارم ٩٧٦ ،ابو تراب ٩٨٨ ،ابو المحامد ع١٠٠٢/٢ ،ابو راشد ج١٠٠٢/١ ثم ذكر تصانيفه :تفسيره الذى لم يصدره باسم السلطان ونشره ولد الشيخ ابو الفضل بعد وفات والده (ـذ٤قم١٣٢٢) .

المتكلم :يوسف الألموتى ـ

المجتهد :حسين الكركى بن قمر ـ محمد الكركى معصوم التبريزى (محمد..) ـ

المجتهد الكركى :حسين ـ

مجد الدين :محمد الحسينى الحائرى ـ

مجد الدين الاصفهانى :ابن محمد طاهر كتب بخطّه «إكمال الدين» (ذ٢قم١١٤٧) وفرغ منه ٦/ع١٠٨٩/٢. ثم قابله وصحّحه وعليه إنهاءات مشايخه،والنسخة عند محمد (سلطان المتكلّمين بطهران) .

مجد الدين العباسي :القاضي القشي الدزفولي تلميذ البهائي والراوي عنه كما في إجازة ولده القاضي فصيح الدين ،الاجازة الحسنة التي قال عبد الله الجزائري التستري في اجازته الكبيرة (ذ١قم١٠٧٧) أنّي استفدت من تلك الاجازة فوائد كثيرة وقد كتبها لحفيده القاضي مجد الدين بن القاضي شفيع الدين بن القاضي فصيح الدين الذي ذكر في الثانية عشر أنّه توفي نيف وستين بعد المئة والألف كما ذكرت ترجمة فصيح الدين أيضاً .

مجد الدين محمد الحسيني :الأديب الشاعر المتخلّص «مجدي» .له كتاب «زينة المجالس» ألفه ١٠٠٤.ينقل عنه في «الرياض =٢:٣٠٣» .ترجمة خواجه ربيع دفين مشهد خراسان .وقد جاء في ديباجة الكتاب المطبوع، [بعد البسملة:
ثناى نامتناهى وحمد نامحصور   برآن سزااست كه شدهردوكون‌ازاومحمود
....آراستگى آرايش ... وبعد چنين گويد ... مجد الدين محمد الحسيني المتخلّص بمجدي ... در اين أيام كه داخل شهور سنه أربع وألف هجريست ... استعانت ... از كتاب جامع الحكايات .... نزهة القلوب ... حبيب السير ... روضة الصفا ... كشف الغمة ... تاريخ دينوري ... ابن خلكان ... بهجة المناهج ... نگارستان ... عجايب المخلوقات ... فرج بعد الشدة ... يافعي ... حافظ ابرو ... غود ... واين كتاب برنه جزو، وهر جزو از آن ده فصل ... واين اوراق به «زينة المجالس» موسوم گرديد ...]. ثم اورد فهرسها فقسم الكتاب على تسعة أجزاء، كلّ جزء على عشرة فصول ،ولكن جاء في آخر الفصل الثامن من الجزء التاسع من المطبوع [١] ان المؤلّف لم يكملّ كتابه وبقي منه فصلان ألحقهما به غيره وهما التاسع في تاريخ المغول الى‌آق قوينلو والعاشر في تاريخ الصفوية الى جلوس الشاه طهماسب في ٩٣٠. فالفصلان الملحقان أيضاً لم يكملا الكتاب الى زمان تأليفه وهو ١٠٠٤ المصرّح به في الديباجة وفي الفصل الثاني من الجزء التاسع في ذيل جغرافية‌بلدة

١ ـ فزينة المجالس هذا المطبوع هو غير «تسلية المجالس وزينة المجالس» لمحمد الحائري الموسوي ابن ابي طالب المذكور في القرن العاشر ص٢١٤ الذي عدّه المجلسي من مصادر البحار في أوّله (ج١ص٢١من الطبعة الجديدة) ونقل عنه مكرراً في العاشرة منه كما صرّح بتغايرهما الميرزا محمد النيشابوري الأخباري في رجاله ونقل عنه القمي في «الفوائد الرضوية :٣٨٤» وقد أبطلنا نحن نظره في (ذ١٢:٩٤) ولكن المطبوع من الكتاب يؤيد نظر النيشابوري، فاسم المؤلف فيه محمد الحسيني المجدي واسم الكتاب «زينة المجالس» وهو دائرة معارف تاريخية جغرافية ليس فيها أي مقتل ولاشيئاً مما نقله المجلسي عنه في عاشر البحار، جاء منها في الطبعة الجديدة ج٤٤ص٣١٠/ ٣٣٠:٣٥٤/٣٦٨/٣٧٨و ج٤٥ص٥/١٣/١٨/٢٢/٢٥/٢٨/٣١/٣٢/٣٤/٥١/٦٢/١١٧/١٣٣.

«البصرة».هذا وقد عدّد المشار الطبعات السبعة للكتاب فى فهرسه للمطبوعات الفارسية الطبعة الثانية ٢:٢٨٤٦ وفى فهرسه للمؤلفين ٥:٢٧٢. هذا ويوجد فى (مكتبة سپهسالار) تحت رقم١٨٠٩ نسخة من «زينة المجالس» هذا مع اختلاف فى ديباجته مع النسخة المطبوعة وجعلها باسم ابن خاتون محمد بن على المتوفى بعد (٥ ـ محرم١٠٦٨) والآتى ص ٥١٢ كما فصل فى (ذ١٢:٩٥:٦) وفى فهرس سپهسالار (٥:٩٣ ـ ٩٥) اول نسخة سپهسالار:

[اى از تو حديث معرفت راتبيين وى ترجمهٔ وصف تو تنزيل مبين بهترين حديثى ...محمد بن على المشتهر بابن خاتون العاملى ... داخل شهور سنة اربع والف هجريست ...] وباقى الكتاب ينطبق تماماً مع المطبوع لمجد الدين محمد الحسينى المترجم له.

مجذوب :محمد التبريزى ـ

المجرد :حبيب الله الكشميرى ـ

المجلسى :تقى (محمد...) ـ صادق (محمد...) ـ عبد الله ـ عزيز الله ـ

المحاسن :فضل الله دست غيب ـ

ابو المحامد :ابن الشيخ مبارك المولود ع٢سنة١٠٠٢ بعد موت ابيه ذكره اخوهابو الفضل فى «تاريخ اكبرى» .

المحاويلى :محمد ـ

محب على التسترى :الفاضل الاديب الشاعر المتخلص «كاسبى» قال عبد الله الجزائرى فى تذكرته ص٥١و١١١أنّه كان معاصر واخشنوخان حاكم تستر وله فى مدحه ومدح على پاشا وحسين پاشا وابنه قصائد فى ديوانه .وكان بينه وبين ملك الشعراء الميرزا

صائب ممازحات وظرافات (← ذ٩:٨٩٧).

محب علی :ابن عز الدين حسين كتب بخطّه «كفاية الأثر» للخزاز فی ٩٩١ والنسخة فی كتب (عبد الحسين الطهرانی بكربلاء).

ابن محراب :عيسى .

محسن الاسترابادی :او محمد محسن بن محمد مؤمن تلميذ نور الدين علی بن علی بن الحسين بن أبی الحسن العاملی (م١٠٦٨) أخی صاحب «المدارك» لأبيه كان من المشايخ قال الحرّ فی «الأمل» [كان فاضلاً محققاً زاهداً عابداً معاصراً ،عمّر نحواً من ثمانين سنة ثم انتقل الى مشهد الرضا (ع) بقصد المجاورة ومات فيه سنة١٠٨٩ .يروی عن نور الدين المذكور باجازة (← ذ١قم١٣٧٢) كتبها له فی ١٠٥١ بمكّة وصورتها موجودة فی «البحار ج١٠٧ص٢٥»، وصفه فيها بِ [المولى الجليل الفاضل الأثيل المتقن محمد محسن بن محمد مؤمن] ووصفه شيخنا النوری فی «الفيض القدسی» و«خاتمة المستدرك» بالعلم والفضل والصلاح وغيرها . وعدّه فی المستدرك ،خامس مشايخ المجلسی ، وترجمه فی «نجوم السماء ص٨٦» وأورد صورة إجازة نور الدين له نقلاً عن كتاب «شذور العقيان» فی تراجم الأعيان للسيد إعجاز حسين م١٢٨٦.

محمد محسن الامامی الاصفهانی :من مشاهير الخطّاطين الفضلاء. ترجمه فی «پيدايش خطّ وخطاطان» ومن آثاره الباقية كتيبة مسجد الشاه سليمان (١٠٧٨ ـ ١١٠٥) فی اصفهان كتبها فی ١٠٩٥ وولده علی نقی بن محمد محسن الامامی أيضاً من الخطاطين وبخطّه كتيبة تاريخها ١١١٥ وذكرنا الميرزا محمد رضا الامامی فی الثانی عشر .

محسن التستری :ابن عبد الرشيد .قال عبد الله الجزائری فی تذكرته أنّه كان فاضلاً من تلاميذ سميّه الفيض ومات فی حياة والده ومرّ(ص: ٣٢)أن والده مات قريباً من ١٠٧٨.

محمد محسن الحسيني: ابن محمد سلمان. رأيت بخطّه الجيّد «مزار التهذيب» الى آخر الديّات وقد صحّحه بخطّه كثيراً عند قرائته على شيخه. ونقل فى حواشيه كثيراً من اللغات وبخطّ شيخه بلاغات كثيرة عليه. وفرغ منه ۱۰۸۴ والنسخة فى مكتبة (المدرسة الشيرازية بسامرّاء).

محسن الدشتكي: ابو محمد بن على بن غياث الدين منصور الصدر الاعظم لطهماسب بن المير صدر الدين الحسيني. كان من أجلاء الأعلام من بيت العلم. يروى عنه الميرزا محمد بن على بن ابراهيم الاسترابادى الرجالى م۱۰۲۸.

محمد محسن الرضوى: ابن على أكبر الحسيني. كتب بخطّه نسخة حاشية شرح مختصر العضدى وتاريخ فراغه ليلة الجمعة السادس عشر من ربيع الثانى ۱۰۰۷ وكان من تلاميذ الميرالداماد وقد قرأ عنده سنين فكتب له الميرالداماد إجازة مفصّلة نقل صورتها عن خطّ المير الداماد بيد محمد أمين بن محمد على الاسترابادى وكتبها فى اخر نسخة «الدروس» للشهيد التي كتبها لنفسه. والنسخة عند محمد صالح المازندرانى بسمنان ولفظه بعد خطبة مفصلة [فانّ السيد الأيّد الفاضل الكامل العالم العامل الورع المتورّع النجيب الأديب ذا الاخلاق الملكيّة والأعراق الملكوتيّة والغريزة القويمة والقريحة المستقيمة سلالة النجباء ونقاوة الأتقياء سليل الروح وخليل الروع شمسا للحق والحقيقة محمدا محسنا. أدهن الله تعالى كاسه من رحيق العلم والعرفان واسجل سجاله من فيوض البرّ والامتنان وأدام الله أيام والده الماجد الأثيل الأصيل الكريم النبيل السيد السند الأمجد الأوحد زين الأصفياء ونجم الأولياء على أكبر الحسيني الرضوى الخادم بالعتبة المقدسة الرضوية حفّت بالأضواء القدوسيّة والأنوار الالهيّة. قد أخذ عنّى مدّة من الزمان وبرهة من الأوان. فنوناً جمة وعيوناً جمة. من أحاديث سادتنا المعصومين. أصحاب الوحى وأنوار الله المتلألأة من سماء العلم والحكمة صلوات الله وتحيّاته على أرواحهم وأجسادهم قراءةً وسماعاً وأحاط بأعماقها وأطرافها فى أسانيدها ومتونها رواية ودراية وفحصاً وافتحاما. ولقد توخى الاستجازة وتلمّس الاجازة ...] وذكر فى هذه الاجازة أربعة من مشايخه: خاله عبد العالى واستاذه عبد العلى الجاپلقى وهما طريقاه الى جدّه الكركى. ثم الحسين بن عبد الصمد والسيد ابو الحسن العاملى وهما طريقاه الى زين الدين الشهيد. وتاريخ الاجازة ۱۰۲۳. ونقل

الاسترابادی صورة هذه الاجازة عن خطّ المجیز فی آخر «الدروس» فی شعبان ۱۰۹۸.
أقول: ومراده من السید ابی الحسن الموسوی عن الشهید هو نور الدین علی بن الحسین بن أبی الحسن والد صاحب «المدارك» وکان حیاً فی۹۹۹ جزما فلذا ترجمته فی المئة الحادیة عشرة أیضاً. ونسخة خطّ المترجم له وهي حاشیة شرح مختصر العضدی موجودة عندی.

محسن السبزواری الحسینی: صاحب الرسالة «الذکریة» (ذ۱۰:۴۱) فی تواریخ المعصومین(ع) فی أربعة عشر باباً الموجود عند محمد (سلطان المتکلمین) بخطّ محمد صادق بن محمد حسین بن الحاج رجب علی بن محمود البناء الشیرازی فرغ من کتابتها فی۱۰۸۸.

محسن الشدقمی: ابن محمد بن بدر الدین حسن النقیب الهندی مؤلف «الجواهر النظامشاهیة» (المذکور فی ص۱۴۴) وهو خال ضامن بن شدقم بن علی الشدقمی المدنی ینقل عنه شفاهاً فی کتابه «تحفة الازهار» کثیراً ومرّ أخوه سلیمان بن محمد (ص۲۵) قال فی «التحفة» أنهما وأباهما کانوا حافظین للقرآن بالقراءات السبع قال وکان محسن هذا ماهراً فی علم الفلك والحساب وتوفی بالمدینة ودفن فی ارج جده الحسن فی۵/ع۱/۱۰۵۷.

محمد محسن الفیض الکاشانی: ابن الشاه مرتضی بن الشاه محمود. (۱۰۰۷ ـ ۱۰۹۱) العارف الحکیم الشاعر (ذ۹:۸۵۳) المتوفی عن قرب ثلاث وثمانین ۱۰۹۱ من أجلّ تلامیذ الملا صدر الدین محمد بن ابراهیم الشیرازی فی العلوم العقلیّة حیث ذهب من کاشان الی شیراز وقرأ الشرعیّات علی السید ماجد بن هاشم الصادقی البحرانی ویروی عنه وعن البهائی. وترجمه مؤلف «نجوم السماء ـ ۱۱۹ ـ ۱۲۵» مفصلاً وادّعی أنّ الفیض کان صوفیّا ثم رجع عنه [1] وکان صهر أستاذه الملاّ صدرا وعدیل عبد الرزاق

---

۱ ـ نقل الکشمیری فی «نجوم السماء» عن الشیخ یوسف البحرانی الاخباری أنّ المحسن الفیض کان صوفیاً لانّه تربی فی بلاد العجم وأکثرهم غالون فی التصوف الی أن رجع عنها المجلسي... ثم زاد الکشمیری أنّ الفیض أیضاً رجع عن التصوف فی آخر عمره وکتب «الانصاف» (ذ۲ قم۱۵۹۵) فی ردّهم والاعتذار عمّا مرّ منه. ثم نقل عن ملا سفیما (م۱۲۸۰) فی إجازته الموسومة بـ«الروضة البهیة» (ذ۱۱ قم۱۷۵۸) مایؤید رجوع الفیض عن التصوّف والعرفان واستدل المدرّس التبریزی فی «ریحانة الأدب» فی إثبات رجوع الفیض عن التصوف بکتابه «الکلمات الطریفة» (ذ۱۸:۱۱۶) وکلّ هذه تحتوی علی شیئ من الحقیقة وهی أنّ بینة الفیض فی القرن الحادی عشر کانت فی تحوّل مستمر. فبعد

ا للاهيجى وكان ابن أخت ضياء الدين محمد بن محمود الكاشانى السابق ذكره .وكان معظماً عند الشاه عباس الثانى (١٠٧٨ ـ ١٠٥٢) ثم الشاه سليمان (١١٠٥ ـ ١٠٧٨) ولكنّه تبع مدرسة أستاذه صدراالفيلسوف ولم يتدخل فى السياسة ولم يقبل وظيفة حكوميّة كما فعله استاذه الاخبارى حتى بعد أن كتب اليه الشاه رسالة وعرض عليه منصب شيخوخة الاسلام .فلم يقبله .وله تصانيف كثيرة يقرب من المأتين وعمل لها فهرساً لطيفاً ذكر موضوعها وعدد أبياتها وتأريخ فراغها وعمل الفهرس قبل وفاته بسنة وهى ١٠٩٠ ذكر فيه أنّ عمره زمن تأليف الفهرس ثلاث وثمانون سنة فتكون ولادته ١٠٠٧وطبع الفهرس على هامش «أمل الامل»فى الطبعة الثانية. وقبره مَزار فى كاشان

وولده علم الهدى محمد بن محمد محسن صاحب «نضد الايضاح» وغيره ووالد العلمين الجليلين صدر الدين ابى تراب والمولى حسين المدرس ذكرت الجميع فى «الكواكب المنتشرة» ومرّ أخوه عبدالغفور ويأتى والده الشاه مرتضى (ص ٥٦٠) وولده معين الدين محمد الذى ألف ترجمة الطهارة باسمه. (ص٥٧٧)

محسن القرشى الساوجى :ابن نظام الدين محمد بن الحسين .كان والده صاحب «نظام الاقوال فى علم الرجال» (ذ٢٤قم٩٩٥) .تلميذ البهائى والمتمم لكتابه «الجامع العباسى» (ذ٣قم١٢٢٩وذ٥قم٢٤٢) بعده وصاحب الترجمة كان تلميذ الملاّ خليل بن الغازى القزوينى وصار مدرساً رسمياً فى مدرسة والده بقرية عبد العظيم بالرّى وبها توفى

قيام الشاه عباس فى ١٠٠٢ومقتلة الفلاسفة والصوفية فى قزوين وانتقال العاصمة منها الى اصفهان زادت الحكومة الصفوية فى ضغطها على الفلسفة والعرفان وجعلت تستخدم القضاة وشيوخ الاسلام والصدور من بين الفقهاء الاخباريين من المهاجرين من البلاد العثمانية وأكثرهم بعيدين عن الفقه الأصولى والفلسفة العرفانيّة الشيعيّة الذى كان هو المذهب الحاكم فى بدء الحكومة الصفوية الى منتصف عهد طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) فى ايران والمتمثّل فى علماء امثال الدستكيين والمقدس الأردبيلى.وقدرأيناانّ(ص ـ٣٨١)وكذلك فى(ذ ١٠: ٢٠٩) أنّ الصدر حبيب الله الكركى يوجّه اسئلة الى العلماء ويستفتيهم ضد الصوفيّة فى أواسط القرن الحادى عشر .وسيأتى فى ترجمة مقيم المشهدى أسئلته التى وجهها الى الفيض (المترجم له) ورأينا محمد طاهر القمى شيخ الاسلام يردّ على المجلسى الأوّل فى «توضيح المشربين» (ذ٤قم٢٢٢٨) ولما انتصب المجلسى الثانى مكان محمد طاهر لشيخوخة الاسلام منع بدوره تلميذه المحدث الجزائرى عن إتمام كتابه «مقامات النجاة» دفاعاً عن التصوف (ذ٢٢: ١٤) .ونرى المولى لوحى الاصفهانى من دراويش مادحى أهل البيت (ع) باصفهان فى (القرن العاشر ـ ص ١٩٦) وسبطه المسمى باسمه لوحى سبزوارى فى القرن الحادى عشر خرج ضدهم .فالرجوع المنسوب الى الفيض المترجم له والى المجلسى وحتى فتوى الشيخ البهائى فى الاثنى عشريّة إنّما هو نوع التآم مع البيئة الحاكمة و ليس رجوعاً حقيقة عن العرفان الشيعى .

أيام تدريسه عن قرب سبعين سنة وخلف ابنه الفاضل محمد صالح .ترجمه صاحب «الرياض» مفصلاً اختصرنا منه وذكرت ولده فى «الكواكب المنتشرة» .

محفوظ السعدى :ابن بدر بن عبد الله بن محفوظ الكربلائى كتب بخطّه «من لايحضره الفقيه» وفرغ من جزئه الأوّل ١٠٥٣ وفرغ من تمامه نهار الأربعاء من شهر ربيع الاخرة ١٠٥٥ وعليه تصحيحاته وآثار قراءته على المشايخ .

المحقق :محمد الاردبيلى بن سلطان ـ

محمد :خان محمد ـ سلطان محمد ـ شاه محمد ـ شريف ـ صائم ـ صدر الدين ـ كمال الدين ـ معز الدين ـ معين الدين ـ ملك محمد ـ نصير الدين محمد ـ

محمد الآقاجانى :ابن على رضا .أصله من استراباد أو مازندران . نزل قم وتعلّم على الملاّ صدرا الشيرازى (٩٧٩ ـ ١٠٥٠) بقى من آثاره الفلسفيّة العميقة «أنوار شاهية» و«شرح قبسات» عرّفنا بها فى (١٣ قم١٤٦٨) ويحيل فى الاخير على بعض آثاره مثل «أنوار شاهية» وتعليقات على الهيّات الشفـا و «ابطال الهيولى» و «الحدوث الدهرى» و «رياض الطالبين» كما استخرجها دانش پژوه فى مقال له فى مجلة راهنماى كتاب السنة ٢١ ص٣٣٢ـ٣٣٨. ويوجد من شرحه للقبسات نسختان بتحريرين مختلفين. أحدهما: فى مكتبة الجمعية الايرانية الفرنسية بطهران عرفها المسيو كربن ونشرها ١٩٧٥م بتحقيق جلال الدين الآشتيانى أستاذ جامعة مشهد خراسان ضمن مجموعة منتخبات آثار حكماى إلـهـى ايران ج٢ ص٢٧٩ـ٣٩٨. والنسخة هذه هى التى رأها محمود البروجردى محقق الطبعة الأولى للقبسات بطهران عام ١٨٩٥/١٣١٤م وقال فى خاتمة الطبع: إنى رأيت باستراباد شرحاً لأحد تلاميذ الملاّ حيدر الشيرازى نسيت اسم الشارح وقد ألفها عام ١٠٧١ وقال فى تأريخه:

دل نغمه سراگشت وسروش غيبى «شرح قبسات» سال تاريخش گفت

والتحرير الثانى من الكتاب فى نسخة (المجلس) وهى ناقصة الأوّل عرفّها ناقصاً عبد الحسين الحائرى فى فهرسها (:١٩١ـ١٩٢) وهى اكمل وأحسن من التحرير الأوّل من

بعض الوجوه وتأريخها ۱۱۸۶ وهى التى أشير إليها فى (ذ۱۳ قم۱۴۶۸) والمؤلف الآقاجانى فى شرحه هذا يورد اعتراض المتسنّين على الداماد من عدم جواز الاذعان بالقدم الزمانى للعالم بحجّة دوام الفيض الإلهى، والاكتفاء بالحدوث الذاتى للعالم، ويؤيد نظر استاذه الملّا صدرا فى الحركة الجوهرية فهذه النظريّة يذعن بالحدوث الزمانى كما يصرّح به الكتب السماويّة من طرف، ويؤيد دوام الفيض الآلهي طبقاً للفلسفة الاشراقية من جهة أخرى، لأن الحركة الجوهرية الصدرائية أيضاً سرمديّة لا مبدء لها. فالكتاب هذا نوع التـآم بين الفلسفتين الحاكمتين فى اسطنبول واصفهان فى ذلك العصر كما أشير إليهما فى (ذ۲۴:۲۹۲ وذ۲۵:۲۷) وراجع ترجمة صدراالشيرازى فى **(ص۲۹۱)** و**مـرّ والدط(ص۳۹۸)** المجــاز من الميرزا محمد الاسترابادى فى ۱۰۱۶.

محمد الاحساوى الحسيني : شمس الدين مؤلف «كشف الأخطار فى طب الأئمة الأطهار» فى مقدمة واثنى عشر باباً وخاتمه، فرغ منه بشيراز ثالث ربيع الاول ۱۰۸۹ (← ذ۱۸:۸).

محمد الاحسائى : ابن على من العلماء الأعلام ومن مشايخ الاجازات، يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المفتى باصفهان**(ص۱۸۱)** تلميذ عدة من تلاميذ المحقّق الكركى ومحمدالسبط والبهائى وغيرهم ويروى عن الحسين المذكور محمد تقى المجلسى فلا اختفاء فى طبقته.

محمد بن احمد بن سري : رأيت بخطّه رقم مصالحة وقعت عنده فى ۱۰۲۲ وعلى الرقم خطوط الشهود منها خطّ محمد بن سليمان والسيد على بن مطر الجزائرى فحكما بصحة كلام ابن السرى المذكور بما يظهر منه أنّه كان مصدر الأمور والرقم المذكور في ظهر كتاب «مبادىء الوصول» عند السيد (عبد الحسين الحجة بكربلاء).

محمد الاردبيلى : ابو الصلاحَ تقى الدين بن احمد بن محمد المقدس الأردبيلى م۹۹۳ ألّف والده المقدس باسمه ولقبه المذكور حاشية شرح التجريد (ذ۶ قم۶۱۲) فى ۹۸۶ ولعلّه كان تلميذ والده الذى ألّف الحاشية له وبقى الى هذا القرن كسائر تلاميذ أبيه

ومنهم صاحبى «المعالم» و «المدارك».

محمد الاردبيلى : ابن احمد، المعروف بعابد الاردبيلى قال فى «الرياض» [فاضل، عابد كاسمه، توفى فى عصرنا. وله ولد مدرس بأردبيل سمّى بالشيخ صدر الدين. وللمولى عابد ترجمة تشريح الأفلاك (ذ۴ قم۳۹۲) وحواشى بالفارسية] انتهى[۱]

محمد الاردبيلى : ابن سلطان محمد. المتخلص بـ«محقق» ساكن كاشان والمتوفى ببيدگل ومؤلف «تيسير المرام» (ذ۴ قم۲۲۹۹) الذى فرغ منه ۱۰۵۵ ورسالة فى العرفان (ذ۱۵ قم۱۵۹۵). كان تلميذ قاضى أسد القهپائى المذكور فى (ص۴۳) يظهر من النراقى فى «الخزائن» (ذ۷ قم۸۲۲) أنّه كان من العلماء المحقّقين العارفين ونقل عن رسالته فى العرفان التى نقل فيها سلسلة أستاذه أسد الله القهپائى المذكور المنتهية الى محمد نوربخش عن السيد على الهمدانى مسلسلاً الى معروف الكرخى عن الامام الرضا(ع). هذا وقد طبع للمترجم له فصل فى العرفان فى نشرة «انجمن آثار ملى طهران» العدد۲ لصيف ۱۳۵۵ش. ص۳۱ـ۴۰ سماه فيه بتبصرة الطالبين وفرغ منه ع۱ـ۱۰۵۱ ينقل فيه عن «تذكرة الذاكرين» وله كتاب اسمه «رياض العارفين ومنهاج السالكين» توجد نسخته عند حسن النراقى بطهران فيها ثمانية «روضة» ۱)شريعت ۲)ذوق عبادت ۳)شوق طريقت ۴)توبة ۵)شيخيّت ۶)ذكر ۷)اسرار ۸)انوار.

محمد الأردستانى : معز الدين ـ

محمد الأردكانى : ابن أحمد، من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المفتى باصفهان. قال فى صورة مشيخته الموجودة فى آخر البحار (ج۱۰۶: ۱۶۱ـ۱۷۶) انه يروى عن عبد العالى بن المحقق الكركى عن ابيه، ويروى ايضاً عن الحسين بن روح النجفى وعلى الصائغ ونور الدين على والد صاحب «المدارك» وكلهم يروون عن زين الدين الشهيد الثانى وجعله الحسين بن حيدر الكركى المذكور فى اجازته الكبيرة ثامن مشايخه الاثنى عشر وآخرهم البهائى. ولعلّه محمد بن فخر الدين الأردكانى الآتى ذكره، المجاز من

۱ ـ ولا يوجد هذه الترجمة فى المطبوع من الرياض لأنها خالية عن حرف الميم.

والد صاحب «المدارك» فی ۹۹۹.

محمد الاردكانی : ابن فخر الدين تلميذ علی بن الحسين بن ابن الحسن العاملی والد صاحب المدارك. رأيت اجازته له بخطّه علی ظهر نسخة من «مصباح المتهجد» لشيخ الطائفة وصفه فيها بـ[الشيخ الجليل الكامل الفاضل الورع التقی النقی الأريحی اللوذعی] وتاريخ الاجازة ۳ صفر ۹۹۹ ويحتمل اتحاده مع الشيخ محمد بن أحمد الأردكانی السابق ذكـره، شيخ رواية الحسين بن حيدر بن قمر الكركی.

محمد الاسترآبادی : كمـــال الدين ـ

محمد الاسترابادی : قال محمد بن محمود الطبسی فی «نبذ التاريخ» عند ذكره للعلماء الذين نشـؤا فی عصر الشاه عباس الثانی (۱۰۷۸ـ۱۰۵۲) قال:[ومنهم الفاضل العظيم المير محمد الاسترابادی...] اقول: ولا يتوهّم أنّه الرجالی المشهور فانّه فرغ من «المنهج» له فی ۹۸۶ وتوفی سنة ۱۰۲۸ وليس هو المير كمال الدين محمد الاسترابادی المعاصر للشاه طهماسب (۹۸۴ـ۹۳۰).

محمد الاسترابادی : ابن الحسين من علماء عصر الشاه عباس الثـانی (۱۰۷۸ـ۱۰۵۲) من النيف والثلاثين رجلاً من علماء عصره الذين كتبوا خطوطهم فی مجموعة التذكارات (ذ۴ قم۶۶) التی استدعی صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عنهم كذلك ليكون تذكاراً له فكتب صاحب الترجمة مقدار صفحتين من وصايا النبی(ص) لعلیّ(ع) وغيره وتواريخ تلك الخطوط من ۱۰۵۵ الی ۱۰۶۱ وهی فی موقوفة مدرسة (سپهسالار). ← ص۵۸۳.

محمد الاسترابادی الحسينی : من العلماء الذين كتبوا بخطوطهم فی مجموعة السيد محمد الخطيب الحسنی (ذ قم۶۵ وذ۲۰ قم۲۱۹۳) الآتی ذكره، وكتب صاحب الترجمة فوائد فی قزوين فی ۱۰۳۱. ← ص۵۱۴.

محمد الاسترابادي : ابن علی. کتب بخطّه «التحریر» للحلیّ فی ۱۰۶۹ والنسخة من موقوفات عبد الحسین (الطهرانی بکربلاء).

محمد الاسترابادی : ابن علی بن ابراهیم الحسینی (م۱۰۲۸) مؤلّف کتب الرجال «منهج المقال» الکبیر المطبوع والآخر الوسیط، والثالث الوجیز الموجودة نسخته فی (الرضویة) کما فی فهرسها، وصفه محمد صادق النیسابوري فی اجازته لمحمد التستری فی ۱۱۱۰ عند ذکره لمشایخ المولی نصرا بما لفظه: [عن شیخه المحقّق والمیرزا المدقّق السید الأمجد میرزا محمد صاحب کتاب الرجال] وکلمة «السید» ان لم یکن بالمعنی اللغوی یدّل علی أنّ المترجم له کان من ذریة الرّسول(ص) کما صرّح المجلسی بها أیضاً ووصفه تلمیذه علی بن حجة الله الشولستانی فیما کتبه بخطّه فی آخر الرجال الکبیر بقوله [شیخنا وسیّدنا وسندنا ومن علیه اعتمادنا] وتأریخ خطّـه سلخ رمضان ۱۰۲۴ وقد استکتب الرجال وصحّحه بنسخة الأصل وکتب ذلک بخطّه فی آخره وهی موجودة عند ابراهیم البعلبکی. وکتب الشولستانی حواشی کثیرة علی النسخة وبعضها من المصنّف بعنوان [منه دام ظلـه] ووصفه المحبّی فی «خلاصة الأثر» بالعالم العلّامة. وله غیر کتاب الرجال شرح «آیات الاحکام» وحاشیة «تهذیب الحدیث» (ذ۶ قم۲۶۴) ورسائل أخری متعددة توفّی بمکة ثالث عشر ذی حجة او ثالث ذی القعدة سنة ۱۰۲۸ کما فی «مصفی المقال» ویروی عن ابراهیم بن علی بن عبد العالی المیسی وابی محمد محسن بن غیاث الدین منصور ویروی عنه محمد أمین الاسترابادی م۱۰۳۶ والمیر شرف الدین علی ابن حجة الله الشولستانی ومحمد السبط ونصرا الآتی ذکـره واجازتاه المختصرتان لکمال الدین حسین العاملی (ذ۱ قم۱۲۷۷) ومحمد علی بن ولی (ذ۱ قم۱۲۷۸) مذکورتان فی مستدرك الاجازات تاریخ الأولی ۱۰۱۸ والثانیة ۱۰۱۵. ترجمه مصطفی التفریشی فی «نقد الرجال» ونقل عنه فی «جامع الرواة» ج۲ مع أغلاط فیه، ونقل فی «الأمل ـ۲:۲۸۱» عن «السلافة:۴۹۹» وفاته بمکـة ۱۰۲۶ وزاد الافندی فی تعلیقـاتـه عـلی الأمـل المـطبـوع بـدلاً من «الریاض ۵:۱۱۶» نقلاً عن بعض أنّ المترجم له کان مع المقدس الأردبیلی الملّا أحمد، حین وفاتـه فی النجف، فسئل عمّن یرجع إلیه فی التعلیم فأشار الی المیر فضل الله فی العقلیّـات والمیر عـلام فی النقلیّات، فدخل الغیظ من ذلك علی المیرزا محمد المترجم له حیث لم یجعله فی عدادهما فلم یبق فی النجف وتوجه الی مکة وأقـام بها.

محمد الاسترابادي :ابن مهدى الحسينى من العلماء المعاصرين للبهائى ،كتب بخطّه فى مجموعة محمد الخطيب (ذ۴قم۶۵وذ۲۰قم۲۱۹۳) فى ۱۰۲۱عدّة فوائد علميّة نافعة .والمجموعة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية)← ص ۵۱۳.

محمد الاشكورى : قطب الدين اللاهيجى ابن على بن عبد الوهاب ابن پيله فقيه الديلمى الشريف صاحب «محبوب القلوب» (ذ۲۰ قم۲۳۰۳) و «لطايف الحساب» الفارسى الموجود فى (الرضوية) (ف۸: ۲۸۰) العالم الرياضى العارف تلميذ المحقّق الداماد (م۱۰۴۱) والمتوفى بعد ۱۰۷۵ ذكر ترجمة نفسه فى خاتمة «محبوب القلوب» وذكر أنّ جده «پيله فقيه» كان فقيهاً صالحاً، عالماً وپيله بمعنى الكبير فى لسان أهل گيلان وأنّه انتقل إلى قزوين فى عصر الشاه طهماسب ۹۸۴ـ۹۳۰ مع العالم الجليل السيد محمد اليمى (← العاشرة. ص۲۳۶و۱۷۴) فانتقل بأمر السلطان الى لاهيجان والسيد محمد توفى بعد ورود قزوين بقليل وانتقل ولده على أيضاً الى لاهيجان فتزوج هناك المولى عبد الوهاب العالم الفقيه ابن پيله فقيه بابنته السيد على المذكور ورزق منها ولده على يعنى والد صاحب الترجمة، وتوفى المولى عبد الوهاب وكان على صغيراً فربته والدته العلوية أحسن تربية حتى نشأ جامعاً للمعقول والمنقول و نصب «شيخ الاسلام» وطار ذكره فى ايران حتى توفى فجأة ففرّضت مناصبه الى ولده الأكبر جلال الدين يعنى أخو صاحب الترجمة. قال ولمّا توفّى الأخ بعد الوالد بثلاث سنين قلّدنى القضاء وساقنى القدر بما كان عليه الأب والأخ الى آخر كلامه الطويل الذى لخصته. وطبع قطعة من كتابه «محبوب القلوب» فى ۱۳۱۷والنسخة التامّة منه موجودة فى موقوفات شيخ العراقين (عبد الحسين الطهرانى بكربلاء) كتابتها فى ذى قعدة ۱۱۰۸ ولعلّه صاحب «خير الرجال» الذى اسمه تاريخه المنطبق على ۱۰۷۵ وصاحب رسالة «عالم المثال» (ذ۱۵ قم۱۳۶۳) الذى ذكره معاصره فى «الامل ـ۲: ۲۸۵» الموجود بالمشهد الرضوى وله تفسير فارسى فى مجلّدين و «ترجمة الصحيفة السجادية» سمى تفسيره الموجود فى (الرضوية) بـ«الترجمة الأنيقة» وله «ثمرة الفؤاد» (ذ۵ قم۶۴) رأيت نسخة كتبت فى حياته ۱۰۷۵ بخطّ المير يوسف وصف المؤلف، فيها بقوله [قطب فلك قابليّت وسردستهٔ سلسلهٔ آدميت شيخ الاسلامى، مقتدر الانامى، شيخ قطب الدين محمد بن المولى شيخ على الشريف] وفى تعليقات الافندى على الأمل المطبوع بدلا من حرف الميم من «الرياض ۵: ۱۲۴» أنّه صوفى وغير ثابت التشيّع. وهذا ديدن الافندى فى

نظرته الى العرفـاء. ومرّ أخوه جلال الدين محمد بن علي (ص ١١٩) ووالده علي اللاهيجي (ص ٤١٣) وذكرنا في الثانية عشرة بهاء الدين محمد مؤلّف «خير الرجال» (ذ ٧ قم ١٣٨٨) المؤلف ١٠٧٥ ولعلّهما رجل واحد.

محمد الاصفهاني : بهاء الدين: ابن حسن علي بن عبد الله بن الحسين التستري. رأيت له حواشي كثيرة على «شرح الأربعين» (ذ ١ قم ٢١٥٦) للقاضي سعيد القمي معبّراً عنه بفحل الفحول دام فيضه وامضاؤه محمد بن حسن علي. وأخو صاحب الترجمة هو محمد أمين بن حسن علي بن عبد الله مر في الالف (ص ٥٦).

محمد الاصفهاني : ابن جابر، من تلاميذ المجلسي الثاني. وقد صحّح «مسائل علي بن جعفر» (ذ ٢٠ قم ٣٤٠٦) و «قرب الأسناد» (ذ ١٧ : ٦٧) للحميري في أوّل رجب ١٠٨٧ والنسخة عند صالح كاشف الغطاء بالنجف. وكتب بخطّه نسخة من «التهذيب» موجودة عند (سلطان المتكلمين بطهران) كتبها في المدرسة الكافورية باصفهان. وفرغ من كتاب الصلاة منه يوم الثلاثاء اواسط ذي القعدة ١٠٧٢ وكان يقرؤهـا تدريجاً على المجلسي، فكتب المجلسي بخطّه إجازة له في التاريخ المذكور صورتها [أنهاه المولى الفاضل النقيّ مولانا محمد الاصفهاني سماعاً وتحقيقاً وضبطاً في مجالس آخرها أواسط شهر ذي القعدة ١٠٧٢ وأجزت له أن يروي عنّي ما أخذه منّي بأسانيدي المتّصلة إلى الأئمة الطاهرة صلوات الله عليهم كتبه بيمناه الداثرة أحقر العباد محمد باقر بن محمد تقي عفي عنهما حامداً مصلياً مسلماً] (← ذ ١ قم ٧٤٨).

محمد الاصفهاني :ابن الحسن بن محمد .له مجموعة نفيسة كتبها لنفسه فيها عدّة رسائل فقهيّة وغيرها بعضها في ١٠٠٩ وبعضها في ١٠١٠ .منها رسالة «الجمعة» للكركي (ذ ١٥ قم ٥٠٠) ورسالته «الرضاعيّة» و«كاشفة الحال» لابن ابي جمهور و«الجمعة» للحسين ابن عبد الصمد (ذ ١٥ قم ٤٧٤) و«الجمعة» للحسن بن علي بن عبد العالي الموسوم بـ «البلغة» (ذ ٣ قم ٥٠١) و«الجمعة» للشهيد الثاني (ذ ١٥ قم ٤٨٠) وغير ذلك مما يظهر منه أنّه من أهل العلم والفضل في عصره .والنسخة عند الشيخ عباس القمي بالمشهد الرضوي بخراسان .

محمد الاصفهانی : القاضی معز الدین بن القاضی جعفر، کما فی اجازة المجلسی لبعض تلامیذه (ذ۱:۱۴۹) کان من تلامیذ عبد العالی (۹۲۶ـ۹۹۳) بن المحقق علی بن عبد العالی الکرکی والراوی عنه وعن أبیه المحقّق کما ذکره صاحب الترجمه فی ما کتبه من الاجازة فی ۱۰۳۰ لحسنعلی بن عبد الله التستری وقد ذکـر الحسن علی فی وصف صاحب الترجمة ما لفظه [سلطان الحکماء وبرهان العلماء معز الدولة القاضی معز الدین محمد...] ویروی عنه أیضاً محمد تقی المجلسی کما فی اجازة ولده المجلسی الثانی التی أشرنا الیها فانّه یذکر فیها اسم والد صاحب الترجمة عند ذکر مشایخ والده أیضاً بقولـه: [والعالم النحریر القاضی معز الدین محمد بن القاضی جعفر الاصفهانی] فما فی «المستدرک» من أنه ابن تقی الدین فلعلّه لقب القاضی جعفر أو أنّه اشتباه بالمیر معز الدین محمد بن تقی الدین المجاز من ابراهیم القطیفی ۹۲۸ لأنّه قال فی المستدرک أیضاً أنّه یروی صاحب الترجمة عن ابراهیم بن سلیمان القطیفی عن المحقق الکرکی وابراهیم ابن الحسن الدواق. ومرّ القاضی معزّ الدین حسین الاصفهانی فراجعه (ص ۱۵۹).

محمد الاوی : تقی الدین الاوحـــدی.

محمد الایروانی :کان من تلامیذ صدرا الشیرازی (۹۷۹ ـ ۱۰۵۰) ذکره أبو الحسن الحسینی القزوینی فی ترجمة المولی صدرا وبیان الحرکة الجوهریّة .

محمد بن الحاج بابا :نظیر الدین الهمدانی .

محمد بن المیر محمد باقر :صدر الدین محمد الاسترابادی(ــــه ص ۲۹۲).

محمد البحرانی :ابن ابراهیم بن علی بن عیسی بن منصور بن فلات الخطی من بنی مرّة بن ذهل بن شیبان بن ربیعة .کذا سرّد نسبه فی آخر الطهارة من «التهذیب» الذی کتبه بخطّه ۱۰۵۵.والنسخة عند السیّد أبی القاسم الریاضیّ الخوانساری فی النجف .

محمد البحرانی :ابن احمد الضریر ،من مشایخ ضامن بن شدقم المندی المدنی

الحسینی .ویروی عنه فی کتابه «تحفة الازهار»

محمد البحرانی :شمس الدین بن ظهیر الدین ابراهیم تلمیذ حسین المجتهد الکرکی بن الحسن الحسینی الموسوی العاملی الکرکی المتوفی باردبیل ۱۰۰۱(ص۱۸۳) والمجاز منه باجازة (ذ۱قم۹۳۷)رآها صاحب «الـریاض ـ ۲:۶۸»ونقـل عنها بعض تصانیف المجیز فی ترجمته.

محمد البحرانی :ابن عبدان البحرانی العالم الفاضل .له البلاغات والحواشی علی کتاب «من لایحضره الفقیه»المکتوب حدود ۱۰۵۰ وکتب جعفر بن کمال البحرانی فی آخر النسخة بخطّه أنّه طالع النسخة وطالع البلاغات لفضلاء عصره الذین رآهم واستفاد منهم .ثم عدّمنهم المحقق محمد بن عبدان البحرانی کما مرّ لفظه فی ترجمة لطف الله الشیرازی فی ص ۴۷۶.

محمد البحرانی :ابو عبد الله بن عبد الحسین بن ابراهیم بن ابی شبانة الحسینی ،شیخ الاسلام باصفهان .جاء فی «الأمل» [کان فاضلاً ،عالماً ،شاعراً ،أدیباً جلیلاً معاصراً ذکره فی «السلافة» لکن فی النسخة عنوان محمد بن عبد الله وهی تناسب تسمیة ولده عبد الله کما مرّ(ص۳۴۱) عن«السلافة»أیضاواثنی فی «السلافة:۵۰۵» علی صاحب الترجمة ثناءً بلیغاً وذکر وروده الی بلاد الهند واتصاله بوالده وملك الهند .ثم بعد قضاء الوطر ارتحل الی العجم وصارت له مکانة حتی صار «شیخ الاسلام» فی اصفهان فی زمن تألیف السّلافة یعنی ۱۰۸۲. ثم ذکر ماکتبه من العجم الیه فی ۱۰۷۰ وذکر جملة من غرر أشعاره .ثم ترجم ولده عبد الله بن محمد کما مر

محمد البردولی :بن علی العاملی .رأیت بخطّه الجزء الرابع من «المسالك» فرغ منه لیلة الخمیس السابع عشر من رجب سنة سبع وثمانین وتسعمائة.

ابو محمد البسطامی :بایزید البسطامی الثانی علی بن عنایة الله ـ

محمد البسطامی :ابن فتح الله .کتب بخطّه الجیّد مجموعة من تألیفات البهائی رسالة القبلة فی ذی الحجة سنة ١٠٠٨ و«الوجیزة» باصفهان فی ١٠٠٩ و«حبل المتین» بقزوین فی رمضان ١٠٠٨ وسمعه من المؤلّف الذی کان قد فرغ منه فی ١٨ شوال ١٠٠٧ (راجع ذ٦:٢٤١:٥) فکتب البهائی البلاغات فی الهوامش .وفی بعض المواقع نری البلاغ فی وسط الحاشیة ومنه یظهر أن الحاشیة کتبت بعد البلاغ من المؤلّف .ویذکر الکاتب المؤلّف بدعاء [منه دام ظله ،أیّده‌الله ،دام ظله البهی] ثم بقیت نسخة «حبل المتین» الی سنة ١٠٢٦ فقرنها محمد رضا البسطامی علی أستاذه المؤلّف البهائی(←ص٢١٨)فکتب البهائی بخطّه شهادة البلاغ فی آخر النسخة .فالمظنون أنّ محمد رضا کان ولد محمد بن فتح الله الکاتب للنسخة فی رمضان ١٠٠٨ بعد فراغ البهائی منها فی شوال ١٠٠٧ وهو السامع من البهائی ومحمد رضا قرءها علی البهائی .

محمدالتبریزی :شرف الدین بن محمد رضا .العالم المدرس الأدیب الشاعر المتخلّص ب «مجذوب» (← ذ٩:٩٦٣) ترجمه النصر آبادی ص١٩٢ بعنوان میرزا محمد وأورد نموذجاً من مثنویّاته الثلاثة وبعض رباعیّاته وتاریخ مثنویّه الموسوم ب«شاهراه نجات» فی ١٠٦٨ وترجم فی دانشمندان آذربایجان ص٣٢٦ وذکر نسبه وبعض تصانیفه الاخر ودیوانه الذی فرغ منه فی جمعة ١٠٦٣ ولده المیرزا محمد رضا کتاب «الامامة» ألّفه باسم الشاه سلطان حسین وسمّاه «اتمام الحجّة»ولمّا فاتناه ذکره فی ج١من الذریعة ذکرناه فی ذ٢ قم ١٢٩٥ بعنوان «الامامة» وله الهدایا (ذ ٢٥: ١٦١) فی شرح الکافی. وطبع دیوانه بحیدرآباد فی ١٣٥٠فی ٢١٢ ص و طهران ١٣٣١ش.

محمد التبریزی : صدر الدین ابن محب علی. من تلامیذ البهائی م١٠٣٠ له «آداب عباسی» (ذ١ قم١٢٧) فی ترجمة «مفتاح الفلاح» لأستاذه کتبه فی حیاة أستاذه کما صرّح فی اوله وترجمه باسم الشاه عباس وفیه قوله:

چنین گوید این بندهٔ خاکسار بصدرا شده شهرهٔ در روزگار

وله أیضاً ترجمة اثنی عشریات أستاذه البهائی. والنسخة عند الحاج الشیخ عباس القمی وله ترجمة اخری لمفتاح الفلاح أیضاً وکأنّه مختصر من الأوّل کلاهما عند حیدر قلی خان سردار الکابلی بکرمانشاه. وله تقریظ علی «مشرق الشمسین» لاستاذه البهائی کتبه علی

نسخة وقفها البهائى (للرضوية) وكتب وقفيّتها بخطّه فى ١٠٢١. وله ترجمة الاثنى عشريّات الصلاتيّة والصوميّة والزكاتيّة كلّها بخطّه وعلى ظهرها بخطّه إجازة لتلميذه الملا عبد الله السريرى ١٠٢٤ عند (السيد شهاب الدين بقم).

محمد التّبنينى : ابن على العاملى. جاء فى «الأمل» [كان عالماً، فاضلاً فقيهاً صالحاً، زاهداً عابداً، ورعاً، قرأ عليه خال والدى على بن محمود العاملى وقرأ هو على البهائى]. أقول: وله كتاب «سفن الهداية» فى علم الدراية و «جامع الأقوال» فى الرجال ويروى فى كتابه عن الحسن صاحب المعالم والمير فيض الله التفريشى والحسين التبنينى الشهير بابن سودون. ويروى عن محمد التبنينى، محمد تقى المجلسى كما صرّح به فى إجازته لولده المجلسى الثانى (← ذ١ قم٨٠٥).

محمد التوبلى : ابن عبد الجواد بن على بن سليمان بن على بن ناصر الحسينى البحرانى. صحّح نسخة من «حبل المتين» المكتوبة عن نسخة خطّ المؤلّف وقابلها مع نسخة الأصل التى بخطّ المؤلف فى عدّة مجالس آخرها نهار ١٦/ج١/١٠١٧ والمظنـون أنّ صاحب الترجمة عمّ والد هاشم التوبلى فانّه هاشم بن سليمان بن اسماعيل بن عبد الجواد الحسينى التوبلى.

محمد التونى : ناصر الدين بن أحمد من علماء عصره. رأيت بخطّه فائدة على «الارشاد» للحلىّ وانّ فيه خمسة عشر ألف مسئلة وفى الشرائع اثنى عشر ألف وفى «القواعد» إحدى وأربعين ألف ومئة مسألة وفائدة أخرى حكاها عن تحقيقات الفاضل المقداد فى معذورية الجاهل بالحكم فى أربع مواضع. منها وطىء الحائض جهلاً بالحكم لا يـوجب الكفـارة، ومنهـا فى الـوقـوف بعـرفـات والنسخـة فى كتب (آل خرسان فى النجف). نصرا التونى.

محمد الشمارى : ابن جويبر بن محمد بن جبل الحسينى المدنى، المذكور مختصراً فى (العاشرة ص٢١١) وهو الذى سئل عن صاحب «المعالم» مسائل أجاب عنها بالمسائل المدنيّـات الأولى والثانية والثالثة (ذ٥:٢٣٣) وصفه فى جواب المسائل الاولى بقوله [السيد الطاهر الفاضل العالم العامل ذى النفس الشريفة القدسيّة والأخلاق الحميدة المرضيّة

شمس السادة والدين السيد محمد الشهير بـ«ابن جويبر» أيّده الله تعالى بفضله الوافر]. وكتب السيد محمد المدنى تقريظاً على «مشرق الشمسين» للبهائى على نسخة كتب البهائى وقفيّتها (للرضوية) بخطّه فى ١٠٢١ والمظنون أنّه صاحب الترجمة ومن تلاميذه محمد وعلى ابنا السيد بدر الدين حسن مؤلّف «التحفة النظاميّة» كما ذكره ضامن بن شدقم فى «تحفة الأزهـار» وذكر تمـام نسبه.

محمد الجابرى : شرف الدين ابن محمد شاه اللارى العالم، الفاضل، كتب بخطّه قطعة من «المختلف» للحليّ من أوّل كتاب الزكـاة الى آخر كتاب الاقرار وفى آخره [تمت كتابته على يد الفقير ابن محمد شاه الجابرى، شرف الدين محمد في يوم الاحد ٢٣/ج١/١٠٢٦] ثم كتب النكاح وفرغ منه سلخ شعبان تلك السنة (١٠٢٦) وبقية الكتاب بخطّ محمد ابن على الخوراسكانى وقد قابله وصحّحه صاحب الترجمة وكتب البلاغ وشهادة التصحيح فى عدة مواضع منها فى آخر الاعتكاف ما صورته [بلغ قبالاً من أوّل الكتاب الى هنا بمن الله وتوفيقه، والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى والصلاة على نبيّه محمد وعترته الطاهرين وأنا الفقير الى الله الغنى شرف الدين محمد الجابرى اللارى] والنسخة عند قاسم بن حسن آل محيى الدين الجامعى النجفى.

محمد الجامعى : شمس الدين بن الحسن العاملى. كتب بخطّه الجيد مجلداً من «تهذيب الأحكام» من الزكاة الى آخر الحـج وفراغه ١٠٧٤ والنسخة من موقوفة مدرسة الملّا محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

محمد الجامعى: ابن عبداللطيف بن على بن أحمدبن أبى جامع العاملى، مرّذكروالده وجدّه(فى ص٣٣٨)وترجمه ابن عمّه على بن رضى الدين بن على بعد ذكر أبيه عبد اللطيف الذى نـزل خلف آبـاد. قال وله ولدان محمد ومحيى الدين. أقول: رأيت الكتب العلميّة و العامّة بخطّ صاحب الترجمة استنسخه لنفسه وعليه خاتمه الكبير وسجع الخاتم [محمد بن عبد اللطيف الجامعى نزيـل حرم الله السامى] فيظهر منه أنّه كان مدّة مجاور بيت الله ويأتى أخوه محيى الدين شيخ الاسلام بتستر.

محمد الجبعي الجبيلي : ابن علي بن محمد بن مكيّ العاملي. جاء في «الأمل ـ ١:١٧٥» [فاضل صالح، معاصر، قرأ على أبيه وغيره من مشايخنا] أقول مرّ(ص٣٨٤) والده نجيب الدين تلميذ صاحب «المعالـم» وجامع ديوانه ومرّ كلام «الأمل» في ترجمة أبيه نجيب الدين أنّ له اجازة لولده ولجميع معاصريه كما مرّ نسبه أيضاً.

محمد الجبيلي الجبعي : ابن مكي بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملي. ذكر نسبه كذلك ولده نجيب الدين علي بن محمد بن مكي تلميذ صاحب «المعالم» في آخر ما كتبه من الاجازة (ذ١ قم١١٦١) في السنة العاشرة بعد الألف للحسين بن حيدر بن قمر الكركي (البحار ج١٠٦ ص١٦٢) وذكر في الاجازة أنّه يروي عن أبيه صاحب الترجمة عن عبد الحميد الكركي عن الشهيد الثاني، وأيضاً عن أبيه عن جدّه مكّي بن عيسى عن ابراهيم الميسي وأيضاً عنّ أبيه عن جدّه الأمّي محيي الدين الميسي عن علي بن عبد العالي الميسي .

محمد الجرجاني :ضياء الدين بن سديد الدين علي الحسيني صاحب كتاب «العقايد الدينية» (ذ١٥قم١٨٤٩) الفارسية عناوينها [اگر گويند چه مذهب داريدارى؟گوئيم . . . .] وهكذا سؤالات وجوبات .ورأيت منه نسخاً منها ماكتبت في ١٠٦٨ سمّاه في أوّله بعين مامّر ،ومنها ماكتبت في ١٠٩٨عبّر عن نفسه [فقير جاني ضياء الدين بن سديد الجرجاني] ومنها ماكتب بعد المئة والألف سمّاه ضياء الدين بن سديد الدين الجرجاني. والنسخة الاولى منضمة الى رسالة في التجويد لمحمد بن علي الجرجاني الحسيني **(ذ ٣ قم ١٣٥٨) المطبوع كرارًا مع القرآن الرحلّي الذي معه «كشف الآيات» واسمه في المطبوع السيد محمدبن علي بن محمد الحسيني وهما بخطّ واحد. فالظّاهر أنّ التجويد أيضًا لصاحب الترجمة وليس للجرجاني في (الثامنة ص ١٩٤). وهذه النسخة عند الميرزا عبدالله الطهراني في النجف.**

محمد الجزائري : ابن حماد. قال في «الأمل» المؤلّف ١٠٩٧ [فاضل، عالم من المعاصرين] ولعله محمد بن حماد الحويزي المذكور في أعيان الشيعة ٤٤:٢٩١ أنّه توفي بالحلة ١٠٣٠.

محمد الجزائري : ابن خميس بن داود كتب بخطّه «منهج المقال» تأليف الميرزا محمد

الاسترآبادى بن ابراهيم المتوفى فى مكّة ١٠٢٨ المعروف بالرجال الكبير أيام مجاورته للكاظمين وفرغ من كتابته رابع شعبان ١٠٢٨ وبعد كتابته قابله وصحّحه مع نسخة محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بمحمد السّبط الذى توفى بمكّة أيضاً فى سنة ١٠٣٠ وكانت نسخته مقروّة على أستاذه المؤلّف للرجال وألحق بآخره رسالة «ترجمة زيد الشهيد» تأليف الميرزا الاسترابادى كما ذكرته فى (ذ٤ قم٧٦١) وقد كتب الرسالة عن نسخة خطّ المؤلّف لها والرجال. ونسخة الرجال المذكور بخطّ صاحب الترجمة موجودة فى النجف فى كتب السيد خليفة بن على الاحسائى.

محمد الجزائرى الجوازرى : رضى الدين ابن مرتضى. كتب بخطّه «القواعد» للشهيد فى ١٠٧٢.

محمد الجزائرى: ابن طلاع. كتب بخطّه السؤال والجواب والرسالة «السهويّة» للمحقّق الكركى فى ١٠٨٦ والنسخة فى خزانة على محمد (النجف ابادى) مكتوب على ظهر النسخة وصيّة أم محمد زوجة طلاع وأنّها أوصت بعشرين محمديّة لردّ المظالم أن يعطى لولدها الشيخ محمد وبقيّة تركتها تصرف فى الصلاة والصوم فاجاز الوصيّة طلاع ومحمد وشهد عليها جميل وبالجملة يظهر أنّ صاحب الترجمة وأباه كانا من العلماء فى عصرهما.

محمد الجزائرى : ابن عايد، فاضل، عالم من المعاصرين كذا فى «الأمل».

محمد الجزائرى : ابن علوان من تلاميذ يونس بن الحسن الجزائرى وشيخ الاسلام بهاء الدين محمد العاملى كما ذكرهما صاحب الترجمة فى إجازته لتلميذه محمد صادق بن زين العابدين (ص ٢٧٥) بعد قراءة التلميذ عليه النصف الأوّل من «الروضة البهيّة» فى شرح اللّمعة الدمشقية مع التحقيق والتدقيق فكتب الاستاذ فى آخره بخطّه إجازة للتلميذ كاتب تلك النسخة وهى التى رأيتها عند السيد أحمد بن محمد تقى الطالقانى اهداها الى مكتبة أمير المؤمنين(ع) وتاريخ الاجازة شعبان ١٠٦٨.

محمد الجزائرى : بن على: ميرزا الجزائرى.

محمد الجزائرى : ابن على. كتب بخطّه «القواعد» للشهيد محمد بن مكّى وفرغ منه فى الأربعاء رابع رمضان١٠٧٦، والنسخة كانت عند السيد محمد الموسوى الجزائرى بالنجف.

محمد الجزائرى : ابن معن. الساكن بالهند، فاضل جليل، من المعاصرين كذا فى «الامـل» أقول: هو أستاذ المحدّث الجزائرى كما كتبه الجزائرى بخطّه وقد ذكرناه بعنوان محمد الحوادرى (الجوازرى): ابن عبد الحسين بن معن مفصلاً. ص ٥١١.

محمد الجزائرى : هيكل الدين ابن محمد بن عبد على بن اسماعيل، رأيت تملّكه لنسخة من «مسائل الخلاف» لشيخ الطائفة بعد ١٠٩٤ ثم ملكها الملّا اسكندر بن حسن الجزائرى المذكور فى «الكواكب» الذى كان تاريخ صكّ خاتمه ١٠٩٩ ولعلّ صاحب الترجمة أيضاً من المئة الثانية عشرة والنسخة عند (الهادى كاشف الغطاء) وله كتاب «مشكاة ملـوك الاسلام» (ذ٢١ قم٣٩٥٨) ألّفه فى عصر فرج الله خان المشعشعى ابن على خان بن خلف وهو الذى ولى من ١٠٩٨ الى وفاتـه. وكتب تملّكه بخطّه على «المختلف» للحلّى الذى هو بخـطّ على بن نصّار الجزائرى المكتوب ١٠٠٦ بما صورته [من مِنَنِ الله على عبده الضعيـف النحيف الكلّ، تُراب أقدام العلماء محمد المدعو بهيكل بن عبد على بن اسماعيل بن عطيّة بن غنام بن يوسف الأسدى أصلاً والجزائرى مولداً والحلّى من طرف بعض الأمهات...] لأنّ اسماعيل سبط زين العابدين المنتهى آباؤه الى أبى طالب فخر الدين ابن الحلّى. انتهى مع تلخيص أواخره. وهذه النسخة عند الحسن ابن محسن بن شريف الجواهـرى بالنجف.

محمد الجزائرى : ابن يعقوب. كتب بخطّه «معالم الفقه» للحسن ابن الشهيد الثانى فى حياته وقـرءه على علىّ بن احمد بن صالح الحارثى الذى هو تلميذ الحسن فكتب علىّ فى آخره إجازة له بعنوان [أنهاها أيّـده الله] وتأريخ الاجازة أوّل المحرّم ١٠١٠ وصرّح بأنّه [يرويه عن المصنّف مد ظلّـه ودام عـلاه] والنسخة عند (المشـكاة) (← فهرسها ٣:٥٤٣، ١٧٦٢).

محمد الجنابذى : الخراسانى : المجاز من المير الداماد فى ١٠٢٠ بخطّه على ظهر «شرعة التّسمية» الذى فرغ الدامـاد من تأليفه وكتبه المجاز وقرأه عليه فى تلك السنة. وكذلك كتب جواب المير عن سؤال تنازع الزوجين المذكور فى (ذ٥ قم٨٠٣) فرغ المير من الجواب ٣/ذى الحجة/١٠١٨ وفرغ التلميذ ١٨/ذى الحجة/١٠١٨ وعليه حواشى منه كتبها التلميذ مستقلاً أيضاً فى ٦٠٠ بيت ومعه شرح حديث تمثيل امير المؤمنين(ع) بسورة التوحيد كلّها فى مجموعة عند محمد رضا فرج الله.

محمدالجوازرى: محمد الحوادرى

محمد الجيلى : رضى الدين محمد الجيلى. رفيعـا الگيـلانى.

محمد الحرّ العاملى : ابن محمد بن الحسين المشغرى المذكور فى العاشرة ص٢٣٤ تلميـذ البهائى وعمّ والـد الحر صاحب «الامل» ومرّ أخوه عبد السلّام بن محمد بن الحسين الحر، جاء فى «الامل» بعد الترجمة [كان عالماً، فاضلاً محققاً، مدققاً، ماهراً فى العلوم العربية وغيرها شاعراً منشياً أديبـاً فريد عصره فى العلم والحفظ وحسن الشعر وقرأ على أبيه وعلى بهاء الدين والحسن والسيد محمد وغيرهم ومدحه البهائى بقصيدتين ورثـاه الحسن بن الشهيد بقصيدة له نظم «تلخيص المفتاح» ورسالة فى الاصول ورسالة فى العروض رأيتها بخطّه وتوفى ٩٨٠] أقول: وكذلك صرّح فى «الامل» فى ترجمة الحسن بن الشهيد الثانى عند ذكر رثائه لصاحب الترجمة أنّه توفى سنة ٩٨٠ ومع ذلك غفل فى «نجوم السماء» وترجمه فى النجم الاول الموضوع لعلماء المئة الأولى بعد الألف مع أنّه توفّى قبل الألف بعشرين سنة وكأنّه دعـاه الى ذكره ما رأى من مشايخـه وهم البهائى وصاحبى المعالم والمدارك وأنّ كلّهم من أهل هذه المئة فذكر من قرأ عليهم أيضاً فى هذه المئة وإن كانت وفاته قبلهم والظاهر أنّ منشأ غفلتـه هو الخلط فى نسخة «الأمـل» الموجودة عنده فانّه حكى عن «الأمل» أنّ وفاتـه فى ١٠٩٨ او ١٠٨٠. كما جاء فى ذ٩:٩٨٩ هوغلط قطعاً لأنّه ينافى رثاء الحسن صاحب «المعالم» م١٠١١ له على ما صرّح به فى «الأمل» فى الموضعين فى ترجمة الحسن وترجمة صاحب الترجمة وإنّما كرّرته أناها هنا لاحتمال الغلط فى تاريخه، فقد بقى اخوه عبدالسلام (← ص٣٢٤) حيًّا الى ١٠٤٣.

محمد الحرفوشي : ابن على بن احمد الحريرى العاملى الكركى الشامى. جاء فى

«الأمل ـ١:١٦٢» [كان عالماً،فاضلاً، أديباً، ماهراً، محققاً، مدققاً، شاعراً، أديبـاً منشياً، حافظاً أعرف أهل عصره بالعلوم الأدبيّة العربية، قرأ على السيد نور الدين على بن على بن ابى الحسن الموسوى] أقول يعنى أخو صاحب «المدارك» واثنى عليه فى «السلافة» ثنـاءً بليغاً الى أن قال [وهو شيخ شيوخنا الذى عادت علينا بركات أنفاسه انتقل من الشام الى بلاد العجم وبها توفى فى ربيع الثانى ١٠٥٩ ذكر تصانيفه وجملةً من أشعاره أقول: إنّ جدّه أحمد كما فى «السلافة ـ٣١٥ـ٣٢٣» وكذا فى «الامل» حيث ذكر بعده من كان جدّه أحمد، وأما من كان جدّه محمد فذكره بعد سبعة تراجم فما فى بعض النسخ «محمد» بدل «أحمد» فهو غلـط النسخة. ومر ولده ابراهيم (فى ص٤) ويأتى تلميذه هاشم بن الحسين الأحسائى الذى هو شيخ رواية المحدّث الجزائرى ويروى عن صاحب الترجمـة حديثه عن«ابن‌ابى الدنيـا»[١] عن أمير المؤمنين(ع) وله «دليل الهدى فى شرح قطر الندى» فرغ منه محرّم ١٠٤٧ كما فى «كشف الظنون» فى قطر الندى وبينه وبين على خان الدشتكى مراجعات شعريّة مذكورة فى ديوان على خان معبّراً عنه بـ[شيخنا العلامـة محمد بن على الشامى].

محمد بن الحسين بن محمد: كتب «الارشاد» للحلى فى ١٠١٦ والنسخة فى الخزانـة (الرضوية).

محمد الحسينى: معين الدين ـ

محمد الحسينى: افضل الدين. كتب لولده مهدى حاشية الدوّانى على «تهذيب المنطق» الموسومة بـ«نخود فـولاذ» (ذ٢٤ قم٥٢٩) وفرغ من الكتابة فى غرة محرم ١٠٣١ والنسخة فى موقوفة (مدرسة السيد البروجردى) فى النجف وصحّحه وقال إنّ بعض نسخه مصدر باسم السلطان خان أحمد بهادرخان الحسينى، يظهر منه أنّه من العلماء المطّلعين على أحوال الكتب فى عصره.

محمد الحسينى: ابن محمد الأكبر من علماء عصره. رأيت له كراسةً مشتملةً على فوائد منها آداب الدعاء الذى نقله عن «عدّة الداعى» لابن فهد، كتبه فى اصفهان فى ١٢

١ـرجل اسطورى ذكر فى كمال الدين وتمام النعمة ط. النجف ١٩٧٠ ص ٥٠٩ ولعلّه مأخوذ عن لقب عبد الله بن محمد (٢٠٨ ـ ٢٨١) معلّم المكتفى (ابن النديم ط. تجدد ص ٢٣٦). وراجع ص ٦٣١.

شوال ١٠٩٥، ومنها تحقيقات فى تعيين يوم النيروز نقلها عن المهذّب البارع فى شرح المختصر النافع لابن فهد أيضاً كتبه فى اصفهان فى ٢٢ شوال ١٠٩٥ عبّر عن نفسه بمحمد وعن والده بميرزا محمد الاكبر الحسينى. رأيت الكراسة عند السيد (آقا التسترى).

محمد الحسينى الحائرى : ابن ابى طالب ابن أحمد مؤلّف «تسلية المجالس» (ذ٤ قم٨٨٥) ذكرناه فى العاشرة ص٢١٤.

محمد الحسينى : شمس الدين بن مراد حسين. كتب بخطّه «شرح الأربعين حديثاً» للبهائى فى ج٢ والاربعين لوالد البهائى الحسين بن عبد الصمد فى رجب و «بداية الدراية» للشهيد الثانى فى ذى القعدة كلّها من سنة ١٠٦٧، وكتب على ظهر الصفحة الاخيرة أنّه وهب النسخة لولده الصغير محمد أفضل الدين وقبضه عنه ولاية فى يوم النيروز سنة ايت ايل ١٠٦٨ والنسخة رأيتها عند السيد محمد الجزائرى.

محمد الحسينى : ابو عبد الله بن نجم الدين بن محمد، المجاز مع والده وأخيه ابى الصلاح علىّ عن صاحب «المعالم» بالاجازة الكبيرة (ذ١ قم٨٦٤) المشهورة الموجودة صورتها فى آخر البحار «ج١٠٦ ص٣ـ٧٩» ووصفه فى «الامل» بأنّه [كان فاضلاً صالحاً، عالماً، فقيهاً] أقول: وهو جدّ محمد بن حيدر المكّى المعروف بمحمد حيدر صاحب «تنبيه وسن العين» (ذ٤ قم٧ : ٢٠) كما صرّح به ولده رضى الدين وذكرته مع تمام نسبه فى الثانى عشر.

محمد الحلى : جمال الدين بن محمد رضا الحسينى الاعرجى، سرّد بخطّه نسبه فى مجموعة الأدعية والزيارات له وبينه وبين مجد الدين ابى الفوارس صهر والد الحلّى ثلاثة عشر أباً، والظاهر أنّه من هذه المئة. والنسخة رأيتها بسبزوار فى كتب الآقا ميرزا فاضل الهاشمى السبزوارى وعليها تاريخ ١١٦٢.

محمد الحلى : ابو الغنائم. كما فى «السلافة ـ٥٤٥» ومقيداً بالحسينى كما فى «الامل ـ٢ : ٢٧٠» وفيه أنّه فاضل معاصر ولكن فى «السلافة» اثنى عليه ثناء بليغاً وذكر أنّه [ورد

على اكبر شاه ملك الهند وكان عنده محموداً الى أن وسوس الشيطان للسلطان فاستكبر واستعلى وقال أناربكم الأعلى فأكبر السيد عنه هذه المقالة واستقاله وانفصل عنه غيـرة على الاسلام وشرع جدّه سيد الانام] ثم ذكر بعض أشعاره. وفى «نجوم السماء» ذكره بعنوان محمد بن الحسين الحلى.

محمد الحنانى : ابن احمد بن محمد بن الحسن ابن على بن ابراهيم العاملى. جاء فى «الامل ١٣٧:١» [فاضل، عالم، جليل، أديب، شاعر منشى، كان قاضى بعلبك. رأيت كتاباً بخطّه تاريخه ١٠٣٠ وفيه انشاء له حسن وخطّه فى نهاية الحسن والجودة، ورأيت له انشاء على نسب بعض الأشراف فى غاية الحسن والمتانـة] ثم ذكر بعض أشعاره (ـه ذ٩: ٩٨١).

محمد الحوادرى : ابن خواجة عبد الحسين بن معن البغدادى. الحوادرى المولد البغدادى الأصل قرأ على جعفر بن كمال الدين البحرانى «الرّوضة البهيّة» فى شرح اللمعة الدمشقية على نسخة كتبها هاشم بن الحسين بن عبد الرؤوف البحرانى وكتب الاستاذ فى آخر المجلّد الأوّل إجازة له تأريخها يوم المولود ١٠٦٧ وصفه الاستاذ بقوله [الشيخ الفاضل الألمعى النحرير الكامل اللوذعى الشيخ محمد بن الخواجة المعظم خواجة عبد الحسين ابن معن البغدادى] وكتب المجازتملّكه النسخة فى آخر المجلّد الثانى وامضاؤه [محمدبن معن الحوادرى المولد والبغدادى الأصل] وبجنب تملّكه شهادة المحدّث الجزائرى هكذا: [شهدت بتملّك شيخنا وأستاذنا لهذا الكتاب وأنا الأقل نعمة الله بن سيد عبدالله الجزائرى] فيظهر أنّه كان من أساتيذ المحدث الجزائرى. ولعله «الجوازرى» «معجم البلدان ٣: ٢٢٧ : ١٦)

ابو محمد الحويزى : عبد الغفّـار الحويزى ـ

محمد الحويزى : ابن نصار. جاء فى «الامـل ـ٢: ٣١٠» [كان فاضلاً، عالماً، جليلاً، من تلامـذة شيخنا البهائى. له كتاب فى الأصول وله رسائل] وزاد الأفندى فى تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من حرف الميم من «الرياض ـ٥: ١٩٤»: [وله شرح الألفيّة الشهيديّة مبسوط وحاشية عليه أيضاً. رأيت تلك الحاشية فى كتب وزير رشت وعليها حواشى منه] أقول: حكى أنّه ترجمه فرج الله الحويزى فى «ايجاز المقال» وأثنى عليه حسناً ولكنّه قال «الجزائرى»

بدل«الحويزى»وقال إنّه يروى عنه عبدالمطلب بن حيدر[المشعشعى]ملك الحويزة ووالد خلف. ثم أقول: إنّى رأيت له كتاباً فى «الامامة» مرتباً على فصول عشرة فرغ منه فى ١٨/صفر/١٠٠١ صنّفه باسم عبد المطلب المذكور وأكثر المدح والثناء عليه في آخره لكنّه مخروم الأوّل لا أدرى اسمه ولذا عبّرت عنه فى الذريعة بالفصول العشرة (← ذ٢ قم١٣٤٥ و١٦: ٢٤١)والنسخة فى خزانة (على محمدالنجف آبادى)منضمّ بآخرها شرح ما يقرب المئة كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين(ع) ولعلّ الشرح المذكور له أيضاً ولعلّ الامامة هذا هو المعبّر عنه فى «الامل» بالأصول ويأتى محمود بن نصار فراجعه. وذكرت فى «الكواكب» محمد بن نصار معاصر الشبر الحويزى.

محمد بن خاتون : محمد العينـاتى.

محمد ابن خاتون : شمس الدين ابو المعالى بن سديد الدين على بن شهاب الدين احمد بن نعمة الله على بن ابى العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملى العيناتى، مترجم «شرح الاربعين» فى سنة ١٠٢٧ (ذ٤ قم٣٢٢) للبهائى وقد كتب عليه استاذه البهائى تقريظًا فى ١٠٢٩[1] وله شرح «الجامع العباسى» وكتاب «الامامة» الفارسى الكبير جاء فى «الامل ـ ١: ١٦٩» بعدترجمته [سكن حيدرآباد وكان عالمًا فاضلًا ماهرًا محققًا أديبًا عظيم الشأن جليل القدر جامعًا لفنون العلم]. وزادالافندى فى تعليقاته على الأمـل:لـه الحـواشى عـلى الجـامـع العبـاسى للبهـائى جمعهـا بعض تلامذته فى حيدرآباد وصار شرحاً مبسوطاً وله حواشى على تحرير الفقه للعلامة الحلى رأيتها بخطّه وله «توضيح اخلاق عبد الله شاهى» شرح لاخلاق ناصرى للخواجة الطوسى، رأيته بتبريز. وفى بعض المواضع أن لابن خاتون كتاب «المناقب». هذا وقد أثنى عليهتلميذه السيدميرزا الجزائرى فى كتابه «جوامع الكلام»ثناء جميلًا كما فى«نجوم السماء».أقول: وكان حيًا ١٠٥٤[2] المطابق لقوله تعالى [ان المتقين فىمقام امين]كما يظهر من أوّل «جامع

١ ـ ورد متن التقريظ فى «اعيان الشيعة٤٦: ١١٦ ـ ١٧٠» قال فيه :[أيّها الفاضل ...حتى صار تتمنى اكثر الكتب أن تعرى عن الملابس العربية وتتحلى فى الحلل الفارسية فشكر الله مساعيك ...كتب هذه الاحرف مؤلّف الكتاب ...فى سوال ١٠٢٢حامداً ...] وتاريخه فى المطبوع من الأمل١٠٢٧ .

٢) وايضاً كان حيّاً فى ٥ محرم ١٠٦٨ (← فهرست سبهسالار ٥: ٩٤).

التمثيل» الفارسى لمحمد الحبلرودى الذى ألفه لعبد الله قطب شاه فى حيدر آباد فى التاريخ المذكور وعبد الله هذا هو ابن محمد قطب شاه الذى كتب صاحب الترجمة باسمه ترجمة الاربعين.وعند الحاج شيخ عبد الله الاندرمانى فى كربلاء نسخة من «ترجمة الاربعين» قابله المصنّف وكتب شهادة المقابلة بخطّه فى ١٠٥٥ ونسخة عند المامقانى كتب فى آخرها شهادة تصحيحه وأهداه الى المير روح الله فى ١٠٥٦. وفى مكتبة (سپهسالار ـ١٨٠٩) نسخة من «زينة المجالس» لمحمد الحسينى بن ابى طالب الحائرى المجدى المذكور فى ص ٤٨٧ مع تغيير طفيف فى ديباجته وجعله باسم المترجم له ابن خاتون محمد بن على ولكنه لم يغيّر اسم الكتاب «زينة المجالس» ولا تاريخ التأليف ١٠٠٤ كما ذكر تفصيلها فى ص ٤٨٨ وكذا فى فهرس سپهسالار ٥:٩٣ـ٩٥.

محمد خان : خان محمـد ـ

محمد الخراسانى المشهدى : نور الدين، رأيت اجازة أستاذه (ذ ١ قم٨٤١) شاه الدين حسن الحسّاب للعتبة (الرضوية) له بعد قراءة صاحب الترجمة كتاب «الأربعين» للشهيد او التفريشى عليه، وصورة خطّ المجيز هذه: [أنها: أيّـده الله تعالى وقد قرأ ذلك الأربعين المولى الولى الفاضل الناضل التقى النقى الحبر الخبير البصير النصير الذكى الزكى نور الدين المبين المتين وضياء العالمين فى العالمين محمدًا حمدًا، رزقه الله الترقى لعالى الرقى من العلم الى العيان فى الكلّ من الكلّ للكلّ، مرتّبة الاطمئنـان فى مجالس آخرها ضحى يوم السبت لثلاث بقين من شهر ربيع الأوّل ٩٩٠ قراءة تنبؤ عن فطانة ذاته ونباعة صفاته، استجاز كما هو المعتاد عند أرباب الاشهاد فاستخرت الله وأجزت له أن يرويها لمن شاء وأراد آثـراً ملاحظة السداد والرشاد محتاطاً فى الجميع للجميع نهاية الاحتياط، وملاحظاً فى الألفاظ والمعانى غاية الملاحظة. والملتمس منه أن لا ينسانى فى دعواته عند خلواته وجلواته وعقيب صلاته. حرّره الفقير الحقير الحسّاب لعتبة الامام الرضا عليه الصلاة والسلام والثنـاء، العبد الشهير شاه الدين حسن غفر الله تعالى له] ص ٢٥٤

محمد الخطّى : ابن يوسف البحرانى الخطّى المولد جاء فى «الأمل» [فاضل، ماهر، فى أكثر العلوم من الفقه والكلام والرياضىّ، أديب، شاعر له حواشى كثيرة وتحقيقات لطيفة

وله رسائل فى النجوم من المعاصرين] أقول ومن البعيد اتحاده مع ابى الحسن الآتى فراجعه.

محمد الخطيب : الاسترآبادى الشهير بخطيب قطب شاه، دوّن مجموعة فى سنوات ١٠٢١ـ١٠٦٤ وفيها فوائد بخطّه استدعى عن جمع من العلماء أن يكتبوا بخطوطهم تذكاراً له·منهم محمد مؤمن بن شرف الدين على الحسينى الذى ألّف «ميزان المقادير» للسلطان محمدقطب وصف المترجم له بقوله[السيدالآيّد الرضى المرضى الزكى الذّكىّ أخطب الخطباء أنجب النجباء لازال كاسمه الشريف محمدًا ممّجدًاتذكرة للدعاء حامدًا، مصليًا، مستغفرًا فى وقت السحر من ليلة إحدى وعشرين من ذىقعدة الحرام ١٠٣١] ومنهم الحسين بن الحسن المشغرى العاملى الذى أطرى فى الثناء على المترجم له وذكر أوصافه ـ الى قوله ـ السيد محمد الشهير بخطيب قطب شاه. وكتب جمع آخر بخطوطهم فى المجموعة، نذكر كلًا فى محله والمجموعة من وقف الحاج عماد سلمه الله للخزانة (الرضوية). (ذ٤ قم٦٥ وذ٢٠ قم٢١٩٣). (ص ٥٩١)

محمد الخلخالى : ابن عزيز الله الحسينى، كتب بقلمه «مفتاح الفلاح» للبهائى واستجاز عن المؤلف فكتب هو الاجازة فى أوله بما صورته [بسم الله الرحمان الرحيم أجزت لكاتب هذا الكتاب وفّقه الله سبحانه لارتقاء أرفع معارج الكمال وبلغه جميع الأمانى والآمال أن يرويه عنى ويعمل بما انطوى عليه الأوراد والتمستالله ان يجزينى على لوح خاطره فى محالّ الاجابة والانابة بالدعوات المستجابة. وكتب هذه الاحرف بيده الفانية الجانية مؤلّف الكتاب محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى عفا الله عن سيّئاته وضاعف حسناته] والنسخة فى مكتبة أمير المؤمنين(ع).

محمد الخمامى : شمس الدين ابن نصير، كتب بخطّه «نهاية الاحكام» للحلّى وفرغ منه يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من صفر ١٠٤٢ والنسخة عند مشكور فى النجف وكتب بخطّه أيضاً مقالة للبهائى فى سجدات القرآن وأحكامها وآدابها (ذ٢١ قم٥٦٧٩) وكتب فى آخرها أنّه [كتبها عن خطّ أستاذه العلّام الفهّام الجامع للمعقول والمنقول مولانا عبد الحكيم سلّمه الله وهو كتبها عن خطّ الشيخ البهائى] أقول: الظاهر أنّه شمس الدين محمد الجيلانى معاصر المحقّق الخوانسارى وأستاذ الميرزا فخر الدين محمد المشهدى

المتوفى ۱۰۹۷ واستاذه عبد الحكيم ابن شمس الدين السيالكوتى الذى استنسخ رسالته فى الامامة الميرزا معز الدين ولد الميرزا فخر الدين المذكور فراجع ترجمتهما فى ص۴۳۶.

محمد الخمايسي : ابن عبد على النجفى. هو من العلماء الذين كتبوا شهاداتهم باجتهاد الميرمحمدحكيم‌الباقفى(ص ۱۸۹) فى النجف فى ۱۰۷۱، فوصف هناك بـ[الشيخ الفاضل الجليل، الشيخ محمد] وكتب أيضاً أخوه الحسين وكذا والدهما عبد على الخمايسى (ص ۳۳۰) تصديق اجتهاد المير عماد فى التأريخ المذكور.

محمد : (خواجه...) من تلاميذ المحقّق الآقا حسين الخوانسارى، قرأ عنده مقداراً من «تهذيب الأحكام» فكتب له الخوانسارى بخطّه فى آخر كتاب الصلاة من التهذيب إجازة مختصرةً صورتها [لقد سمع المولى الفاضل الصالح الزكىّ الرضىّ مولانا خواجة محمد وفقه الله لما يحبّ ويرضى بعضاً من هذا الكتاب المستطاب عند الفقير المذنب حسين الخوانسارى، فأجزت له أن يروى عنّى ما صحّ رواية آخذاً عليه ما أخذ علىّ من الأمور المشترطة فى هذا البـاب، وأن لاينسانى فى الخلوات ومظان إجابة الدّعوات وكان ذلك فى شهر شعبان سنة أربع وستين بعد الألف ۱۰۶۴] والنسخة فى أرومية عند الميرزا قطب الاردوبادى.

محمد الخوانسارى : القاضى جمال الدين ابن القاضى حسين، حضر فى مقابلة نسخة مصحّحة جيدة من «كشف الغمة» للأربلى فى مجالس منها عصر يوم الأربعاء العشرين من ربيع الثانى ۱۰۱۳ فى المشهد الرضوى، والنسخة عند (السماوى) وصف فيها بأقضى القضاة وبعد ذكر اسم والده القاضى حسين قال [ادامـه الله تعالى]. فيظهر حياة والـده أيضاً فى التأريخ. وراجع لمعرفة سائر حضار هذا المجلس ص ۱۱۴ ـ ۱۱۵.

محمد الدامغـانى : (مولانا...): كان من العلماء الاجلاء ومشايخ الاجازات. يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المفتى باصفهان كما وجد بخطّه المسطور صورته فى آخر البحار (ج۱۰۶ ص۱۷۶).

محمد الدشتكى : جمال الدين بن عبد الحسين الحسيني الشيرازى البحرانى. كان جامع الحكمتين اى المشائية والاشراقية، كما وصفه ولده ماجد الدشتكى (← ص٢٨٤) من علماء عصر الشاه صفى والشاه عباس الثانى (١٠٣٨ـ١٠٧٨) وقد كتب له اجازة (ذ١ قم٦٧٩) نظام الدين أحمد م١٠٨٦ والد على خان الدشتكى المدنى وصورة الاجازة مسطورة فى البحار (ج١٠٧ ص٢٩) وتاريخها ١٠٦٤ يروى فيها عن والده محمد معصوم عن شيخه محمد أمين الاسترابادى عن شيخه الميرزا محمدّ الرجالى عن شيخه أبى محمد محسن عن ابيه على عن ابيه غياث الدين منصور الدشتكى الصدر الاعظم للشاه اسماعيل عن آبائه مسلسلا الى أمير المؤمنين(ع) عن النبى(ص): بأى لغة خاطبك ربك ليلة المعراج؟ قال خاطبنى بلسان على(ع).

محمد الدشتكى : معين الدين بن عماد الدين محمود الشهير بالشاه ابو تراب بن سلام الله بن مسعود بن محمد بن غياث الدين منصور الدشتكى الحسينى المجاز عن محمود بن محمد اللاهجى (ذ١ قم١٣١٥) من تلاميذ الشهيد الثانى فى ٩٩٤ المسطور صورة إجازته مع نسب المجاز فى آخر البحار (ج١٠٥ ص١٨٥) وقد وصفه فيها بأوصاف كثيرة منها [ذو المجدين وصاحب الرياستين]. ويأتى محمد الشيرازى بن عماد الدين محمود.

محمد الدورقى : ابن سعيد، جاء فى «الأمل ـ٢:٢٧٤» [فاضل، زاهد، صالح، عابد، فقيه معاصر، له كتاب فى الفقه لم يتمّ، وله رسائل وفوائد وخطب قرأ على الآخوند محمد باقر الخراسانى بسبزوار.

محمد دهدار : ابن محمود عيانى العارف الخفرى الشيرازى، ووالده عيانى الشاعر المذكور ديوانه فى الجزء التاسع من الذريعة ص٧٧٧[1]. رأيت مجموعة من رسائله الفارسية فيها ثمان رسائل عرفانيّة ولبعضها عناوين خاصة فسمّى ثانيها «العشرة

١ ـ وقد وقع هنالك غلطا، فخلطنا بين الوالد وهو الشاعر محمود عيانى وبين ولده محمد بن محمود المترجم له هاهنا فليسطب على كلمه (محمد بن) فى السطر ١٩ الصفحة ٧٧٧ وعلى عبارة [«خلاصة الترجمان» الذى ألّفه ١٠١٣] فى السطر ٢٠.

الكاملـة» (ذ١٥ قم١٧٣١) وخامسها «نفائس الأرقـام» وسادسها «الكواكب الثواقب» وسابعها «إشراق النيريـن» وثامنها «الدر اليتيـم». ورأيت مجموعة من رسائله وهي كبيرة فيها جملة مما ذكرناه وكثير مما لم نذكره مثل كتاب «معرفة الامـام» المصرّح فيه بأنّ الامام الحقيقى أمير المؤمنين(ع) ثم الأحد عشر من ولده وتوحيد استدلالى وتوحيد برهانى وتأويلات آية [فلا أقسم بمواقع النجوم] ورسالة وحدة الوجود (ذ٢٥:٥٧) و «الذوقيّات المعقولة» وعدّة جوابات لمسائل عرفانية، و «مرآة الحقائق» فى شرح بيت واحد من «گلشن راز» و «خلاصة الترجمان فى شرح خطبة البيـان» (ذ٧ قم١٠٥٧) الذى ألحق بآخره قصيدة فى مدح الأمير(ع) وتاريخها قولـه:

زفيض جود على چون رسيد اين توفيق چنان رسيد كه تاريخش از هما رسـدم

و «فيض جود على= ١٠١٣» تاريخ له. وجميع تصانيفه فارسيّة واكثرها موجودة فى مجموعة الحاج عماد الفهرسى ذات عشر رسائل عاشرها «ألفِ إنسانيّت» فى تفسير سورة والضّحى وألم نشرح كما فى (ذ٢: ٢٩٠) وله «ثناء المعصومين» (ذ٥:١٧) ومرّ والده محمود فى العاشرة ص٢٣٨_٢٣٩.

محمد الديلماج الاصفهانى : ذكره تلميذه عبد الوهاب الاصفهانى الذى قرأ على صاحب الترجمة كتاب «من لا يحضره الفقيه» وقابله معه فى اصفهان فى ١٠٨٦ ووصفه بقوله [العالم العامل الفاضل الكامل جامع المعقول والمنقول الميرزا محمد الديلماج...] والنسخة فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف.

محمد الرازى : مغيث الدين بن شمس الدين محمد الحسينى من العلماء الأعلام. سافر الى محروسة برهانپور برهة. رأيت بخطّه نسبه وتملّكه لكتاب «الدروس» أيّـام اقامته فى برهانپور فى شوّال ١٠٨٧ وصكّ خاتمه الكبير [مغيث الدين محمد الحسينى].

محمد بن رجب : كتب قطعة من «جامع المقاصد» من التجارة الى آخر الهبة والنسخة فى (الرضوية) فرغ منه ١٠١٥ ثم وقفه السيد محمد زمـان ١٠٢٤.

محمد الرستمدارى المشكك : ابن فخر الدين مؤلف رسالة فى الاجزاء المحمولة

على الماهيّة (ذ١١ قم١٨٦) ألّفها باسم الشاه عباس (٩٩٦ـ١٠٣٨) والنسخة بخطّ الحسين بن حيدر الكركى فى ١٠١٠ عند (المشكاة) ذكرناه فى العاشرة (ص٢٢٣ـ٢٢٢).

محمدالرضوى: غياث‌الدين بن غياث‌الدين محمد الموسوى تملّك «الناسخ والمنسوخ» بخطّ محمد صالح اليزدى المذكورص. ٢٩ وكتب ترجمة الكاتب عليه وأنّه كتبه فى المشهد فى١٠٤٩ وأنّه توّفى ١٠٧٦ويظهر منه أنّه كان من العلماء والمعاصرين للكاتب الذى وصفه بالفضل والصلاح.

محمد الرماحى : ابن عبد الرحمان الحلّى النجفى، كتب بخطّه «الروضة البهية» فى شرح اللمعة وفرغ من الكتابة ضحوة الخميس خامس جمادى الأوّلى ١٠٦٣ والنسخة عند عبد الكريم الجزائرى عليه خطّ جده أحمد الجزائرى وعلى النسخة حواشى وتذييلات بخطّ الكاتب يظهر منها أنّه من العلماء وقرأ الاستبصار على فخر الدين الطريحى فكتب الطريحى إجازةً له على ظهر النسخة فى ١٠٧٠ يوم الخميس من جمادى الأولى.

محمد الرويدشتى : شريف الدين محمد ـ.

محمد الزنوزى : نور الدين بن محمد مؤمن. كتب بخطّه رجال النجاشى فى قرية زنوز فى ١٧/ج١/١٠٥٥ وذلك فى أيام تحصيله واشتغاله عند استاذه ميرزا حبيب الله الحسينى، وقد كتبه لأجل استاذه المذكور وتوفى قبل وفاة استاذه فكتب استاذه على ظهر النسخة خبر وفاته معبّراً عنه بمولانا نور الدين محمد الزنوزى. رأيت النسخة عند جلال المحدّث الأرموى بطهـران.

محمد الزوارى : القاضى صفى الدين ابن على. يروى عن المحقق الكركى (م٩٤٠). وقد قرأ الحسين ابن قمر المفتى باصفهان (م١٠٤١) شيخ الملا محمد تقى المجلسى (١٠٠٣ـ١٠٧٠) الرسالة «الجعفرية» تأليف المحقّق الكركى، على المترجم له وعلى بعض أخر من تلاميذ المحقّق مثل ابى البركات الاصفهانى (ص٨١) وعبد على النجفى بن أحمدبن كليب(ص٣٣٢) ويروى ابن قمر «الجعفرية» عن هؤلاء الجماعة عن

المصنّف. فيظهر أن صاحب الترجمة عمّر كثيراً مثل ابن البركات المذكور الذى أدركه محمد تقى المجلسى واستجاز منه. ومرّ فى (العاشرة ص٤٥) الحافظ الزوارى من تلاميذ المحقق الكركى نقلاً عن (الرياض ١:١٢٢).

محمد الساوجى : نظام الدين القريشى ـ محمد نظام الساوه اى ص ٦١٨

محمد السبزوارى : ابن علاء الدين كتب بخطّه تمام «من لا يحضره الفقيه» وفرغ من جزئه الرابع فى ٢٥ـ ج٢ـ١٠٨٣ وفرغ من مشيخته على ترتيب المؤلّف، وكتب المشيخة بتمامها مرتّبة على الحروف. وكتب أيضًا مجرد الاسماء مرتّبًا على الحروف، والظاهر أن الترتيبات كلّها من الكاتب يعنى صاحب الترجمة، ثم قابله وصحّحه بقدر الوسع والطاقة مع الأخ الأعز الصالح فى الله مولانا محمد عليًا، وفرغ منه فى رمضان تلك السنة، وعليها بلاغات بخطّه الجيّد. والنسخة عند الحسين بن على بن ابى طالب الهمدانى الحسينى بالنجف. ولعلّ المترجم له هو الذى كتب بخطّه إكمال الدين (ذ٢ قم١١٤٧) فى ١٠٨٧ وكتب فى آخره شرح الحديث [ما من أمر يختلف فيه اثنان] (ذ١٣ قم٧٢٥) وشرح حديث [فضل العالم الذى ينتفع من علمه] وهما لملا صدرا الشيرازى محمد بن ابراهيم م١٠٥٠ والنسخة فى (الرضوية) يظهر منه فضل الكاتب وأنّه كتبه لاستفادة نفسه.

محمد السبزوارى : مير لوحى ص٤٧٩

محمد السبط : (١٠٣٠ـ٩٨٠) بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى الملّقب فخر الدين المكنّى بابى جعفر كما فى اجازة والده (ذ١ قم٨٦٣) له ولأخيه زين الدين (خ.ل: رضى الدين) أبى الحسن على فى ٩٩٠. ترجمه فى «الأمل ـ١:١٣٨ـ١٤١» وذكر تصانيفه، وزاد عليه الأفندى فى تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من «الرياض ٥:٦١» تاريخ وفاته. وقال: ولدالمترجمله علىّ بن محمد بن الحسن فى كتابه «الدر المنثور» (ذ٨ قم٢٦٩) إنّه ولد فى عاشر شعبان سنة ٩٨٠ وكان اصغر من أخيه أبى الحسن، قرأ على والده وصاحب «المدارك» وسافر الى مكة واختص بالميرزا محمد الرجالى خمس سنين ثم تشرّف الى الحائر حين كنت أنا (وهو المولود سنة ١٠١٣) ابن ست سنين وبقى مدّة ثم رجع الى مكّة وبها توفى

يوم الاثنين عاشر ذی القعدة ١٠٣٠ ودفن قرب خديجة الكبرى. وحكى تاريخ وفاته عن خطّ تلميذه الحسين بن الحسن بن الحسين المشغرى وكذا إخباره بوفاته قبل أيام كما مرّ فی ترجمة الحسين المذكور(ص ١٨٥)وذكر جملة من كراماته وتصانيفه. أقول: كتب بخطّه شرح صاحب «المدارك» على «المختصر النافع» الموسوم بـ«غاية المرام» أو «نهاية المرام» وقرءه على المصنّف فكتب المصنّف بخطّه على ظهر النسخة ما صورته: [أنهاه أحسن الله تعالى توفيقه وتسديده وأجزل من كلّ خير حظّه ومزيده قراءة وسماعاً و وفهماً واستشراحًا وضبطًا وتحقيقًا فی مجالس آخرها نهارالاثنين الثامن والعشرون من شهر الله الحرام شهر رجب الاصب من شهور سنة ثمان بعد الألف من الهجرة الطاهرة على مشرّفها السّلام. وكتب مؤلّفه العبد الفقير الى عفو ربه تعالى محمد بن على بن أبی الحسن الحسينی حامدًا مصليًا مسلمًا] انتهى ما نقلته عن نسخة منقولة عن خط صاحب «المدارك»[1] ومن آثاره الباقية نسخة «منتقى الجمان» لوالده بخطّه الجيّد من أوّل كتاب الصلاة الى آخره موجودة فی مدرسة محمد باقر (السبزوارى بخراسان) تاريخ كتابتها ١٢/ع٢/١٠١٠ وذكر أنّ فراغ والده من التأليف سحر ليلة الثلاثاء ٢/ع٢/١٠٠٤ .

١ ـ وجاء فی «مجموعة التذكارات» لبهاء الدين على بن يونس الحسينى التفريشى الاصل النجفى المولد والمسكن (ذ٠ ٢٠قم١٩٨٨) التي كتبها فی ١٠٢٤ وقدّمها لأستاذه محمد السبط المترجم له .فكتب له الاستاذ ماصورته :[بسم الله والحمد لله .يقول فقير عفو الله محمد بن الحسن العاملى إنّ السيد السند ...الأمير بهاء الدين ...قد التمس من هذا الضعيف ذكر شئ من الأحوال ليكون تذكرة ...فاجبته الى مطلوبه ...والّذى يمكن ذكره على سبيل الاجمال ...أنّ تولّد الفقير قد نظمه الوالد فی هذين البيتين :

أحمد ربّی الله إذجاءنی	محمد من فيض نعماه
تاريخه لازال مثل اسمه.	بجوده أسعده الله (=٩٨٠)

ثم إنّی اشتغلت بما لابدّ منه من العلوم العقليّة والنقليّة على والدى جمال الدين الحسن (قدس) وبعد ذلك على شيخی السيد شمس الدين محمد.بن أبی الحسن ...وبعد وفاتهما توجّهت الى مكة أقمت نحواً من خمس سنين مشتغلا فی الحديث على الميرزا محمد الاسترآبادى ...وفی أثنائها بمالابدّ منه من الأصول على السيد ...الأمير نصير الدين حسين (قدس) مضافاً إلى مالابدّ منه من العلوم على المولى ...محمد أمين .وصرفت برهةً فی الاشتغال على بعض العامّة ...الى أن سهل الله الوصول الى العتبات ...وصرتُ منتظماً فی سلك أصحاب الاجازات تيمناً ...

ولى طرق عديدة ...وأكملها عن والدى عن عدّة من مشايخه منهم ...حسين بن عبد الصمد ...عن جدّی الشهيد زين الملّة والدين ...عن مشايخه المذكورين فی اجازاته للشيخ حسين ...وقد أجزت لسيدّنا المذكور فی العنوان ...جميع ماتجوز لی روايته سائلاً ...وقد اتفق كتابة هذه الكلمات فی النجف الأشرف يوم مبعث أشرف ...عام ١٠٢٤...] وقد نقلت هذه الصورة عن خطّ المجيز فی طهران فی دار السيد احمد الطالقانی زوج بنت اختی أمينة والنسخة لصهرها السيد جلال الدين الارموى (المحدث) وهی ضمن مجموعة نفيسة .

محمد السبيعي : ابن عبد الله الاحسائي، فاضل، عالم، جليل، زاهد، فقيه معاصر. كذا فى «الامـل»[1]

محمد السبهرى : رشيد الدين ابن صفى الدين محمد المرشدى الزوارى. تلميذ حسن على بن عبد الله الشوشترى (ص ١٥٠) كتب بخطّه «الحبل المتين» للبهائى وفرغ منه فى ٥/ج١/١٠٣٢، والنسخة عند محمد (سلطان المتكلمين بطهران). ورأيت مجلّد الزكاة والخمس والصوم والحج من كتاب «التذكرة» للحلّى بخطّ صاحب الترجمة الخطّ الجيد. ذكر فى آخر كتاب الخمس أنّه [كتبه العبد الأقل رشيد الدين محمّد بن صفىّ الدين محمد الزوارى الشهير بالسبهرى] والنسخة عند السيد مصطفى الشوشترى فى النجف. وقد كتب المترجم له هو وأبوه شهادتها بالقراءة والمقابلة لنسخة من «تهذيب الأحكام» للطوسى موجودة فى المكتبة المركزية لجامعة طهران، كانت قد صحّحت وقوبلت بيد الشهيد الثّانى من ذى حجة ٩٥٤ الى ٩٦٠ وعليها شهادة الشهيد بخطّه أنّه قابلها بنسخة خطّ المؤلف الطوسى، ثم قرأها المولى أحمد الأردبيلى وعليها الانهاءات بخطّ حسنعلى استاذ المترجم له مكرراً بما لفظـه: [بلغت قراءة المولى... رشيد الدين محمد الزوارى لدى الفقير إلى ربّه الغنى ابن عبد الله حسنعلى الشوشترى] وفى باب الزكاة جاء [قرأ الأخ فى الله الفاضل العامل المولى رشيد الدين محمد هذه كاملةً منه وسمع ما سوى ذلك لدى الفقير الى الغنى حسن على بن عبد الله الشوشترى غفر...] كما فصل فى فهرس المكتبة ج٣ ص١٢٥١ـ١٢٥٥.

محمد بن سليمان : رأيت تملّكه لـ«المختلف» للحلّى المكتوبة ١٠٠٦ عند محمد حسن بن محسن الجواهرى، ذكر فى تملكه أنّه انتقل إليه بعد وفاة كاتبه على بن نصار الجزائرى. ورأيت حكمه بصحّة بعض الأرقـام فى ١٠٢٢ فيظهر أنّه من علماء ذلك العصر والرقم المذكور على ظهر نسخة «مبادىء الوصول» عند (عبد الحسين الحجة بكربلاء).

محمد سميع : سميع السبزوارى.

---

١ ـ وجاء فى المطبوع من الامـل ٢: ٢٨٠: السبعى.

محمد السنجرى : تلميذ الخليل القزوينى، يوجد بخطّه «منهاج النجاة» للفيض فى كتب (المشكاة) فرغ من الكتابة ١٧/ج٢/١٠٧١.

محمدالسياخى ابن الحسين كتب لنفسه «زبدة البيان»للاردبيلى وفرغ منه سابع محرم ١٠٨٠ والنسخة من كتب عبدالرزاق حلو فى النجف.

محمد الشامى : ابن على بن زين الدين محمدالحسينى العاملى. كتب تملّكـه ونسبه كذلك فى ظهر «من لايحضره الفقيـه» الذى اشتراه فى مكّة فى ١٠٠٧ حسين بن على بن زين الدين الحسينى الشامى الكوزانى العاملى. والمظنون أنّ المترجم له أخ الحسين المشترى للنسخة، وقد كتب تملّكه بعد خطّ أخيه ولعلّه انتقل إليه بعد موتـه. والنسخة فى مكتبة أمير المؤمنين(ع) العامة فى النجف.

محمد الشامى :ابن على بن محمود بن يوسف بن محمد بن ابراهيم العاملى .جاء فى «الأمل ـ ١:١٧٣» :[من المعاصرين كان فاضلًا ماهراً محققاً ،مدققاً اديباً شاعراً ...] أورد شعره عن السلافة ص٣٢٣ثم قال :[وأكثر من التغزل بالأمرد و وصف الخمر وقد عملت أبياتاً فى التعريض به و بالصفى الحلّى].وترجمه محمد بن فضل الله بن محبّ الله فى «خلاصة الأثر» وأثنى عليه إلى قوله :[لم أسمع بعد شعر مهيار والرضىّ أحسن من شعره المشرق المضىء] وترجمه تلميذه على خان الدشتكى المدنى فى «السلافة» وقال شيخنا العلاّمة واثنى عليه ثناءً بليغاً ثم ذكر جملة من تنقلاته فى بلاد ايران ومكّة والهند وأنّه قرأ عليه الفقه والنحو والبيان والحساب وتخرج عليه فى النظم والنثر وفنوف الآداب .ثم ذكر جملة من أشعاره قرب خمسماءةبيت،وفى «نجوم السماء» أنّه توفى نيف وتسعين وألف ،وجاء فى ديوان على خان بعض مراسلاته مع شيخه محمد بن على الشامى يعنى صاحب الترجمة .

محمد بن الشاه تقى الدين : الشاه صفى الدين محمد ص ٢٩٤.

محمد الشحورى :ابن على العاملى فى «الامل» [كان فاضلًا ،عالماً ،صالحاً ،عابداً له كتاب «تحفة الطالب» فى مناقب على بن أبى طالب (ع) ألّفه فى حيدر آباد وعندنا منه

نسخة بخطّه وتاريخ فراغه ١٠١٢] (← ذ٣قم١٦٣٠) .

محمد الشدقمى :ابن الحسن المذكور فى (ص١٤٤)ابن على بن الحسن بن على بن شدقم المدنى الحسينى الحمزوى .ترجمه على خان الدشتكى المدنى فى «السلافة» بعد ترجمة أبيه الحسن الذى دخل بلاد الهند ورحل عنها ثم عاد إليها حتى أتاه الأجل واثنى على صاحب الترجمة بأنّه [فرع ثبت أصله فنما وذكا جدّاً وأبا فأنما] الى أن ذكر من أشعاره ما اقتفى فيه الشريف المرتضى علم الهدى فى تذييل بيت أبى هبل ومرّ أخوه على الشدقمى ابن الحسن جدّ السيد ضامن الشدقمى وأخوه الحسين وكذا أبوهم الحسن المجاز من الحسين بن عبد الصمد والد البهائى سنة ٩٨٣ وقد شارك فى الاجازة أولاده الثلاثة محمد صاحب الترجمة وعلى والحسين وأختهم السيدة أم الحسين .ولصاحب الترجمة مسائل سئلها عن محمد بن على بن أبى الحسن الموسوى العاملى صاحب المدارك م١٠٠٩ وهى ثلاث وعشرون مسئلة والنسخة عند السيد آقا التسترى (ذ٤قم٩٨٣) وترجم ضامن بن شدقم بن على بن الحسن صاحب الترجمة وهو عمّ أبيه ،فقال فى الجزء الثّانى عن «تحفة الازهار» [إنّه ولد محمد هذا بأحمد نگر بارض دكن الهند فى (٩٧١ مطابق حاز الخير اجمع)أوّل ليلة الاربعاء١٥صفر .قرأ على والده وشيخ القراء أبى الحزم أحمد ،وعلىٰ محمد بن جوير بن محمد بن جبل الثمارى المدنى الحسينى وعلى محمد بن خاتون العاملى وعلى الميرزا محمد الرجالى وعلى محمد بن داود بن حسن ابن سليمان الشهير ب«السليمانى» وغيرهم .وكان حافظاً للقرآن بالقرآءات السبع وبعد الاطراء فى محاسنه وأعماله وأخلاقه وحسن سلوكه وبعض تعميراته فى جنب مسجد قبا المعروف بالحسينية الكبيرة وماغرس بها من النخيل والثمار .حكى عن جدّه على بن الحسن أنّه خرج محمد عن المدينة والتجأ الى حرّم الله من اذى بعض ارحامه فتوفى بمكة ودفن مع جدّته خديجة وخلّف ولدين سليماناً ومحسناً وهما خالا ضامن شدقم ،ذكرناهما فى(ص٢٥٠ و٤٩١) **وبنتًا هى أم ضامن.**

محمد الشولستانى :ابن نعمة الله بن الحسن الحسينى الطباطبائى القهپائى ،من بلوك نوسنجان مولدا النجفى نزلاً .كتب بخطّه «ايضاح الفوائد» لفخر المحقّقين فى النجف فى مدّة طويلة آخرها يوم الثلاثاء ١٧:ذى القعدة:١٠١١ رأيت الصفحة الأخيرة منه فى كتب محمد رضا فرج الله ،وقد كتب على هامشه [أنّه قابله وصحّحه وطالع فيه من

أوّل كتاب الحجر الى آخره] .

محمد الشهميرزادي :ابن الحاج حسين .كتب بخطه تمام كتاب «الدروس» وفرغ منه عشية الاحد ٢٧/ج/١٠٤٢ والنسخة عند محمد رضا بن كاظم الطبسي بكربلاء .

محمد الشيرازي :صدرا الشيرازي .

محمد الشيرازي :نور الدين بن عماد الدين محمود المجاز من شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني الغروي المتوفى بعد ١٠٦٣ فذكر صاحب «الرياض ـ ٣:٣٩٢» أنّه رأى إجازة الشولستاني لصاحب الترجمة وقد عدّ فيها تصانيفه .فصاحب الترجمة معاصر لمحمد تقي المجلسي وشرف الدين علي المازندراني المجازين من الشولستاني أيضاً .ومرّ محمد الدشتكي بن عماد الدين محمود .

محمد الشيرواني :ابن الحسن ،المدقق الشهير بملا ميرزا والد حيدر علي كان من أجلاء تلاميذ المحقق الخراساني .ترجمه تلميذه حسن البلاغي في «تنقيح المقال» وكذا تلميذه الآخر الميرزا عبدالله افندي في «رياض العلماء»[1] ويعبّر عنه بـ[أستاذنا المحقق] وترجمه مفصلاً بحر العلوم ونقل عنه في «نجوم السماء» و«الروضات» وفي «الفيض القدسي» عند ذكره لاصهار محمد تقي المجلسي ،ومنهم صاحب الترجمة المتوفى يوم الجمعة قرب الزوال التاسع والعشرين من رمضان ١٠٩٨ كما في أواخر الفصل الرابع من «الفيض القدسي» أو ١٠٩٩ كما نظمه ميرزا محمد ،على ماجاء في تذكرة نصر آبادي ص٢٩٨ فقال:

گفت :كـز بيـدادِ غـوّاص أجـل [گوهرى ديگر در ين درياغاند=١٠٩٩]

ودفن بمدرسة الميرزا جعفر في المشهد الرضوي وابنه حيدر علي صهر المجلسي الثاني.وبينه وبين الهادي بن معين الدين محمد شريف الشيرازي رسائل في «شبهة المركب» قررها الشيرواني (ذ١١قم٩٧٠) فنقضها الشريف وأجاب عنه الشيرواني ونقض الشريف الجواب ثانياً فكتب الشيرواني رسالة ثانيةً في تقرير الاشكال والخمسة كلّها بخطّ محمد

١ ـ ولايوجد في المطبوع من الرياض لخلوها من حرف الميم .

أمين الكشميرى فى حياتها .والنسخة عند الميرزا نصر الله الشبسترى (ص ٦٠).

محمد صاحب المدارك: ابن على بن الحسين بن ابى الحسن الموسوى العاملى الجبعى. صاحب «مدارك الأحكام» المتوفى ١٠٠٩ وهو ابن بنت زين الدين الشهيد الثانى لأنّه تزّوج والده عز الدين على بأم صاحب «المعالم» بعد وفات الشهيد الثانى فرزق منها على بن على السابق ذكره (فى ص٣٨٦) اخو صاحب الترجمة كما تزوج بابنة الشهيد من غير والدة صاحب «المعالم» فى زمن حياة الشهيد لأنه كان من أفاضل تلاميذه وملازميه فرزق منها صاحب الترجمة فى ٩٤٦ كما فى «اللؤلؤة» .وله أيضاً حاشية التهذيب والارشاد والألفية وشرح «مختصر النافع» كما فى «الأمل ـ ١:١٦٧» ومقالة فى عدّ الموثّقين بتصريح الطوسى فى رجاله ذكرهم على ترتيب الحروف واستنسخت أنا عن خطّه .ومرّ ولده الحسين بن محمد (ص١٦٣) ويروى عنه جمع كثير ،منهم عبد النبى صاحب الحاوى (← ج٦قم١٣١٥) وله أيضاً الحاشية على الروضة البهيّة رأيتها فى كتب محمد باقر (الحجة بكربلاء) وجوابات محمد بن الحسن بن شدقم المدنى الهندى وممّن يروى عنه بهاء الدين على بن يونس الحسينى التفريشى الذى يروى عن عمّه وأستاذه المير فيض الله التفريشى أيضاً كما مرّ وعبّر عنه بقوله السيد السند الفاضل العالم المجتهد شمس الدين محمد بن على بن أبى الحسن الحسينى .وجاء فى الأمل أنّ فراغه من «المدارك» كان سنة ٩٩٨ ونقل عن خطّ ولده الحسين أنّه توفى والدى فى ١٠ع١:١٠٠٩ فى قرية جبع وزاد الافندى فى تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من حرف الميم من «الرياض٥:١٣٤» أنه فرغ من شرح الألفية للشهيد فى الخميس ٢٤/صفر/٩٩٧ وأنّه كان يقول بوجوب الجمعة .

محمد الصّدر : السّيّد قوام الدّين بن رفيع الدّين محمّد .أورد فى «گلدستهٔ أنديشه» (ذ١٨:٢١١) قصيدة فى تهنية صدراة صاحب الترجمة والمظنون أنّه أخو سلطان العلماء (ص١٦٨) علاءالدين حسين م١٠٦٦ وأنّ صدارته كانت بعد وفاة أخيه وكان تأليف گلدسته فى ١٠٨٣.

محمّد صدر الدّين : ابن الحسين كتب بخطّه «أصول الكافى» وفرغ منه فى المحرّم ١٠٧٦ والنّسخة فى مكتبة (المشكاة).

محمّد الصّفوى :نور الدّين أبن قطب الدين حيدر بن عطاء الله الحسينىّ التّبريزىّ.رأيت بخطّه المجلّد الأوّل من «الفقيه» عند سيّدنا المهدىّ بن إسماعيل الصّدر بالكاظمية ومرّ محمد الصفوى فى العاشرة ص ٢٢٥. وقد فرغ من كتابة النّسخة ١٠٦٤ وذكر فى آخره اسمه ونسبه كما ذكر.

محمد الصلواتى : ابن الحسن بن الحسين . ذكرته فى (القرن العاشر ص ٢٢٥) ولعلّه بقى الى هذا القرن.

محمدالطالقانى: من تلاميذ الحسين العميدى النجفى شارح «تهذيب الاصول» (ذ۴ قم٢٢٨٠) المذكور فى القرن العاشر ص۶٨ ـ ۶٩. قال الحسين بن حيدربن قمر الكركى م١٠۴١ فى بعض إجازاته إنى أروى شرح التهذيب للحسين العميدى النجفى عن مولانا محمد الطالقانى عن مصنّفه (← البحار ج١٠۶ص١٧۴). فالعميدى أستاذ المترجم له وابن قمر الكركى.

محمد الطالقانى : ابن الحسين الحسينى الاورازانى، المدفون فى مقبرتها فى ١٠٢٢ الموصوف فى لوح قبره بـ[العالم المحقّق والكامل المدقّق الفاضل النحرير والفقيه المجتهد الكبير المير السيد محمد بن السيد حسين الطالقانى] وعلى الصخرة شعر محى أكثره فلايقرؤ عنه شىء كما ارانيها حفيد أختى جلال ابن السيد أحمد «آل احمد» وهو مؤلف رسالة «أورازان» فى تأريخ وجغرافية هذه القرية من طالقان.

محمد الطباطبائى :الميرزا رفيع الدين ابن الميرزا حيدر النائينى المعروف بميرزا رفيعا مرّ بعنوان لقبه رفيعا (ص٢٢۶).

محمد الطباطبائى :غياث الدين ابن المير فيض الله، مرّ فى ترجمة والده المير فيض الله ابن غياث الدين محمد القهپائى (ص۴۴۵) الراوى عن الحسين بن قمر وقلنا أنّه من مشايخ المجلسى الثانى م١١١٠فصاحب الترجمة يكون من طبقة المجلسى لكن يظهر من بعض آثاره أنّه توفى فى هذه المئة منها أنّه استكتب نسخة «الاحتجاج» للطبرسى

وصحّحه وقابله وشرع فى مقابلته فى ١٠٧٥ ثم تملّك هذه النسخة فى ١٠٩٨ الملاّ محمد قاسم بن محمد رضا المزار جريبى والظاهر أنّ تملّكه كان بعد وفـــات صاحب الترجمة الذى استكتبه وصحّحه، ورأيت أيضاً «شرح النفيس» الذى قابله وصحّحه صاحب الترجمة بتكلف كثير فى ١٠٧١ وكتب شهادة مقابلته فى التاريخ وامضاؤه غياث الدين محمد ابن فيض الله الطباطبائى الحسنى الحسينى.

محمد الطبسى : ابن عبدالغفار بن على دوست، كان من الفضلاء المشتغلين بشيراز فى المدرسة الخانيّة فى ١٠٣٥ وكتب فى التأريخ نقيصة نسخة من «مهج الدعوات» اشتراها الحاج سيد ميرزا الاصفهانى.

محمد الطبسى : ابن محمود بن على صاحب كتاب «زبدة البيان فى شرح آيات قصص القرآن» وله ايضاً تكملة الزبدة فرغ منها فى ١٠٨٣، وله «نبذ التأريخ» فرغ منه ١٠٨٤ وصرّح فيه بأنه من تلاميذ على نقى الكمره اى الطغائى القاضى م١٠٦٠ ثم رأيت بخطّ صاحب الترجمة كتاب «التهذيب» عند محمد صادق آل بحر العلوم، شرع فى كتابته بشيراز فى مدرسة الميرزا لطف الله فى ٢٤ رمضان ١٠٣٤ وفرغ منه فى الخميس ٢٥/ج٢/١٠٣٥ وعلى ظهره إجازة شيخه شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى له بخطه وهى مبسوطة تقرب من مأتى بيت ، تأريخها ج٢/١٠٤١ وعليه تملّك ولده محمد على أيضاً وأحال فى الزبدة الى حاشيته لشرح التجريد وأنّه أثبت فيها ايمان ابى طالب، وولده محمد على بن محمد أيضاً كان من العلماء الفضلا وقد قابل نسخة تكملة الزبدة مع الأصل وكتب على ظهر النسخة بخطّه الجيّد شهادته بالمقابلة مع الأصل الذى بخطّ والده طاب ثراه وتأريخ شهادته ١٠٩٣ ويظهر من قوله طاب ثراه وفاة والده المصنّف قبل التأريخ كما يظهر منه أنّ جدّه الملاّ على كان من علماء عصره ولعلّ والده محمود هو الذى تُرجم فى «الامل» بعنوان سلطان محمود بن غلام على الطبسى صاحب التصانيف والقاضى بالمشهد الرضوى السابق ذكره فى حرف السين(ص٢٤٧)ورأيت نسخة من شرح اللمعة بخطّ صاحب الترجمة كتب فى آخره نسبه كما مرّ وأنّه كتبه فى المدرسة الرضويّة بشيراز وفرغ من الكتابة فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان ١٠٤١ وسجع خاتمه [وما محمد الا رسول] وكتب ولده محمد على تملّكه فى ظهره وسجع خاتمه [بندهٔ آل محمد، على]

وقرءه محمد علىّ على أستاذه وكتب أستاذه إجازة له فى سنة المئة بعد الألف ولكّن لا يقرء من اسم المجيز ووالده إلاّ كلمة محمد وبعد المحو عفى عنها وذكرت فى «الكواكب» محمد باقر بن سلطان محمود. ورأيت فى كتب السيد (خليفة) شرح الطبسى هذا على «زبدة الأصول» البهائيّة صرّح فيه بأنّه من تلاميذ المصنّف ألّفه فى عشرة أشهر بالمدرسة الخانيّة بشيراز وفرغ ٢٠ شوال ١٠٥٤.

محمد الطغائى : بهاء الدين ابن على نقى المذكور فى (ص٤١٨). رأيت بخطّه حاشية «المحاكمات» للآقا حسين الخوانسارى فرغ من كتابته خامس ربيع الأوّل ١٠٧٢ وقد فرغ المصنّف منه فى الاثنين رابع شعبان ١٠٧١ وكتب عليها حواشى المصنّف بعنوان [منه مدّ ظلّه العالى] وأظنّه من تلاميذ المحقّق الخوانسارى وكتب حاشيته عن نسخة المصنّف وصحّحه وقابله بحسب الجهد والطاقة كما كتب عليه ذلك بخطّه والنسخة عند (التقوى) بطهران ومرّت ترجمة والده المتوفى ١٠٦٠، وبخطّه أيضاً شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين (ع) سورة التوحيد (ذ١٣قم٦٧٤). للمير الداماد موجودة فى الخزانة (الرضوية) وبعده فوائد علميّة متفرّقة كلّها بخطّه. وبخطّه أيضاً «إثبات الرجعة» للحسن بن سليمان الحلّى فرغ منه ١٠٨٥ فى مدرسة (فاضلخان) كتب فى آخره خصوصيّات المنتسخ منه ووجوه اعتباره كما هو دأب المحدّثين.

محمد الطبرانى : ابن على بن هبة الله العاملى الطبرانى. قال فى «الأمل» [فاضل صالح، فقيه معاصر].

محمد العاملى: ابن ابى الحسن قال فى «الامل ـ ١:١١٨ و عنه فى «الرياض ـ ٣:٣٦٧» فى ترجمة على بن احمد بن موسى العاملى [إنّه قرأ على الشيخ محمد بن الحسن العاملى وعلى السيد محمد بن أبى الحسن العاملى]. أقول: لعلّ مراده محمد بن على بن الحسين ابن أبى الحسن صاحب «المدارك» لكن يبعده أن صاحب «المدارك» أستاذ شيخه الأوّل يعنى محمد بن حسن بن الشهيد.

محمد العاملى الحسينى: ابن على ساكن كشمير جاء فى «الامل» [كان فاضلاً،

عالماً، فقيهاً، نحويًا، شاعرًا، صالحاً، معاصرًا].

محمد العاملی: الشریك فی الدرس مع محمد بن الحسن الحرّ المشغری العاملی والمتوفی حدود ١٠٧٥ حکی الحرّ فی «اثبات الهداة» قضیّة رؤیا صاحب الترجمة فی المنام صاحب الزمان(ع) و أخباره بموته بعد ست و عشرین سنة وکانت الرؤیا فی ١٠٤٩ فلمّا انقضت المدّة آتاه الخبر بموته بعد شهر أوشهرین.

محمد العاملی: ابن حیدر الحسینی. کتب بخطّه حدیثًا عن کتاب «مشارق الأنوار» فی طیّ مجموعة دوّنها محمدباقر ابن محمدحسین النهشابوری المکّی (←ذ٢٠ قم١٩٨٤) المتوفی عن مئة سنة ١١٤٣ کتبها مجاورًا لبیت الله الحرام١٠٨٩ وقال [کتبت هذه الکلمات تذکرةً للاخ الأعز الأمجد الأکرم الشیخ محمد باقر وفّقه الله...] و فی ظهر الصفحة کتب أحادیث نبویّة أخلاقیّة و أمضاء کاتبه [السید حسن بن حیدر بن ابی الحسن الحسینی العاملی] والمظنون أنّه أخو صاحب الترجمة وفی المجموعة خطوط جماعة من العلماء کتبوها تذکرة لمحمد باقر صاحب المجموعة. والذی یظهر من مجموع أمور مذکورة فی إجازة صاحب«المعالم» للنجم ولولدیه محمد وعلی وفی «الأمل» فی ترجمة حیدربن علی بن نجم المجازعن صاحب «المعالم» و فی «تنبیه و سن العین» و نسب مؤلفه محمد بن علی بن حیدر بن محمد بن نجم، هو أن لکلّ من محمد و علی المجازین مع أبیهما نجم، ولد مسمّی بحیدر، أما حیدر بن محمد بن نجم فهو جّد محمد حیدر المکّی صاحب «و سن العین» الذی توفی ١١٣٩ فالمظنون بعد ذلك کلّه أنّ حیدر والد صاحب الترجمة هو حیدر بن علی بن نجم المترجم فی «الامل» کما یظهر من تکنیه بأبی الحسن الحسینی. و أما اطلاق الحسینی علی الموسوی فلاضَیر فیه، لأن کلّ موسوی حسینی وبالجملة کون صاحب الترجمة محمد حیدرصاحب «تنبیه وسن العین»(١٠٧١ ـ ١١٣٩) بعید لعدم معهودیّة طول عمره، کما مرّ أن وفاته بعد خمسین سنة من تاریخ هذا الخطّ.

محمد العاملی: ابن علی بن محیی الدین الموسوی القاضی بطوس تلمیذ الحسین بن محمد صاحب «المدارك» الذی کان قاضی القضات و شیخ الاسلام فی المشهد الرضوی م١٠٦٩ ترجمه الحرّفی «الأمل»ووصفه بقوله [کان عالمًا.فاضلًا، أدیبًا، ماهرًا، شاعرًا،محققًا،

عارفًا بفنون العربية والفقه وغيرهما من المعاصرين تولى قضاء المشهد بطوس. قرأ عند بدرالدين الحسينى العاملى المدّرس و عند الحسين بن محمدبن على بن أبى الحسن الموسوى شيخ الاسلام وغيرهما. له كتاب شرح شواهد ابن المصنف كبير حسن التحقيق يردّ فيه أقوال العينى كثيرًا. وله شعر قليل]. أقول: شرحِ شواهد شرح ابن الناظم (ذ١٣ قم١٢٤٤) توجد نسخته المكتوبة ١٠٨١ وفرغ مصنّفة فى المشهد ١٠٥٧ و صحّح فى ٥ رمضان ١٠٨٧ ودعى المصحّح له برحمه الله. فيظهر وفاته فى التأريخ. وقد طبع شرح الشواهد هذا فى ١٣٤٤ منسوبًا الى أستاذ المؤلّف وهو الحسين بن محمد الذى كان شيخ الاسلام بطوس وابن صاحب المدارك وهووهم. ومرّاستاذه الآخر بدرالدين أحمد فى(ص٧٨) ويوجد فى‌مكتبة جواد محيى الدين بالنجف نسخة من اصول «الكافى» كتبها المترجم له بنفسه لنفسه وفرغ منها فى النجف ١٠٤٥.

محمد العاملى الكشميرى : ابن احمد بن محمد الحسينى ساكن كشمير ومات بها [كان عالماً فاضلًا فقيهاً صالحاً معاصراً لشيخنا البهائى] كذا ذكره فى «الامل ١:١٣٨» أقول: رأيت اجازته لهداية الله بن عبد الوحيد الجيلانى رواية الكتب الأربعة فى١٠٤٠يروى فيها عن البهائى.

محمد العسكرى :ابو الحسن بن يوسف البحرانى ، وعسكر من قرى البحرين. ترجم فى «أنوار البدرين» وحكى عنه فى «التكملة» صورة إجازة البهائى له فى ٢٧/رمضان /٩٩٨قال فيها [قدأجزت للأخ الأجل خلاصةالأفاضل‌العظام‌وزبدةالأماجد الكرام،صدر جريدة العلماء الأعلام وبيت قصيدة الأجلاء،... الشيخ ابوالحسن محمدنجل الشيخ الاجل الورع العالم الأمجد غرّة سماء أهل الفضل والأذهان الشيخ يوسف البحرانى العسكرى أدام الله تعالى فضلهما وكثر فى العلماء مثلهما...] أقول: يظهر منها أن والده أيضاً من العلماء الأجلاء وأنّه كان حياً فى تأريخ‌الاجازة وكتب هذه الاجازة له فى بلدة «كوشك زرد» فى بلاد فارس وكتب له إجازة ثانية فى ذيل صورة إجازة والده الحسين بن عبدالصمد ولأخيه وتأريخ هذه٩٩٩. ثم كتب له أيضاً إجازة ثالثةً فى ذيل صورة إجازة محمد بن أبى اللّطف المقدسى للبهائى وتأريخ هذه غرة ربيع الثانى سنة الألف وصورة هذه الاجازات الثلاث كلّهابخطّ عبدالله الساهيجى‌موجودة فى مكتبة (كاشف الغطاء)ضمن‌مجموعة برقم ٥٥وقد نقل عنها فى «مجمع الاجازات».

محمد العصفوري : ابن سليمان بن صالح بن عصفور البحراني ترجم الحرّ والده في «الامل» وقال توفي ١٠٨٥ وقال حبيب الله الكاشاني في «لباب الالقاب» ان ولده محمد بن سليمان أيضاً من العلماء يعني به صاحب الترجمة.ويأتي محمد المقابي بن سليمان.

محمدالعقيلي الاسترآبادي:بن الحسين، من العلماء الذين يقرؤ عليهم الأحاديث والأدعية كما يظهر من بلاغات بعض تلك الكتب المكتوبة في هذه المئة.

محمد علاء الدين:ابن محمد حسين، الفاضل الجليل، رأيت بخطّه الشرح العربي للكافي الموسوم بـ«الشافي» للخليل القزويني في ١٠٦١ ولعلّه من تلاميذ الملاّ خليل. والنسخة في كتب (عبدالحسين الطهراني بكربلاء).

محمد علم الهدى : ابن مير نظام الدين شاه محمود بن محمد الشولستاني الطباطبائي الكبير.وهو والد نظام الدين محمود الآتي ذكره الذي كتب بخطّه أنّ والده ملقّب بـ«علم الهدى» على ظهر نسخة من «روض الجنان» وقال شرف الدين الشولستاني في إجازته لولد صاحب الترجمة بعد ذكر ألقاب الولد أنه [ابن الصالح المؤيد المير محمد...] كما يأتي في (ص ٥٥٢) والظاهر من لقبه أنّه من أهل العلم والفضل.

محمد العيناثي :محمد بن خاتون.

محمد العيناثي : ابن خاتون العاملي جاء في «الأمل:١٦١» [كان فاضلاً ،صالحاً، فقيهاً،معاصراً توفي في بلادنا] أقول:هو غير محمد بن خاتون شمس الدين بن سديد الدين علي بن خاتون المتوفى بحيد آباد كما مرّ في (ص ٥١٢).

محمد العيناثي : شمس الدين بن شهاب الدين أحمد بن نعمة الله علي بن أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن خاتون. العاملي نزيل مكّة. يروي عنه بالاجازة الماجد الجد حفصي بن هاشم بن علي (٩٧٦ـ١٠٢٨) الصديقي (الصادقي) وكذلك الميرزا ابراهيم الهمداني (م١٠٢٦) وقد جاور الميرزا ابراهيم بيت الله سنة كاملة ثم كتب له

محمد ابن خاتون إجازة (ذ١قم١٢١٠) فى آخر ١٠٠٨ صورتها موجودة فى البحار (ج١٠٦ص ← ١٠١) لكن ذكر فيها أنّه يروى بالأعم من الاجازة والسماع والمناولة عن والده شهاب الدين أحمد وعن جدّه نعمة الله على، وكلاهما عن المحقّق الكركى مع أنّ والده شهاب الدين ماذكر فى إجازته للمولى عبدالله بن الحسين التسترى الاصفهانى إلّاروايته عن والده الشيخ نعمة الله عن والده ابى العباس أحمد وعن المحقّق الكركى وهما عن جدّه شمس الدين محمد بن خاتون، ولوكان للشيخ شهاب الدين أحمد رواية عن المحقّق الكركى لكان اولى بالذكر فى اجازته للمولى عبدالله فى عيناثا سنة٩٨٨ كما سطر صورتها فى آخر البحار. ومرّ والد صاحب الترجمة (فى ص٢٦) وممن روى عن صاحب الترجمة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى إجازته الكبيرة وجعله سابع مشايخه الاثنى عشر، قال وله شرح الارشاد وشرح الألفية والانموذج فى المنطق والحكمة الطبيعى والالهى وقرأ عليه التهذيب فى ١٠٠٩ الأمير أشرف محمد بن شهاب الجوزى فكتب له اجازة فى التاريخ وهى موجودة فى (الرضوية).

محمد العيناثى الجزينى : هو محمد بن محمد بن الحسن بن قاسم الحسينى العاملى [كان فاضلاً صالحاً أديباً شاعراً زاهداً عابداً]. كذا فى الأمل ١:١٧٦ وقال: وأمّ أمّه بنت زين الدين الشهيد الثانى ثم أورد بعض شعره . وذكر من تأليفاته «الاثنى عشريّة فى المواعظ العدديّة» (ذ١قم٥٧٦) ألّفه سنة ١٠٦٨ على سياق كتب ذكرت فى (ذ٢٣:٢٢٤) وبعضها تشابه «جاويدان خرد» (ذ٥:٢٧٨) وجاء فى تعاليق الافندى على الأمل المطبوعة بدلاً من حرف الميم من «الرياض ٥:١٦٤» أنّه فى الاثنى عشريّة يميل كثيراً الى التصوف على نهج غريب. وله كتاب «الحدائق» (ذ٦قم١٥٢٩) و«أدب النفس» و «المنظوم الفصيح» (ذ٢٣قم٨٠٣٩) و«فوائد العلماء» (ذ١٦:٣٤٩). أقول: وكتب بخطّه «حاشية التهذيب» وشرح محمد السبط (م١٠٣٠) ←(ذ٦قم٢٦٢وذ١٣:١٥٧) وفرغ منه ٢/ع٢/١٠٦٠ والنسخة فى (الرضوية ف٥:٣). وله مدح الحسين بن محمد صاحب «المدارك» ورأيت على ظهر «التحرير» للحلّى إجازة (ذ١قم١٢٩٥) بخطّ محمد بن محمد بن قاسم الحسينى وأظنّه صاحب الترجمة كتبها لزين الدين على بن اسماعيل العاملى الذى يقرأ من تأريخها اثنى وخمسين وأظن أن الغير المقر ولفظة ألف٧ والنسخة عند (هبة الدين الشهرستانى) وبما أن بنت الشهيد كانت أمّ صاحب «المدارك» فلعلّ أمّ صاحب الترجمة كانت أخت صاحب

«المدارك» فهو خال له وابن الممدوح له ابن خاله. ومن آثاره الباقية مجموعة دوّنها لنفسه اكثرها بخطّه كتبها من ج۱:۱۰۵۹ ونقل أكثرها عن خطّ الشهيد الثانى.فيها «منتخب المدهش» لابن الجوزى والمعتمد فى الامامة للكراجكى، وكتاب «التشريف بتعريف وقت التكليف» لعلىّ بن طاوس والمجموعة فى كتب (جلال المحدّث) وإمضاؤه محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن قاسم الحسينى .

محمد بن غياث الدين : جلال الدين أمير.

محمد الفارسانى: ابن حرزبن سليمان بن على بن حسين البحرانى.كتب بخطّه المجلّد الثانى من «الايضاح» لفخر المحقّقين فى ۱۰۹۰ وفرغ من الجزء الأوّل من تفسير هاشم البحرانى الموسوم بـ« الهادى ومصباح النادى»(ذ۲۵:۱۵۴) فى ۱۷شوال ۱۰۸۱ وهو فى (الرضوية) وإمضاؤه محمد بن حرز بن سليمان البحرانى.

محمد بن محمد فاضل : نظام الدين قابل وصحّح نسخة من «فروع الكافى» فى ۱۰۸۹ وهى بخطّ حبيب الله بن عطاء الله الشيرازى ۹۷۲موجودة فى مدرسة (سپهسالار).

محمد فخرالدين: ابن الحسين، الحسينى صاحب كتاب «تفسير آية الكرسى» (ذ۴ قم۱۴۰۷) الذى ألّفه للشاه طهماسب و فرغ منه ۹۵۲، مرّ فى العاشرة ص ۱۷۹.

محمد القسّائى: شاه محمد الفسوى ـ صدرالدين محمّد.

محمد القارى: استاذ المير فيّاض الاصفهانى بن هداية الله المذكور فى(ص۴۴۳).ذكر فى رسالته فى «التصوف» (ذ۴ قم ۹۸۷ و ذ۲۱ قم۴۸۵۶)أنّه كان هذا الشيخ تلميذ سيف الدين الأعمى المكّى الملقّب بالشاطبى الثانى، و أيضاً تلميذ ابى الحسن السنباطى المصرى المقرى. ومرّ أنّ المير فيّاض كان من علماء دولة الشاه صفى (۱۰۳۸ـ۱۰۵۲) فصاحب الترجمة من القراء فى عصر الشاه عباس الاول (۹۹۶ـ۱۰۳۸).

محمد القارى: علاء الدين. نقل تلميذه صفى الدين بن محمد ظهير فى ۱۰۸۱ فى

كتابه الموسوم بـ«سفينة» (ذ١٢ قم١٢٩٤) كثيرا من الفوائد العلميّة عن خطّ أستاذه هذا صاحب الترجمة و اصفاً له بقوله: [...لؤلؤبحر الفضل والكمال مولانا علاء الدين محمد القارىء رحمه الله] والنسخة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية).

محمد القارىء النجفى: (الحاج...): ساكن النجف من العلماء الذين كتبوا تصديقاتهم و شهاداتهم باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم المذكور فى (ص١٨٩) فى النجف فى ١٠٧١ ووصف هناك بـ[الفاضل النقى مولانا الحاج محمد] الخ والظاهر أنّه غير محمد القارى علاء الدين.

محمد القاضي: ابن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٨٤ـ٩٣٠) وله كتاب «خلاصة الأدعية والأعمال فى السنة» بالفارسية الموجود نسخته فى (الرضوية) من وقف سلطانم الصفوية.

محمد القزويني رضى الدين بن الحسن: رضى الدين القزوينى.

محمد القزويني: ابن محمد صادق شارح «تشريح الأفلاك» البهائية جاء فى «الأمل» [فاضل، عالم، معاصر له «شرح تشريح الافلاك»] أقول: ذكرته فى «الكواكب» مفصلاً.

محمد القزويني: ابن يوسف بن پهلوان صفر من تلامذة الخليل القزوينى جاء فى «الأمل ـ٢: ٣١٤» فاضل، عالم، معاصر، كان مدرسًا فى بعض مدارس قزوين. له كتاب آداب الحج وكتاب وضع المسجد الحرام مبسوط ورسالة وجيزة فى مناسك الحج]. والظاهر أنّه والد على أصغر المذكور فى (ص ٣٧٤).

محمد القطيفي: ابن سعيد. رأيت بعض تملّكاته لكتب علميّة فيها المجّلد الثانى من «المسالك» كَتَبَ تملكه عليه فى ١٠٨٧ والنسخة عند (مشكور الحولاوى فى النجف).

محمد القمي: صفى الدين. تلميذ البهائى والمجاز منه فى ١٠١٥ (ذ١ قم ١٢٦١)

باجازة مذكورةٍ صورتها فى مجلّد اجازات البحار (ج۱۰۶ ص ۱۴۷ـ۱۴۶) وصفه فيها بـ[الأخ الأعز الأمجد الفاضل،الالمعى ذوالطبع النقّاد والذهن الوقّاد والنّفس الزّكيّة والسمات المرضيّة صفيا للافادة و الافاضة و الاخُوة والمجد والدنيا والدين...].

محمد القنارى: الملا جلال الدين ابن رفيع الدين محمد الاصفهانى ساكن اصفهان. كان عنده بعض الكتب التى ماكانت عند المجلسى، فكتب بعض تلاميذه إليه قبل ۱۰۶۰ و أخبره بالكتب ومواضعها.منها «ترجمة الزبور» التي كانت موجودة عند صاحب الترجمة.

محمد القهپائى: ابن الحاج حسين. كتب بخطّه المجلّد الأخير من «التهذيب» و فرغ منه يوم السبت منتصف المحرّم ۱۰۴۰ والنسخة المصحّحة فى ۱۰۴۹ موجودة عند محمد صادق بحر العلوم فى النجف.

محمد القهپائى: ابن الخواجه على ألوير ى القهپائى كتب بخطّه كتاب «تهذيب الأحكام» الموجود فى النجف وفرغ منه فى ۳ج۲ـ۱۰۸۶ ذكر فى آخره [أنّه كان بسعى الاستاذ الأعلم الأفضل الأورع كهف الحاج والمعتمرين مولانا محمد أمينا] فيظهر أنّه من تلامذه.ورأيت بخطّه أيضًانسخة «القواعد»للحلّى كتبه أيضًا فى۱۰۸۶وقال فى آخره [بتوجه الاستاذ الأعلم الأورع الأفقه الحاج محمد أمينا] والقواعد هذا عندصدر الذاكرين التفريشى بطهران.

محمد الكاشانى: محسن الفيض ـ معين الذين ـ

محمدالكاشانى: ضياء الدين ابن محمود من تلاميذ أحمد الأردبيلى (م۹۹۳) ويروى عنه الحسين ابن حيدر بن قمر الكركى (م۱۰۴۱) بالاجازة الصادرة منه له فى ۱۰/ج۱/۱۰۰۵ في بلدة كاشان كما صدرت أيضاً فى التأريخ و المحل المذكورين اجازة من شاه مرتضى الكاشان والد المحدّث الفيض للحسين بن حيدر المذكور الذي هو من مشايخ محمد تقى المجلسى (م۱۰۷۰) و ذكر الحسين روايته عنها فى بعض إجازاته

المذكورة فی آخر «البحار ـ ج ۱۰۶ ص ۱۶۹» و مرّ ضیاء الدین محمد الکاشانی فی حرف الضاد فلعلّهما واحد و ضیاء الدین صاحب الترجمة هو خال المحسن الفیض الکاشانی لأن والده الشاه مرتضی کان زوج أخت ضیاء الدین کما فی «تذکرة نتائج الأفکار».

محمد الکاشانی: نور الدین من العلماء الذین کتبوا بخطوطهم فی مجموعة محمد الشهیر بخطیب‌قطبشاه (ص۲۵۱) کما کتب فیها محمد شریف بن صدر الملک الکاشانی فی ۱۰۲۵ وغیره من العلماء فی التاریخ المذکور ومابعده. ولعلّه الآتی فی النون بعنوان نورالدین الکاشانی.

محمد الکاظمی: من العلماء المجیزین المصدّقین لاجتهاد المیر عماد الدین محمد حکیم (ص۱۸۹) فی النجف ۱۰۷۰ موصفاً هناك بـ[الشیخ الفاضل الذکی الشیخ محمد الکاظمی] و یأتی محمد الکاظمی بن شمس الدین القاریء والظاهر أنّه کان فی ایران بل فی خصوص اصفهان وصاحب الترجمة مجاور النجف مع سایر علماء الدین الذین کانوا بها فی ذلك العصر و صدّق کلّهم باجتهاد المیر عماد المذکور.

محمد الکاظمی: ابن شمس الدین القاری. صاحب رسالة «نورالنور» فی قراءة عاصم المشهور وقد کتبها باسم الشاه سلیمان. والرسالة القاسمیة فی التجوید کتبها باسم ابنه القاسم أوّله [الحمدلله الذی جعل القراءة وسیلةً...]. ولعلّه أخودرویش علی بن شمس الدین الکاظمی الذی رأیت بخطّه الرجال الکبیر کتبه ۱۰۸۴ و«ربیع الأبرار» کتبه فی ۱۱۱۷ قدکرته فی «الکواکب» وله أیضًا «الرسالة الحمدیة» فی التجوید کتبه بالتماس الحاج محمد شفیع التبریزی و أهداه الی الشاه سلیمان الصفوی (۱۰۷۸ـ۱۱۰۵) و بالجملة هو من علماء عصر هذا الشاه و لعلّه بقی الی أواخر عصره فی الثانی عشر فراجع. و ذکر نفسه فی الباب السابع من الفصل الاول من الرسالة القاسمیّة جمعاً ممن أخذ عنهم القراءة منهم الحاج محمد الشهیر بحکیم زاده فی بغداد، و منهم الآقا سعید الاصفهانی قرأ علیه فی الجامع العتیق باصفهان. ومنهم الحاج محمد من أحفاد الشاه طهماسب و منهم الأجل المیر أبوالقاسم المشهدی الخراسانی نزیل شیراز، قرأ علیه بشیراز، ومنهم علی رضا القاری بن حیدر القاری الشیرازی، وله الرسالة «السلیمانیّة» فی بیان الآیات والرسوم القرآنیّة

فى ثلاثة وثلاثين بابًا وخاتمة صدره باسم الشاه سليمان.

محمد الكركى: ابن الحسين المجتهد بن الحسن الموسوى العاملى، أخو الميرزا حبيب‌الله الصدرالسابق (ص١٣٢) [كان عالمًا فاضلًا جليلًا فقيهًا، سكن اصفهان] كذافى «الأمل» أقول: مرّ أخوه أحمد (فى ص٣٦) وكذا أولاد أخيه الميرزا حبيب‌الله وهم الميرزا على رضا والميرزا أبى الفتح والميرزا مهدى والد الميرزا معصوم الآتى.

محمد الكركى: (السيد...) ابن ناصر الدين العاملى جاء فى «الامل» [كان فاضلاً، صالحاً حسن الحظ من تلامذة الشهيد الثانى]. أقول: مرّ ولده بدرالدين ابن محمد تلميذ صاحب «المعالم». فى ص ٧٩.

محمد الكشميرى: شمسا الكشميرى.

محمد الكعبى النجفى: ابن دنانة الراوى عن حسام الدين محمود بن درويش على الحلّى تلميذ البهائى ويروى أيضاً بالقراءة و الاجازة عن أبى محمد شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى باجازة (ذ ١ قم١٠٩١) مذكورة فى «مجمع الاجازات» ورأيت الاجازة بخطّ شرف الدين المازندرانى على ظهر نسخة «الفقيه» بخطّ صاحب الترجمة فى ١٠٧٠ وكان محمد بن دنانة كتب بخطّه «الفقيه» ثم قرأه على مشايخه وكتبوا اجازاتهم له. منهم شرف الدين فى التاريخ المذكور مبسوطة وكذا حسام الدين كَتب بخطّه لكن ليس لخطّه تاريخ فى آخر الصلاة. ولكن كتب مبسوطاً فى آخر القضاء و تارخه ١٠٦٨. وكتب أيضاً شيخه محمد يحيى ابن القاسم بجنب خطّ حسام الدين مالفظه [أجزت له روايته عن مشايخى] و أبسط الجميع إجازة شرف الدين. ثم الاجازة الثانية لحسام الدين. و نسخة «الفقيه» هذه رأيتها فى كربلاء عند محمد المدعو بخطيب لأنّه ابن داودبن الخليل ابن حسين نصيرالدين الخطيب الحائرى المسكن الحجازى الأصل. ويظهر أنّ صاحب الترجمة كان مولعاً بالكتب، وقد كتب بخطّه جملة من الكتب، منها «من لايحضره الفقيه» المذكور. ورأيت بخطّه أيضًا فى مدرسة البخارائى فى النجف شرح «الدراية» للشهيد الثانى و «الوجيزة» للبهائى والفوائد الاثنى عشر من اول كتاب «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم»

كلّها فى مجموعة كتبها فى النجف فى ۱۰۶۵ وفرغ منها يوم السادس و العشرين من ذى الحجة. و على النسخه بلاغات من المشايخ المقروة عليهم و ذكر فى آخره نسبه الى جدّه الحسين بعين مامر. ومرّ علوان الكعبى والد فتح الله بن علوان ولعلّه حفيد صاحب الترجمة.

محمد الگرجى: بن الملّا لاچين بن عبدالله الاصفهانى. قال فى «الرياض ـ ۴:۴۱۵» بعد ترجمةوالدهالمذكورفى(ص۴۷۴) وهو لاچين المتوفى باصفهان ۱۰۷۹ وأنّه كان مدرسًا بالجامع العباسى قال [وولده المولى محمد القائم مقام والده فى الدرس والجماعة لاباس به] أقول: يظهر منه أنّه من العلماء المدّرسين المقيمين للجماعة فى مسجد الشاه عباس المعروف باصفهان وذكرنا فى الكواكب ابراهيم بن لاچين و لعلّه أخ المترجم له. وبقى الى سنة ۱۱۱۱ ويوجد فى مكتبة الحسينية (التسترية) شرح تذكرة نظام النيشابورى تأليف الخواجه نصير (ذ۴قم ۲۲۰۶) جاء فى أوّله [انتقل الىّ و أنا العبد محمد بن لاچين].

محمد الگرمرودى: ابن محمود بن حسن بن محمود بن محمد بن على الگرمرودى الشهربانى الموسوى الحسينى. كتب بخطّه نسخة «إحقاق الحق» تأليف القاضى التسهيد ۱۰۱۹ وكتب عليه حواشى كثيرة من المصنّف نقلًا عن خطّه وهى تدّل على فضيلة الكاتب وفرغ منه ۱۰۶۸. والنسخة فى مكتبة عبدالحسين شيخ العراقين (الطهرانى بكربلاء).

محمد گلستانه: علاء الدين. قال فى «الفيض القدسى» انّه توفى ۱۱۰۰ ولكنّ الصحيح ۱۱۱۰ كما ذكرناه فى (ذ۱۴: ۱۴۵). فيأتى فى الثانى عشر.

محمد الگيلانى شمس الدين: ابن قاسم كتب بخطّه نسخة رجال الكشى عن نسخة مكتوبة فى ۶۰۲ و بالغ فى تصحيحه و مقابلته و فرغ من الكتابة ۱۰۳۴ ويظهر من النسخة غاية مهارته فى الرجال والنسخة فى موقوفةمدرسة (فاضلخان).

محمد الگيلانى :ابن محمود. دوّن بخطه مجموعة علميّة أوان اشتغاله فى مدرسة ريزاد بالمشهد الرضوى. فيها «الاعتقادات» للصدوق و«منهاج الكرامة» للحلّى وغيرهما.

وفرغ من بعضها ١٠٣٥. والنسخة فى موقوفة مدرسة السيد (البروجردى فى النجف).

محمد اللارى: ابن الحاج محمود. له مجموعة بياضيّة رأيتها فى كتب (صالح الجزائرى) كتابة بعض أجزائها ١٠٦٣ كتب فيها عدّة رسائل وفيها ما انتخبه من كتاب «المستطرف فى ذكر الحشرات والدواب» مرتباً على الحروف وفيها كثير من الانشاءات الفارسية وفيها فوائد كثيرة أخر(← ذ٢٢قم٧٧٦٤).

محمد اللاهيجى: نصير الدين ابن محمد تقى. ملك نسخة من «بصائر الدرجات» وقابلها وصحّحها فى بعض بلاد الهند فى ١٠٨٥ وكتب ذلك عليها بخطّه وملك النسخة شيخنا النورى فى ١٢٧٥ وصحّحها ثانياً فى ١٢٧٨ ولعلّه أخو محمد باقر المذكور فى الثانية عشرة.

محمد بن ماجد: رأيت خطوطه على ظهر «النفحة العنبريّة» بعضها تواريخ ولادة أولاده فمنهم محمد على بن محمد بن ماجد ولد سنة ١٠٠١ والحسن ابن محمد ولد ١٠٠٣ ومحمد باقر بن محمد ولد سنة ١٠٠٧، ومنها تأريخ ولادة أخيه وهو أبو القاسم علىّ بن ماجد ولد ٩٧٥ وبخطه ايضا بعض الفوائد فى النسخة الموجودة عند محمد طاهر بن محمد المعروف بالبحرانى فى كربلاء. وهو غير محمد بن ماجد بن مسعود البحرانى المتوفى ١١٠٥ المذكور فى «الكواكب».

محمد المازندرانى: ابو جعفر الحسينى من تلاميذ المجلسى الثانى والمجاز منه فى شعبان ١٠٩٠ كما وجدت الاجازة بخطّ المجيز ولاعلم لى بتاريخ موت المجاز. وصفه فيها بـ[السيد الأيّدُ التقىّ الوفىّ المير محمد المازندرانىّ وفّقه الله تعالى] والاجازة مكتوبة فى آخر كتاب الحج من الاستبصار. والنسخة فى مكتبة (امير المؤمنين(ع)العامة) وذلك بعد سراء المجاز النسخة فى صفر ١٠٩٠ وكتب تملّكه عليها بالفظه [مالكه الواثق بعفو ربه الواحد الصمد ابو جعفر محمد الحسينى المازندرانى] ثمّ سمعها وصحّحها مع المجلسى بين التاريخين.

محمد المازندرانی : المتخلّص «امانی» نزیل حیدر آباد الهند فی ۱۰۷۲ وفیها تملّك نسخة الألفین للحلّی وصحّحها وقابلها هناك فی التأریخ. والنسخة فی مکتبة الشیخ جعفر (سلطان العلماء بطهران) ولعلّه مؤلف «دستور شعراء» (ذ۸قم۶۵۰) ولیس هو صاحب الدیوان المذکور فی (ذ۹:۹۵) نقلاً عن براون لأنّه توفی ۱۰۶۱.

محمد المازندرانی : ملا جلال الدین بن مراد. دوّن بخطّه الجیّد النسخ کتاب «مفتاح الفلاح» للبهائی وتفسیر سورة الفاتحة، والأربعین للشهید ابن مکّی وصحیفة الرضا(ع) فرغ من الأوّل ۱۰۳۶ ومن الأربعین ۱۰۳۵ وینقل کثیراً من البهائی فی هوامش النسخة بعنوان شیخنا بهاء الملّة والدین قدس سره والنسخة فی مکتبة امیر المؤمنین(ع) ومما نقل عنه المربع فی الجفر ولعلّه کان تلمیذ البهائی.

محمد المالکی: جمال الدین بن عبدالله النجفی. ینسب نفسه الی مالك الأشتر ترجمه فی «السلافة» واثنی علیه کثیراً. قال:[ذو النسب الاشتری والأدب البحتری] إلی إن ذکر ماکتبه إلیه فی ۱۰۷۳ ویوجد فی دیوان علی خان أیضاً بعض مراسلاتها وأورد فی «السلافة» ماأنشاه للمخدوم المخاطب بـ«فاضل خان» وقد أنعم علیه السلطان بسیف فی سنة إحدی وسبعین وألف ۱۰۷۱ وأورد أیضاً مدیحه للحسین بن علی بن شدقم الهندی المدنی ورثاءه لولد علی خان الدستکی یعنی نظام الدین احمد. وقد ذکرته فی الثانی عشر لاحتمال درکه لتلك المئة.

محمد المحاویلی : ابن عبد علی النجفی. وصفه الملا عبدالله بن طاهر کلیدار خازن الحرم الشریف المرتضوی فیما کتبه بخطّه علی ظهر نسخة من «شرح دیوان المتنبّی» الذی کتبه صاحب الترجمة بخطّه فی ۱۰۸۸ وقابل الملّا عبدالله المذکور الکتاب مع صاحب الترجمة. ثم کتب فی وصفه [الشیخ العالم النحوی...] ولصاحب الترجمة أخ اسمه الحسن. رأیت بخطّه نسخة من «تهذیب الأحکام» فرغ منه فی جمادی الأولی ۱۰۹۹ فی النجف وذکر نسبه هکذا [الحسن بن عبد علی بن محسن بن محمد بن شمس النجفی مولداً ومسکناً والمحاویلی أصلاً] والظاهر أن الحسن أیضاً من العلماء کتب بخطّه النسخة وقرءه علی أستاذه وکتب الأستاذ بخطّه البلاغات فی أکثر أوراقه وصرّح بالاجازة فی آخر کتاب

الطهارة منه لكن ليس فيها اسم المجيز ولاالمجاز.

محمد بن محمود : رفيع الدين المرعشى .

آقا محمد المدرس : له مختصر فى ملحقات تصريف الزنجانى ألحق فصولاً به فى ثلاثة أوراق فى ١٠٤٩ أوّله [الحمدلله رب...]والنسخة من وقف نادرشاه ١١٤٥فى (الرضوية).
(ذ ٢٢: ١٩٩ قم ٦٦٨٥)

محمد المدنى : محمد الثمارى بن جويبر.

محمد المرعشى : ابن محمد عيسى الحسينى التسترى، كتب بخطّه «فروع الكافى» وفرغ منه يوم الاثنين ١٧/رجب/١٠٥٧ وذكر أنّه نقله عن نسخة مقروّة على محمد امين الاسترابادى مكرراً. والنسخة فى كتب السيد محمد اليزدى. قال عبد الله التسترى فى تذكرته: إن فى ١٠٥٠ توفى شيخ الاسلام بتستر عبد اللطيف الجامعى وقام مقامه جواد الكاظمى تلميذ البهائى وبعد وفاة الجواد انتقلت شيخوخة الاسلام إلى محيى الدين بن عبد اللطيف الجامعى، ثم بعده صارت شيخوخة الاسلام إلى المير محمد بن عيسى بن صدر الدين. أقول هو صاحب الترجمة ويأتى أنّ محيى الدين توفى قبل ١٠٩٠ وكان صاحب الترجمة شيخ الاسلام فى هذا التأريخ وابنه المير محمد هادى توفى ١١٣٨ ذكرته فى «الكواكب» وهو والد المير محمد شريف القاضى بتستر فى ١١٦٤ وكذا ذكرت ابنه الآخر المير ابو القاسم وأيضاً رأيت فى كتب الشيخ جواد محيى الدين فى النجف بخطّ صاحب الترجمة كتاب «المسالك» فرغ من الكتابة فى يوم الخميس ١١/ذى الحجة/١٠٧٥ إمضاؤه فى آخره [رفيع الدين محمد بن عيسى الحسينى المرعشى الشوشترى].

محمد المزيدى الحلّى : القاضى صفى الدين بن جمال الدين محمد الحلّى، تملّك الجزء الثامن والتاسع من «التذكرة» للحلّى فى ج١/١٠٢٥ والنسخة عند الهادى كاشف الغطاء.

محمد المستوفى : رضى الدين محمد.

محمد المسيّبى : جمال الدين بن دوست محمد القراء الخزاعى. كتب بخطّه النسخ الجيّد «منهاج الكرامة» تأليف الحلّى وفرغ من الكتابة فى الثانى عشر من جمادى الثانية ١٠٢٩.

محمد المشغرى: ابن سماعة[1] العاملى جاء فى «الأمل» [كان فاضلًا، صالحًا، أديبًا، حافظًا، قرأ على والدى وعمّى وجدّى وخال والدى].

محمد المشغرى : ابن على بن محمد بن الحسين الحرّ العاملى الجبعى. هو عمّ محمد الحرّ الذى قال عنه فى «الأمل ١:١٧٠»: [كان فاضلاً، عالماً،ماهراً محقّقاً، مدقّقاً، حافظاً،جامعاً، عابداً، شاعر،ء منشياً، أديباً، قرئت عليه جملةً من العربيّة والفقه توفّى ١٠٨١ له رسالة فيما اتفق له فى أسفاره سمّاها «الرّحلة» وله حواشى وفوائد وديوان شعر (ذ٩:٢٣٣) وأمّه بنت صاحب «المعالم...»] وترجمه صاحب «السلافة» واثنى عليه ثناءً بليغاً. ومرّ أخوه الحسين بن على (← ص ١٨٦).

محمد المشهدى : المير تقى الدين ابن المير محمد جعفر، حضر مع والده وجمع آخر من العلماء الساكنين بالمشهد الرضوى، ومنهم المير محمد زمان بن المير محمد جعفر المذكور (صٌ ٢٣٤)فى لجنةلمقابلة نسخة من «كشف الغمة» فى ٢٠/ع٢/١٠١٣ كما كتب على آخر الجزء الأوّل من النسخة التى رأيتها عند محمد (السماوى) وصف هناك [باكرم السادات النقباء وأفضل السادات بعد أبيه الجليل النبيل والده السيد السند العلامة الفهّامة المجتهد السّامى مير محمد جعفر أدام الله بركات وجوده].

محمد المصحفى :ابن ابى محمد بن محمد الموسوى السبزوارى نزيل اصفهان هو والد المعروف بالمير لوحى المذكور (←ص٤٧٩)نقلا عن المير محمد زمان بن محمد جعفر م١٠٤١ والملازم لصاحب الترجمة فى ريعان شبابه فيكون ملازمته له فى أوائل المائة

١ـ وفى بعض النسخ:سماقة.

الحادية عشرة لامحالة وجدّه المعروف بالمصحفى ينتسب الى ابراهيم الاصغر بن الامام الكاظم(ع) كان استاذ جدِّ المير محمد زمان.

محمد بن المظفر : تقى صوفى.

محمد معز الدين : (مولانا...). فاضل جليل يروى عن شيخنا البهائى، كذا فى «الامل» والظاهر أنّه غير القاضى معز الدين محمد بن القاضى جعفر شيخ إجازة حسنعلى التسترى ومحمد تقى المجلسى فانّه كان معاصراً للبهائى ويروى عن عبد العالى بن المحقّق الكركى عن والده المحقّق كما يأتى، ولعلّه المولى معز اليزدى الآتى بعنوان معز وليس هو أيضاً المير معز الدين محمد بن ابى الحسن الموسوى لعدم ذكر الوصف المهم يعنى السيادة.

محمد المقابى : ابن الحسن بن رجب الرويسى البحرانى. جاء فى «اللؤلؤة» [كان فاضلاً فقيهاً، إماماً فى الجمعة والجماعة وأوّل من صلى الجمعة للشيعة فى البحرين عن الدولة الصفويّة وهو من تلاميذ الماجد بن هاشم البحرانى المتوفى بشيراز ١٠٢٢ وذكر أيضاً فى ترجمة زين الدين على بن سليمان اَمّ الحديث أنّه كان أوّلاً تلميذ محمد بن الحسن بن رجب ثم ذهب الى اصفهان واشتغل على البهائى حتى برع ورجع الى البحرين فاجتمع عليه العلماء وممّن كان يحضر درسه، أستاذه محمد بن الحسن بن رجب، فعوتب على ذلك فقال محمد قدس سره وكان على غاية من التقى والورع والانصاف إنّه قد فاق علىّ وعلى غيرى بما اكتسبه من العلم.

محمد المقابى : ابن سليمان البحرانى قال فى «اللؤلؤة» [إنّه كان أوّلاً أستاذ سليمان ابن صالح العصفورى م١٠٨٥ ثم اشتركا معاً فى القراءة على فخر الدين على بن سليمان اَمّ الحديث م١٠٦٤ ويرويان عنه ويروى عنهما محمود بن عبد السّلام المعنى وبعد وفاة صلاح بن زين الدين على اَمّ الحديث نصب صاحب الترجمة للقضاء والإفتاء وكانت وفاة الصلاح بعد والده بقليل] ثم ذكر أولاد صاحب الترجمة وقال: [له ثلاثة أولاد، عبد النبى وسليمان سمى جدّه وزين الدين الذى رآه صاحب

«الحدائق»] وذكره الجميع فى «القرن الثانى عشر» ويظهر من أجازة حفيده محمد بن علي بن عبد النبى بن محمد بن سليمان أنّ جدّه صاحب الترجمة يروى عن البهائى أيضاً بلا واسطة شيخه زين الدين أمّ الحديث. ومرّ محمد العصفورى بن سليمان.

محمد المقشاعى : ابن على بن يوسف بن سعيد الاصبعى البحرانى، قال فى «اللؤلؤة» [كان فاضلاً جليلاً من تلاميذ السيد ماجد بن هاشم الجدحفصى المتوفى بشيراز فى ١٠٢٢ وله «شرح الباب الحادى عشر» لم يتم. قال بعض مشايخنا المعاصرين إنّه أحسن شروحه، وله ولدان أحمد المعاصر لعلىّ بن سليمان القدمى وعبد الصمد جدّ على بن عبد الله بن عبد الصمد] ومرّ ذكرهما (ص١٥ و ٣٢٦).

محمد الموسوى : المير معز الدين بن ابى الحسن (٩٦٣ـ) المجاور للمشهد الرضوى كما يأتى، كان من المعمّرين، من أجلاء العلماء المصنّفين ومن تصانيفه «ذخيرة يوم الجزاء» فيما يجب على كافة المكلّفين من الأصول والفروع. فرغ منه ١٠٣٢ رأيته بخطّه، وله عليه حواشى كثيرة وذكر أنّ فراغه مطابق [خير مقالنا= ١٠٣٢] وله «تحفة الرضا» (ذ٣: ص٤٣٤). وله شرح الذخيرة الموسوم بـ«ثمرة العقبى» فى شرح ذخيرة الجزاء، رأيت بخطّه نقل بعض مباحث الصلاة عنه، وذكر فى آخر «ذخيرة يوم الجزاء» أنّ له كتاباً مستقلاً فى ذكر واجبات الصلاة سمّاه «عيون اللئالى» وله «أنيس الصالحين» الموجود، ونقل عنه فى بعض التصانيف خطبة النبى(ص) حين تزويجه فاطمة(ع). وهو غير المير معز الدين محمد الاصفهانى الصدر فى أوائل الصفوية الآتى بعنوان معز الدين الاصفهانى الصدر. ولصاحب الترجمة رسالة «التقية» فى المنطق كتبها باسم ولده تقى الدين وصرّح فى أوّله أنّه كتب «الشمسية» و «الصدرية» فى النحو باسم أخوى ولده محمد تقى، يعنى شمس الدين وصدر الدين ونسخة من رسالة «التقية» كتبت فى حياة المصنّف ١٠٤٣ فى خزانة (على محمد النجف آبادى) ونسخة الصدرية عند الشيخ عباس القمى وعندى من تصانيفه رسالة «النجاة فى يوم العرصات» (ذ٢٤ قم٢٩٥) ذكر فى اوله سبب تأليفه وأنّه مرض عشرون يوماً من رجب ١٠٤٣ وعمره يومئذ ثمانون سنة فكان يعرض عقائده على العلماء الذين يأتوه للعيادة فى أيام مرضه فلما بـرء وصار بحيث يقدر على تحريك القلم بعد ثلاثة أيام شرع فى هذه الرسالة فى إثبات حقيّة الفرقة الامامية وعبّر عن نفسه بكليب عتبة

الرضا(ع)، معز الدين محمد بن ابى الحسن الموسوى، فيظهر منه أنّه كان مجاوراً للمشهد الرضوى، ويظهر أيضاً أنّه كان أواخر عمره وتاريخ النسخة سنة تأليفه يعنى ١٠٤٣ وبخطّ الكاتب فى آخرها [أنهاه السيد الفاضل الكامل المحقّق الموفّق حاوى الفروع والأصول جامع المنقول والمعقول مجتهد الزمانى المير معز الدين محمد الموسوى أبقاء الله تعالى إلى يوم الدين] ومرّ محمد باقر ابن معز الدين الرضوى الطوسى المولد فلعلّه ابن صاحب الترجمة فراجعه. وله أيضاً رسالة ضروريات أصول الدين فارسية أملاها ١٠٣٧ وكتاب «تحفة الرضا» المذكور تأليف المير معز الدين محمد مجلّد كبير فى مسائل الصلاة المتّفقة عليها بين الفقها وغيرها مرتبًا على اثنى عشر بابًا وفى كلّ باب عدّة مسائل و قال فى آخره **أنّ مجموع المسائل المتفق عليهابين الفقها** ٧٤٢ مسأله ومجموع مااستنبطه و خطر بالبال ٣٧٦مسأله وسميته بـ«تحفه الرضا(ع)» فاطلب التاريخ من الرضا١٠٣٢والنسخة فى الخزانة (الرضوية)وفى آخرها إجازة مشتملة على شهادة للمؤلّف وهى بخطّ أستاذه المجيزله وهو محمدتقى بن الحسن الظهيرالحسينى الاسترابادى، تأريخها أوائل العشرالثانى من ذى القعدة ١٠٢٧ و صفه المجيز فيها بمالفظه [السيد الأجل الأفضل والسند المحقق الاكمل نسل العترة الطاهرة وسلالة الأنجم الزاهرة،صاحب الأخلاق الرضية والملكات المرضيّة الجامع بين مكارم الأخلاق وطيب الأعراق، قدوة أعاظم السّادات الكرام وعنوان صفيحة صفايح أفاقم العلماء الاعلام معزالدين والدنيا الامير الكبير المير معزالدين محمدبن ابى الحسن الموسوى وفقه الله للسلوك) الى نهاية السبيل و من آثاره الباقية نسخة حاشية «الألفية» الشهيدية تأليف صاحب «المدارك» الموجودة فى تبريز فى كتب محمد مولانا عند حفيده أبى الحسن بن على بن محمد، كتبها صاحب الترجمة بخطّه، ثمّ إنّه سمعها«عن المؤلّف بقراءة غيره عليه،فكتب صاحب «المدارك»بخطه على الصفحة ماصورته [الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فانّ السّيد الأجل.... وبعد الاطراء ..... معزالدين محمدبن أبى الحسن الموسوى أدام الله تعالى.... وكتب بيده الفانية الفقير إلى الله تعالى محمدبن أبى الحسن الحسينى الموسوى فى اليوم السابع عشر من شهر ربيع الأوّل فى سنة سبع بعد الألف من الهجرة الطاهرة على مشرّفها السّلام. والحمدلله اولاً وآخراً وصلاته على سيدنا محمدوآله.]

محمد الميسى : ابن الحسين بن الحسن بن ابراهيم بن على بن عبد العالى

العاملی. جاء فی «الامل ـ۱:۱۵۴» [فاضل، عالم، صالح، محقّق، عابد معاصر سکن کربلاء الی الآن] أقـول: یعنی ۱۰۹۷. ومرّ جده الحسن بن ابراهیم الذی أدرکه الحرّ وقال إنّه من المعاصرین فلعلّ صاحب الترجمة توفی بعد هذه المئة.

محمد بن ناصر بن سیف : کتب نسخة جوابات المسائل للشهید الثانی التی سألها عنه بعض تلامیذه ودوّنها بالتماس اسماعیل الذی کان من تلامیذ الشهید أیضاً وفرغ من نسخها ۹/ج۲/۱۰۸۴ وکتب حاشیة علی رسالة الصلاة فی تلک السنة. کلتاهما فی مجموعة فی موقوفة مدرسة السید (البروجردی فی النجف) (ذ۲۰ قم۳۳۰۴ وذ۲۶ قم۱۲۹۸).

محمدالنائنی: معزالدین بن عنایة الله. رأیت تملّکه لشرح اللّمعة الشهیدیّة الموسوم بـ«الرّوضة البهیّة» فی ۱۰۲۳ والنسخة عند (عبدالحسین الحجة بکربلاء).

محمد النباطی : ابن زین العابدین بن محمد بن أحمد بن سلیمان العاملی. جاء فی «الأمـل» [کان فاضلاً أدیباً، شاعراً قرأ علی أبیه وعلی والـدی وعمّی الشیخ محمد الحرّ] أقـول: مر والـده زین العـابدین. فی ص ـ.

محمد النباطی : ابن علی بن احمد بن موسی العاملی جاء فی «الأمل ـ۱:۱۶۶» [فاضل، صالح، معاصر، سکن إصفهان إلی الآن]. أقول: یعنی ۱۰۹۷.

محمد النباطی: بهاء الدین بن علی العاملی نزیل النجف هو من العلماء الذین کتبوا تصدیقهم باجتهادالمیر عمادالدین محمدحکیم (ص ۱۸۹) فی النجف فی ۱۰۷۱ ووصف هناك بـ[الشیخ الفاضل الجلیل الشیخ بهاء اللّدین] ومرّفی الباء ص۸۸بعنوان بهاءالـدین بن علی کما ترجمه صاحب «الأمل ـ۱:۴۳» و ذکر أنّه سکنَ النجف وتوفی بالحلّة و تألیف الأمل ۱۰۹۷ ومَر والده علی النباطی بن أحمد المجاز من البهائی. ویأتی ولده محمود بن بهاء الدین محمد الذی کتب تملّکه لمجلّد من الرّجال الکبیر فی ۱۰۸۷ مصّرحًا بوفاة والده بهاء الدین قبل هذا التأریخ.

محمد النجفي: ابن جابر بن عباس من الأجلاء الأفاضل، يروى عنه العلماء الأجلاء، منهم فخر الدّين الطّريحي النجفي و عبدالعلى الخمايسى النجفى كما صرّح به صفي الدين ابن فخر الدين فى اجازته، وكذلك أحمد بن اسماعيل الجزائرى فى إجازته لولده محمد بن أحمد و ذكر الجميع أنّه يروى عن والده السعيد الرّشيد جابر بن عباس النجفي. وقد مرّ ذكر مشايخه فى ترجمته و عبّر عنه عبدالعلى الخمايس فى اجازته ليوسف ابن عبدالحسين النجفى عند ذكر الرّواية عنه بقوله [الشيخ محمد بن جابر المشغرى] فيظهر أنّ جابر بن عباس النجفي والد محمد صاحب هذه الترجمة كان أصله عامليّاً مشغريّاً كما مرّ فى ص - ١٠٥ وظهرأنّه غيرجابر بن عبدالله العاملى والدعبدالله بن جابربن عبدالله وأنّ كان جابربن عباس أيضًا مشغريّاً فى الأصل لكنّه معروف بالنجفي. وقال فخرالدين الطّريحى فى أوّل شرح«النافع» الموسوم بالضّياء اللامع [ومن السند ماأخبرنى به شيخى الجليل العالم العامل الفاضل الكامل التّقى النّقى المؤيّد المسّدد الشيخ محمد ولد المرحوم المبرور المشكور الشيخ جابر بن عباس النجفى قراءة عليه وإجازة منه عن والده المذكور عن شيخه السعيد عبدالنّبى الجزائرى عن شيخه السّعيد الجليل السيد محمد بن على صاحب «مدارك الأحكام»] ويروىعن شرفالدين على بنحجّةالله ومحمود بنحسام الجوازرى المشرفى بل يظهر من رسالته فى الكنى والألقاب (ذ١٨:١٧٧) أنّه تلمّذ على الميرزا محمد الرّجالى وأنّه إلتقط الرسالة من رجال أستاذه الميرزا محمد فى حدود سنة ١٠٣٠ وان له كتاب فىالرجال (ذ١٠:١٤٣).وقد كتب بخطه رسالة «تزكية الراوى»لمحمد السبط (م١٠٣٠) يظهر منها أنّه تلميذ محمد أيضاً ومع رسالة استاذه محمد كتب رسالة لنفسه فى «ترجمة محمد بن اسماعيل» (ذ٤قم ٨٠٣) فى أسانيد الكافى ومعه رسالة أخرى له أيضاً فى «تقليد الميّت» ومسائل سئلها عن عبدالنّبى الجزائرى معبّراً عنه بالشيخ والأستاذ وجملة هذه الرسائل فى مجموعة بخطّه فى خزانة(الصدر) وحكى فى «الرياض -١:١٠٢و١٦٥» عن اجازة محمد بن جابر النجفى لتلميذه المير مرتضى السروى فى ترجمة بدر الدين حسن بن جعفر أستاذ الشهيد الثانى فراجع. أقول: صورة إجازة محمد بن جابر بن عباس النجفى فى سنة ١٠٢٧ موجودة فى آخر نسخة «الاستبصار» التى طبع عليها الآخوندى فى ١٣٧٦ ويأتى وصف المجاز عند ترجمته.

محمد النجفي : ابن فرج. قال فى «الأمل»[كان فاضلًا، عالماً، عابداً، زاهداً، شاعراً

أديباً من المعاصرين] أقول: الموجود من تصانيفه كتاب أبواب الجنان «المشتمل على رسائل ثمان ، رأيته فى كتب عبدالحسين (الطهرانى بكربلاء) عبّر عن نفسه بعد الخطبة بالفظه[فيقول المسرف على نفسه المجهول عند أفراد جنسه المعترف بذنبه المفتقر الى رحمة ربه، محمد بن فرج الحميرى أصلاً ومحتداً والنجف الغرى مسكناً ومولداً] وذكر أنّه بعد فراغه من المقدمات شرع فى الفحص والبحث عن الأحاديث الشريفة من ١٠٣٧ الى ١٠٥١ وهى السنة التى شرع فيها فى تأليف «أبواب الجنان» والرسائل الثمان الموجود منها رسالتان «دستور السالكين» و«علم اليقين». وقال تلميذه الكاتب للنسخة المذكورة فيما كتبه فى حاشية الكتاب إنّ المؤلّف تبع فى التأليف صاحب «الكافى» فابتدأ فى الأصول بأبواب الجنان المشتمل على الرسائل الثمان أوّلها «دستور السالكين» فى آداب العلم والعلماء والمتعلّمين وثانيها «علم اليقين» الباعث على تحصيل علوم الدين وثالثها «طرق الهداية والرشاد الى معرفة الاجتهاد» وماذكر البواقى. قال: ثمّ لمّا أتم الجميع أضاف إليها خمس رسائل الطهارتّية والصلاتيّة والزكاتيّة والصوميّة والحجّية وسماها «زبر الأولين والآخرين فى أدلة عبادات الشرع المبين». أقول: والموجود من الرسائل الثمانية الأولى والثانية فرغ منها ١٠٥٢ بخطّ تلميذه الذى قرأ عليه شطراً منه وهو الحاج بن منصور الأحسائى الأصل البصريّ المولد الاصفهانيّ المسكن. كتبه بنفسه لنفسه فى إصفهان وله من العمر ثلاث وستون سنة وفرغ من الكتابة ١٠٥٩.

محمد النسابة الاصفهانى: نورالدين بن حبيب الله من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المجتهد المفتى باصفهان (م١٠٤١) كما ذكره فى صورة مشيخته فى اجازات البحار (١٠٦ص ١٦١ـ١٧٦) ذكر فيها أنّه يروى عن عبدالعالى الكركى عن والده المحقّق الكركى ويروى أيضًا عن محمد مهدى بن محسن الرّضوى المشهدى عن والده المذكور عن محمد بن أبى جمهور الأحسائى صاحب «العوالى» (العاشرة ٢١٣) ويروى أيضاً خصوص الاربعين تصنيف جمال الدين المحّدث عطاء الله بن فضل الله الدّشتكى عن ولد المصّنف المير نسيم الدين محمد المشهور بمير كشاه عن والده المصنّف.

محمد النسابة: تقى الدين المتوفى ١٠١٩ عدّه فى «السلافة [من أعيان علماء العجم و أفاضلهم المعرضين عن نظم الشعر اشتغالاً بالأهم].

محمد نور الدين: ابن علی رأیت بخطه «جامع الاسرار» لحیدر الآملی العارف فرغ من کتابته فی رمضان ۱۰۷۵ عند الحاج سید نصر الله التقوی بطهران وذکرنا الآملی فی الثامنة ص ۶۶ـ۷۰.

محمد الهجری البحرانی: ابن علی بن الحسین، کتب بخطّه شرح الجواد علی «الزبدة» (ذ۱۶:۱۵قم ۶۱) و فرغ منه ۱۰/ع۲/۱۰۷۰ والنسخة فی کتب السید محمد الیزدی و اشتراه السید ضیاء بن محمد علی بحر العلوم.

محمد الهمدانی: (شاه...) ابن زین العابدین صاحب مجموعة المنتخبات (ذ۲۰ قم ۲۱۴۲) الذی انتخبها وکتبها بخطّه فی ۱۰۴۲ کما فی آخر بعضها وفیها منتخب المجموع الرائق (ذ۲۰ قم۱۸۸۵) ومنتخب عقاید الصدوق ومنتخب شرح عقایده للمفید ومنتخب السعدیّة للحلّی والأربعین للشهید وتمام «أوصاف الأشراف» للخواجه الطوسی. والنسخة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضویة).

محمد بن یحیی بن قاسم: شیخ إجازة محمد الکعبی بن دنانة بن الحسین النجفی ومـعـاصر حسام الدین الحلّی و شرف الدین علی المازندرانی وقد قرأ محمد الکعبی علیهم جمیعاً وکتبوا إجاز اتهم له علی نسخة «الفقیه» التي فرغ المجاز من اتمام کتبها فی ۱۰۷۰ وهي تاریخ إجازة شرف الدین، وأمّا إجازة حسام الدین فهی فی ۱۰۶۸ ولیس لاجازة صاحب الترجمة تأریخ، والظاهر قرب الجمیع.

المحمّدی: اسماعیل مطلق.

محمود: شاه محمود.

محمود الاصفهانی: ابن میرزا علی، کان من تلامیذ البهائی والمیر محمد باقر الداماد. قال فی «ریاض العلماء ۴:۳۰۶» إنّه کان أستاد والدی المیرزا عیسی بن محمد صالح قد، قرأ علیه أوائل أمره و مراده حدود ۱۰۵۰ لأنّ والده توفی ۱۰۷۴ و لعلّه صاحب

«منهاج العارفين» الفارسى (ذ۲۳ قم ۸۵۲۲).

محمود بن محمد تقى: فرغ من تصحيح «كشف المحّجة» لنفسه الموجودة اليوم عند جلال الدين المحّدث الأرموى فى طهران فى أواخر ذى القعدة ۱۰۸۲ ثمّ كان ملكاً لمحمد مكّى من ذرية الشهيد.

محمود الجزائرى: محمود المشرفى.

محمود الجزائرى: ابن طلاع. رأيت بخطّه جملةً من الكتب العلميّة منها «السهويّة» للمحقّق الكركى فرغ منه ۱۰۸۶ و «آداب المتعلمين» المنسوب إلى الخواجه الطوسى. و فى آخره زيادة ليست فى النسخة المطبوعة فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى.

محمود الجنفورى: الهندى المعاصر للسلطان شاهجهان بن جهانگير الذى حارب الشاه عباس الثانى الصفوى (۱۰۷۸ ـ ۱۰۵۲) له كتاب فى المعانى والبيان سماه «فرائد شمس بازغه» ألّفه للسلطان شاهجهان و أثنى عليه فى ديباجته طويلاً وهو كتاب مربوط حسن كذا وصفه عبداللطيف الذى كان عنده فى «تحفة العالم».

محمود الجوازرى: محمود المشرفى.

محمود الحسينى: من العلماء الذين أمضوا إجتهادالمير عمادالدين محمد الحكيم فى النجف فى سنة ۱۰۷۱ ص ۱۸۹ وصف هناك بـ[السيد الفاضل الجليل المسعود السيد محمود] ولعلّه بعينه «محمود النجفى».

محمود الحسينى: ابن على بن محمد الموسوى صحّح وقابل نسخة «ترجمة الخواص» المعروف بـ«تفسيرزواره‌اى» للمفسر على بن الحسن الزوارى أستاذ فتح الله الكاشانى وفرغ من تأليفه (۹۴۶ = فضل إله) (ذ۴ قم۴۷۲) والنسخة فى مكتبة (المجلس) كتب صاحب الترجمة كيفيّة تصحيحه بقدر طاقته وفرغ من التصحيح فى ۱۰۶۷ فالظاهر أنّه من أفاضل ذلك العصر.

محمود الحلى : ابن درويش على النجفى مرّ بلقبه المشهور به حسام الدين الحلّى فى ص ١٣٤.

محمودالرازى: الذى كتب بخطّه «وصايا أفلاطن»[1] فى مجموعة التذكارات (۴قم۶۶) التى استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ـ١٠٧٨) من علماء عصره النيف والثلاثين، فكتبوا فوايد جليلة ومنهم صاحب الترجمة وتاريخ خطوطهم من ١٠٥٥ الى ١٠٦١، ومنهم محمد تقى المجلسى وعبدالرزاق اللاهيجى وعبدالله التونى وغيرهم. والمجموعة فى كتب مدرسة (سپهسالار) بطهران.

محمود الرنانى[2]: (ملّا...)كان أستاذ سلطان العلماء (ص١٦٨)والمولى خليل القزوينى (ص٢٠٣)وغير هما فى مراتب الحكمة والكلام كما ذكره فى «الرياض ـ٢:٥٣»ورأيت «منهاج العارفين» (ذ٢٣قم٨٥٢٢) الفارسى فى عقائد الدين واثبات الواجب تعالى لمحمود بن الميرزا على وأظنه غير صاحب الترجمة كما يأتى وهو فى مجموعة رسائل منها «إثبات الواجب» لرجب على التبريزى و«تفسير آية الكرسى» وفيه «إثبات الواجب» لفخر الدين فى ٩٥٢ كلّها بخطّ واحد عتيق يقرب خطّ تلك الأعصار وليس هو الحاج محمود بن المير على المشهدى الآتى ذكره، كما أنّه ليس هو بعينه أيضاً محمود الرازى المذكور.

محمود زرين قلم :شاه محمود .

محمود زنگى :شاه محمود الزنگى .

محمود السلمتى :ابن على بن زين الدين بن خليفة بن وحيد الدين كتب بخطّه فى المشهد الرضوى حاشية الملا عبد الله التسترى المتوفى باصفهان فى ١٠٢١ فى حياة المحشّى فانّه فرغ من الكتابة ١٠٠١ والنسخة عند السيد شهاب الدين أقول: الملّا عبد الله كان فى

---

١)وهى فصل من اداب العرب والفرس لمسكويه الرازى م٤٢١ طبع بتحقيق الدكتور عبدالرحمان البدوى فى ١٩٥٣م.

٢) رنان. من قرى اصفهان (معجم البلدان).

تاريخ الكتابة بجاور كربلاء وهرب منها الى اصفهان قبل وفاته بمايقرب من أربعة عشر عاماً كما صرّح تلميذه محمد تقى المجلسى فى شرح المشيخة ونقل عنه شيخنا فى المستدرك ج٣ص٤١٤.

محمود السمنانى :عماد الدين الشريف بن مسعود الذى صار صدراً فى برهانپور بالهند .له شرح التجريد الفارسى ألّفه ١٠٦٨ وخطبته من انشاء الفاضل الميرزا محمد أمين بن محمد مؤمن الخراسانى انشاها فى ١٠٨٨ (ـ ذ١٣قم٤٦٨) .

محمود الشولستانى الاول :المير نظام الدين بن محمد الحسينى تلميذ الشهيد الثانى والمير غياث الدين منصور الدشتكى على مايظهر من خطّ المير شاه محمود الشولستانى الثانى الآتى فانّه كتب بخطّه على ظهر نسخة من «روض الجنان» تصنيف الشهيد الثانى مالفظه [قد انتقل هذا الكتاب الذى كان بخطّ جدّى الفاضل الكامل المتبحر فى العلوم العقليّة والنقليّة الفائق بالأسرار الدينيّة المير نظام الدين الشاه محمود بن ...] وتأريخ فراغ الكتابة سنة ألفوممن يروى عنه عماد الدين على بن عماد الدين على بن نجم الدين محمود القارى الاسترابادى كما مرّ وناصر بن الحسين النجفى الخطيب المجيز لحفيده وسمّيه السابق ذكره وجاء أحواله مختصراً فى «عالم آرا.ص١٤٨» .

محمود الشولستانى الثانى :المير شاه نظام الدين بن المير محمد الملقّب بـ«علم الهدى» بن نظام الدين المير شاه محمود ابن محمد الحسينى الشيرازى .رأيت نسخة من «الاستبصار» قرءه صاحب الترجمة على مشايخه وكتبوا له إجازاتهم ففى آخر كتاب الصلاة وآخر الصّيام وآخر الزكاة إجازة شيخه ناصر بن الحسين النجفى الخطيب (ذ١قم١٣٥٦) وهذه الاجازات كلّها بخطّه .وفى آخر كتاب النكاح إجازة زين الدين على بن سليمان أم الحديث م١٠٦٤ بخطّه تأريخها ١٠٥٠ (ذ١قم١١٤٢) وفى آخر الكتاب إجازة شرف الدين على بن حجّة الله الشولستانى بخطّه تأريخها ١٠٥٣ كتبها فى شيراز .وأبسط الجميع إجازة شرف الدين (ذ١قم١٠٩٧) ذكر ألقابه بقوله: [السيد العالم الفاضل الورع التقى النقى الزكى الالمعى اللوذعى الذى هو قرة عينى واعز من ولدى المير نظام الدين شاه محمود بن السيد الصالح المؤيد المير محمد الحسينى الحسنى الشولستانى] وهى

إجازة مبسوطة ذكر فيها أنّه صرف عنفوان شبابه فى تحصيل العلوم العقليّة والنقليّة ملتزماً بصرف باقى عمره فى ازدياد العلوم فيظهر أنّه فى وقت الاجازة كان بين الشباب والكهولة وأنّ جدّه هو المير شاه محمود الشولستانى الأوّل الذى فرغ من كتابة نسخة من «روض الجنان» سنة الألف.

محمود الشيرازى :سلطان .

محمود الصميرى :ابن نصار بن محمد بن حسان البصرى .رأيت بخطّه رسالة فى أصول الدين بسط القول فى مبحث الامامة وفيها جملة من مباحث أصول الفقه وفرغ منها فى سنة عشرين وألف وأظن الرسالة من تصنيفه وان لم يصرّح به فيها .ومرّ محمد بن نصار الحويزى ولعلّه أخ هذا.(← ذ٢قم٧٣٧و١٣٤٥) وراجع نصار (ص ٦١٣).

محمود الطبسى :ابن غلام على :سلطان محمود .

محمود بن الميرزا على :المترجم لـ«المصباح» للكفعمى لرجل موسوم بـ«آقانيك بخت» ولذا سماه «نيك بختية» (ذ٢٤قم٢٢٨٤) وفرغ من الترجمة ١٠٥٥ والنسخة بخطّ زين الدين على فى سنة ١١٢٠ فى الخزانة (الرضوية) ولعله بعينه .صاحب «منهاج **العارفين»(ذ٢٣قم ٨٥٢٢)الفارسى فى عقايد الدين واثبات الواجب تعالى وعلى هذافليس هو الرنانى استاذ سلطان العلماء فلعلّه هو محمود الاصفهانى أستاذ والد صاحب الرياض وتلميذ البهائى.**

محمود بن غياث الدين محمد :المجاز من المجلسى الثانى سنة ١٠٩٢ ذكرته فى الثانية عشرة .

محمود الكاظمى :ابن فتح الله الحسينى النجفى مولداً ومسكناً،المجاز من الجوادين سعد بن الجواد الكاظمى تلميذ البهائى.جاء فى الامل [فاضل ،معاصر .له رسالة فى أنّ أبدان الائمة عليهم السلام فى قبورهم] أقول :وله أيضاً كما فى «التكملة» و

«الروضات» رسالة فى تقسيم الخمس فى عصر الغيبة ومقالات فى الرجعة والاحاديث المتعلّقة بها ورسالة فى صعود جثة الامام عليه السلام بعد ثلاثة ايام انتهى وفى تعليقات الافندى على الامل أنّه مات١٠٨٥ ورأيت له رسالة فى اثبات بقاء الانبياء والاوصياء فى قبورهم والجواب عن الخبرين الدالين على الصعود بعد ثلاثة أيّام، فسقط من«الروضات» لفظة «عدم» وتبعه فى التكملة والنسخة موجودة عند جعفر بن باقر بحر العلوم فى النجف فراجعه .ورأيت بخطّه «طب الائمة» كتبه فى ١٠٤٦ عند الشيخ على القمى فى النجف ومقالاته فى الرجعة هو الذى سماه «تفريج الكربة عن المنتقم لهم فى الرجعة» رأيته فى كتب (سلطان العلماء بطهران) ألفه باسم الشاه سليمان (١٠٧٨ ـ ١١٠٥) ومعه رسالة «عدم صعود الجثة» أيضاً فرغ منه ١٠٧٩ وكذا وجوب تقسيم الخمس وذكر فى آخره مشايخ أجازته أوّلهم الجواد بن سعد الكاظمى عن البهائى والثانى حسام الدين بن درويش على الحلى عن البهائى وثالثهم فخر الدين الطريحي عن محمد بن جابر .ويوجد بخطّ صاحب الترجمة «عيون أخبارالرضا» كتب فى آخر الجزءالاوّل ماصورته [مالكه كاتبه محمود الحسينى] وفى ذيل خطّه كتب ولده: [قدانتقل بالارث الشرعى الىّ وأنا العبد شكرالله بن محمود الحسينى النجفى] وفى ذيل خطّه كتب [هذا كتاب لو يباع بوزنه دراً لكان البائع مغبوناً نمّقه جعفر بن محمود الحسينى الكاظمى أصلاً النجفى مسكناً] وفى ذيله مالفظه [انتقل بالبيع الشرعى عن السيد شكر الله بن محمود الحسينى الكاظمى النجفى الى على ابن الحاج جواد الكاظمى فى١٠٩١]وعليها حواشى بخطّ محمود لكنّها لأستاذه رمزها [ج.س.مدظله] وفى بعضها [سمعت العالم،الفاضل الشيخ ابراهيم القطيفى،ومن المولى الأولى العلّامة مولانا أحمد الأردبيلى] وفى بعضها [رأيت فى كتاب وقع الى من خزانة كتب جدّى صاحب المقامات والكرامات أبى طالب شرف الشرف محمد الحسينى] .

محمود المازندرانى :شجاع الدين بن على الحسينى الاصفهانى شيخ اجازة الحسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره فى مشيخته المذكورة فى آخر البحار (ج١٠٦ص١٦١ ـ ١٧٦) قال وهو يروى عن الحسين بن عبد الحميد وكريم الدين الشيرازى كلاهما عن ابراهيم بن سليمان القطيفى. ويروى أيضًا عن محمود الجابلقى وعبدالحى الاسترابادى كلاهما عن المحقّق الكركى ووصفه فى إجازته الكبيرة المسطورة فى «الروضات» [السيد السند العلّامة محمودبن على الحسينى المازندرانى] وجعله سادس مشايخه الاثنى

عشر وجعل ثانی عشرهم البهائی .وفی (البحار ۱۰۶: ۱۷۰) قال روی عن شجاع الدین محمود بن علی الحسینی المازندرانی .وشجاع الدین محمود المترجم له هو جدّ سلطان العلماء (ص۱۶۸)علاء الدین حسین بن رفیع الدین محمدبن شجاع الدین محمودبن علی الملقب بخلیفة سلطان بن هدایة الله بن علاء الدین حسین الحسینی المرعشی م۱۰۶۴ .

محمود المشرفی (۱) :ابن حسام الدین الجوازری ،تلمیذ بهاء الدین العاملی (۹۵۲ - ۱۰۳۰) والملا عبد الله التستری (م۱۰۲۱) ویروی عنه محمد بن جابر بن عباس النجفی الذی یروی عنه فخر الدین الطریحی کما ذکره الطریحي فی مقدمة «الضیاء اللامع فی شرح مختصر النافع» وله رثاء أستاذه الملاّ عبد الله التستری المذکور أوردها فی «عالم آرا» ومادة تاریخه : [مات مجتهد الزمن] وفی کتب علی محمد النجف آبادی نسخة من «الذکری» الی کتاب الزکاة بخطّ صاحب الترجمة صورة خطّه : [قد تشرف بکتابته لنفسه العبد الأقل الأذل قلیل العمل کثیر الزلل - الی قوله - الواثق بلطفه الخفی ووعده الموفی محمود بن حسام الدین المشرفی الجزائری أصلاً و محتدًا الجوازری منشأً ومولدًا - الی قوله - وقد فرغ منه بعد صلاة الظهر من یوم الجمعة ۱۷ رجب المرجب ۱۰۱۹ فی محروسة صفاهان فی المدرسة الموسومة بالعیدیة عند المسجد الجامع الکبیر] إلی آخر کلامه وکتب فی النجف عدّة کتب من فروع «الکافی» و «الروضة» وفرغ منه ۱۰۲۴ والنسخة فی مدرسة (سپهسالار)کما فی فهرسها ۱: ۲۹۵وله ترتیب الکشی(ذ۲۶قم ۹۳۹)ذکر احمدبن صالح آل طعان الستری أنّه رآه بخطّه .اشتری صاحب الترجمة نسخة «حبل المتین» تألیف البهائی فی سنة کتابتها وهي ۱۰۱۹ والنسخة بخطّ عبد العلی بن سلطان محمد وابتاعها صاحب الترجمة فی تلك السنة وصحّحها وقابلها بنسخة خطّ البهائی ۱۰۲۰ وقرأ جملة منه علی البهائی فکتب هذا اجازة له بخطّه هذه صورتها [بسم الله الرحمان الرحیم .أجزت للشیخ الأجل الفاضل التقی الزکی الألمعی خلاصة الاخوان وزبدة أعاظم الخلان الشیخ محمود الجزائری وفقه الله لارتقاء أرفع معارج الکمال وبلغه الأمانی والآمالی أن یروی عنی هذا الکتاب بعد ماقرأ علی جملة منه ،قراءة تدّل علی علوّ فطرته والمعیّة فطنته وکذلك أجزت له أن یفیده لمن هو أهل الاستفادة وکذلك أجزت له أن یروی عنی جمیع مؤلّفاتی کالتفسیر الموسوم ب«العروة الوثقی» وکتاب «مشرق الشمسین» و«مفتاح الفلاح» و «شرح الأربعین

۱ - نسبه الی آل مُشرف فی العراق و الجوازر بخوزستان (ذ۲۶: ۱۸۸) . معجم البلدان ۳: ۲۷۷: ۱۶

حديثاً» و «زبدة الأصول» وحواشی المختلف وحواشی شرح المختصر العضدی وحواشی القواعد الشهيديّة والفوائد الصمديّة فليرو ذلك لمن يشاء وأحبّ ممّن له أهلية ذلك وكذلك أجزت له أن يروى عنّی الأصول الأربعة التی عليها مدارعلماء الفرقة الناجية (رض) وتقديم ذكرمؤلّفاتی علی ذكر هؤلاء الأصول من قبيل تقدم الأصفارعلی الرقوم الهندية وكتب هذه الأحرف بيده الفانية الجانية مولّف الكتاب أقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين العاملی عفی الله عنه حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] والنسخة فی مكتبة الملّی بطهران .

محمود النباطی :ابن بهاء الدين محمد بن علی بن احمد العاملی . مرّ(ص۴۱۶) جده علی بن احمد المجاز من البهائی ووالده بهاء الدين محمد بن علی هو المترجم فی «الأمل» ونزيل النجف والمصدّق لاجتهاد المير عماد الدين محمد الحكيم فی ۱۰۷۱. وتملّك صاحب الترجمة المجلّد الأوّل من الرّجال الكبير الذی هو بخطّ محمد السّبط وموجود عند (مجد الدين النصيری بطهران) وتأريخ تملّكه ۱۰۸۷ وامضاؤه[محمود بن المرحوم المبرور الشيخ بهاء الدين ابن الشيخ علی النباطی] فيظهر منه أنّ والده بهاء الدين توفیّ بين التأريخين تصديق اجتهاده وتملّك ولده .

محمود النجفی: (السيد...) المجاز من حسام الدين بن درويش علی الحلی (ص۱۳۴) باجازة علی ظهر «المعالم» بخطّ المجيز.قال فی «الرياض ـ ۱:۱۳۷» رأيت تلّك الاجازة ويروی المجيز عن البهائی ولعلّه متحدّ مع «محمود الحسينی» ومع «محمودالكاظمی بن فتح الله».

محيی الدين الجامعی : ابن عبد اللطيف ابن نور الدين علی بن شهاب الدين أحمد بن أبی جامع العاملیّ الحارثیّ. جاء فی «الأمل» [كان فاضلاً، عالماً، عابداً، ورعاً، يروی عن أبيه عن شيخنا البهائی] أقول: يظهر من المحدّث نعمة الله الجزائری فی إجازته لولد صاحب الترجمة الحسين ابن محيی الدين فی ۱۰۹۰ أنّ صاحب الترجمة توفّی قبل التاريخ حيث قال بعد اسم المجاز [ابن المرحوم المبرور العالم التقی الشيخ محيی الدين بن شيخنا عبد اللطيف] الی آخر كلامه وآل محيی الدين فی النجف اليوم كلّهم من أحفاده وقال عبد الله الجزائری فی تذكرته انّ فی ۱۰۵۰ توفیّ عبد اللطيف الجامعیّ الذی كان شيخ

الاسلام بتستر وقـام مقامه الجواد الكاظمى تلميذ البهائى، وكان قد جاء فى تلك الايام من الحويزة الى تستر ولمّا توفّى الجواد (لعلّه ١٠٦٥) انتقل شيخوخة الاسلام الى محيى الدين بن عبد اللطيف وبعد وفاته انتقلت إلى المير محمد بن عيسى بن المير صدر الدين، ولمحيى الدين ولد عالم اسمه عزّ الدين بن محيى الدين كتب بخطّه «القواعد» للحلّى وقـرءه على جدّه عبد اللطيف فكتب جده بخطّه إجازة له فى ١٠٢٤ فيظهر أنّ عزّ الدين كان أكبر من أخيه الحسين ومجازاً عن جدّه ولم يكن عند وفـاة والده محيى الدين والاّ كان يقيم مقامه ولذا قام مقامه المير محمد بن عيسى وبعده قام مقامه الحسين بن محيى الدين المجاز من المحدّث الجزائرى ١٠٩٠ ونسخة «القواعد» عند محمد الجزائرى.

محيى الدين العيناثى :ابن خاتون العاملى .جاء فى «الأمل» [فاضل ،صالح من المعاصرين] .

محيى الدين الميسى :ابن احمد بن تاج الدين العاملى .جاء فى «الأمل» [كان عالماً فاضلاً ،عابداً من تلامذة الشيخ زين الدين الشهيد ٩٦٦] أقول :ويروى أيضاً عن على **بن عبدالعالى الميسى المتوفى بين٩٣٣و٩٤١ الذى كان استاذ الشهيد وكان يروى عن سميه،** المحقّق الكركى وذلك لما ذكره سبطه نجيب الدين على بن محمد بن مكى بن عيسى العاملىّ الجبعىّ تلميذ صاحب «المعالم» فى اجازته للحسين ابن حيدر بن قمر الكركى حيث ذكر أنّه يروى عن والده الشيخ محمد بن مكّى عن جدّه الأمىّ محيى الدين الميسىّ عن على بن عبد العالى الميسى وتاريخ إجازة الشيخ نجيب الدين للحسين ١٠١٠ .ويظهر أيضاً من إجازة محيى الدين نفسه لمحمود بن محمد اللاهجى فى حياة أستاذهما الشهيد فى ٩٥٤ المسطورة صورتها فى آخر إجازات البحار فالظاهر أنّه من أهل القرن السابق على الألف ومن أكابر تلاميذ الشهيد .

محيى الدين النجفى :ابن محمود بن احمد بن طريح النجفى .قال فى الأمل ٢ :٣١٨: [عالم فاضل محقّق عابد صالح أديب شاعر .له رسائل ومراثى للحسين (ع) وديوان شعر (ذ٩: ١٠١٦) من المعاصرين] وزاد فى أعيان الشيعة ٤٨ :٣٦ أنّه توفىّ بالنجف ١٠٣٠ وأورد شعره فى مديح الحسين بن أفر اسياب حاكم البصرة .أقول: مرّ فى (ص ١٢٥)

أنّ جمال الدين بن طريح كان اخو فخرالدين، والظاهر من بعض الفضلاء احتمال أنّ صاحب الترجمة ثالث الأخوين وهم العلماء المعاصرون للحّر قد ذكر ترجمة الجميع فى «الأمل» لكن نسب محيى الدين وجمال الدين الى جدّهما طريح ونسب فخر الدين الى أبيه وقد مرّ أن فخر الدين بن محمد على ابن أحمد بن طريح بن خفاجى إلى آخر نسبه .أقول :ويحتمل أنّ محيى الدين بن طريح المترجم فى «الأمل» هو ابن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح كما وجد نسبه بخطّه فى ١١٠٦ كما ذكرته فى «الكواكب» .ويحتمل أيضاً أنّه ابن جمال الدين بن طريح وأخو حسام الدين المذكور كما يظهر من كلام صاحب «الرياض» لأنّه ذكر فى ترجمة فخر الدين الطريحى أنّه وولده صفى الدين وأولاد أخيه حسام الدين ومحيى الدين وأقربائه كلّهم علماء صلحاء أتقياء زهّاد أبرار ،فمن عطف محيى الدين على حسام الدين يظهر أنّهما ولد أخيه جمال الدين .

المختارى :روح الأمين النائنى ـ

محمد مخدوم الشيرازى :ابن غياث الدين محمد المشتهر بـ«مير ميران» .مرّ فى ترجمة والده غياث الدين عن «عالم آرا ـ ص١٤٤» أنّه من أجلة العلماء فى عصر الصفويّة كان عظيماً عندهم ،نال الصدارة فى آخر أيّام الشاه طهماسب (٩٣٠ ـ ٩٨٤) الى أن قال وله ولدان جليلان الميرزا محمد مخدوم من أفاضل عصره وعقلاء دهره والميرزا محمد أمين .أقول :هو تلميذ المير مصطفى التفريشى وقد كتب «نقد الرجال» بخطّه كما ذكره محمد باقر بن أحمد الدماوندى .

المدرس : حسين الجبعى بن صاحب المدارك ـ حسين ـ صالح ـ عبدالله ـ لطف الله الميسى ـ محسن القرشى الساوجى ـكاظم الطالقانى (محمد)ـ محمد ـ محمد التبريزى ـ محمد القزوينى ـ محمد الگرجى ـ موسى ـ يوسف ـ

المدقق : محمد الشيروانى ـ

المدنى : محمد الثمارى ـ حسن الجمازى ـ حسن الشدقمى ـ حسين الشدقمى ـ

مراد التفريشي : (ملا...) ابن على خان (٩٦٥ـ١٠٥١) وصفه، فى «جامع الرواة» بالعلّامة المحقّق المدقّق وأثنى عليه ثناءً عظيماً وذكر أنّه من تلامذة البهائى والميرزا ابراهيم الهمدانى وأنّه ولد فى ٩٦٥ المنطبق على لفظ [خواجه نصير] وتوفّى فى شوّال ١٠٥١ وعدّ من تصانيفه «التعليقة السجاديّة» فى شرح الفقيه الذى فرغ منه فى مولد النبى ١٠٤٤ و«العريضة المهديّة» فى الكلام وشرحه الموسوم بـ«الرضية الحسينية» وهو فى حجم الشرح الجديد على التجريد و «لب الفرائد» متن فى اصول الفقه وشرحه الموسوم بـ«الوسيلة الرضويّة» يقرب من شرح العضدى لمختصر الحاجبى وحاشية المختلف الى صلاة الجمعة إثنى عشر الف بيت (ذ٦ قم١٠٧٣) والذريعة الحسينية فى البلاغة ضاهى «الزبدة» البهائية فى الاكتفاء عن شرح مقاصده بما كتبه فى حواشيه والانموذج الموسوى فى حلّ شبهات عويصة كشبهة الاستلزام (ذ٧:٦٩و١٣:٢٥) وغيرها ثم بسط الكلام فى الامامة يقرب من ستة آلاف بيت ورسالة فيما جرى بينه وبين الفيلسوف الملّا صدرا فى قم فىمسئلة نجاسة القليل بالملاقاة وختمها بحلّ شبهة الجذر الاصم (ذ٥:٩٢) انتهى ملخّص ما ذكره محمد الاردبيلى فى «جامع الرواة» ويأتى ابنه ظهيرا فى المئة الثانية عشرة

المراغى : تقى الدين الاوحدى .

مرتضى التبريزى : (السيد...) ابن المصطفى نزيل مشهد خراسان الذى تملّك نسخة «الكافى» التّامة من أوّل الأصول الى آخر «الرّوضة» التى كتبها عبدالله بن الحسن على المشهد الرضوى فى ١٠٥٧ وحصلت فى ملك صاحب الترجمة وكتب بخطّه فى هامش آخر كتاب الحجّ منه أنّه صحّحه وقابله بنسخة مصحّحه فى ١٠٥٩. ثم قرء أكثرهعلى شيخه الملّا محمد مؤمن بن الشاه قاسم السبزوارى، فكتب شيخه إجازةً مفصلةً فى آخره فى ١٠٦٠ والنسخة فى مكتبة (أمير المؤمنين (ع)العامة) وصفه فى الاجازة بقوله [السيد السند الفاضل الكامل الصالح التقىّ النقىّ الورع الذكى الزكىّ السيد مرتضى ولد السيد الحسيب المرحوم المير مصطفى التبريزى، وذكر فيها من مشايخه محمد الشهير بنصرا المحدث التونى والحسن بن المشغرى الراويين عن الميرزا محمد الرجالى

الاسترابادی.وقد قرأعليه أيام مجاورتها لمكّة وثالثهابدرالدين الحسينى العاملى المدّرس فى الروضة الرضويّة والراوى عن البهائى. وبدر الدين هو ابن احمد الذى ترجمه فى «أمل الآمل» وأمّا الحسن بن المشغرى فلم يترجم فى «الامل».

مرتضى الجزائرى: رضى الدين. رأيت بخطّه «الباب الحادى عشر» وكذا شرحه للفاضل المقدار كتبها لنفسه ثم قرءها كما كتب على ظهره بخطّه وكذا بعض كتب الادب مثل «التصريف للزنجانى» كتبه فى ١٠٦٣ والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكربلاء).

مرتضى السروى: المجاز من محمد بن جابر النجفى الذى يروى عنه فخر الدين الطريحى م١٠٨٥ حكى فى «الرياض ـ١:١٦٥» عن إجازة محمد بن جابر النجفى لصاحب الترجمة فى ترجمة الحسن بن جعفر استاذ الشهيد الثانى. ولعلّ هذا المجاز هو المترجم فى «الامل» أقول: صورة اجازة محمد بن جابر بن عباس النجفى فى ١٠٣٧ للمير مرتضى الحسينى موجودة فى آخر نسخة «الاستبصار» التى طبع عنها الاخوندى فى ١٣٧٦ ووصف فيها المجاز بـ[السيد الأجل الأعلم الاورع الاكمل الصالح الحسيب النسيب مير مرتضى الحسينى...].

مرتضى العاملى: ابن رضى الدين محمد فرغ من كتابة شرح الأربعين للبهائى فى ١٠ شعبان ١٠٨٦ والنسخة عند الميرزا محمد بن مهر على الاردبيلى النجفى وكتب فى آخره فوائد أُخر نقلاً عن ابن طاوس كتب تملّكه للنسخة ١٠٩٣.

مرتضى قلى البختيارى: من العلماء الذين كتبوا تصديقاتهم وإجازاتهم للميرزا عمادالدين محمدحكيم (ص ١٨٩) بن عبدالله البافقى فى١٠٧١ كما مرّ فى ترجمته ووصفه هناك بـ[العالم، الفاضل، العاقل، الصالح، المتقى المير مرتضى قلى البختيارّى].

شاه مرتضى الكاشانى: ابن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى بن الشاه محمود. هو ابن أخى الملّا محسن الفيض وكتب إجازةً لولده نور الدين محمد بن مرتضى تأريخها ١٠٨٨ صرّح فيها بأنّه يروى عن عمّه الفيض خصوص «الوافى» من تصانيف عمّه قراءة عليه

وذكر أنّه يروى أيضاً عن والده الملاّ محمد مؤمن بن مرتضى عن البهائى عن والده. ويأتى جدّ صاحب الترجمة الراوى عن الملاّ فتح الله المفسّر الكاشانى وهو مقدّم على هذا بكثير، وبالجملة صاحب الترجمة والد نور الدين محمد بن مرتضى المعروف بالأخبارى المجاز من أبيه يعنى صاحب الترجمة وعن المجلسى وعن قاسم الكاظمى. قال قاسم فى إجازته (ذ ١ قم ١١٨٩) بعد ذكر اسم نور الدين المجاز ما لفظه [سلالة العلماء ونجل الفضلاء] وقال المجلسى فى إجازته بعد ذكر نور الدين المجاز [ابن المولى الكامل البارع المهذّب الفاضل المحدّث العلاّمة مولانا شاه مرتضى نوّر الله نواصى أحوالهما وبلغهما فى الدارين غاية آمالهما] ويظهر من هذا الدعاء حياة الشاه مرتضى فى تأريخ إجازة المجلسى وهى ١٠٨٤ وذكرناله من التصانيف شرح «زبدة الأصول ذ ١٣ قم ١١٠٨» كما ذكر اسمه واسم أبيه فى أوّله والنسخة موجودة عند محمّد على القمى كما يظهر حياته فى تأريخ إجازته (ذ ١ قم ١٣١٨) لولده ١٠٨٨[1] وصريح إجازة محمد طاهر القمى (ذ ١ قم ١٠٤٤) م ١٠٩٨ لنور الدين ولد صاحب الترجمة أنّه كتب الإجازة له بعد وفاة والده، فيكون وفاة الشاه مرتضى فى تلك العشرة بين التاريخين واسم شرح الزبدة «التبيان» رأيته بخطّ تلميذه السيد حبيب الله بن محمد امين العبد الوهابى كتبه وقرءه على المؤلّف وفرغ من الكتابة فى الأحد ٥ ج ١ سنة ١٠٧٣ وكتب المؤلّف له إجازةً مختصرةً ووصف الكاتب أستاذه المؤلّف بقوله [الامام العالم الفاضل الكامل المتقن المحقق المدقّق شيخنا الأعظم ورئيسنا المعظّم علاّمة عصرنا مولانا شاه مرتضى مدّ الله ظلال اقباله].

مرتضى الكاشانى: (الشاه...) بن الشاه محمود. رأيت بخطّه وإمضائه «خلاصة الأقوال» فى الرجال للحلّى فرغ منه ٩٨٥ فى كتب (مجد الدين النصيري بطهران) وهو العالم والد الملاّ محسن الفيض وكان من تلاميذ الملاّ فتح الله بن شكر الله الكاشانى المفسّر المتوفى ٩٨٨ ويروى عنه كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركى فى مشيخة فى آخر البحار ج ١٠٦ ص ١٧٣ عند ذكره لروايته عن صاحب الترجمة عند وروده بكاشان واستجازته من علمائها. قال فمنهم المولى ضياء الدين محمد بن محمود القاسانى تلميذ المولى المقدّس الأردبيلى ثمّ قال منهم صاحب الترجمة وذكر [أنّه إجازه بكاشان يوم الثلاثاء

١ـ جاء تاريخ إجازة الشاه مرتضى لولده نور الدين الأخبارى بخطّ المرحوم الوالد فى مسوّدة الاجازات من الذريعة سنة ١٠٧٨ وجاء هاهنا ١٠٨٨ فيحتاج الى تحقيق أكثر.

عاشر جمادى الأولى سنة الخامسة بعد الألف] وقال الحسين الكركى إنّ مولانا الشاه مرتضى يروى عن المولى فتح الله ابن شكر الله الكاشانى م٩٩٧ وهو عن شيخه أبو الحسن الزوارى عن المحقّق الكركى ويروى أيضاً عن الملاّ ضياء الدين محمد بن محمود عن المقدس الأردبيلى وفى «الرّوضات» فى ترجمة ولد صاحب الترجمة محسن قال: [وأبوه كان من العلماء الصدور وصاحب خزانة كتب وفضل مشهور] أقول: وممّن يروى عن صاحب الترجمة ولده الآخر الملاّ محمد مؤمن الذى يأتى أنّه من تلاميذ البهائى والرّاوى عنه كما صرّح ولده الشاه مرتضى بن محمد مؤمن السابق ذكره فى إجازته لابنه نور الدين بن مرتضى (ذ١ قم١٣١٨).

المرتضى المازندرانى: ابن ابراهيم الحسينى . جاء فى «الأمل» [عالم، فاضل، جليل، صالح له كتاب من المعاصرين] وزاد الأفندى فى تعليقاته [هو المرتضى الساكن ببلدة سارى. وله أيضاً رسالة فى صلاة الجمعة].

المرعشى: حسين ـ حسين سلطان العلماء ـ رفيع الدين ـ عبد الرحمان ـ على ـ محمد ـ ابو المعالى ـ نور الله القاضى ـ

المرفعاوى: سرايا.

مرّوة العاملى: موسى.

المزيدى: محمد ـ

ابن مساعد: على الحسينى ـ على مهرى.

مساعد الحسينى: ابن محمد، العالم النّسابة. كتب شهادة صحّة نسب السيد ربيع الحائرى فى ١٠١٩ كما ذكره محمد كاظم الشريف النجفى فى حاشية «عمدة الطالب». قال: رأيت المشجر الذى عليه شهادته فى الحائر فى ١١٦٦ عند عباس بن حسين من أحفاد

السيد رفيع وكتب الشهادة أيضاً معاصره على بن عبد الحسين بن مساعد.

مساعد الحويزى: ابن بديع بن الحسن [فاضل، فقيه، معاصر، له كتاب «مناسك الحاج» وغير ذلك] كذا فى «الأمل». أقول: رأيت نسخة «الخلاصة» للحلّى بخطّ صاحب الترجمة وله عليها حواشى كثيرة وفى آخره فوائدرجاليّة يظهر منها أنّه من المَهَرة فىّ الرجال وأنّ له أخ اسمه سعيد بن بديع، فرغ من كتابته فى رابع عشر ذى قعدة١٠٧٤ وذكر نسبه مساعد بن بديع بن الحسن الحويزى. ومرّ ولده عبد محمد بن مساعد بن بديع وعبدالله بن مساعد. ورأيت فى كتب محمد على (الخوانسارى) أيضاً بخطّه «نكت الارشاد» للشهيد الموسوم بـ«غاية المراد» فرغ من جزئه الأوّل٢٨/ع١٠٧٤/٢ومن الثانى١٩/رجب/١٠٧٤ وصرّح بنسبه أيضاً كذلك ودوّن حواشى الشهيد على «الخلاصة»والنسخةعند(السماوى).

المستوفى : رضى الدين محمد ـ مفيد (محمد).

مسعود الجزائرى : ابن على كان من علماء عصره مشهوراً يروى عن تلامذة على بن عبدالعالى الكركى عنه. أقول: إنّ جملةً من تلاميذ المحقّق الكركى أدركوا هذه المئة فكيف بتلاميذ تلاميذه مثل صاحب الترجمة فهو من أهل هذه المئة.

مسعود بن نظام الدين أحمد : كتب بخطّه «تهذيب الأصول» للحلّى (ذ٤قم٢٢٨٠) سنة ١٠٤٤ وقرءه على أستاذه، وكتب عليه البلاغ بخطّه فى عدّة مواضع منه، والنسخة موقوفة عندى وعليها بخطّه أيضاً حواشى كثيرة من شرح العميدى وشرح جمال الدين بن عبدالله الجرجانى رمزها شرح «جم» وغيرهما.

المسقطى : يونس الشامى ـ

المسلمى : عيسى ـ

المسيّبى : محمد ـ

محمد مسيح بن محمد تقى : قرأ على أستاذه عبد الكريم كتاب «من لا يحضره الفقيه» فكتب شيخه فى آخر النسخة بخطّه إجازة له فى ١٠٧٦ صورتها بعد البسملة [الحمد لله وكفى وصلواته على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد قرأ مولانا وابن مولانا ميرزا محمد مسيح بن المولى العلاّمة الفهّامة مولانا محمد تقى روّح الله روحه وأكرم فى فراديس الجنان فتوحه، هذا الكتاب تماماً على فقير عفو الله الكريم المدعو به عبد الكريم قراءةً تدّل على نقاية فهمه وذكاء لبه ولوذعيته والمعيّته ثم استجازه فاجازه روايته لمن أراد وأحبّه بحق روايته عن مشايخه واسلافه رضوان الله عليهم واحاله ايده الله على ما فصله شيخ الشيوخ البهائى رحمه الله فى كتابه الاربعين الى ائمة الانام عليهم السلام وذلك بواسطته عن سيدنا الماجد البحرانى الذى اجازه فى المعقول والمنقول عن ذا الشيخ، الشيوخ رضوان الله عليهم اجمعين وذلك فى شهر شوال من سنة السادس والسبعين بعد الالف الهجرى حامداً مصلياً مسلماً] أقول: لا يخفى ان مفعول استجازه فاعل اجاز، والضمير فى روايته ومشايخه وأسلافه وفاعل أحاله كلّها [فقير عفو الله] فيظهر أنّ المولى عبدالكريم المجيز كان تلميذ الماجد، ويروى عنه والماجد عن البهائى.

مسيح الحسينى: العالم الرّياضى، له «رسالهٔ اعدادمتحابة» بالفارسية موجودة بمكتبة (الملك) ينقل فيه عن «عيون الحساب» لمحمد باقراليزدى المذكورفى ص٧٤ كمافى نسخه هاى خطى فارسى١:١٣٥.

المسيلمى : محمد على الطريحى - فخر الدين الطريحى -

المشرفى : محمـــود -

المشعشعى : خلف - عبدالمطلب - على خان - مبارك الحويزى - منصور -

المشغرى : حسن العاملى - حسين - عبدالسلام - على - محمد - محمد الحر - محمد النجفى بن جابر - جابر النجفى -

المشكك : محمد الرستمداری -

المشهدی : ابراهیم.... أبو تراب... باباجان... - ابو تراب - محمد رضا السبزواری - محمد رضا - رضی - محمد زمـان - محمد سمیع - شاه میرزا القائنی - طاهر الاردبیلی - محمد طاهر - عامر الجزائری - عبد السمیع السبزواری - عبد الصمد الافنینی - عبد النبی - عبد الوهّاب الخادم - علی - عنایة الله - عوض - فخر الدین - فرج الله - فضل الله الفارسی - محمد - محمد الخراسانی - محمد الموسوی - مرتضی التبریزی - مصطفی التبریزی - محمد معصوم - محمد مقیم - محمد مؤمن السبزواری - محمد مؤمن - محمد مهدی -

المصحفی : لوحی السبزواری - محمد -

مصطفى التبریزی : ابن محمد ابراهیم القاری المشهدی صاحب «تحفة القراء» و «تحفة الابرار» و «وقوف القرآن» ورسالة «سند قراءة عاصم». ترجم نفسه فی الفصل الخامس من تلك الرسالة التی ألفها بعد «تحفة القاری» فی ١٠٦٧ وعمره ستون سنة وقت التألیف وذکر أنّه ولد فی توابع تبریز فی ١٠٠٧ وجاور مشهد الرضا وله عشرون سنة وقرأ القرآن علی والده اولاً، ثمّ قرأ فی ١٠٣٠ بقراءة عاصم علی الحاج محمد رضا بن الحاج محب علی السبزواری الذی قرأ علی والده أوّلاً ثمّ علی المولی محمد أمین الذی قرأ علی جدّه الملاّ عماد الدین علی الشریف القاری، الاسترابادی بسنده المذکور فی تصانیفه وتشرف بزیارة العتبـات ثلاث مرّات وللحج ثلاث مرّات وفی الحجّة الثانیة قرأ بمکّة علی اسماعیل القاری وقرأ فی سائر أسفاره علی جمعٍ من قرّاء العرب مدةَ ثلاثین سنة، وکتب فی حجّه الثالث ١٠٦٧ «التحفة» بین الحرمین راجعًا عن الحجّ ولمّا حجّ ورجع إلی اصفهان، لازم خدمة مجتهد الزمان الآخوند الملاّ محمد الخراسانی، یراجع فی مشکلاته ویأخذ منه أحکامه، منها حکم الخلاف فی آیة السجدة فانّه قال [اسجد الأولی وجوباً والثانیة بقصد القربة] وکتب فی منزل الآخوند المذکور رسالة و «وقوف القرآن» فی ١٠٦٨. أقول: المظنون أنّ کلمة «باقر» سقط عن الکاتب فان المجتهد الخراسانی الموصوف بالأوصاف فی التاریخ ما کان فی اصفهان إلاّ محمد باقر السبزواری. ثم رأیت کتاب «ارشاد القاری» صرّح فی أوّله أنّه أخذ مُشکلاته عن سلطان المحققین برهان المدققین قدوة !العالمین مجتهد الزمـان المولی

محمد باقر وذكر أنّ تأليف ارشاد القاریء كان فی خمس سنین شرع فیه بكربلاء وفرغ منه فی النجف فی ۱۰۷۸ وله یومئذ سبعون سنة وهو كتاب كبیر مبسوط فیه الزبدة والنتیجة من مجموع عمره ولعلّه آخر تصانیفه والنسخة فی كتب محمد علی (الخونساری) أقول: رأیت أخیراً كتابه الموسوم «تحفةٔ شاهی» لأنّه شرع فی تألیفه فی النجف [مرقد شاه ولایت فی رمضان ۱۰۸۸] ورتّبه علی خمسة أبواب لأنّه تمّمه فی مرقد خامس آل العبا، والنسخة فی مكتبة (امیر المؤمنین(ع) العامّة فی النجف) وأحال فیه الی كتابه «ارشاد القاریء» (ذ۱:۵۱۶).

مصطفی التفریشی : ابن الحسین الحسینی صاحب «نقد الرجال» الذی ألّفه ۱۰۱۵ جاء فی «الأمل» [عالم، محقق، ثقة، فاضل روی عن مولانا عبد الله التستری الذی توفی ۱۰۲۱ وعن الشیخ عبد العالی بن علی بن عبد العالی العاملی عن أبیه...] ویوجد صورة إجازةالمولی عبدالله التستری له كتبها بخطّه علی ظهر «الكافی»[1]وكان حیًّا إلی ۱۰۴۴ كما یظهر من «التعلیقة السجادیة ـ ص۴۵۴» للمولی مراد التفریشی الذی ألفه فی التاریخ المذكور وأورد فیه ما فی «نقد الرجال» ویدعو لمؤلفه بقوله أیده الله تعالی الصّریح فی حیاتهومرّ(ص۲۰۸)صهره علی بنتیه المیر داود بن اسماعیل الحسینی التفریشی جدّ المیرزا مهدی بدایع نكار المعاصر كما ذكره الحفید المذكور فی كتابه «بدیع الاحكام» وقد أحال الافندی فی «الریاض ـ۴:۳۰۲» فی أحوال القهپائی بعض الحكایات التی وقعت بین المیر مصطفی التفریشی وبین القهپائی الی ترجمة المیر مصطفی لكنّ حرف المیم من

۱ـ وهذه صورة الاجازة: بسم الله الرحمن الرحیم قد أمرنی ابنی العزیز العالم الفاضل السید الحسیب النسیب ذو المفاخر السّنیّة والأوصاف الحسنة المرضیّة میر مصطفی سلّمه الله تعالی عن آفات الدارین أن أجیز له ما صحّ لی روایته وهو وان كان خالیاً عن الفائدة الحكمیّة اذ كتب الاحادیث المتداولة بحمد الله تعالی معروفة مشهورة ونسبتهاالی مصنّفها معلومة فلا حاجة فی الروایة عن الكلینی (قده) مثلاً مما رواه فی الكافی الی إجازة واسناد. إلاّ أنّه لمّا كان امتثال أمره لما فیه من المناسبة الی سیرة السلف والتّشبه بالرواة المعنعنین عاریاً عن العیب المحض، امتثلت أمره فأجزت أن یروی عنّی جمیع ما صلح لی روایته من كتب الاخبار والفتاوی وهو كتاب الكافی للشیخ الثقة العالم النحریر محمد بن یعقوب الكلینی وكتابی «التهذیب» و «الاستبصار» لشیخ الطائفة ورئیس الامامیة ابی جعفر الطوسی ومن ذلك الفقیه للشیخ الصدوق ومن ذلك ما هو مذكور فی الاجازات بخطوط مشایخی فهو مسلّط علی روایة ذلك بالشروط المأخوذة علی الرواة وفقه الله تعالی لذلك ونفع به الطالبین ویجعله ذخراً لیوم الدین إنّه الجواد الكریم وكتب المذنب عبد الله بن الحسین الشوستری اواخر ربیع الثانی سنة سبع عشر والف فی بلدة اصفهان صینت عن حوادث الزمان انه البر الرحیم).

الرياض لم يطبع بعد. وقد ذكرنا حواشي القهپائي على «نقد الرجال» مع ستّة حواشي لغيره في (ذ۶:۲۲۷ـ۲۲۸) ومرّ صهره داود التفريشي.

مصطفى الزّناني : ابن يوسف العاملي الشامي، كان فاضلاً عارفاً بالعربيةَ شاعراً، اديباً منشياً من المعاصرين، كذا في «الأمل».

مصطفى بن عبد الله : دوّن مجموعةً كتبها في ۱۰۴۱ في اصفهان في قلعة «تبرك» فيها «صيغ العقود» للمحقّق الكركي ورسالة «حرمة ذبائح اهل الكتاب» للبهائي و «صيغ العقودالفارسي ورسالة في الزكاة أيضاً فارسية. والنسخة عند (جلال الدين المحدّث الأورموي .

مطــر : حسين الجزائري ـ علي الجزائري ـ

المطّلب : عبدالمطّلب ـ

المطّلبي : علي رضا ـ

مطلق : اسماعيل ـ

المطوع : يحيى ـ

المطهر : حسين ـ لوحي السبزواري ـ

مطهر المقدادي : ابن محمد. عالم فاضل من المؤلفين المتبحرين، له رسالة في ردّ الصوفيّة(ذ۱۰:۲۰۹) سماها في أوّل الكتاب بـ«سلوة الشيعة»(← ذ۱۲قم۱۴۷۲) كما في نسخة السيد محسن القزويني، كتبها بعد أنّ ظفر بنسخة من كتاب «توضيح المشربين» (ذ۴قم ۲۲۲۸) فرآها وافيةً بالرّد على الصوفيّة فانتخب عدّة من فقراته. ألّفها في ۱۰۶۰

كما صرّح به فى أواسطها وعبّر عن نفسه فى أوّل الرسالة بقوله: [چنين گويد ساكن زاويه نامرادى ـ مطهّر بن محمد المقدادى] وهى ضمن مجموعة فى مكتبة ابى المجد محمد الرضا الاصفهانى وهى بخطّ عبدالهادى ابن وجيه الدين بن اسماعيل ليس لها تاريخ، لكّن النسخة عتيقة قد مزّقت بعض صفحاتها فجلّدها مالكها ميرزا محمد على علاقبند الاصفهانى ١٢٩٩. وفى المجموعة «إظهار الحقّ» و «صحيفة الرّشاد» و«أصول فصول التوضيح» وفى آخر «إظهار الحق» فوائد من عبدالحسيب بن أحمد العلوى العاملى وينقل فى هذا الرّد عن عدّة كتب منها عن «حديقة الشيعة» للأردبيلى و «المطاعن المجرميّة» للمحقّق الكركى و «عمدة المقال» للمحقّق الكركى ومنها «الهادى الى النجاة» لابن حمزة نقل عنه ايضاً فى «الحقيقة» وينقل أيضاً فتوى حسن على التسترى م١٠٦٩ بعنوان [نواب مولانا حسن على أدام الله إفاداته] وكذا ينقل فتوى السبزوارى عن رسالة «الغناء» له بعنوان مولانا محمد باقر الخرسانى، وينقل فتوى أحمد بن زين العابدين العاملى مصّرحاً بوفاته فى دعائه له بـ[غفران مآب ورحمة الله عليه][1] وبالجملة يظهر من تعبيراته أنّه كان مستفيداً من حسن على والمحقّق السبزوارى ولعلّه كان من أحفاد حسن بن محمد بن الحسين بن احمد ابن محمد بن على بن طحال المقدادى م٦٠٠ وهو من خدام الحضرة الغروية مع والده محمد.وينقل عنه كرامة قبر أمير المؤمنين(ع) فى «فرحة الغرى» وجدّه حسين بن أحمد كان من تلاميذ أبى على بن الطوسى كما ترجمة منتجب الدين.

المظاهرى : ابراهيــم ـ

ابو المظفر : جعفر الحسينى ـ

مظفر الجنابذى : المنجم : ابن محمد قاسم صاحب «شرح بيست باب» للبير جندى فـرغ من شرحه ١٠٠٤، وللبهـائى تقريظ عليـه مع ثنـاءٍ على الشـارح فى ١٠٢٣ (ذ١٣قم٤٣٣). وله أيضًا الاختيارات «فى النجوم» وكذ التنبيهات، يقال لها

---

١ ـ وكان حكمهم جواباً عن سؤال السيد الصدر ميرزا حبيب الله بن الحسين خلّد الله ظلّه (ذ١٠:٢٠٩) وهو الصدر الذى قال الأفندى عنه إنّ قصص جهالته فى أنحاء العلوم سائرة مشهورة (رياض العلماء ٢:٧٠) فلعلّ الشاه عباس (١٠٥٢ـ١٠٧٨) انتخب هذا الصدر ليضغط على العلماء ويستفتيهم على الصوفية.

«إختيارات مظفرى» و «تنبيهات مظفرى» وكلّها موجودة وكذا المنتخبات من التنبيهات انتخبه بعض الأصحاب ولعلّه المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التسترى الذى كتبه بخطّه فى ١١٦٣ وكتب مع المنتخب رسالة فى الالواح ورسالة فى الآفاق، والظاهر أنّها للملاّ مظفّر أيضاً كلّها فى مجموعة فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى (بالتسترية).

مظفر حسين الرضوى: التقوى الخادم. رأيت تملّكه لبعض الكتب العلميّة اشتراه فى قزوين فى رجب ٩٩٧ وكتبه فى موضعين بخطّه الجيّد.

مظفر حسين الكاشانى: سئل المير أبى القاسم الفندرسكى عن مسئلة التشكيك مختصرة توجد نسختها فى كتب السيد محمد اليزدى (ذ١١ قم ٩٥٢).

مظفر الدين على: تلميذ البهائى م١٠٣٠ و مؤلّف رسالة فى أحوال أستاذه هذا (ذ٤ قم٧٤٦) وتعليقات على أربعينه (ذ٦قم٣٦) كتبها فى حياته. وليس هو مظفر الجنابذى المنجّم شارح «بيست باب» فى ١٠٠٤ الذى قرظه البهائى فى ١٠٢٣ ظاهرًا. وقد نقل الأفندى من رسالته فى أحوال البهائى فى «الرياض ـ ٢:٧٢ و ١١٩» فى ترجمة أحوال الحسين المجتهد الكركى بعنوان نظر على وفى ترجمة الحسين بن عبدالصمد والد البهائى بعنوان مظفر على وأحدهما غلط لامحالة. وقد نقل صاحب الرياض عن رسالة المترجم له فى أحوال البهائى أنّ اسماعيل الثانى الصفوى جلس على سرير الملك فى قزوين بعد موت والده طهماسب فى ٩٨٤ الى ٩٨٥ ونقل عن الملاّزين العابدين معـــلّم اســماعيل الثانى سجين قلعة قهقهة وقد بقى فيها تسعة عشر عامًا وستة أشهر و٢١ يومًا معه، إنّه كان هناك يخالط بعض العامة فانحرف عن التشيّع،[1] ولمّا وصل الى الحكم منع السيد حسين المجتهد م١٠٠١ من حركة التبرائيين فى موكبه و أراد أن يمحو نقش «على ولى الله» عن المسكوكات، فقال للسيد المذكور إنّ المسكوك قد تتنجّس فالأولى أن لاننقش عليها

---

١٣١ ـ رأينا فى الاحياء ص٢٤٦و٢٥٦ وكذا المقدمة. بعض العلل للرجعه الصفوية عن العرفان والتشيّع. فالتسنّن مذهب عائلتهم القديمة وعريق فى بيتهم وحافظ منافعهم وليس عن اختلاط مع بعض العامة.

الكلمات المقدسة فأجا به السيد: فالأولى أن تأمر أن ينقش عليها شعر حيرتى: [هركجا نقش است بر ديوار و در!...] فانصرف عن قصده و لعلّ حيرتى هذا هو المذكور فى ذ٩:٢٧٥أو الذى مدح محمد صالح سياهوش المذكور فى عالم آرا ص ١٠٦ـ١٠٧ وأورد براون شعره المتطرف فى تأريخ الأدب الفارسى ١٣٦:٤. و آمازين العابدين فهو الإستاذ المصّور النقاش فى البلاط الصفوى، ترجم فى «عالم آرا ـ ص١٧٥» مع نقاش آخر اسمه مظفر على تربتى (ذ٩: ١٠٦٠ والعاشرة ص ٢٤٩) المصّور لعمارة چهل ستون بقزوين و هومقدم على مظفر الدين على تلميذ البهائى المترجم له هنا.

ابو المعالى : على العاملى ـ كمال الدين ـ محمد بن خاتون العاملى ـ

ابوالمعالى الكانوى: ابن أبى الفتوح بن فتحى. كتب بنفسه لنفسه مجموعةً من الرسائل الفقهية كـ«الأنوار العليّة» فى شرح الألفيّة الشهيديّة لأحمد السبيعى ذ٢قم١٦٩٨ و«الدّرة الدريّة» فى المسئلة النظريّة (ذ٨قم٣٧٠) فى ارث أولاد اولاد العمومة والخئولة. له شرح فرائض الشرائع للشهيد الثانى بافراده من المسالك و«نتائج الاذكار فى حكم المقيمين فى الأسفار» له وغير ذلك وتواريخ جملة منها ١٠٢٩. والمجموعة عند محمد باقر (حفيد اليزدى).

ابو المعالى المرعشى:التسترى (١٠٠٤ـ١٠٤٦) ابن القاضى نوراللّه الشهيد فى الهند ١٠١٩ حكى فى «نجوم السماء» عن «أمل الآمل» وصفه بأنّه [فاضل، عالم، حكيم، متكلّم، ماهر، له تصانيف ورأيت بعض خطوطه كتبه فى ١٠٢٦] ثم حكى عن بعض الأعلام أنّ له رسالة فى شرح شهادة والده القاضى. أقول: ونسخة «الامل» الموجودة عندى مارأيت فيها هذه الترجمة ولعلّه فى تتميمه، نعم ذكره أخوه السيد علاء الملك المرعشى فى كتابه «محفل فردوس» فى تذكرة تستر، قال إنّه أصغر منّى ولد١٠٠٤ وتوفى فى ١٠٤٦. ونقلنا فى (ذ٩: ٥٠) عن «صبح گلشن» أنّ له غير الديوان الفارسى رسالة فى العدالة و«تفسير سورة الاخلاص» و «أنموذج العلوم» وأظنّه اشتبه عليه تأليف والده القاضى الشهيد والمذكور فى (ذ٢قم١٦٢٩).

معانى التبريزى : من العلماء ومشايخ الاجازات، كتب اجازةً لتلميذه الحسين بن حيدر ابن قمر الكركى م١٠٤١ المفتى باصفهان فى ١٠٠٣، يروى فيها عن عبدالعالى بن المحقّق على بن عبدالعالى الكركى عن والده، ويروى أيضاً عن عزّالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائى عن شيخنا زين الدين الشهيد الثانى، قال الحسين بن حيدر عند ذكر بعض مشايخه [لقد أجازنى المولى الجليل المولى معانى التبريزى عند ضريح سيد شباب أهل الجنّة مولانا أبى عبدالله الحسين(ع) يوم الاثنين غرّة رجب السنة الثالثةبعد الالف] وراجع البحار ح١٠٦ص١٧١و١٧٦.

ابن معتوق : شهاب الدين الحويـزى .

معز الدين: حسين الاصفهانى ـ حسين القاضى ـ محمد ـ محمد الاصفهانى القاضى ـ محمد الموسوى ـ محمد النائنى.

معزالدين الاردستانى : محمد بن ظهير الدين محمد الشهير بمير ميران، الحسين اللويزانى نزيل حيدر آبادى صاحب تفسير سورة «هل أتى» بالفارسية. ألّفه بأمر أستاذه العالم الفاضل محمد بن خاتون العاملى وباسم السلطان عبدالله قطب شاه وفرغ منه فى عاشر رجب لسنة أربع وأربعين وألف. والنسخة لعلّه بخطّه فى الخزانة (الرضوية) (ذ٤قم١٥٠٨) والظاهر أنّه أستاذ المولى زمانا اللاهيجى (ذ٩:٤٠٥) وله كتاب (هداية العالمين) فى اثبات إمامة أمير المؤمنين بالآيات الشريفة والأحاديث المتفق عليها بين الفريقين فارسى ألّفه بأمر السلطان عبدالله قطبشاه فى حيدر آباد ١٠٥٨.وقد سمّى فى بعض نسخه «كاشف الحق»(ذ١٧:٢٣٦) وفى بعضها «كشف الحق»(ذ١٨:٣٢) وفى بعضها «مناقب قطب شاهى»(ذ٢٢:٣٣٣) وفى بعضها «الامامة» (ذ٢قم١٢٧٥) وكلّها كتاب واحد مر ديباجة واحدة قال فى تاريخه:

بود پنجاه وهشت بعد هزار　　　　که به پايان رسيد اين گفتار [1]

---

١) ولما وصل هذا الكتاب الى ايران فى عصر أدبرت الحكومة الصفوية عن التصوّف والعرفان وكانت تنتخب الصدور وشيوخ الاسلام فى البلاد من بين رجال أكثرهم أخباريين غير ايرانيين بعيدين عن العرفان الصوفى الشيعى وكانوا يستفتون العلماء ضد الصوفية ويضغطون عليهم لتكفير الصوفيّة وتفسيقهم (ذ١٠:٢٠٩) فألّفت رسالات كثيرة ←

معز الدين بنياد : خادم المشهدين الشريفين، كان من الأفاضل فى أواسط المئة الأولى بعد الألف. رأيت عند عبدالله الاندرمانى الطهرانى الحائرى نسخة «الفقيه» تماماً بخطه الجيّد وتأريخ الكتابة ٩٩٣ وقد صحّحها صاحب الترجمة وكتب بخطّه الجيّد فى آخر كلّ من الأجزاء الأربعة شهادة التّصحيح والمقابلة وتاريخ المقابلة فى آخر الجزء الثالث ١٠٤٩ ويظهر منه غاية تبحّره فى الرجال حيث أنّه كتب على جنب أكثر أسانيده فى الهامش مارآه من الصّحة أو الضعف او الجهالة. ومرّ بنياد الشيرازى (ص٨٤).

معز الدين الموسوى : محمّد الموسوى -

معز الدين النايني : محمد النايني .

معز اليزدى : قال محمد بن محمود الطبسى فى «نبذة التاريخ»(ذ٢٤ قم١٦٦) عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) قال: ومنهم مولانا معزّ اليزدى. والظاهر أنّه معز الدين محمد السابق ذكره بعنوان محمد تبعاً «للأمل» الذى فيه أنّ معّز الدين محمد يروى عن البهائى كما أنّ جملة ممن ذكرهم محمد بن محمود فى «النبذة» من أهل هذه الطبقة يروون عن البهائى مثل الحاج حسين اليزدى وزين الدين على أمّ الحديث وغيرهم.

معصوم : (الملاّ...) العارف المجاز من المحقّق الدّاماد على ظهر ماكتبه من نسخة «الخلعيّة» لاستاذه بعد قراءته عليه وكتابته بغير تأريخ وصورة الاجازة [قد قرأ علىّ خلعيّتى هذه أدام الله جدّه وكماله، وأفاض عليه سيبه وسجّا له وأنّى قد أجزت له أن يروى عنى لمن وجده أهلاً لأسرار الحقيقة وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطاهرين كتبه أفقر المشتاقين الى رحمة الله الحميد الغنى محمد بن محمد المدعو بباقر] والنسخة عند

ضد الصوفيّة نرى قائمه منها فى ذ٤: ١٥٠ وأخرى فى ذ١٠: ٢٠٤-٢٠٩ وخاصةً رقم ٥٦٤، ومنها ماذكر هناك تحت رقم ٥٥٥ص٢٠٥ فادرجوا هذه الرسالة فى هذا الكتاب الذى ألّفه المترجم له وسمّوها «حديقة الشيعة» (ذ٦: ٣٨٦) ونسبوها الى المقدس الأردبيل م٩٩٣ الذى عاش فى عصر تصوف الصفويين وكان يقول بوحدة الوجود الصوفى كما فى الطرائق ١: ٩٩-١٠٠» كما فصّل فى (ذ٦: ٣٨٦وذ١٠: ٢٠٥) ونشر مهدى تديّن مقالاً فى هذا الموضوع فى مجلّة المعارف العدد ٣ لسنة ١٣٦٤س. قال فيه: إنّا نرى فى «حديقة الشيعة» المختلقة نقلاً عن بحار الأنوار للمجلسى م١١١٠ أيضاً وقال صاحب الرياض ١: ٥٦ فى تعليقاته على الأمل: انّ نسبة الكتاب اليه من اكذب الكذب وراجع جلال الدين أمير(ص ١١٩)

(المحيط) كما فى (ذ۷قم۱۱۶۹).

معصوم الاصفهانى : (الميرزا...) المؤرّخ له كتاب «أحسن السير» فارسى فى التاريخ ذكر فيه وفـاة المير الداماد بين النجف والكربلاء يوم الخميس ثالث شعبان ۱۰۴۰ وحمله إلى النجف ودخولها صبح الجمعة وقد شيّعه العلماء والسادات ودفن فى سرداب جدّه الأمىّ على الكركى وكان فى تلك السفرة ملازم الشاه عباس الثانى (۱۰۵۲-۱۰۷۸) حكاه لى السيد شهاب الدين المرعشى عن النسخة (ذ۲۶ قم۱۳۵).

محمد معصوم التبريزى المجتهد : (المير...) هو ابن المير فصيح ابن المير أولياء الحسينى القزوينى المتوفى بها فجأة فى ۱۰۹۲. تلّمذ فى الريّاضيات على الملاّ محمد باقر اليزدى. صاحب «عيون الحساب»(←ص۷۵) وفى الفلسفة والكلام على أستاذه الأجل الميرزا رفيع الدين محمد النائنى م۱۰۸۲(←ص۲۲۶)جمع حواشى أستاذه هذا على أصول الكافى (ذ۶ قم۴۰۹و۱۰۰۱) ترجمه الحرّ فى «أمل الآمل ـ۲:۳۰۷» وقال: [مولانا محمد المعصوم الحسينى القزوينى. كان من أفاضل المعاصرين عالماً. ماهراً فى العربية والرياضى والحكمة والأحاديث. وله الرسالة الوجيزة فى مسائل التوحيد (ذ۲۵:۵۲) وحواشى على تعليقات الميرزا رفيع النائنى ورسالة فى الرياضى مات فجأة سنة ۱۰۹۲] أقـول: هو جدّ السادة الأجلاء بقزوين فيهم العلم والعمل الى اليوم. فولـده العالم الجليل الآمير ابراهيم المتوفى ۱۱۴۹ المذكور فى القرن الثانى عشر كان له خمس بنين كلّهم علمـاء؛ المير محمد مهدى وعلى وأحمد والحسن والحسين والأخير أصغر الجميع وتوفى بعد الكلّ فى ۱۲۰۸ وهو شيخ بحر العلوم الطباطبائى م۱۲۱۲ ذكرته فى الثالث عشر ص۳۷۳ والاخير المنتقل إليه الرئاسة أخيراً كان شيخ بحر العلوم وجلّ الموجودين من ولده خصوصاً ولده الجواد بن الحسين صهر السيد المجاهد على بنته. وبالجملة لصاحب الترجمة تصانيف غير ما ذكره فى «الأمل» منها شرحه لأصول الكافى وعليه تقريظ أستاذه الميرزا رفيع الدين محمد النائنى م۱۰۸۲ (۱۳ قـم۳۲۵) ومنها شرح الاشارات وشرح الملل والنحل وغير ذلك. وذكر جملة من أحوال حفيده الحسين بن ابراهيم شيخ بحر العلوم فى خاتمة كتابه «معارج الأحكام» الموجود بقزوين عند حفيده المصطفى بن مهدى بن جواد ابن المصنّف. ومن آثـار صاحب الترجمة نسخة من شرح تذكرة الهيئة النّصيرية للبيرجندى كتبها عن

نسخة خطّ الملاّ مظفرعلى الجنابذى وفرغ من الكتابة يوم الثلاثاء ١٤ ج ٢ ـ ١٠٢٨ موجودة فى مكتبة نصرالله (التقوى).

معصوم التستري :(القاضى ...) ابن القاضى عبدالرضا. كان قاضياً من قبل حكومة فتح على خان بن واخشنوخان الذى صار حاكماً بعد موت أبيه فى ١٠٨٧، قال السيد عبدالله فى التذكرة [كان دقيق النظر سريع الجواب حسن البديهة، وله قطعات فى التواريخ] ومن شعره:

با اينهمه ظلم نفس، مظلومى تو؟	بايكدوزخ گناه، معصومى تو؟
دين رفت ونگشت حاصلت دنيائى !	قاضى چه عجب فاسق محرومى تو

كان ولده القاضى عناية الله من تلاميذ المحدّث الجزائرى ذكرته فى «الكواكب» وكان والده قاضياً فى عصر واخشنوخان كما مرّ. وينهى نسبه الى قاسم بن العباس كما ذكره (السيد شهاب الدين).

محمد معصوم الحسينى :ابن محمد مهدى من علماء عصره كانت له مكتبة نفيسة منها نسخة جامع الشرائع ليحيى «ابن احمد بن سعيد الحلّى م ٦٩٠ الموجودة اليوم فى مكتبة (أمير المؤمنين(ع) العامّة) المكتوب عليها تملّكه بما لفظه [من جملة كتب العبد الفقير المحتاج محمد معصوم بن محمد مهدى الحسينى] وصك خاتمه المربع الكبير [حسبى الله الغنى عبده محمد معصوم الحسينى] وتاريخ الصّك ١٠٥١ وتلك النسخة من نفايس الكتب عليها تملّك عدّة من العلماء. منهم شجاع بن على الحسينى تملّكها ٩٧٠ والمجلسى الثانى وأبو القاسم الكبير الخوارى وولده الحسين، شيخ بحر العلوم، وآخرهم مصطفى الكاشانى اشتراها فى طهران ١٣٠٨.

محمد معصوم الدشتكى :ابن مير نظام الدين أحمد بن ابراهيم بن سلامة الله الشيرازى جدّ على خان الدشتكى المدنى أعنى والد أبيه نظام الدين أحمد والد صاحب الترجمة توفّى كما فى «السّلافة» ١٠١٥ قال: ابن صاحب الترجمة نظام الدين أحمد والد على خان فى إجازته لجمال الدين محمد بن عبدالحسين الدشتكى مالفظه [اروى عن سيدى ومولاى ووالدى محمد معصوم وجادةً وكتابةً وهو يروى عن أستاذه وشيخه الملاّ محمد أمين

الجرجانی عن المیرزا محمد الاسترابادی عن أبی محمد محسن عن أبیه منصور إالی آخر السند المسلسل الذی أوصله بالآباء إ لی رسول الله (ص) وتاریخ الاجازة یوم الثلاثاء السادس عشر من صفر ١٠٦٤ وله مکتوب فی «الدعوات» نقل علی خان فی «الکلم الطیب» بعض الأدعیة عن خطّ جدّه المترجم له مصرّحاً بأنّه توفی ١٠١٥.

محمد معصوم الطوسی : ابن أبی تراب علی بن عبدالله جاء فی «الأمل» [کان فقیهاً محدّثاً فاضلاً فی العربیّة من المعاصرین]. أقول: ظاهره وفاته حین تألیف «الأمل» ١٠٩٧.

محمد معصوم العقیلی : کتب بخطّه بعض أجزاء «الکافی» وفرغ من کتاب العشرة منه من ١٠٨٠ وکان یقرؤه علی المجلسی الثانی، فکتب له بخطّه إجازةً بعد کتاب العشرة. رأیت النسخة عند سردار الکابلی فی کرمانشاه، صورة خطّ المجلسی بعد البسملة [أنهاء المولی السید الأیّد الفاضل الکامل التقیّ الزکیّ میر محمد معصوم العقیلی أیّده الله تعالی سماعًا وتصحیحًا وضبطًا فی مجالس آخرها بعض أیّام الجمادی الآخرة من شهور ١٠٨٣. ثلاث وثمانین بعد الألف، وأجزت له زید توفیقه أنّ یروی ماأخذه عنّی بأسانیدی المتکثّرة المتّصلة إلی اهل بیت العصمة والطهارة من أجداده الأطهرین صلوات الله علیهم أجمعین. وکتب بیمناه الداثرة أحقر عبادالله محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عن جرائمهما حامداً مصلیا مسلماً] ویأتی المیرزا محمد مؤمن العقیلی الاسترابادی ومعین الدین العقیلی.

محمد معصوم الکرکی : ابن محمد مهدی بن حبیب الله الصدر الموسوی العاملی بن الحسین المجتهد(←ص ١٣٢)جاء فی «الأمل ـ١:١٠» [کان فاضلاً عالمًا جلیل القدر شیخ الاسلام فی إصفهان] وأورد فی «گلدستهٔ أندیشه» (ذ١٨:٢١١) ماکتبه إلی المیرزا محمد معصوم بن المیرزا محمد مهدی. وذکره فی «الریاض ـ٢:٦٤و٧٠» فی ذیل ترجمة جدّه الحسین المجتهد وقال:والذی کان منهم(أی من احفاد الحسین المجتهد الکرکی) له نصیب من العلم هو المیرزا معصوم وصار بعد وفاة عمّه المیرزا علی رضا م١٠٩١ شیخ الاسلام باصفهان وکان أواخر عمره فمات قبل تصرفه فیه.

محمد معصوم المشهدی :ابن کمال الدین حسین تلمیذ الملاّ أحمد بن محمد التّونی

أخى الملاّ عبدالله بن محمد التّونى صاحب «اوافية» التونيّة م١٠٧١. قرأ صاحب الترجمة على الملاّ أحمد تمام فروع «الكافى» وكتب له إجازة بخطّه. رأيت نسخة فروع الكافى بخطّ صاحب الترجمة فرغ من كتابته ١٠٦٤ وكتب فى آخره اسمه ونسبه كما مرّ. ثم كتب أستاذه الملاّ أحمد بخطه على جنب اسم صاحب الترجمة ماصورته [الحمد لله وحده والصلاة على المصطفين من بريّته أمّا بعد فقد أنهاه سماعاً وضبطاً وتحقيقاً أيّده الله تعالى ووفّقه لارتقاء مدارج الكمال بالنبى وآله. وكان ذلك فى يوم العشرين من شهر شعبان لسنة ست وستين والألف وكتبه بيده الجانية الفانية أحمد بن الحاج محمد الشهير بالتّونى حامداً مصلياً مسلماً...].

محمد معصوم الهندى : من العلماء الاثنى عشرية فى لاهور فى ١٠٥٣ أدركه فى التأريخ مؤلّف «دبستان المذاهب» (ذ٨قم ١٢٥).

المعلّم : إسحاق - الاصفهانى -

معين الدّين : أشرف الشيرازى - محمد الدستكى -

معين الدّين الجزائرى : أستاذ على المشعشعى ابن خلف الحويزى م١٠٨٨ ذكره عبدالله التسترى فى تذكرته.

معين الدين الدّشتكى : محمد الدّشتكى معين الدين.

معين الدين العقيلى : ابن السيد محمد يوسف بن عبدالوهاب الفاضل، البارع، كتب بخطّه «صحيفة الرضا(ع)» فى ٢١/ع٢/١٠٩٥ وألحق به جملةً من الأحاديث المرويّة عنه(ع) ثم«المئة منقبة»لابن شاذان، ثم جوابات المسائل المهنّائية كلّها موجودة ضمن مجموعة فى أوّلها «الرضاعية»للمير الداماد بخطّ والدالمترجم ثم «الاثنى عشرية»الحجّية البهائية. ثمّ قطعة من «حبل المتين» فى الفرائض أيضا للبهائى. فرغ من الثانى فى السبت /العشرين من صفر/١٠٥٨ وامضاؤه [ابن عبدالوهاب محمد يوسف العقيلى] وكذا بخطه

«صيغ العقود» للكركى فى تأريخ سلخ ع١/١٠٥٨ يظهر أن المجموعة كانت لوالده محمد يوسف وكانت صفحات بياض كتب فيها بعض الرسائل الى سلخ ع١/١٠٥٨، ثمّ انتقلت الى ولده المترجم له فكتب هو أيضاً عدّة رسائل فى المجموعة بعد موت والده. ومرّ ص ٥٧٥ ـ محمد معصوم العقيلى ويأتى محمد مؤمن العقيلى.

معين الدين محمد اشرف الحسينى: (امير...) كما ترجم فى «نجوم السماء» مرّ بعنوان اسمه محمد أشرف (ص٥٠) فانّ اسمه أشرف كما فى إجازة البهائى له.

معين الدين محمد الحسينى : صاحب تفسير آية [يوم يأتى بعض آيات ربّك]. وفراغه فى سادس ربيع الثانى ١٠٠١ الحادية بعد الألف .والنسخة فى الخزانة (الرضوية). (← ذ٤قم١٤٣٠) فهو متأخر عن سميّه التّونى المحشّى على «شرح الطوالع» (ذ٦قم ٦٧٦).

معين الدين محمد الكاشانى : ابن الملّا محسن الفيض . كتب له والده رسالة «ترجمة الطهارة» فى سنة ثلاث وأربعين وألف ولعلّه أكبر من علم الهدى محمد (ذ٤قم ٥٤٥).

المغربى : ابراهيم ـ

مغيث الدين الرازى : محمد الرازى .

ابو المفاخر : حسين بن بديع ـ

المفتى : حسين الكركى بن قمر حسين المجتهد الكركى ـ على ـ

مفضل بن حسب الله : (الحاج...) رأيت مجموعةً فيها رسالة «الفرائض» لتلميذ ابن المتوّج ومسائل محمد بن جابر إلى الشيخ عبدالنّبى الجزائرى، وهما بخطّ مفضّل هذا

عند عبدالحسين الحلّى النجفى وتأريخ خطّه ١٠٩٨ وأظّن أنّ والده هو الملاّ حسب الله ابن عبدالرضا الجزائرى الذى تَمّمَ «مشرق الشمسين» فى ١٠٤٩ بأمرأستاذه الحسين ابن كما الدين الأبزركما ذكرته فى ص١٣٥. ويوجد بخطّه نسخة مجموعة من «معالم الاصول» و«زبدة الأصول» ورسالة جواب محمدجابر لعبدالنبى الجزائرى وهذه المجموعة فى مكتبة (أمير المؤمنين(ع) العامة) وفيها تقريظه لـ«زبدة الاصول» تأليف البهائى.

مفلح الكونينى : ابن على العاملىّ تلميذ صاحب «المعالم» جاء فى «الأمل» [كان عالماً فقيهاً محقّقاً...] له حاشية على الشرائع (ذ٦قم٥٨٢ عن كشف الحجب) وله رسائل قرأ عليه الشيخ حسن الحانينى وقرأ هو على الشيخ حسن بن الشهيد الثانى. ذكرناه فى العاشرة ص ٢٥١ أيضاً.

محمد مفيد الحسينى : ابن محمد تقى : كتب مجموعة رجالّية فيها شرح «الدراية» للشهيد الثانى كتبه ١٠٨٠ وفيها أيضاً رسالة فى معرفة علماء الشيعة الامامية مبتدياً ب«يونس بن عبدالرحمان» وختمها بالشهيد الثانى كتبه ١٠٨١، والنسخة فى كتب (محمد باقرالحجة بكربلاء) ويوجد فى الكاظمية عندعلى محمد الكتبى نسخة بخطّ المترجم له آخره: [فرغ من كتابته العبد الأقل الفقير إلى الله الغنىّ محمدمفيد بن محمدتقى الحسنىّ اليزدىّ فى حادى عشر شهر محرّم الحرام عام ستة وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية، فى المشهد المقدس الرضوى] وعلى ظهرالنسخة بخطّ آخر مالفظه [نقدالاخبار من كتابخانه المشهد الرضوية، ومطالب الكتاب النقود والردود فيما بين الأشخاص المعنونين فى القرنين من صدر الاسلام].

محمد مفيد القزوينى : ابن نظام الدين. له ترجمة «عدّة الداعى» بالفارسية فرغ منه ١٠٧٠ والنسخة رأيتها فى (الرضوية) ١٣٦٥.

محمد مفيد القمى : والد العلمين الجليلين الحكيمين القاضى محمد سعيد والحكيم الطبيب محمد حسين القميّان. كان من العلماء وتلمّذ عليه ويروى عنه ولده القاضى محمد سعيد كما صرّح به فى إجازته لتلميذه محمد كريم فى ١٠٩٩ (ذ١قم١٠٢٠) قال وكان هو من

تلاميذ مولانا الحاج حسين اليزدى. أقول: الحاج حسين كان تلميذ شيخنا البهائى وشارح «الخلاصة» له كما مر (ص١٥٨).

محمد مفيد المستوفى : بن نجم الدين محمود البافقى اليزدى. مؤلّف «الجامع المفيدى» فى تاريخ يزد الذى هو أحد مآخذ «تأريخ يزد» الآتى صارمستوفيًا بيزد ١٠٧٧ و ناظرًا الأوقاف ثمّ فى ١٠٨١ ذهب إلى إصفهان ثمّ إلى النّجف وكربلاء وكان بالبصرة فى ١٠٨٢ فشرع فى التأريخ بتأليف جامعه، وذهب من البصرة الى بندر سورات، ثم دهلى وحيدر آباد وكان فى ١٠٨٤ فى برهان پور وفى ١٠٨٦ فى دهلى وفى صفر ١٠٨٨ فى اوجين وفرغ من «الجامع» فى ملتان فى ١٠٩٠ ويوجد فى «الرضوية» الجزء الثالث من الجامع المفيدى فى السادات والوزراء من أهل يزد وعمدته فى احوال نورالدين المحدّث العارف الشهير بـ«نعمة الله الولى» وذكر من أحفاده الشاه ميرزا بديع الزمان الذى كان فى حال التحرير ١٠٨٢ نزيل اصفهان ومقرْباً عند الشاه سليمان (ذ٥:٧٢و٣١٨).

المقابى : راشد ـ محمد ـ

المقدادى : مطهّر ـ

المقدمى : حسين ـ

المقرى : حسين العاملى ـ

مقصود الأسترابادى: ابن زين العابدين، كان من العلماء و مشايخ الاجازة والرواية. جاء فى «الرياض» فى ترجمة محيي بن حسن اليزدى[أنّه يروى عن جماعة منهم محمد سبط الشهيد الثانى م١٠٣٠ مقصود بن زين العابدين والحسين بن حيدر بن قمر الكركى م١٠٤١ جميعاً عن البهائى. وبالجملة فصاحب الترجمة من تلاميذ شيخنا البهائى ويروى عنه المحقق السبزوارى كما صرّح به فى إجازته لملاّ محمد الگيلانى فى ١٠٨١ (ذ١ قم٧٩٦) قال عند عدّ مشايخه: ومنهم الصالح مولانا مقصود بن زين

العابدين الاسترابادى وعدّ من مشايخه يحيى بن الحسن بن حيدر، ثم قال: و جميعًا عن البهائى.

مقصود على الدامغانى : ابن الشاه محمد رأيت بخطّه الرسالة «الاعتقادية» (ذ٢قم٨٩٥) للشهيد فرغ منه ٩٩٦.

مقصودعلى بن سلطان خليل: كتب فى إصفهان نسخة «دُرّبحر المناقب»تأليف درويش برهان وفرغ منه ١٦ رجب ٩٧١ والنسخة عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) ولعلّه جدّ المجلسى .

محمد مقيم : تلميذ المجلسى الثانى المجاز منه باجازة مختصرة كتبها بخطّه على ظهر «أصول الكافى» لفظها: [أنهاه المولى الأولى الفاضل الكامل الذكىّ مولانا محمد مقيم وفّقه الله تعالى لمرضاته سماعاً وتصحيحاً وضبطاً فى مجالس آخرها خامس شهر ذى الحجة الحرام من شهور سنة سبع وسبعين وألف] أقول: الظاهر أنّه والد عبد العالى بن محمد مقيم المذكور فى «الكواكب» وله تعليقات على ج١ من «شرح اللمعة» الموجود نسخته فى (مكتبة أمير المؤمنين(ع) العامة). ولعلّه متّحد مع مقيم الاصفهانى الآتى.

محمد مقيم الاصفهانى : بن محمد باقر. من العلماء ومشايخ الاجازات. رأيت بخطّه إجازته المختصرة (ذ١قم١٣٢٢) على ظهر «الاستبصار» لتلميذه سلطان محمد. قال [وأجزت له أن يروى هذا الكتاب عنّى بطرقى المتكثرة إليه وهى مثبتة فى اجازاتى] ويظهرمنه أنّ له مشايخ واجازات وتاريخ هذه الاجازة أواسط جمادى الأوّلى١٠٨٢[131] ولعلّه المجاز من المجلسى الثانى فى ١٠٧٧ (ذ١ قم٧٦٢) كما مرّولكنّ المشهدى غيرهما بل لم يعلم كونه من العلماء غير أنّ سئزاله من الآثار العلمية الباقية منه. ومن آثار صاحب الترجمة الباقية نسخة من شرح مشيخة «من لايحضره الفقيه» لمحمد تقى المجلسى (ذ١٤قم١٧٦٨) كتبها صاحب الترجمة بخطّه وهى موقوفة وقفتها أنا من تركة المرحوم

١٣١ـ كذا بخطّ والدى المرحوم المؤلّف هاهنا وباب الاجازات. فما جاء فى ذ١:٢٥١:١٥ من تأريخ ١٠٧٢ غلط مطبعى.

محمد سميع الاصفهانى المتوفى بالنجف فى ١٣٢٨ وكتبت الوقفيّة عليه بخطّى وهى فى الخزانة الموقوفة لعلى محمد النجف آبادى، كتب فى آخر الكتاب أنّه [فرغ منه أقل الخليقة بل اللّاشىء فى الحقيقة ابن محمد باقر محمد مقيم الاصفهانى ظهير الخميس ثانى عشر محرم ١٠٧٧] ثمّ كتب مالفظه [إعلم أيّدك الله تعالى أنّى قد قرئت الاحاديث على الشارح رضى الله عنه وأجاز فى رواية جميع مايجوز له روايته - إلى قوله - ولى إجازات من ولديه الفاضلين الكاملين مولانا عبدالله ومولانا محمد باقر، وكذا أجازنى المولى الفاضل الكامل الورع التقىّ النقىّ مولانا محمد باقر الخراسانىّ سلّمهم الله تعالى وأدام ظلالهم على مفارق العالمين وخطوطهم عندى موجودة] أقول: رأيت من تصانيفه «صيغ العقود» الفارسى سمّاه «توضيح العقود» عند على بن محمد بن على الشبّر فى النجف وشرح العوامل المئة الجرجانية مع التعرض على المير سيد شريف المحشّى له (ذ١٣قم١٣٨٩) عند السيد على بن محمد كاظم اليزدى. ورأيت «تفسير شاهى» فى الآيات الأحكام للمير أبى الفتح عليه تملك صاحب الترجمة وفى آخره شهادة مقابلته وفرغ من المقابلة ليلة الثلاثاء ثانى عشر ربيع الثانى ١٠٦٩ إمضاءه [ابن محمد باقر، محمد مقيم الاصفهانى] والنسخة عند محمد باقر حفيد محمد كاظم اليزدى.

مقيم الاصفهانى: (محمد...) ابن أبى البقاء الشريف الشهير بالقاضى تلميذ على صاحب«الدرالمنثور»ابن محمدبن صاحب «المعالم».كتب بخطّه شرح اللمعة عن نسخة الأصل التى كانت بخطّه مؤلّفه الشهيدوقابله معه وامضاؤه فى آخركلّ من جزئيه ونقشى خاتمه [ربّ اجعلنى مقيمَ الصّلاة] وقد فرغ من المجلّد الثانى فى عصر الخميس التاسع من المحرّم ١٠٨٩ وكتب الشيخ على صاحب «الدّر المنثور» فى آخره له اجازتين احداهما إجازة خصوص شرح اللمعة فى ١٣/ع١/١٠٨٩ والأخرى لجميع كتب الحديث تأريخها ٥/شوال/١٠٩٤ وهى كبيرة تبلغ ستون بيتاً. والنسخة عند السيد محمد (المشكاة) وعليها بعض حواشى الشيخ المذكور بخطّه وبلاغات كثيرة أيضاً عنوانها [بلغ سماعاً وفقه الله تعالى] فيظهر أنّه كان يكتب شرح اللمعة عن خطّ المصنف ويقرأه على حفيد المصنّف تدريجاً.

مقيم التبريزى: (محمد...) ابن محمد على. دوّن مجموعة فيها عدّة رسائل وفرغ من

كتابتها ١٠٠٤ وكتب فى اخرها انه [ارتساما لاشارة المخدوم المطاع والسيد السند اللازم الاتباع وأنا أخلص أحبّائه الفقير المحتاج الى غفران ربّه المولى محمد مقيم ابن محمد على التبريزى] فيها رسالة «أنوار الحكمة» الفارسى تألّيف حجة الاسلام الغزالى [1]

محمد مقيم الجعفرى : كتب بخطّه شرح «نصاب الصبيان» الفارسى ١٠٤٩ والظاهر أنّه هو الشارح كما فصلته فى (ذ١٤ قم١٩١٨). أحال فيه إلى شرحه لخطبة تهذيب المنطق (ذ١٣قم ٧٨٠). وراجع «فرهنگنامه هاى عربى بفارسى ـ ص٢٣٣».

مقيم الرازى : ابن قاسم كتب «التوحيد» للصدوق بخطّه فى ١٠٨٢ فى اليوم الرابع والعشرين من جمادى الآخرة فى تكية طلاكوب. قال أدام الله سكنانا فيه اما بشرطها وشروطها والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكربلاء) فراجعه.

محمد مقيم الشجاعى : ابن صفى الدين محمود الشيرازى الشريف ابن قاسم بن محمود بن شرف الدين سليمان المنسوب الى الحسين الشاعر ومن طرف الامهات الى الامام زين العابدين ومن الآباء الى شاه شجاع من آل مظفربفارس. له التعليقات على الرجال الوسيط (ذ٦قم٢٣٨) فرغ منه فى الخميس من صفر ١٠٢٨ أى عدّة أشهر قبل وفات مؤلّفه الأسترآبادى (مصفى المقال:٤٣٠). وهو يروى الرجال هذا عن مؤلّفه ميرزا محمد بن ابراهيم الاسترآبادى.والنسخة هذه عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا. ورأيت بخطّه كتاب «الفارسى هيئت» للملاّ على القوشچى فرغ من كتابته آخر يوم الجمعة ١٤/محرم/١٠٠٤ فى دار العلم شيراز فى مدرسة الميرزا لطف الله إمضاؤه [ابن صفى الدين محمود الشيرازى محمد مقيم الشجاعى] وكتب بعد ذلك الرسالة فى بيان النظر الاستقلالى والآلى ومعنى الاسم والحرف وهى مختصرة فرغ من الكتابة ٢٣ صفر ١٠٠٤ فى موضع السيمگان والنسخة عند محمد الجوزجانى المشتغل الآن فى النجف.

محمد مقيم الصرمى : ابن حمزة، فرغ من كتابة «الشرائع» فى شوال ١٠٧٥

١ـ أوّل انوار الحكمة هذه [الحمد لله الذى نوّر مصابيح القلوب بأنوار حكمته وزيّن بساتين الأرواح بأزهار نعمته]، وفيها الأدعيه القدسيّة نقلاً لها عن كتاب «أنيس العابدين» وهى خطابات ألهية فى ليلة المعراج بعنوان [يا محمد يا محمد].

والنسخة فی مدرسة السید محمد کاظم الیزدی بالنجف.

محمد مقیم کتابدار: ابن المیرزا قوام، کان والده مستوفیاً للشاه عباس الثانی (۱۰۵۲-۱۰۸۷) واشتغل هو بالکتابداریة فی المکتبة الشاهیّة، وکان عالماً فاضلاً سافر للحجابة أی السفارة الی دکن الهند ودوّن لنفسه مجموعةً نفیسةً تکون له تذکرة لعلماء عصره فاستدعی من کلّ واحدمنهم ان یکتبوافیها بخطوطهم فائدة فکتب فیهامن سنة ۱۰۵۵ الی ۱۰۶۶ نیف وثلاثون رجلاً من أعلام العلماء من إصفهان وشیراز وقم ومشهد الرضا(ع) ذکرنا بعضهم فی ترجمة ابراهیم الرازی فی (ص۷) فکتب محمد تقی المجلسی جملةً من أحادیث التوکل وعبّر عنه بالأخ فی الله المتجمع للکمالات الصوریّة والمعنویّة وعبّر عنه بدر الدین بن حسن العاملی المدرس بمشهدالرضا(ع بالولد الأمجد فیظهر أنّه کان تلمیذه وکتابته بالمشهد بعد الرجوع عن فتح قندهار فی ۱۰۵۶. وراجع (ذ۴قم۶۶و۹:۹۰۸و۱۰۹۱)وراجع فهرس مکتبة سپهسالار۴:۸۹وقد فصّل دانش پژوه عن هذه المجموعة فی مقال نشره فی مجلّة کتابداری العدد ۷ص۵۶ ومحمد علی تربیت فی مجلّة «أرمغان ۱۳:۳۲۲».

محمد مقیم اللاری: (ظاهرا) قال قوام الدین الحسین الحسینی فی آخر الفهرس الذی عمله لقواعد الأحکام للحلّی [إنّی کتبته فی بلدة لار تذکرةً للأخ الفاضل الزکی الکامل الصالح الألمعی ذی الصفات الملکیّة والأوصاف الرضیّة المرضیّة الموفّق بتوفیقات الله الملک الکریم مولانا محمد مقیم فی المحرّم سنة أربع وخمسین وألف]. ولعلّه من المئة الأولی بعد الألف.

محمد مقیم المشهدی: کتب الی المحقّق الفیض سؤالاً عن أعمال الصوفیّة، فکتب له الفیض جواباً وحکی السؤال والجواب فی «الروضات» عن مقامات المحدّث الجزائری م۱۱۱۲(ذ۲۲قم۵۷۸۷) الذی کتبها المحدّث دفاعاً عن التصوّف ومنعه المجلسی عن إتمامه بعدانتصاب المجلسی لشیخوخة الاسلام. ولعلّ المترجم له متحد مع احسان الشاعرالمذکور فی(ذ۹:۵۴ و۱۰۹۳)وأسئلته متعسّفة تشابه أسئلةً کان طرحها السید حبیب‌الله الصدر ضغطًا علی العرفاء، والمذکورة فی (ذ ۱۰: ۲۰۹).

أبو المكارم: ابن مبارك: قال أخوه فى «آيين أكبرى» أنّه ولد ۹۷۶ وكان تلميذ مير فتح الله الشيرازى.

المكّى : احمد ـ باقر النيشابورى ـ حامد الاسترآبادى ـ حسين الشيرازى حسين النيشابورى ـ خضر الموصلى ـ زين العابدين الكاشانى ـ على الجهمى ـ محمد على ـ العاملى

مكى المارونى : ابن محمد أبو نصر العاملى دوّن بخطّه «الاثنى عشريّات» البهائية فى المشهد الرضوى وفرغ من الصلاتية منها فى ۷/ع۱/۱۰۲۱ وألحق بها الحجيّة والصوميّة. فكان يدعو لتعريب العبادات والنسخة فى موقوفة مدرسة (السيد البروجردى) عليها حواشى من المصنّف رمزها (منه دام ظلّه).

ملا ميرزا : محمد الشيروانى ـ

الملتانى : سعيد (محمد) القريشى ـ

ملك أحمد الخفرى : تلميذ صالح بن عبدالكريم البحرانى، وقد كتب له إجازةً فى آخر كتاب «إكمال الدين» بخطّ صاحب الترجمة كتبها ثم [قرمها على شيخه الأعز الأجل الأوحد الأمجد مولانا ملك أحمد الخفرى] وتأريخ الاجازة يوم المبعث ۱۰۹۵.

ملك أحمد الكاتب التونى : كتب بخطّه الجيّد نسخة «تهذيب المنطق» بأمر المولى ابى القاسم وفرغ منه فى ع۱/۱۰۱۴ وأنشأ لنفسه رباعيةً فى آخره:

يارب به نبىّ وشرع پايندهٔ او	يارب به سپهر ومهر تابندهٔ او
بكشاى درفتح بخوانندهٔ او	بنماى ره راست بدان كين بنوشت

كتبه فى المشهد الرضوى فى مدرسة المير أفضل، فيظهر أنّه كان أوان اشتغاله بتحصيل العلم فى المدرسة.وفى بلد الغربة. رأيت النسخة عند مهدى (آل خرسان فى النجف).

ملك حسين الأردكانى: ابن شاه محمود، كتب بخطّه حاشية الملاّ مسعود على شرح «حكمة العين» للكاتبى دبيران القزوينى وفرغ منه فى رجب ١٠٣٢ والنسخة عند (المشكاة).

ملك حسين التبريزى: ابن ملك على، كتب بيده شرح أربعين البهائى فى اصفهان وذكر نسبه واسمه كما مرّ فى دار مؤلّفه فى ٩٩٧، ثمّ قرءها على البهائى فكتب الشيخ بخطّه إجازةً له تأريخها ٩٩٨ ووصفه بـ[الأخ الأعز الفاضل التقى الألمعى محبوب القلوب ومرغوب الاسلوب ذوالفهم الوقاد والطبع النقادمولانا ملك حسين التبريزى...) والنسخة حصلت عندصاحب «نجوم السماء» وذكر تفاصيلها ويأتى والده ملك على.

ملك على: من تلاميذ والد البهائى، عزالدين الحسين بن عبدالصّمد الحارثي العاملىّ م٩٨٤. وقدكتب بخطّه إجازة (ذ١ قم:٩٦٦)لصاحب الترجمة لفظها [ـ وقد أجزت للاخ فى الله المحبوب لوجه الله ملك على أعلى الله قدره ويسّر أمره لازال مسدّدًا مؤيدًا الى يوم الدين...].ولعلّه والدملك حسين السابق ذكره فان والدملك حسين كماوجد بخطّه فى آخر الأربعين هو ملك على قطعاً لكن المجاز هنا هو أم غيره الله أعلم.

ملك حمزة السيستانى: من الفضلاء الأدباء الشعراء المعاصرين للبهائى. وله قصيدة فى رثائه مادة التأريخ فيه قوله: [بى بها شيخ بهاء الدين كو؟].

ملك الشعراء: صائب التبريزى ـ

ملك محمد الاصفهانى: شمس الدين ابن سلطان حسين العالم الرياضى والمجاز من على بن منشار بن هلال الكركى فى ٩٨٤ (ذ١ قم ١١٦٨ والعاشرة: ١٦٣) وصاحب رسالة «الجبر والمقابلة» (ذ٥ قم٣٥٧ وخطى فارسي ص ١٥٦ و ١٨١) التى أوّلها [الحمد لله الملك العلاّم... واولاده البررة الكرام...] ذكر فيه أنّ رسالة الحساب بالفارسية لعلى القوشجى كانت خاليةً عن الجبر والخطائين والاعداء المتناسبة وللناس شديد حاجة اليها،وكتب فى تفصيل تلك المسائل شرحًا على رسالة البهشتى بالعربية ولكن كتبهاثانيًا

بالفارسية لتعميم النفع و نسخة الشيخ قاسم محيى الدين بخطّ [اقل الطلبة نصيرالدين محمد بن أبى الشرف الشريف فى ١٢/ذى قعدة/١٠١٠] وهو فى فنين أولهما فى الجبر والمقابلة ومعه بالخطّ المذكور وفى تأريخة شرح الفصل الثالث من المقصدالثالث من كتاب الميراث من«إرشادالأذهان» فى سهام الورّاث وكيفيّة تقسيم الميراث بالعربيّة وتاريخ كتابة نسخة الرسالة التي فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى ١١٠٠ وأحال التفصيل الى شرحه لرسالة البهشتى الذى كتبه بالعربية.وله «فروع علم عدد»الموجود نسخته فى المجلس كما ذكر فى (خطى فارسى ص ١٨٥) و راجع «زندگينامه رياضيدانان ص ٤٧٠

ملك محمد القمى بن الميرزا على: «نكت النهاية» للمحقّق الحلّى فى ١٠٥٤ و ملكه بعده المحقّق السبزوارى إلى أن ملكه أبوالحسن الشريف العاملىّ، ثمّ فى ١١٧٩ ملكه الحسين الموسوى الخوانسارى شيخ سيدنا بحر العلوم البروجردى ثم ولده أبوالقاسم بن الحسين م١٢٤٠ والنسخة عند محمدرضا التبريزى فى النجف.

ملك المنجمين: طاهر (محمد) ـ

ممتاز: برخوردار ـ

منبوداق: باقر ـ

المنجم: صادق (محمد) ـ عيدى محمدالسترى ـ مظفر الجنابذى ـ

المنشى : اسكندر ـ صالح منشى ـ ميرزا بيگ الجنـابذى ـ

المنصف: اسماعيل المنصف ـ

ابومنصور: حسن صاحب المعالم.

منصور آل كمونة النجفى: من العلماء الذين شهد وا باجتهاد المير عمادالدين محمّدحكيم فى النجف فى سنة١٠٧١ كما مرّفى ترجمة (ص١٨٩) ووصف [بالسيدالفاضل الأنجب السيد منصور كمونة] الى آخر التصديق.

منصور التفريشى: ابن الميرزا مخدوم الحسينى كتب لنفسه «الاستبصار» فى تفريش وفرغ منه فى المحرم ١٠٣٠.

منصور التونى: غياث الدين التونى.

منصور المشعشعى: ابن عبدالمطلب بن حيدر. كان من ولا ة الحويزة نصب للحكومة ١٠٣٢ الى ١٠٥٥ ثم حبس بالمشهد و نصب مقامه ابنه بركة ست سنين، ثم حبس مع والده فصار الوالى بعده على خان الكبير بن خلف فى ١٠٦٠ وهو الذى أعمى أخوه خلف و أعمى ابن أخيه محمد بن مبارك كما ذكره على خان الصغير فى «الرحلة المكية». وذكر من اولاده غير بركة اسحاق، طالب، ناصر، غالب، هاشم، وبالجملة فهووان كان من أهل الفضل لكن الجور غلب عليه كما يظهر من الرّحلة ومرّ أخواه خلف (ص٢٠٠) ومبارك (ص٤٨٥).

منوچهر تركمان : (الحاج...) من تلاميذ محمد تقى بن مقصود على المجلسى الاصفهانى وقد قرأ عليه كتاب «من لا يحضره الفقيه» فى سنين فكتب المجلسى بخطّه له إجازتين مختصرتين أوّلها فى آخر رجب ١٠٦٠ وهذه فى آخر «الفقيه» وصفه فيها بقوله [المولى الفاضل العالم العامل الصالح التقىّ النقىّ مولانا منوچهر أدام الله تعالى تأييده وصرّح بأنّه أنهاه سماعاً وتحقيقاً والثانية كتبها فى آخر كتاب «المزار» وتأريخها ١٠٦٢ وعبّر عنه بالحاج منوچهر فيظهر أنّه بعد الاجازة الأولى تشرّف للحجّ والنسخة بخطّ محمد حسين بن اسماعيل الهجرى الأوالى، فرغ من كتابة الجزء الأوّل منها فى غرّة شعبان ١٠٥٤[1] وهو غير منوچهر خان الذى ترجمه النصر آبادى فى تذكرته (ص٢٤) وذكر أنّه

١)وقدملك هذه النسخة فى سنة ١٣٠٧ أحمد بن محمد يار الهمدانى حفيد أخ حسينعلى الهمدانى وزوج ابنته وتوفى فى همدان فى شعبان سنة ١٣١١ عن نيف وأربعين من عمره وتوفّى حسينعلى فى كربلاء فى هذا التاريخ بعينه.

كان من لركوچك، صار والياً عليها وكان مستقلاً فى أمره سنين ومات ١٠٧٩ وذكر شعره. قال قام مقامه ابنه الأرشد شاهوردى بن منوچهر، ويقال أنّهم من ولد بنى العباس وبالجملة فهذه الأوصاف ينافى ما وُصِفَ به منوچهر المجاز من المجلسى بل المجاز هو العالم الفاضل العامل بشهادة المجلسى له وهو أكبر أولاد قرچغـاى خان والأخ الأصغر منه العلّامة على قلى خان (← ص٤١٠) صاحب التصانيف الكثيرة مثل «خزائن جواهر القرآن» و«إحياء الحكمة» وغيرها مّما فرغ من بعضها١٠٧٦ وكان متولى حضرة المعصومة بقم واسس ولده مهدى قلى خان مدرسة «الخان» المعروفة فى قم حتى اليوم[1]ووقف بعض تصانيف والده على طلّابها فى ١١٢٣ وأخوه منوچهر المجاز من المولى المجلسى صار متوّلياً لمشهد الرضا(ع) وحاكمها كما يظهر من أوّل «شمسه وقهقهه» تأليف ميرزا برخوردار الذى كان منشيه كما ذكرنـاه فى ذ١۴ ص٢٢٥.

مؤسس بيت الله :زين العابدين الكاشانى ـ

الموسوى :شهاب الدين الحويزى ـ عباس البيابانكى ـ عبدالرضا ـ علاء الملك العلوى ـ على الجبعى ـ على الجد حفصى ـ على الجزائرى ـ عليخان المشعشعى ـ على رضا الكركى ـ محمد ـ محمد الكركى ـ محمد الگرمرودى ـ محمد المصحفى ـ محمود الحسينى بن على ـ مهدى (محمد) ـ مهدى الكركى ـ هاشم الغريفى ـ يونس الشامى ـ

موسى : ميرك موسى ـ

موسى الجباعى : ابن على بن محمد كتب بخطّه التحرير الطاوسى «فى سنة وفات مؤلفه يعنى ١٠١١ والنسخة فى (الرضوية)وقف ابن خاتون ١٠۶٧ .

موسى الطالقانى: الحسينى المدفون بقرية أور ازان فى ١٠۴٠ وكتب على لوح قبره [هذا قبر العالم الجليل و الفاضل النبيل السيد المير موسى] وصخرته كبيرة قيِّمة نفيسة عليها شعر كثير تدّل على شخصيته الكبيرة وعلمّية وافرة لايقرء كثيره ومادة تأريخه [بهشت برين بادمأواى أو = ١٠۴١) وهى تزيد على المكتوب من التاريخ بواحد. وكتب

---

١ ـ وقد عمّر المدرسة أخيرا الحاج آقا حسين البروجردى فجعلت اسمه عليها.

على لوح قبر ابنته [هذه البقعة النورانيّة والزّاوية الرّوحانيّة للسيدة الجليلة الصالحة تاج المخدرات وزين المستورات فاطمة خاتون بنت السيد العالم الفاضل المير موسى جمادى الثانية ١٠٥٦].

موسى الطبسى: كتب بيده نسخة «فقه الرضا(ع)»[1] وصحّحها محمدتقى المجلسى وكتب بخطّه على حواشيه واستنسخ نعمةالله بن الميرزا مراد من هذه النسخة نسخة وكتب على ظهر نسخته أنّها [مستنسخة عن نسخة بخطّ يدالعالم الفاضل العارف المولى موسى الطبسى] الى آخر ماذكرت من الخصوصيات رأيت نسخة نعمة الله وعليها تملّك محمد باقر حجة الاسلام الرشتى بخطّه وخاتمه مصرّحاً بأنّه [ماشتراه للاعتماد عليه] أقول: إنّ عمدة الزهاد الملا موسى الطبسى وولده الحاج محمد مؤمن صاحب «مناهج العرفان» عدهما فى «فرائد الفوائد»(ذ١٦:١٤٢)من المتخرّجين من مدرسة الملّا لطف الله باصفهان الذى توفى فى ١٠٣٢(←ص ٤٧٧).

موسى الفتونى :ابن على بن محمد بن معتوق بن عبدالحميد العاملى النباطى الأفتونى الجدّ الأعلى لأبى الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبدالحميد بن موسى المذكور نسبه.وصفه عبدالواحد بن محمد البورانى فى إجازته للمولى أبى الحسن الشريف حفيد صاحب الترجمة بقوله:[الشيخ العالم التقىّ النقىّ الشيخ موسى بن على] وكذلك سائر مشايخ المولى أبى الحسن فى إجازاتهم وصفوا جدّه بالعلم والجلالة والتقوى وهو قريب لعصرالبهائى أومعاصره.رأيت بخطّه «الدرروالغرر»للسيد للمرتضى فرغ من كتابته فى النجف يوم الجمعة العشرين من جمادى الثانية فى السنة الثامنة بعد الألف فى موقوفات السادة آل خرسان فى النجف وإمضاؤه [موسى بن على بن محمد الفتونى النباطى] ورأيت بخطّه أيضاً «نهاية التقريب» فى شرح «تهذيب الأصول» لعبد النبى الجزيرى، فرغ من كتابته فى الأربعاء ٢٣ شوال١٠٢٣ وامضائه [موسى بن على بن محمد الفتونى] والنسخة عند المحسن الأمين فى دمشق الشام، ذكر صفى الدين ابن فخر الدين الطريحى فى اجازته لابى الحسن الشريف أنّ عنده كتاب «المعتبر» تأليف المحقّق بخطّ موسى هذا انتفع منه ثمّ وهبه

---

١ ـ للتعريف بفقه الرضا ← ذ١٦: ٢٩٢ وجدول الاستدراكات فى ذ٢٥:٤١٢

لولده رضى الدين أبي طالب ابن صفى الدين .

موسى المدرس الخادم: الحسينى، كتب فى مشهد الرضا بخطّه على نسخة «التوحيد» للصدوق المكتوبة بقلم على أصغر بن محمد صالح الحسينى الترشيزى فى ١٠٨٣ ماملخّصه [إنى عارضت هذا الكتاب من أوله الى آخر باب النهى عن الكلام، بنسخ متعددة تزيد على اثنى عشر وبالغت فى تصحيحه بقدر الوسع والطّاقة. وكان ذلك فى مشهد مولاناه ثامن الأئمة الأطهار فى شهور ١٠٨٣ـ الى قوله ـ كتب ذلك بيمناه الداثرة أحوج المفتاقين الى رحمة ربه الغفور المنعم موسى الحسينى المدرس الخادم] والنسخة موجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

موسى مرّوة العاملي : رأيت حواشيه الجليلة على «نهاية التقريب» فى شرح التهذيب فى الأصول لعبدالنّبى الجزائرى تاريخ بعضها١٠٦٩.

الموصلى : چلبى ـ خضرـ

الموغارى : ابراهيم

محمد مؤمن :الذى قرأ رجال ابن داود على المير مصطفى التفريشى فى ١٠١٨ كما كتبه التفريشى بخطّه على نسخة ابن داود الموجودة الآن فى موقوفة مدرسة فاضلخان.

محمد مؤمن : تلميذ البهائى (م١٠٣٠) وأستاذ ميرك موسى الآتى. قال محمد صادق النيسابورى عند ذكر مشايخ شيخه السيد ميرك موسى مالفظه: [هو شيخه الأكمل الأفضل العلّامة النّحرير المتقن ملامحمد مؤمن] ثم ذكر أنّه يروى محمد مؤمن عن البهائى وعن ملّا نصرالآتى ذكره (ص ٦١٣) ، ولعلّ صاحب الترجمة أخو المحدّث الفيض الآتى او الاسترآبادى او العاملى الآتى.

محمد مؤمن الأبهرى : ابن الحاج محمد بن على تلميذ محمد تقى المجلسى الذى مرّ

بعنوان محمد صالح كما عبّر هو عن نفسه وكذا شيخه فراجع نسخة الفقيه الموجودة بخطّه.
وراجع مؤمن بن الحاج محمد (ص٥٩٧).

محمد مؤمن الاسترابادي: (١٠٠٦ ـ ١٠٧٨) المتوفى فى السبت ٨ رجب ومادة تاريخه قول الشاعر فى رثائـه [مسكن مؤمن بهشت جاودان] وكان له اثنين وسبعين سنةً رأيت التأريخ بخطّ ولد صاحب الترجمة على ظهر الشرائع الذى وهبه صاحب الترجمة فكتب الهبة عليه بخطّه، ثم كتب الولد فى ذيل خطّ والده [أنّه توفّى والدى مولانا محمد مؤمنا فى ليلة السبت.....] والنسخة عند جعفر بن باقر المحبوبى النجفى يحتمل أنّه تلميذ البهائى وشيخ ميـرك موسى.

محمد مؤمن الاسترآبادي: (مير...) بن شر ف الدين على الحسينى بدكن جاء فى تاريخ « عالم آرا ـ ص١٤٦» وفى تاريخ فرشته على حكاية «نجوم السماء» أنّه ابن أخت المير فخر الدين السّماكى من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٣٠ـ٩٨٤) معززاً عنده معلّماً لولده حيدر ميرزا وبعد استيلاء الشاه اسماعيل الثانى السنّى وقتل حيدر هرب فى (٩٨٥) الى الهند واتصل بالسلطان محمد قلى قطبشاه(٩٨٩ـ١٠٢٠) واستعلى رتبته حتى بلغ رتبة الوكالة عن السلطان وكان السلطان مريداً له عارفاً بقدره، وكان حيّاً الى ١٠٢٥ (سنة تأليف عالم آرا) وملجأً للفقراء والمساكين فهو غير سميّه الشهيد فى ١٠٨٨ بل كان مقدّماً عليه بسنين، وصاحب الترجمة كان من المكرمين والمعزّزين عندسلاطين الصفويّة ثمّ رأيت مجموعةً لمحمد الخطيب (ص- ٥١٤) فى (الرضوية)(ذ٤قم٦٥وذ٢٠قم٢١٩٣) جمع فيها تذكارات معاصريه ومنهم صاحب الترجمة محمد مؤمن بن شرف الدين على. كتب له بخطّه فوائد فى١٠٣١ ووصفه بأنّه أخطب الخطباء وأنجب النجباء وكان مشهوراً بـ«محمد خطيب قطب شاه» وفى المجموعة رسالة «ميزان المقادير»(ذ٢٣قم٩١٦٣)الّذى كتبه محمد مؤمن بن شرف الدين على بالفارسية لقطب شاه والمذكور فى عالم آرا وتاريخ فرشته . فيظهر أنّ المترجم له كان حيّاً الى ١٠٣١ مع معاصره محمد خطيب قطب شاه وأنّ اسم والده شرف الدين على الحسينى الاسترآبادى وأنّه غير سميّه ابن دوست محمد الشهيد بمكّه كما يأتى. ولصاحب الترجمة رسالة فى العروض موجودة بمكتبة (سپهسالار) باسم «عيون الشرف» (ذ١٥:٢٥٧و٣٨٢وفهرست سپهسالار٢:٤٤٢) ألفها فى ١٠٠٧

وعليها تعليقات لملاّ نصيرا الهمدانى باسم «لعل قطبى» فرغ منها ۱۰۲۱.

محمد مؤمن الاسترآبادى : بن دوست محمد الحسينى المكّى المجاور للحرم الشريف الآلهى حيّاً وميّتاً، والشهيد للتّشيّع فى الحرم فى ۱۰۸۷ عن عمر طويل. وهو العالم الفقيه المحّدث صهر الملاّ محمدأمين الاسترآبادى على بنته، وابن أخت المير فخر الدين السماكى معاصر الداماد (م۱۰۴۱) وصاحب كتاب الرجعة والذى يروى عنه المجلسى الثانى باجازة(ذ١قم ۱۳۲۷والبحار۱۰۷ ۱۲۵ـ ۱۲۸)ويروى‌عنه‌أيضاًأحمد بن محمد ابن يوسف المقابى البحرانى باجازة (ذ١قم١٣٢٦) تأريخها ۱۰۸۱ ومن مشايخه فى الاجازة الأخيرة ابراهيم بن عبدالله الخطيب المازندرانى يروى فيهماعن صاحب على‌ابن سلطان على الاسترآبادى (←ص۲۷۴) الرّاوى عن الميرزا محمدالرّجالى وفى كلتا الاجازتين أيضًا يروى هو أوّلا عن نور الدين أخى صاحبى «المدارك» و«المعالم» ثم مؤسس بيت الله الحرام فى ۱۰۴۱، زين العابدين بن نورالدين على الكاشانى المكّى المجاور بمكّة والشهيد بها. صرّح بذلك فى اجازته ومرّت ترجمة دوست محمد بن عبدالرحيم الحسينى فراجعه فلعلّه والد صاحب الترجمة وجاء فى الأمل [محمد مؤمن الاسترآبادى ساكن مكّة عالم، فاضل فقيه محدّث صالح عابد شهيد له رسالة فى الرجعة من المعاصرين] وزاد صاحب «الرّياض. ۱۵۴:۵»فى تعليقاته على الأمل: [أدركته فى الحجّة الأولى ومات شهيداً بمكّة سنة سبع وثمانين وألف فى مسجدالحرام بتهمة التنجيس][1]والحق أنّه غيرمحمد مؤمن ابن على الحسينى مؤلّف «ميزان المقادير»لقطب شاه. ورأيت نسخة من ديوان الطغرائى كتبت فى۱۰۵۹ وذكر الكاتب فى آخرها أنّه كتبها للسيد الفاضل المؤيّد من عندالله. محمّد مؤمن والله اعالم أنّه صاحب الترجمة أو غيره، المعاصر له، وأورد فى «نجوم السماء» فى هذه الترجمة خطاء كلام «عالم آرا» و«تاريخ فرشته» فى بدو أمر صاحب هذه الترجمة وأنّه كان فى عصر

١ـ وفى هذه السنة كانت المجزرة الدامية الفجيعة التى اثيرت ضد الشيعة بمكّة قتل فيها جماعة من علمائنا ومنهم المترجم له. قال المحبّى الحنفى (۱۰۶۰ـ۱۱۱۱) فى خلاصة الأثر عند ترجمة الحرّ العاملى (۱۰۳۳ـ۱۱۰۴) [قدم مكّة سنة سبع اوثمان وثمانين وألف، وفى الثّانية قتلت الأتراك جماعةً من العجم لمّا اتّهموهم بتلويث البيت، فخاف على نفسه فالتجأ إلى السيد موسى الحسنى فأخرجه مع أحد رجاله الى اليمن. وجاء الاتراك الى الحرم فصادفوا خمسة فيهم السيد محمد مؤمن وكان مسنّا متعبّداً يعرف بالتشيّع فقتلوا الخمسة...] ويأتى فى القرن الثانى عشر الفيلسوف حسين التنكابنى صاحب التصانيف فضربوه فى الكعبة بنفس هذه التهمة حتى مات فى الطريق ومثله ماوقع فى زماننا لأبى طالب اليزدى. كل ذلك قبل مقتلة الايرانيين بمكّة سنة ۱۴۰۷.

الشاه طهماسب (م۹۸۴)معـززاً مكرّماً معلماً لابنه حيدر ميرزا ولمّا توفى الشاه طهماسب واستولى الشاه اسماعيل السنّى هاجر إلى هند واستقر فى دكن عند السلطان محمد قلى قطب شاه معززًا محترمًا الى ۱۰۲۵. أقول: لكن ذكر المحبّى تأريخ شهادته كما مرّ عن «خلاصة الاثر»فمقتضى التاريخين أنّه عمّر أزيد من المئة والثلاثين سنة لأنّ المعلم لولدالشاه طهماسب لايكون له فى التاريخ أقل من ثلاثين سنة عادةً فاذاكانت ولادته مثلاً فى۹۵۴ أى قبل ثلاثين من وفات الشاه طهماسب سنة۹۸۴وكان آخر عمره۱۰۸۷ يصير عمره أزيد مما ذكر. فالظاهر تقدم معلّم ولد الشاه طهماسب والمهاجر الى الهند على الشهيد فى مكّة الذى هو ابن أخت السماكى كما مرّ وهو الذى كان من علماء عصر الشاه طهماسب المعززين عنده، كمامرّ استبعاد أنه لم يحصل له الاجازة من أحد مدّة عمره إلى أنّ صار مجاورًا لمكّة واستجاز فى أواخر عمره عن نورالدين المتوفى قبله بعشرين سنة وزين العابدين القريب منه.

محمد مؤمن التنكابنى : الحسينى الطبيب ابن محمد زمان الحكيم الديلمى. له «التحفة» او«تحفة المؤمنين» فى الطّب بالفارسية. ألّفه للشـاه سليمان الصفـوى (۱۰۷۸ـ۱۱۰۵) (ذ۳قم۱۴۴۷) والظّاهر أنّه مؤلّف «تبصرة المؤمنين» (ذ۳قم۱۱۸۸) فى ردّ شيوخ الاسلام وأئمة الجمعة المنصوبين من قبل الحكومة والمعارضين للعرفان والتصوّف أمثال محمد طاهر شيخ الاسلام القمى صاحب «حكمة العارفين» (ذ۷قم۳۰۶) ألّفه ۱۰۸۶ ونسختها موجودة عند (الملك) وفى (الرضوية). أورد فى التحفة كثيراً من مجربات والده بحيث يظهر أنّه كان من أكابر الأطباء.

محمد مؤمن السبزوارى : ابن شاه قاسم ساكن مشهد الرضا(ع) جاء فى «الأمل ۲:۲۹۶» [فاضل،عالم،محقّق،متكلّم، فقيه،محدّث،عابد،معاصر له تفسير القرآن وحواشى شرح اللّمعة وغير ذلك] وفى «نبذ التاريخ» عدّ محمد مؤمن المشهدى ممن نشاء من العلماء فى عصرالشاه عباس الثانى(۱۰۵۲ـ۱۰۷۸) أقول:هو معاصر لملاّ خليل القزوينى (۱۰۰۱ـ۱۰۸۹) وله رسالة فى جواز العمل بالظّن أرسلها الى معاصره الخليل، فكتب هذا الجوابات عن أدلته على هامش تلك النسخة الموجودة عند السيد شهاب الدين. وله مجموعة فى العبادات والأدعية والزّيارات (ذ۲۰قم۱۹۵۲)الواردة فى الأوقات المخصوصة

فى كلّ شهر من الشهور الاثنى عشر ووقائع تلك الأيّام من الوفيات والولادات من أوّل المحرّم الى آخر ذى الحجة. والنسخة بخطّ محمد زمان بن مقرى سلطان فرغ منه فى الاثنين ١٢/ع٢/١٠٦١ عند السيد محمد الجزائرى، وتفسير سمّاه «مقتبس الأنوار من الائمة الاطهار» (ذ٢٢قم٥٨٠٨ و ٤قم١٣٣٨) ذكر فى أوّله أنّه بعد اشتغاله سنين كثيرة فى تحصيل الأصولين رآى أنّ النجاة فى التّمسك بذيـل الأئمةالطّاهرين فاشتغل بمطالعة الأخبار ومقابلتها وعزم أن يكتب فى تفسير القرآن ماورد عن الأئمة الأطهار، فشرع فى التفسير وفرغ من سورة البقرة فى ١٠٥٩ وفرغ من الأعراف فى ١٠٦٩ ثمّ كتب من الأنفال الى آية٢٤ فادركه الأجل، وفرغ الكاتب من المجلّد الأوّل ١٠٧٧ ودعى للمؤلّف بالتّرحمة، فيظهر وفاته بين ١٠٧٠ الى ١٠٧٧، والكاتب هو السيد على الأسترآبادى. والنسخة موجودة فى مكتبة مدرسة (سپهسالار) كما فى فهرسها ١:١٧٥ ورأيت له اجازة مفصّلة بخطّه فى آخر «روضة الكافى» المجلّد الكبير الموجود فى مكتبة (امير المؤمنين العامة) (ذ١٧:٢٤٦) الذى فرغ كاتبه فى المشهد الرضوى فى ١٠٥٧ وتملّكه المير مرتضى بن مصطفى التبريزى نزيل المشهد الرضوى وصحّحه مع نسخة مصحّحهفكتب صاحب الترجمة له الاجازة فى ١٠٦٠ وذكر فيها أنّ عمدة مشايخه فى الحديث محمد الشهير بنصرا المحدّث التّونى (ص٦١٣)والحسن بن المشغرى وهما قرآ الكتب الأربعة مدّة مجاورتهما بيت الله الحرام على الميرزا محمد الاسترآبادى مؤلّف كتب الرجال والرّاوى عن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى عن والده بسنده وقرأ أيضاً بقيّة الأحاديث فى المشهد الرضوى على بدر الدين سلّمه الله الحسينى العاملى المدّرس فى الرّوضة الرّضوية الذى قرأ كتب الحديث على البهائى عن والده وأيضاً قرأ برهة من الأحاديث على شيخه ومرشده محمد بن صاحب «المعالم» وذكر أسانيد هؤلاء إلى مؤلّفى كتب الحديث، وكتب الاجازة بخطّه الجيّد فى المشهد الرضوى سنة ١٠٦٠ وإمضاؤه [العبد المحتاج إلى رحمة ربّه البارى محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزوارى] فعُلم من هذه الاجازة أنّ مشايخه ثلاثة، محمد الشهير بنصير التونى الحسن بن المشغرى المتوفيين فى تاريخ الاجازة وبدر الدين الحسينى العاملى تلميذ البهائى وكان حيًّا فى تاريخ الاجازة فهو ليس تلميذ الخليل القزينى كما توهم وتوفى قبل المولى الخليل بعشرين سنة. ورأيت نسخة من منتقى الجمان (ذ٢٣قم٧٨٢١) كتبها ضياء الدين محمد بن سيف الدين محمود فى ١٠٥٠ لخزانة المترجم له وعليها تملّك المجلسى الثانى.

مؤمن الشاه عبدالعظيمی: ابن الحافظ محمّد توجد بخطّه «المعینيّة» للخواجة الطوسی فی الهیئة ورسالته أیضًا فی تشخیص الصبح الصادق فی ۱۰۴۰. والنسخة عند (السبزواری بالکاظمیة) ولعلّه المولی مؤمن تلمیذ البهائی السابق ذکره (ص ۵۹۰).

محمد مؤمن الطالقانی : ابن محمد زمان الطالقانی أصلًا القزوینی مسکناً. جاء فی «الأمل» [فاضل عالم محقق له حواشی علی مغنی اللّبیب ورسالة فی «أکل آدم من الشجرة» و«تفسیر سورة الملك» أهداه الی ملك عصره من المعاصرین].

محمد مؤمن الطبسی : ابن موسی صاحب کتاب «مناهج العرفان» (ذ۲۲ قم۷۳۸۴) فی مجلّدین کانتا عند صاحب «الروضات»والمؤلّف ووالده من العرفاء المستکملین المتخرّجین من مدرسة المولی لطف‌الله الذی مات ۱۰۳۲ کما نقله عن «فرائد الفوائد» (ذ۱۶: ۱۴۲).

محمد مؤمن العاملی ؛ من علماء عصره اشتری منه محمد بن علی بن نعمة الله ابن خاتون مترجم أربعین البهائی (←ص ۵۱۲) کتاب «الروضة» فی فقه العامة لمحیی الدین النووی فی ۱۰۲۲ وکتبه ابن خاتون بخطّه فی ظهر النسخة ولعلّه أسدالله الخاتونی (← ص۴۲) الواقف لأربع‌مئة مجلّد من کتبه للخزانة (الرضویة) سنة ۱۰۶۷ وعلی بعضها تملّك محمد بن علی الشهیر بـ« ابن خاتون».

محمد مؤمن العقیلی : الأسترآبادی الاصفهانی کان صهرلطف الله العاملی نزیل اصفهان المنسوب إلیه المسجد والمدرسة بها والمتوفی بها ۱۰۳۲ علی بنته ورزق منها أولاد ذکوراً عدیدة منهم محمد رحیم العقیلی کذا ذکر فی «الریاض ـ ۴: ۴۱۷» فی ترجمة لطف الله. قال وبنته الأخری کانت زوجة المیرزا حبیب‌الله الصدر (ص۱۳۲) والدالمیرزا مهدی والمیرزا علی رضا. أقول: ومن ولده المیرزا محمدنعیم ابن محمد مؤمن العقیلی والد المیرزا مهدی العقیلی، المذکور تراجمهم فی القرن الثانی عشر.

محمدمؤمن بن عنایةالله:رأیت بخطّه «إکمال الدین» فرغ منه۱۰۷۰ولعلّه محمد مؤمن القهپائی المجاز من محمد تقی المجلسی م۱۰۷۰ کما أنّه یحتمل أن یکون ابن عنایة

الله القهپائی مؤلّف «مجمع الرجال» الذی کان حیًّا إلی ۱۰۲۶ (←ص ۴۲۰).

مؤمن القزوینی : والد الملاّ محمد طاهر القزوینی الآتی فی الثانی عشر، والذی هو المؤلّف لـ«التجرید فی التجوید» ثمّ منتخبه الفارسی الذی انتخبه مع الشرح لولده میرزا گرگین ذکر فی أوّله أنّه أخذ العلوم من والده المرحوم أوائل تحصیلاته ومراده صاحب الترجمة وأمّا ولده الذی انتخب له «التجرید» فهو المحسن النحوی الشهیر تلمیذ المیرزا قوام الدین.

محمد مؤمن القهپائی : من تلامیذ محمد تقی المجلسی والمجاز منه فی ۱۰۶۴ بعد ماقرأ علیه کتاب «التهذیب» فکتب له فی آخره إجازةً مختصرةً فی التأریخ المذکور وصفه فیها بقوله [المولی الفاضل والعلم العامل ذو الأخلاق المرضیّة والکمالات الملکیّة] وروی فی الأجازة عن شیخه الملاّ عبدالله التستری وشیخ الاسلام البهائی ونسخة «التهذیب» فی مکتبة أمیر المؤمنین(ع) والمحتمل قریباً أنّ والده عنایة الله القهپائی مؤلّف «مجمع الرجال» الذی کان حیًّا فی ۱۰۲۶ (ص ۴۲۰) وعلیه فهو متحد مع کاتب «إکمال الدین».

محمد مؤمن الکاشانی : ابن جلال الدین محمد. رأیت من تألیفاته «لباب الإحیاء» (ذ۱۸:۲۷۵) المنتخب من «إحیا العلوم»[1] للغزالی، ألّفه منزویًا فی جوار الخواجه أفضل الدین المرقی الکاشانی فی رمضان ۱۰۳۲ وله أیضاً «منتخب المنقذ من الضلال» للغزالی ألّفه فی ذی حجة ۱۰۴۴ (ذ۲۲ قم۷۷۹۱) نسختاهما بخطّه عند نصر الله الاخوی (التقوی) بطهران. وله تعلیقا علی الجبر والمقابلة لخلاصة البهائی کتابتها ۱۰۷۰ نسخته

۱- وهذا یکشف عن مدی تأثیر الغزالی (۴۵۰ـ۵۰۵) عندنا فی القرن الحادی عشر. فالغزالی ذو شخصیة مزدوجة نفسیًا ومؤلّفاته کذلك. فآثاره التی ألّفها قبل توبته وهربه من بغداد، یجمع بین الدین والسیاسة ویجعلها فی خدمة حکّام بغداد، فیهدر دماء الباطنیین الغنوصیین من المسلمین وبهذا یجرّ علی نفسه عداء جمیع شُعب الشیعة وهم لأکثریة الساحقة فی ایران وفی مقدمتهم المکافحون فی الجبال من القاینات إلی إلموت.

، بعض آثاره الأخر وخاصة المؤلّفة بعد التوبة والرجوع الی طوس، یفکك بین الدین والسیاسة ویذعن بالغنوص الاسلامی (وإن کان من غیر رفض) وخاصةً فی کتابه «مشکاة الأنوار» وبهذا جلب إلیه رضا الغنوصیین المسلمین حتی جعل بعض علمائنا یقولون إنّ الغزالی قد تشیّع فی آخر عمره. فقام بعضهم یحذف آثار النصب والعداء من آثاره فی تحریر جدید لها مثل المترجم له. وقد حذی حذوه المحسن الفیض فی المحجة البیضاء کما مرّ فی (ص۳۹۱).

عند الميرزا محمد على القاضى.

محمدمؤمن الكاشانى: ابن الشاه مرتضى بن الشاه محمود أخو المحدّث الفيض، من تلاميذ البهائى والراوى عنه وهو والدالشاه مرتضى الذى مرّفى (ص٥٦١)أنّه كتب لولده نورالدين محمدبن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى إجازة فى ١٠٧٨ (ذ١ قم١٣١٨)وذكر الشاه مرتضى فى تلك الاجازة أنّه يروى عن والده محمدمؤمن وهو يروى عن البهائى بطرقه ويروى محمد مؤمن أيضاً عن فتح الله المفسّر الكاشانى وصورة هذه الاجازة موجودة فى مجمع الاجازات كتبها الشاه مرتضى بن محمد مؤمن لولده نور الدين محمد المجاز أيضاً من المجلسى الثانى. والقاسم الكاظمى وهذه الاجازات كلها موجودة بخطوط المجيزين فى آخر نسخة من الجزء الأخير من «الوافى» الموجودة فى كتب عبدالحسين (الطهرانى بكربلاء) وتاريخ إجازة المجلسى ١٠٨٤وإجازة القاسم ١٠٩٥. والظاهر أنّ صاحب الترجمة مثل أخيه الفيض من المئة الاولى بعد الالف فلذا ذكرته فى المقام بل ابنه الشاه مرتضى بن محمد مؤمن أيضاً من هذه المئة كما مرّ. ولكن ابن أخى صاحب الترجمة المسمّى باسمه وهو محمد مؤمن بن عبدالغفور بن الشاه مرتضى يأتى ذكره فى القرن الثانى عشر. ولصاحب الترجمة كتاب الرجال(ذ١٠:١٥١) مرتّب على الحروف فى الأسماء وأسماء الآباء فرغ عن تألّيفه فى الأربعاء ١٨/ع١/١٠٢٠ وفرغ من كتابة النسخة بخطّ يده فى الثلاثاء ثالث المحرّم ١٠٣٣. رأيته فى مكتبة الميرزا (مجد الدين ابن صدر الافاضل) بطهران. وفى تلك المكتبة بخطّ صاحب الترجمة «كاشفة الحال» لابن أبى جمهور فرغ من كتابته أيضاً ١٠٣٣. ولصاحب الترجمة «شرح الصّمديّة» لأستاذه شرحها فى حياته كمّا صرّح به فى أوّله، وفرغ منه فى الجمعة العشرين من صفر ١٠٢٧.والنسخة بخطّ ولد الشارح مرتضى بن محمد مؤمن فرغ منه غرة قعدة ١٠٣٢ رأيته عند السيد محمد الجزائرى.

محمد مؤمن اللاهورى : العالم الشيعى كان فى لاهور ١٠٥٣ وأدركه مؤلّف «دبستان المذاهب» كما حكاه عند ذكره لمذهب الشيعة ماسمعه من علمائهم.

مؤمن بن الحاج محمد : (الملا...) كتب بخطّه النسخ الجيّد فى إصفهان فى ١٠٧١

نسخة«مصباح المتهجد»للطّوسى وعبّر عن نفسه فى آخرها بقوله:[أحوج المربوبين الى رحمة ربّه المهيمن ابن حاج محمد، مؤمن] ويحتمل قويًا أنّه بعينه هو محمد مؤمن الأبهرى بن الحاج محمد (ص ۵۹۱).

محمد مؤمن المشهدى : الخادم الحسينى الرضوى ابن محمد رضا. كتب بخطّه النصف الثانى من كتاب «من لايحضره الفقيه» وفرغ منه ۱۰۳۶، ثمّ صحّحه بقدر الوسع والطّاقة وقابله بأصله وفرغ من التصحيح ۱۰۳۷ وكتب عليه حواشى وتعليقات كثيرة بخطّه، والنسخة فى مكتبة مدرسة محمد باقر (السبزوارى بخراسان) .

محمد مهدى الحسينى : الذى كتب المجلّد الأوّل من «التهذيب» وفرغ منه فى آخر يوم الجمعة سابع شوال ۱۰۶۲، وكان يقرؤه على المجلسى وكتب المجلسى فى آخره بخطّه ماصورته [أنهاه السيدالفاضل والعالم العامل الميرمحمد مهدى أدام‌الله تعالى تأييده وكثّر فى العلماء مثله سماعـاً وتحقيقاً وضبطاً فى مجالس آخرها أوائل شهر ذى القعدة الحرام عام إثنين وستين بعد الألف ۱۰۶۲ نمّقه بيمناه الداثرة أحوج المربوبين الى رحمة ربّه الغنى محمد تقى‌بن المجلسى عفى عنهمابالنّبىّ والوصىّ والحمدلله رَبّ‌العالمين والصلاة على محمدوآله الطاهرين] وهذه النسخة الى آخر الصّيام وعليها بلاغاته عند المولوى حسن يوسف بكربلاء (← ذ۱قم۸۱۳).

محمد مهدى الحسينى : ابن أفضل الدين محمد. رأيت بخطّه «الرّوضة البهيّة» فى شرح اللّمعة الدمشقيّة فرغ منه سنة ثلاث وخمسين بعد الألف ۱۰۵۳.

محمد مهدى الرضوى : ابن غياث الدين محمد. رأيت بخطّه «نفحات اللاهوت» للكركى كتبه فى عشرين يوماً وفرغ منه ۶ ذى قعدة ۱۰۹۳. وكتب حفيده على ظهره أنّه من كتب جّدى طاب ثراه وإمضاء الحفيد [ابن معز الدين محمد اسماعيل الموسوى الرضوى] فيظهر أنّ ولد صاحب الترجمة معز الدين محمد، وابنه اسماعيل كلّهم من أهل العلم. والنسخة فى مكتبة عبدالحسين (الطهرانى بكربلاء).

محمد مهدی الکرکی :ابن حبیب الله بن الحسین المجتهد بن الحسن الموسوی العاملی. جاء فی «الأمل ۱۸۳:۱» [کان فاضلاً عالماً، جلیلَ القدر، عظیم الشأن اعتهاد الدولة فی اصفهان] أقول: حکی عنه المولی محمد سلیم الرازی فی ملتقطاته (ذ۲۲قم۶۶۶۵) الذی ألّفه ۱۰۶۰ بعض الاستشکالات الفقهیة علی بعض فروع شرح «اللمعة» معبّراً عنه بقوله: [الصدر السابق والوزیر اللاحق نواب میرزا محمد مهدی مدّ ظلّه العالی] ویظهر من دعائه حیاته فی التأریخ. وکتب بخطّه تذکاراً فی مجموعة المیرزا محمد مقیم کتابدار الشاه عباس الثانی وهو فی بلدة قم فی رمضان۱۰۶۰ والمجموعة فی کتب مدرسة سپهسالار)(ذ۴قم۶۶) عبّر عنه فیها بـ[الصدر الاعظم المیرزا مهدی...] وأورد الوقاری فی گلدسته أندیشه قصیدته فی تهنیة وزارة النواب المیرزا مهدی هذا فی ۱۰۷۱ وذکره فی «الریاض ـ۲:۶۴و۷۰»فی ذیل ترجمة جدّه الحسین المجتهد بن الحسن، وقال [کان له حظّ مافی العلوم وصار بعد والده فی أوائل عصر الشاه عباس (۱۰۸۷ـ۱۰۵۲) متقلّداً للصدارة، ثم ترقی وصار وزیراً تسع سنین، ثم عزله الشاه سلیمان ومات بعد العزل بزمان باصفهان ۱۰۸۰ تقریباً وکان له أولاد وأحفاد. والذی کان له منهم نصیب مافی العلم هو المیرزا معصوم (← ص ۵۷۵) وقال الافندی قبل ذلك:[إنّ عدّ هؤلاء من أجلّة العلماء وقاحة شنعاء].

محمدمهدی گلستانه: ابن محمدجعفر. کتب تملکه لنسخة من حاشیة «الاستبصار»لمیر الداماد وصرّح فی خطّه أنّه سبط المیرالداماد المؤلّف للحاشیة (ذ۶ قم ۵۱). والنسخة موقوفة مدرسة (سپهسالار) کما فی فهرسها ۲۴۴:۱ و ۱۴۲:۴).

محمد مهدی المشهدی : ابن المیرزا محمد باقر الحسینی جاء فی «الأمل» [فاضل محقّق،جلیل القدر له کتاب «نجاة المسلمین» فی الأصول وهو من المعاصرین (← ذ۲۴قم۳۰۵) وقال الأفندی فی تعلیقاته علی الأمل المطبوعة بدلاً من «ریاض العلماء ۱۹۲:۵» نجات المسلمین فی أصول الفقه فی ردّ المیرزا محمد ابراهیم النیشابوری المعمولة لرّد الشیخ محمد الحّر مؤلّف الأمل فی بعض المسائل الأصولیة (ضد الأخباریة).

محمد مهدی المشهدی : ابن محمد رضا تلمیذ المیرزا رفیعا النائنی (م۱۰۸۲) کما مرّ

(ص۲۲٤)جمع جوابات أستاذه رسالة الطهارة والصلاة بعد ما جال بلاد الحجاز والعراق وايران إلى إنّ تشرّف فى إصفهان بخدمة السيد واستفاد من درسه.

محمد مهدى الموسوى المشهدى : المجاور للمشهد الرضوى. له «شرح اعتقادات الصدوق» (ذ۱۳قم۳۲۰) وترجمته بالفارسية ألّفه باسم الشاه عباس الصفوى (۱۰۵۲ ـ۱۰۷۸) معبّراً عن نفسه بتراب عتبة الرضا (ع). رأيت نسخته عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد مهدى النجفى: رأيت بخطّه مجموعة فيها «زبدة الأصول» و«تشريح الأفلاك» ورسالة «الأسطرلاب» كلّها للبهائى كتبها فى ۱۰٤۱ وانتقلت المجموعة الى حفيده عبد على بن أحمد بن محمد مهدى، فكتب هو بخطّه فى تلك المجموعة رسالة «آداب البحث» للقاضى عضد الايجى. والنسخة فى كتب محمد على (الخوانسارى بالنجف).

مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا البصرى : حكى فى «نجوم السماء» ترجمته عن كتاب «تذكرة العلماء» بعنوان أحمد بن الرضا وذكر أنّه من أجّلاء تلاميذ الحرّ العاملى وذكر تصانيفه «المنهاج القويم» ورسالة التجويد و«فائق المقال فى علم الرجّال»(ذ١٦:٩١) الذى ألّفه فى حيدر آباد ۱۰۸٥. أقول :يوجد جملة من تصانيفه فى مجموعة كبيرة عند الهادى بن عباس آل كاشف الغطاء فى النجف صرّح فى أوّل كلّ منها بأنّه مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا، فرغ من بعضها فى مشهد الرضا(ع) وتوابعه فى ۱۰٦۸ مثل «الاعتقادية» التى كتبها فى قرية «ادكان» فى سنة الـ«ح=۸»من العشر«ز=۷» بعد مضى «غ=۱۰۰۰» وكأنّه بقى فى ادكان سنين، من السنة ۱۰٦۸ التى كتب فيها جملة من تصانيفه الى حدود ۱۰۷۷ التى ألّف كتاب «الدرة النجفيّة (ذ۸قم٤۱۳)» فى اصول الفقه وكتب الحرّ بخطّه تقريظاً عليه فى ۱۰۷٥.وكتب «الفلكية» فى الهيئة فى ادكان من محال المشهد فى التاريخ ۱۰۷۷. وأيضاً كتب فى التاريخ فى قرية «خاور» من محال المشهد رسالة رسم الخطّ وكذا فى التأريخ فى قرية«شاه انديز» من توابع المشهد كتب الجوابات عن المسائل الشايعة الاحدى والثلاثين مسئلة ورسالة «خلق الكافر» كتبها ۱۰۷۷ إيضاً وكأنّه ارتحل بعد ذلك الى بلاد الهند، فكتب بعده فى قندهار «التحفة الصفويّة» فى ۱۰۷۹ وأحال

فيه الى كتابه «التحفة العلويّة» وكتب فى كابل فى ١٠٨٠ ثمانين وألف «عمدة الاعتماد» فى كيفيّة الاجتهاد وكتب كليّات الطّب فى ١٠٨١ فى شاهجهان آباد وذكر فيه أنّه كتبها بعد كتابه الموسوم «بالمفردة الطبيّة» وفى تلك السنة كتب فى حيدر آباد رسالة فى الحساب ورسالة فى «القيافة» ورسالة فى «آداب المناظرة» وكأنّه بقى هناك إلى ١٠٨٥ التى ألّف فيها «فائق المقال» كما مرّ ولا أعلم مدة حياته بعدها أيضًا فى تلك المجموعة «الزبدة» فى المعانى والبيان والبديع، و«خلاصة الزبدة» المختصر منه، ورسالة فى «الأخلاق» ورسالة فى «الجمل والعقود» وله «غوث العالم» فى حدوث العالم ورسالة فى الحسد وقبائحه وكلّ هذه الكتب والرسائل مهذّبات ومنقّحات مسجّعات مقفّيات وتواريخ أكثرها معميّات يشبه تصانيف البهائى فى الاحتواء على إيجاز المبانى، حتى كادت أنّ تعدّ من الألغاز. ويظهر منها تبحره فى أكثر العلوم والفنون فى زمانه وله «تحفة ذخائر كنوز الأخيار» (ذ٣قم١٠٦٩) ينقل عنه فى «نامهٔ دانشوران» بعنوان مهذّب الدين أحمد بن عبدالرّضا البصرى و«الدرة النجفية» الموشحة بخطّ الحرّ موجودة عند السيد محمد الزنجانى.

مهرعلى: (ملا.) كتب «جامع الأسرار» لحيدر الآملى العبيدلى الصوفى (الثامنة: ص ٨: ٦٦ ـ ٧٠) وفرغ منه ١٨ محرم ١٠٧٧ والنسخة فى (الرضوية) ولعلّه غير الجرفادقانى الآتى بعد.

مهر على الجرفادقانى : العالم الجليل المجاز من شيخه الملّا أبى القاسم ابن الآقا محمد الجرفادقانى (ذ١قم٦٥٢) فى حياة محمد تقى المجلسى (م١٠٧٠) وصورة الإجازة مسطورة فى آخر مجلّدات من البحار (ج١٠٧ص٩٨ـ١٠٢) وفى الطبعة القديمة ص١٥٧ ومرّ شيخه أبو القاسم الذى كان من المستعدّين فى مدرسة لطف الله باصفهان كما فى «الروضات ص٢٨٨» وصف فى الاجازة بـ[المولى الاجل الاعظم الفاضل، العالم، العاقل ـ الى قوله ـ بعد سطر من الأوصاف ـ الذكّى التقىّ الألمعىّ مولانا مهر على الجرفادقانى].

مهرى : على مهرى .

مير جملة : أمين مير جمله.

مير حسيني : شاهير الحسيني .

ميرزا بيگ الجنابذي: ابن الحسن الحسيني المنشي الفاضل الأديب المؤرّخ عاصر الشاه عباس الصفوي (٩٩٦ـ١٠٣٨) وألّف له «الرّوضة الصفويّة» شرع فيه ١٠٢٣ وفرغ منه في قائن ١٠٢٦ ونسخته موجودة في (سپهسالار) وسمّاه في فهرسها ٧١:٥ بالحسين بن الحسن وقال ألّفه باسم أبي المظفر شاه في تاريخ الدولة الصفوية من أوّلها إلى أوّل عصر الشاه صفي. جاء اسم المؤلف والكتاب والشاه في الديباجة ونسخة أخرى منها عند (سلطان القرائي)(ذ١١ قم١٧٨٤) ونسخة في المكتبة المركزية بجامعة طهران كما في فهرسها ج٩ص١٠٤٣.

ميرزابيگ الساوه ئي: من الأفاضل الأجلاء. كتب بخطّه لنفسه الجزء الأوّل من شرح «تهذيب الأصول للعميدي (ذ١٣ قم٥٧١) في ١٠٣٧، رأيته عند محمدعلي(السبزواري بالكاظمية).

ميرزا بيگ الفندرسكي : ابن المير ضياء الدين كان من الأعاظم في استرآباد وكان الشاعر الاسترآبادي المتخلص «قسمتي» ملازما له. ذكره في «مجمع الخواص ـ ص٢٢٩» ولعلّه والد المير الفندرسكي (← ص٤٥٠).

ميرزا الجزائري: (السيد...) ـ محمدبن شرف الدين علي بن نعمة الله بن حبيب الله بن نصرالله الحسيني الموسوي. هو شيخ إجازة المجلسي الثاني والمحدّث الحرّ العامليّ والمحدّث الجزائري وغيرهم ومرّ ذكر والده شرف الدين علي الراوي عن عبدالنبي الجزائري ويروي عنه ولده صاحب الترجمة كما في إجازة نور الدين التستري لنصرالله الحائري (ذ١ قم١٣٦٩).ومرّفي ترجمة أبيه (ص٣٨٩)إجازته له صغيرًا وفي«الأمل ـ٢:٢٧٥» [السيدالميرزا محمدبن شرف الحسيني الجزائري، عالم فقيه محدّث،حافظ، عابدمن تلاميذ الشيخ محمد بن علي بن خاتون ساكن حيدرآباد. وله كتاب كبير في الحديث جمع فيه ماني

الكتب الأربعة وغيرها وأنا أرويه عنه] واسم كتابه«جوامع الكلم» (ذ٥قم١٢١٣) ينقل عنه فى نجوم السماء فى ترجمة شيخه محمد بن على بن خاتون العاملى وذكر المحدّث الجزائرى فى «منبع الحياة»مناظر أستاذه جعفر البحرانى مع شيخه المحدّث صاحب «جوامع الكلم» فى جامع شيراز فى حجّية ظواهر الكتاب حتى قال شيخه المحدّث أنّ «قل هو الله أحد» يحتاج فى فهم معناه إلى الحديث .لأنّا لا نعرف معنى الأحدية ولا الفرق بين الأحد والواحد وغير ذلك فيظهر أنّه أخبارى يفتح باب التأويل وكان قاطن شيراز ويوجد بعض مجلّدات «جوامع الكلم» مع تملّك السيد الجزائرى .

ميرزا : شاه ميرزا.

ميرزا الشيروانى : محمد الشيروانى .

ميرزا قائنى : شاه ميرزا القائنى -

ميرزا قاضى يزدى :هو ابن كاشف الدين محمد الأردكانى نزيل مشهد الرضا(ع) المولود١٠٠١ وصاحب «التحفة الرضوية» فى شرح الصحيفة السجاديّة (ذ٣قم١٥٨٠) فرغ من جزئه الثانى ١٠٥٦ . جاء فى «الرياض ـ٤:٢٩٢» [إنّه كان شيخ الاسلام باصفهان وكتب رسالة فى أحوال «الچوب چينى» (ذ٥قم١٤٧٦) وخواصها وخواص القهوة كتبها للشاه عباس الثانى (١٠٥٢ـ١٠٧٨) وله حاشية على قاعدة من قواعد الشهيد طويلة الذيل (ذ٦قم٩٣٨) وكان أبوه من علماء الطّب والرياضى ويقال إنّ لأكثر أهل يزد واردكان إلمام بالرياضيات] انتهى ملخّصاً ومرّ أخوه الميرزا ابراهيم بن كاشف الدين المجاز من محمد تقى المجلسى فى ١٠٦٣ (ذ١قم٨٠٤) وأخوه الآخر حسام الدين بن كاشف الدين محمد الموجود بخطّه «الدلائل البرهانيّة» و«الخرائج» فرغ منه فى السبت رابع المحرّم ١٠٣٦ (ذ٨:٤٩:٩) ومن تصانيفه رسالة فى «قوس النهار ودفع المغلطة فيه» مختصرة فى مجموعة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) وله «فائدة فى الدماغ» وآثاره فى مجموعة عند عبدالحسين الحلّى النجفى وله «التحفة المحمديّة» الفارسيّة فى الصبح والشفق فى الخزانة (الرضوية) وله «جام جهان نماى عباسى» (ذ٥:٣٠١) كتبه بأمر الشاه عباس الاول

(٩٩٦ـ١٠٣٨) نسخة كتابتها ١٠٢٦ عند الحاج محمد آقا النخجوانى فى تبريز. ومرّ غيره ظاهرًا فى الشين (ص٢٥٥) بعنوان شاه قاضى ويأتى ولده محمد نصير مؤلّف «تحفهٔ سليمانية» وعباسية وهو غير مؤلف كتاب «خزان وبهلو» (ذ٧ قم ٨٢٣) وذكر أنّه كان قاضيًا من قبل السلطان مدّة خمس عشرة سنة.

المير علام : عــلام .

ملّاميرالقارى الگوكه اى الگيلانى الكاشانى: له «زبدة الحقائق» (ذ١٢ قم١٤٣) ألّفه سنة الألف لخان احمد(ص٣٢) وله «شرح نصاب» نسخته فى المكتبة المركزية لجامعة طهران (ف١٣ ص١٩ـ٣١١٦) ذكرفيه اسماء اثنين واربعين من تأليفاته فى الادب والفلسفة والرياضيات والنجوم فيها تواريخ سنوات١٥ و١٠١٦ذكرنا بعضها فى (ذ٢١ قم ٤٣٢٣) وطبع عبدالحسين نوائى مكتوبه لخان احمد وجوابه فى مجموعة اسناد شاه طهماسب ص ١٠٧ـ١٠٩.

ابن ميرك : بنياد الحسينى ـ

ميرك جور : امير بيگ ـ

ميرك موسى التونى: ابن المير محمد أكبر الحسينى ساكن المشهد (م١٠٩٨) جاء فى «الأمل» [عالم ،فاضل ،متكلّم ،فقيه ،مدرّس ،جليل ،معاصر له رسالة فى الزكاة فارسى وحواشى كثيرة متفرقة وغير وغير ذلك] ووصفه تلميذه الراوى عنه محمد صادق النيشابورى فيما كتبه من الاجازة لتلميذه محمد التسترى فى ١١١٠ بقوله [السيد الحسيب النسيب الجامع بين المعقول والمنقول ذو القوة البهيّة والفطرة الزكيّة ميرك موسى الحسينى المدّرس والخادم بالروضة الرضيّة الرضويّة] ثم ذكر [أنّه يروى ميرك المذكور عن شيخه الأكمل الأفضل العلامة النحرير المتقن المولى محمد مؤمن وهو يروى عن شيخيه الجليلين أحدهما الشيخ الأعظم والإمام ،عن البهائى بطرقه المذكورة فى أربعينه والثانى الفقيه المحدث الملّا نصرا عن شيخه الميرزا محمد الاسترابادى بطرقه المذكورة فى كتب رجاله]

وزاد الأفندي في تعليقاته على مافي الأمل قوله [توفى في شهر رمضان ١٠٩٨ وله تعليقات على «الاحتجاج» للطبرسي وعلى تفسير «الصافي» للفيض الكاشاني] .

مير ميران : عبدالله ـ غياث الدين محمد ـ ابو الفتح ـ مخدوم الشيرازي ـ معز الدين الاردستاني ـ

الميسي : ابراهيم ـ احمد ـ جعفر ـ حسن ـ عبدالكريم ـ علي ـ لطف الله ـ محمد ـ محيي الدين ـ

مينا : صادق الاصفهاني ـ

ناجي النجفي: ابن علي الحضياري المجاز من عبد علي بن محمد الخمايسي النجفي في ١٩ محرّم ١٠٧٢ كتب الاجازة على ظهر «الاستبصار» الذي قابله مع المجاز واصفاً له بـ[الشيخ التقّي النقيّ العالم العامل الفاضل الكامل الزكيّ الرضيّ الشيخ ناجي ابن الشيخ علي النجفي المشتهر بالحضياري ...].

الناسخ: عباس الكنجوي.

ناصر البحراني : (الشيخ...) ابن سليمان جاء في «الامل ـ٢:٣٣٤» [عالم أديب شاعر من المعاصرين ترجمه في «السلافة»] أقول: المترجم في «السلافة:٥٢٢» هو ناصر القاروني الآتي بتصريح له بوصف السيادة فلعلّ الشيخ ناصر اشتباه بالسيد المذكور ورأيت نسخة من «شرح الشمسية» بخطّ حفيد الشيخ ناصر وهو الحسن بن علي بن ناصر بن سليمان البحراني فرغ منه ثامن عشر جمادى الثانية سنة تسعة عشر ومئة وألف. والشيخ ناصر بن سليمان البحراني هو جدّ الشيخ حسن المذكور من معاصري الحرّ ولعلّه كان من العلماء والأدباء أيضاً. وترجمه في «الأمل» بظنّ أنّه المترجم في «السلافة».

ناصر الحويزي : ابن سعيد بن ناصر بن رحمة ،الشهير بابن رحمة من العلماء المصنّفين مثل عمّه عبد علي بن رحمة (ص ـ٣٢٨) الذي كان تلميذ البهائي وصاحب تصانيف كثيرة. ومن تصانيف صاحب الترجمة كتاب في «المنطق» سمّاه «الترجمان في علم الميزان» والنسخة بخطّ المؤلف فرغ من التأليف ١٠٦١ عند (آل مشكور) في النجف

وهو الجامع لكتاب «الفيض الغزير» (ذ١٦: ٤٠٨) تأليف عمّه عبد على بن ناصر. وقد دوّن مجموعة من تصانيف عمّه عبد على فيها ستة رسائل فى (ص٩٥٠) فرغ من بعضها (١٦/ج١/١٠٦٣)ودعى للمنصف بقوله [فسح الله فى مدّته]والنسخة عندالسيد محمد على الروضاتى كتب إلينا فهرس مافيها ١ـ المشعشعة ٢ـ المُعَوَّل ٣ـ مناهج الصواب ٤ـ مواهب الفيّاض ٥ـ معارج التّحقيق ٦ـ الكلمات التّامة. قال فى آخر المعوّل [أنّه تمّ بقلم المعترف بذنبه المفترف من فيض عطاء ربّه ناصربن سعيدبن ناصربن رحمة ابن اخ المصنّف فسح الله فى مدّته].

ناصر الدين : محمد التونى ـ

ناصر القارونى : ابن سليمان البحرانى ترجمه فى «السلافة ـ ٥٢٢» مع ثناء بليغ وقال فيهم يقول الشاعر النحرير جعفر بن محمد الخطّى:

ال قارون لاكبا بكم الدهر ولازلتم رؤس الرؤس

وقال: [وهذا السيد ناصر عزّهم وناشر بزهم] إلى أن حكى عن شيخه جعفر بن كمال الدين البحرانى حضوره[مسجد السّدرة بجدحفص وورود الناصر وجلوسه إلى جنب الحسين بن عبدالرّؤوف، ثم ورود ابن أخى وجلوسه بينهما وماكتبه الناصر فى المجلس من التعريض عليه.

ناصر الكاظمى : ابن الحسين الكربلائى. الكاظمى الأصل والكربلائى المولد والمسكن من العلماء الذين صدّقوا اجتهاد المير عمادالدين محمدحكيم (ص١٨٩) البافقى وكتبوا شهاداتهم بخطوطهم فى ١٠٧١. ووصف بـ[الشيخ الفاضل الناظر فى خير المناظر الشيخ ناصر...].

السيد ناصر كمونه النجفى : من العلماء الذين شهدوا باجتهاد المير عماد الدين محمدالحكيم فى النجف فى ١٠٧١ فى ١٠٧١كما مرّ ترجمته (ص١٨٩) ومرّت ترجمة ولديه على (ص٤١٢)ومزامل (ص٢٣٢) ابنا الناصر وتوفى ١٠٨٣. وله مشجّرة ممضاة من نسّابة عصره.

ناصر النجفي : ابن الحسين الخطيب من العلماء الأجلاء الأساتيذ ومشايخ الإجازة والرواية. كتب بخطّه على ثلاث مواضع من كتاب «الاستبصار» البلاغ والقراءة والسّماع والاجازة لتلميذه القارى عليه [قراءة البحث والتحقيق] وهو المير نظام الدين شاه محمود بن المير محمد الملقّب بعلم الهدى بن نظام الدين شاه محمود بن المير محمد الطباطبائى الشولستانى ومع هذه الاجازات إجازة زين الدين على آمّ الحديث تأريخها ١٠٥٠ وإجازة أخرى من شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى تأريخها ١٠٥٣ كلّ هذه الاجازات للمير نظام الدين المذكور فظهر طبقة صاحب الترجمة وعصره من تلميذه ومعاصريه، ويروى بالاجازة عن المير نظام الدين شاه محمود جدّ تلميذه المذكور، ونظام الدين الجدّ كان من تلاميذ غياث الدين منصور والشهيد الثانى. ورأيت أيضاً مجلّداً من «الاستبصار» الى آخر النكاح، وفى سبعة مواضع منها إجازات صاحب الترجمة بين مختصرة ومبسوطة مؤرخة ١٠٤٩ وغير مؤرّخة وكلّها لصفى الدين محمد بن شاه تقى الدين محمد عند المولوى حسن يوسف بكربلاء. ولعلّه متحد مع ما بعده.

ناصر النجفي : ابن الحسين الحسينى الحسنى مؤلف «الجداول النورانية فى تسهيل استخراج الآيات القرآنية» للسلطان محمد أورنگ زيب عالم گيرشاه الذى جلس على سرير الملك ١٠٧٧ (ذ٥ قم٣٦٤). ولعلّه متحد مع ما قبلـه.

الناظر : فضل على ـ

الناگورى : ابو الفيض الفيضى ـ الفيضى ـ

النامى : افضل ـ

النائنى : ابو تراب الخورى حسين ـ رفيعا ـ روح الامين ـ شفيع (محمد) ـ ابو طالب ـ محمد ـ محمد الطباطبائى ـ

النباطى : احمد ـ بهاء الدين ... حسن ـ حسن الفتونى ـ ربيع ـ زين العابدين سليمان

ـ عبد النبى ـ على ـ محمد ـ محمود ـ موسى الفتونى ـ

محمد نبى القزوينى : ابن الحاج صالح. حصلت عنده مجموعة دوّنها محمد يوسف ابن عبد الوهاب العقيلى فى ١٠٥٨ وكتب فيها عدّة رسائل فقهية بخطّه فى التاريخ ولمّا حصلت المجموعة عند المترجم له كتب فيها بخطّه «الرضاعيّة» للحسين بن عبد الصمد والد البهائى «جوابات مسائل شرف الدين السّماكى تأليف الشهيد الثانى (ذ٥ قم٩٦١) وفرغ من ثانيهما ٩/ع٢/١٠٩٢ والمجموعة موجودة فى مكتبة محسن الحكيم فى المسجد الهندى بالنجف. وبعد هذا التأريخ حصلت المجموعة عند ولد محمد يوسف المذكور وهو معين الدين بن محمد يوسف بن عبد الوهاب العقيلى، فكتب هو فيها عدّة رسائل أخر فرغ من بعضها ١٠٩٥ ولم يعلم أن كتابته كانت فى حياة المترجم له او بعد موته.

ابن النجار : جعفر الاحسائى.

نجف على : ابن عبد اللطيف. تلميذ المير روح الأمين النائنى مؤلّف «شرح تأويل الآيات» الذى كتبه تلميذه صاحب الترجمة فى حياته ١٠٩١، فكتب الشارح إجازة للكاتب بخطّه على ظهر النسخة الموجودة عند (شهاب الدين المرعشى) كما كتبه إلينا.

نجف قلى : من العلماء الذين صدّقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم البافقى فى النجف فى ١٠٧١ ووصف هناك بـ[الفاضل الزكى نجف قلى الالمعى](ــص١٨٩).

النجم : حيدر السكيكى (بيت...)

النجفى : ابراهيم الدماوندى ـ اسماعيل الشولستانى امين الحجازى ـ امين القمى ـ باقر الرضوى ـ جابر... ـ جعفر الحافظ ـ جمال الدين ـ حسام الدين... ـ حسام الدين الحلى ـ حسن الزبيدى ـ حسن الفتال ـ حسن... ـ حسين غالب ـ حسين الكعبى حسين... ـ حكيم البافقى ـ حمزة الطريحى ـ حمزة... ـ خلف... ـ خير الدين ـ دخيل

الغطاوى ـ رحمة الله الفتال ـ زامل كمونه ـ محمد سليمان ـ سيف الدين ـ محمد طاهر الشيرازى ـ عباس ـ عبد الحسين ـ عبد رضا ـ ابو طالب الفتال ـ عبد الرؤوف ـ عبد العال ـ عبد على الخمايسى ـ عبد العلى ـ عبد الله الحافظ ـ عبد الله الطريحى ـ محمد على البلاغى ـ على الپنج هزارى ـ محمد على الحصرمى ـ محمد على الطريحى ـ على كمونه ـ على ـ عناية الله القهپانى ـ عيسى ـ فخر الدين الطريحى ـ محمد الخمايسى ـ محمد الرماحى ـ محمد الشولستانى ـ محمد القارى ـ محمد الكعبى ـ محمد المالكى ـ محمد المحاويلى ـ محمد مكرر ـ محمود الكاظمى ـ محمود ـ محيى الدين ـ منصور آل كمونه ـ محمد مهدى ـ ناجى ـ ناصر كمونه ـ ناصر ـ محمد نصير ـ نعمة الله ـ نور الدين الايسرى ـ يحيى الامينى ـ يحيى الخمايسى ـ يوسف الصلبناوى ـ يوسف النطنـزى ـ

نجم الدين الجزائري : ابن عبد الله الموسوى المتوفى باصفهان ١٠٧٩، وصفه اخوه نعمة الله المحدّث فى خاتمة كتابه «الأنوار النعمانيّة» بقوله: [أخى المرحوم المغفور الفاضل الصالح الورع السيد نجم الدين] وذكر قراءته فى نهر عنتر على بعض العلماء ثم قراءته على الحسن السبتى فى الحويزة وذكر تنقلاته معه إلى أن وصلا إصفهان واتفق مرض أخيه ووفـاته بها فى ما مرّ من التأريخ وأكثر من التوجع لوفـاته والوجد لفراقه حتى قـال: [إنّ كلّ ليلة أراه فى النوم على أحسن هيئة إلى هذه السنة ١٠٨٩] ثم رأيت قطعة كبيرة من كتاب «تهذيب الأحكام» للشيخ الطوسى ملكه صاحب الترجمة، وكتب بخطّه حواشى كثيرة فى هامش النسخة لعلّها أربعة آلاف بيت تقريباً. نقل بعضها عن كتب «الدروس» و «المدارك» و «شرح اللّمعة» و «المختلف» و «المسالك» وغيرها وبعضها عن محمد تقى وعن محمد باقر وغيرهما. وكتب بخطّه على ظهر النسخة أنّه ممّا أوهبه الله له فى إصفهان وعبّر عن نفسه بنجم الدين ولد عبد الله الحسينى الجزائرى وصرّح بأنّه كتب جميع الحواشى عليه بخطّه وقابله مع نسخة المولى محمد تقى وتاريخ كتابة تملّكه هذا ١٠٧٥ فيظهر أنّ الحواشى كتبها قبل التاريخ وهى نسخة نفيسة عند الحاج محمد حسين بن محمد على بن محمود الذى كان نزيل خرم آباد وكتب بخطّه فى أوائل أمـره المطوّل للتفتازانى كما أنّه كتب أصول «الكافى» أيضاً وهما بخطّه عند السيد محمد الجزائرى.

نجم الدين الجزائرى : ابن محمد الحسينى. جاء فى «الأمل ٢:٣٣٤» [فاضل، عالم،

صالح، معاصر، له رسالة فى السهو وأحكامه سمّاها «تحفة الملوك» فى أحكام الشكوك وشرح ارجوزة فى النحو للحسين العاملى ورسالة فى الكلام وغير ذلك].

نجم الدين الجزائرى : ابن محمد بن عبد الرضا. كتب بخطّه النصف الثانى من «من لا يحضره الفقيه» من أوّل القضاء الى آخر المشيخة فرغ من بعضه ١٠٨٥ وفرغ من آخره فى المحرّم ١٠٨٦ وقرءه على المحدّث نعمة الله الجزائرى فكتب له إجازة مختصرة فى التاريخ الأوّل، ثمّ كتب إجازة مفّصلة فى التاريخ ج١/١٠٨٦ وصفه فيها بقوله [السيد الجليل النبيل التقىّ النقىّ الورع الفاضل المحقّق المدقّق صاحب القريحة الوقّادة والفطنة النقّادة السيد نجم الدين بن المرحوم السيد محمد الجزائرى] وذكر من مشايخه المجلسى الثانى فقط، رأيت هذه النسخة فى مكتبة سردار كابلى بكرمانشاه، ورأيت بخطّه فى كتب السيد محمد بن نعمة الله الموسوى الجزائرى فى النجف نسخة الشرح المزجي للفرائض البهائية الذى هو الباب الثالث من «المنهج الرابع» من «حبل المتين» البهائية، وقد فرغ من نسخه فى ٨/ع١/١٠٨٣ لعلّه متّحد مع المذكور قبل عن «الأمل».

نجم الدين السكيكى الشامى : ابن محمد بن محمد بن محمد ابن الحسن، هو أوّل من توطّن منهم قرية «سُكيك» بضم المهملة من بلاد الشام قرب «جلق» وهى من دمشق ابن نجم بن الحسين بن محمد بن موسى بن يوسف ابن محمد بن معالى بن على الحائرى المذكور فى «عمدة الطالب» المنهى نسبه الى ابراهيم المرقفى بن موسى الكاظم(ع) وهو جدّ محمد حيدر صاحب «تنبيه و سن العين» (ذ٤ قم٢٠٠٧) وأورد نسبه كما ذكر فى آخر كتابه المذكور. وقال رضى الدين بن محمد حيدر فى بعض إجازاته إنّ المعروفين ببيت السيد نجم ينسبون الى صاحب الترجمة وهو المجاز من صاحب المعالم بالاجازة الكبيرة (ذ١ قم٨٦٤ والبحار ١٠٦: ٣-٧٩) كتبها له ولولديه ابى عبدالله محمد وأبى الصّلاح على. أقول وصفه فيها [السيد الأجل الأوحد الطاهر الورع الناسك خلاصة العلماء الأبرار وسلالة النجباء الأطهار السيد نجم بن السيد المرحوم المبرور السيد محمد الحسينى] ولصاحب الترجمة رسالة فى الرجال كتبها بخطّه فى ١٠١١ وألحقها بآخر كتاب «خلاصة الأقوال» للحلّى. والنسخة من موقوفة مدرسة فاضل خان إمضاؤه [نجم بن محمد

بن محمد الحسينى الشامى] ومرّ حيدر السكيكى فى (ص ١٩٤).

نجم الدين العاملى : معاصر البهائى (٩٥٢ـ١٠٣٠). له شرح «الاثنى عشرية» لصاحب المعالـم. كذا ذكره شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى فى شرحه للاثنى عشرية المذكورة واحتمل صاحب «الريـاض» أنّه لنجم الدين العاملى المجاز من صاحب المعالم بالاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤). أقـول: ويحتمل أنّ مراد الشولستانى هو شرح نجيب الدين تلميذ صاحب المعالم.

نجم الدين الهندى : سـكندر الهنـدى.

نجيب الدين : على الجبعى الجبيلى بن محمد.

الندوشتـى : سلطان حسين.

النـدى : حسن البحـرانى ـ

النديـدى : رضى ـ

النسنابة: ابراهيم الشريفى ـ تقى الدين ـ على الحسينى ـ محمد ـ محمد ـ نعمة الله ـ الولى ـ (شاه ابو).

محمد نسيم التبريزى : تلميذ المولى محمد رضا بن محمد صادق بن مقصود على المجلسى ابن عمّ المجلسى الثانى والمجاز منه ومن أبيه أوّلاً وألّف كتابه «الدّعوات الكافيـات» ١٠٦٩ وكتب على ظهره إجازته للمترجم له. كذا حكاه الأمينى عبد الحسين التبريزى.

نسيمى الشيرازى : قال محمد بن محمود الطبسى فى «نبذ التاريخ» (ذ ٢٤ قم ١٦٦)

عند ذكره للعلماء الذين نشؤا فى عصر الشاه عباس (١٠٧٨ـ١٠٥٢) قال: [ومنهم السيد النبيل السيد نسيمى الشيرازى] وقد فرغ من النبذ فى ١٠٨٤.

خواجه نشاط : هو محمد نشاط.الفاضل الماهر الذى وقف كثيراً من الكتب العلميّة لمدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوى ومنها مختصر النافع الذى كتبه محمد نشاط بخطّه فى ١٠٨٢.

ابن نصار : محمد الحويزى ـ محمود الصيمرى.

نصار الحويزاوى :ابن محمد .كتب بخطّه مجموعةً مفيدةً أدبيّةً علميّةً فيها الرسالة «البديعة» المشتملة على مئة وثمانين نوعاً من البديع و«مثلّثات قطرب» وبعض قصائد السيد المرتضى علم الهدى وعلى الشهفينى ،ورجب البرسى .فرغ من كتابة بعضها ١٠٢٤.والنسخة عند الحسين الهمدانى الاصفهانى النجفى وليس هو والد محمد بن نصار (ص٥١١)ولامحمود بن نصار (ص٥٥٣) السابقين فراجع ورأيت أيضاً النبذات الثلاث (ذ٢٤قم١٧٠و١٧١و١٧٢) لمحمد بن الحارث المنصورى تلميذ المحقّق الكركى بخطّ صاحب الترجمة فرغ من كتابة بعضها فى ٢٣/ج١/١٠٢٣عند السيد محمد باقر (حفيد اليزدى).

النصر آبادى : صادق الاصفهانى.

نصرا الامامى : نصيرا الامامى.

نصرا التونى : تلميذ الميرزا محمد الرجالى الاسترابادى (م١٠٢٨) والراوى عنه بطرقه المذكورة فى كتب رجاله. كذا وصفه المولى محمد صادق النيشابورى فى اجازته التى كتبها ١١١٠ لمحمد التسترى (ذ١ قم١٠٣٠) عند ذكر مشايخ أستاذه ميرك موسى التونى (ص٦٠٤) فقال:[إنّه يروى عن العلّامة النحرير المتقن المولى محمد مؤمن] ثم ذكر مشايخ المولى محمد مؤمن وقال [إنّه يروى عن الشيخ البهائى بطرقه فى أربعينه وعن شيخه

العالم الكامل الفقيه فى المذهب والمحدّث والمهذّب ملا نصرا عن شيخه المحقّق والمبرّز المدقّق السيد الأمجد ميرزا محمد صاحب كتاب الرجال بسنده الذى ذكر فيه] فيظهر منه أنّ المولى نصرا كان معاصراً للبهائى ومن طبقته، وعنها يروى المولى محمد مؤمن.
أقول: رأيت إجازة المولى محمد مؤمن بن الشاه قاسم السبزوارى بخطّه فى ١٠٦٠ ذكر فيها مشايخه الثلاثة وبواسطة بعضهم يروى عن البهائى وكانت روايته عن البهائى أولى بالذكر، وذكر [إنّ عمدة مشايخه فى الحدث هو شيخه ومعتمده والثقة عنده المرحوم المبرور الفاضل التقىّ محمد المشتهر بنصرا المحدّث التّونى رحمه الله] وقال [وهو قرأ الكُتُب الاربعة مدّة مجاورته لبيت الله الحرام على الميرزا محمد الاسترابادى مؤلف كتب الرجال].
ومنه يظهر أنّ اسمه محمد وأنه التونى ونزيل المشهد الرضوى وأنّه توفىّ قبل سنة ١٠٦٠ فراجع محمد التونى(ص٥٠٣) وليس هو والد على بن نصر الله الجزائرى الذى مرّ أنّه كان من تلاميذ البهائى والمولى محمد مؤمن الراوى عنه ولعلّه ابن الشاه مرتضى وأخو المحدّث الفيض.

ابو نصر التويسركانى : ابن محمد حسين. كتب بخطه حاشية «أصول الكافى» المنتهية الى باب أنّ المرادمن أهل الذكرالمأمور بسؤالهم فى الآيةهم الائمة(ع) وآخره تّمت الحاشية وعناوينه «قول، قوله» والنسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى) فى النجف.

ابو نصر الطالقانى : ابن المير مرادالحسينى. كتب بخطّه تهذيب الحديث، وفرغ من جزئه الأوّل سنة ١٠٧٩ ومن جزئه الثانى ١٠٨٠ ، يظهر منه أنّه من أهل العلم .ورأيت النسخة عند (السيد آقا التسترى).

نصر الله الجزائرى : ابن ثنوان صاحب « هداية الطالب الى تحصيل المطالب» فى شرح رسالة واجبات الصلاة ألفّها الجواد الكاظمى تلميذ البهائى وهذا الشرح بخطّ مؤلّفه صاحب الترجمة مع الحواشى الكثيرة منه عليه والنسخة في كتب المولى محمد على (الخوانسارى) وقد فرغ من نسخه لنفسه مؤلّفه المذكور ضحوة نهار الأربعاء ٢٤رجب١٠٥١ (ذ٢٥: ١٧٩).

نصر الله القزوينى : استنسخ الأحد عشر كرّاساً من «تتميم هداية الخصيبى» عن نسخة في مكتبة المجلسى الثانى فى ١٠٨٠ وألحق بآخره رسالته التى كتبها فى حول «هداية الخصيبى» ومؤلّفه رأيت النسخة عند فضل الله شيخ الاسلام الزنجانى بطهران.

نصر الله المنصورى الجزائرى : ابن سلمان بن محمد بن الحارث من الفضلاء كتب لنفسه مجموعة من الرسائل الأصولية مثل «مبادىء الأصول» للحلّى و «الزبدة» للبهائى و «منهاج الوصول» للبيضاوى وغيرها وفرغ من بعضها فى ١٠٢٢ وقد ذكرنا جدّه محمد بن الحارث المنصورى فى القرن العاشر ص ٢١٣.

ابو نصر المارونى : مكى المـارونى.

محمد نصير : عدّه احمد بن اسماعيل الجزائرى فى اجازته (ذ١قم٦٥٩) لنصر الله المدرّس الحائرى فى ١١٢٩، من مشايخ محمد باقر المجلسى واصفاً له بـ[الفقيه النبيه المتبحّر العالم السبحانىّ الفاضل الربانىّ الورع التقىّ النقىّ الزكىّ الذكى اللوذعى الآخوند ملا محمد نصير] وذكر أنّه يروى عن محمد تقى والد المجلسى. أقول: الظاهر أنّ فى النسخة غلط وأنّ المولى محمد نصير هو ابن أخى المجلسى الثانى المشارك معه فى الرواية عن المولى محمد تقى المجلسى الأوّل ومراده أن المولى أبى الحسن الشريف يروى عن المجلسى الثانى وعن محمد نصير وكلاهما عن المولى محمد تقى المجلسى الاول.

الآخوند نصير: من العلماء الأجلاء من تلاميذ المحقّق المير محمد باقر الداماد. له رسالة فارسية فى «أصول الدين» كما يظهر من صاحب «الرياض ٥:٢٤٦_٢٤٧»(ذ٢قم٧٤٤). أقول:وهو غير الآخوند نصير التنكابنى وغير نصيرا الامامى ظاهراً وان الاتحاد محتملاً أيضاً.

محمد نصير الاردكانى : ابن الميرزا قاضى بن كاشف الدين محمد اليزدى. نزيل اصفهان له «تحفهء سليمانيهء عباسيه» فى شرح الرسالة الذهبيّة الرضوّية فى العلوم الطبيّة بالفارسيّة (ذ٢٦قم٨٣٧) رأيت نسخةً منه فى (الرضوية) فى ١٣٦٥. مرّ فى (ص٦٠٣) والده

الميرزا قاضى من تلاميذ البهائى وصاحب التصانيف الذى ولد ١٠٠١.

نصيرا الامامى: واسمه محمد كما ذكره فى أوّل كتابه الفارسي الموسوم بـ«شجره، مباركه»(ذ١٣قم١٢٠) وقد ألّفه بأمرشاه عباس الصفوى وصرّح بأنّه محمد الشهير بنصيرا الامامى. وفى بعض النسخ نصرا الامامى.

نصيرالدين : حسين الدشتكى ـ محمد ـ

نصير الدين الشريف : محمد بن أبى الشرف .كتب بخطّه لنفسه بعنوان (أقلّ الطلبة) عدّة رسائل رياضيّة كلّها ضمن مجموعة عند قاسم محيى الدين فرغ منها ١٠١٠ منها المعروف بـ«فارسى هيئت» ورسالة الحساب الفارسى كلاهما لملّا على القوشچى وشرح فصل السهام فى الميراث من الارشاد ورسالة فى «الجبر والمقابلة» كلاهما لملك محمد بن سلطان حسين الاصفهانى.

نصير الدين محمد : تلميذ الحسين بن حيدر الكركى مؤلّف «إشراق الحق» فى جواز تسمية الحجة. كتب الحسين فى آخر نسخة من «إشراق الحق» إجازة روايته عنه لصاحب الترجمة ووصفه فيها بـ[المولى الفاضل المحقّق الأولى الكامل المدقّق صاحب الفهم الوقّاد والطبع النقّاد الأخ فى الله والمحبوب لوجه الله مولانا نصير الدين محمد سلّمه الله تعالى وأدامه وبلغه الى أعلى درجات الكمال وأقامه] والنسخة عند محمد (المشكاة) والحسين المفتى الكركى توفى ١٠٤١ كما مرّ فى (ص ١٨١)

نصير الدين الهمدانى :واسمه محمد مؤلّف «لعلى قطبى» الموجود فى مكتبة سپهسالار كما فى فهرسها ج٢ص٤٤٣ وهو حاشية على رسالة«عيون الشرف» فى العروض من تأليف المير محمد مؤمن الاسترابادى ابن شرف الدين على الحسينى(ص٥٩١) ألّفه فى العروض والقوافى ١٠٠٧ باسم محمد قلى قطب شاه ثم صار معروفا عند الطلبة يدرسون فيه وعند قرائتهم له عند الملّا نصير صاحب الترجمة كتب على الرسالة حواشى سمّاها بـ«لعلى قطبى» فى ١٠٢١ باسم محمد قلى قطبشاه أيضاً وتوفى نصير الهمدانى

سنة ١٠٣٠ كما ترجمه فى تذكرهٔ نصرآبادى ص ١٦٦.

محمد نصير النجفى: ابن أمين الدين حسن. رأيت بخطّه «خلاصة الأقوال» للحلّى فرغ منه يوم الأربعاء حادى عشر محرم ١٠٦٢ فى موقوفة عباس الخرسان النجفى فى النجف يظهر منه أنّه صحّحه وقابله ويظهر من لقب والده أنّه أيضاً كان من العلماء.

نصير الهمدانى القاضى: كان قاضى بغداد من قبل الحكومة الصفوية ولما فتح سلطان مرادخان الرابع العثمانى (م١٠٥٠) بغداد وتسلط عليها قبض على القاضى نصيرا وأحرقه بالنار كما ذكره النصر آبادى فى تذكرته ص٣٢١ عند ترجمة ولد القاضى الميرزا نور المتخلّص بـ«لامع» الذى كان حياً عند تأليفه التذكرة ١٠٨٣. وذكرنا ديوان لامع ومقدمته فى (ذ٩قم ٦١٧٩وذ٢٢قم٦١٢٤).

النصيرى: تقى(محمد) ـ رضا (محمد)ـ سعيد ـ عبدالحسين عبدالله ـ نعمة الله ـ نعيم الدين ـ

النطنزى: جمال الدين ـ درويش محمد ـ على قلى ـ يوسف ـ

نظام دست غيب الحسينى: العالم الفاضل، الأديب الشاعر من اشراف شيراز توفى ١٠٣٠ ودفن بجنب الخواجه حافظ، وديوان شعره قريب من ثلاثة الآف بيت. ترجمه الصدر فى «التكملة». أقول: ومن ولده الميرزا هداية الله المتوفى ١٣١٩ ومرّ(ص٢٤٠)المير فضل الله بن محب الله دست غيب المجاز من السيد الماجد البحرانى١٠٢٣.

نظام الدين: احمد الدشتكى ـ احمد العلوى ـ احمد حكيم الملك ـ احمد الشيرازى ـ عامر الجزائرى ـ على الكركى ـ على الگيلانى ـ شريف (محمد) محمد بن فاضل ـ محمود الشولستانى ـ

نظام الدين الاصفهانى: محمد. كتب بخطّه فى اصفهان «تحرير أقليدس» شرح

المقالة العاشرة منه مع الحواشي عليه وفرغ من الحواشي ١٠٧٣ يظهر منها غاية فضله والنسخة فى كتب محمد الجزائرى.

نظام الدين القرشي الساوجي : محمد بن كمال الدين حسين بن نظام الدين نزيل مشهد عبدالعظيم بالرى، من أجلّاء تلميذ البهائى وتمّم كتابه «الجامع العباسى» بعد وفات البهائى بأمر الشاه عباس (٩٩٦ـ ١٠٣٨) وله فى الرجال كتاب «نظام الأقوال» الموجود ومرّ ولده محسن المدرّس فى مشهد عبدالعظيم بالرّى وحفيده محمد صالح بن محسن القائم مقام أبيه ذكرته فى «الكواكب المنتشرة» ترجمه فى حرف النون من «الرياض» وذكر أنّه توفى عن أربعين سنة بعد موت الشاه عباس (م١٠٣٨) بقليل وتوجد بخطّه عدّة رسائل منها ترجمة عقائد الصدوق باسم «تحفة» و «اركان الايمان» لاحمد بن فهد ومختصر «التحفة الكلامية» كتابته سنة ١٠١٢ عند محمد الجزائر (← ذ٢٠قم٢٥٠٨).

محمد نظام الساوه :ابن على خان من الأدباء الفضلاء دوّن بخطّه الجيّد النستعليق مجموعة نفيسةً فيها عدّة رسائل فى الأخلاق، كتبها لنفسه وفرغ من بعضها فى١٠٤٦ وفيها أخلاق ناصرى وأخلاق جلالى وأخلاق شمسى، وكتب عليها أنّه صاحبه ومالكه وكاتبه والنسخة عند الحاج سيد نصر الله (التقوى بطهران).

نظام الطالقانى : ابن حسين على، كتب بخطّه «الأربعين» للبهائى وفرغ منه ليلة الخميس سابع ذى الحجة ١٠٩٢ والنسخة موجودة فى مكتبة موقوفة آل حيدر فى سوق الشيوخ رآه السيد محمد حسن الطالقانى.

نظر على بن اسماعيل : كتب بخطّه «منهاج العارفين» فى شرح مئة كلمة من كلمات أمير المؤمنين (ع) تأليف الميثم البحرانى فرغ من الكتابة فى رجب ١٠٩٥ والنسخة عند محمد الموسوى الجزائرى ولعلّه الذى أشكل عليه مسائل من حاشية«العدّة» (ذ٦ قم٨٠٧م ذ١٥ قم ١٤٧٧) للقزوينى فسأله عنها وأجاب القزوينى عما سأله منه رأيته ضمن مجموعة عندمحمدالجزائرى المذكور. ومرّعلى بن اسماعيل فى ص ٣٧٤و٤٠٧.

نظرعلى: تلميذ البهائى. كتب رسالة فارسية فى ترجمة أحوال البهائى ينقل عنها فى «الرياض ـ٢:٧٢و١١٩» ترجمة المير حسين المجتهد الكركى والظاهر أنّه من غلط الناسخ والصحيح مظفر الدين على كما مرّ فى (ص٥٦٩)وقدصرّح فى مواضع أخرى فى «الرياض» بأنّ اسمه مظفر.

نظير الدين الهمدانى : محمد بن الحاج بابا. كتب بخطّه «الاستبصار» لنفسه وفرغ منه أواسط ربيع الأوّل ١٠٨٩. ثمّ قرءه ولده الميرزا محمد بن نظير الدين محمد، على العالم الجليل المير محمد الحسينى المجاز من المجلسى الثانى وتأريخ القراءة عليه ١١٣٠.

النعامى : عبدالله ـ

نعمة الله العاملى : ابن الحسين. جاء فى «الأمل ١:١٨٩» [كان فاضلاً، صالحاً، قرأ على جماعة من فضلاء العرب والعجم وكَتب كُتب الحديث المشهورة بخطّه وقرءها عندهم من المعاصرين مات (١٠٩٦) فى ابتداء تأليف «الامل».

نعمة الله النسابة: ابن على بن أحمد الحسينى الحسنى نزيل المدينة فى القرن الحادى عشر شهد بصّحة مشجّرة النسب المبدوّةِ باسم ناصر الدين كمونة الذى توفى فى رجب ١٠٨٣. ومن الشهود عبدالله الحسينى القاضى فى النجف فى تلك السنة.

نعمة الله النجفى :ابن محمد. رأيت نسخة من «تأويل الآيات الباهرة» بخطّ درويش بن محمد النجفى ذكر فى آخره أنه كتبه لصاحب الترجمة وفرغ منه فى خامس عشر ذى قعدة ١٠٨٣ وصفه بقوله:[اخى الصالح الناصح الشيخ نعمة الله بن محمد النجفى].

نعمة الله النصيرى: ابن قوام الدين محمد الشيرازى. رأيت حواشيه على «تلخيص المقال» فى الرجال (ذ٦قم٢٣٩) وعليه تملّكه فى جمادى الثانية ١٠٢٨. ورأيت نسخة «منهج المقال» بخطّ الميرزا ابوالحسن بن عبدالله كتبها فى ١٠٥١ وكتب عليها حواشى كثيرة رمزها (ن.ع) أيده الله وأظن تلك الحواشى لصاحب الترجمة وأنّه كان حيّاً

الى تاريخ كتابة النسخة وأنّ الكاتب كان من تلاميذه. وراجع نعيم الدين.

نعيم : على نعيم.

نعيم الدين الشيرازى :محمد بن قوام الدين محمدالنصيرى. بقى من آثاره «جنگ» كتبه فى سنوات ١٠٤٠ الى ١٠٤٢ حين سياحته فى الهند من بندر سورت وبرهان پور الى كشمير. ثم حصل الجنگ عند طهماسب ميرزا القاجار مؤيّد الدولة والى فارس فزاد عليه رسائل وفوائد، بعضها لميرزا محمد الأخبارى المقتول مع ابنه فى الكاظمية ١٠٣٢ ثم وقع بيد محمد حسين بن محمد هادى سنة ١٣٤٢ش.فكتب عليه ان نعيم الدين المترجم له كان من أحفاد الخواجه نصيرالطوسى وكان من تلاميذ المولى صدرا ظاهراً حيث ينقل عنه بعنوان الأستاذ. والجنگ هذا موجود اليوم فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها ١٧:٨٢ـ٩٢. هذا وقد ذكر السيد محمد الجزائرى فى كتابه «نابغه فقه وحديث» ص١٨٠ أنّ المترجم له كتب بخطّه فى بياض هيّأه محمد باقر الحسينى حد وسنة ١٠٤٥ منظومة «نان وحلوا» للبهائى (ذ٢٤قم١٤٤) ثم إنّ البياض حصل فى سنة١٢٤١ بيد فتح على ابن برى خانم بنت كريم خان زند ملك فارس ومؤلّف «الفوائد الشيرازية»(← ذ١٦:٣٤٤)وتلميذ الأخبارى المذكور فزاد عليه فوائد أيضاً.

النقاش : حسن .

النقوى : مظفر حسين ـ

نقى : على نقى ـ

النقيب : حسن الاعرجى ـ ضامن الشدقمى المندى ـ على ـ على الشدقمى ـ محسن الشدقمى ـ لوحى السبزارى ـ

نقيب النقباء : غياث الدين محمد مير ميران.

النواب : صالح (مير محمد ـ).

نور الدين : على البحرانى ـ على الجامعى ـ على الجبعى ـ محمد ـ محمد الخراسانى ـ محمد الزنوزى ـ محمد الشيرازى ـ محمد الصوفى ـ محمد الكاشانى ـ محمد النسابة ـ هاشم الحسينى ـ

نور الدين الايسرى : ابن زين الدين العلوى النجفى تلميذ شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى، وقد كتب بخطّه بعض الرسائل فى مجموعة موجودة عند (الهادى كاشف الغطاء) جلّها بخطّ أستاذه المذكور، منها النصف الأخير من «المسائل العكبرية» (ذ٥قم١٠٨٨) للمفيد فرغ من الكتابة غرّة المحرّم ١٠٥٩ وذكر فى آخره إنّه كتبه بأمر استاذه معبّراً عنه بقوله [شيخنا وأستاذنا ومن عليه فى الدارين استنادنا الفاضل الكامل العالم مولانا شرف الدين على...] ومنها «الابانة» للصاحب بن عباد كتبه يوم الاثنين ١٢/ذى قعدة ١٠٦٠ ومنها «المسائل الرازية» للمرتضى. وكتب شرف الدين على المازندرانى المذكور فى آخر هذه المسائل [انّ أكثرها بل كلّها إلّاماقلّ خطّ طرى ثمرة شجرة السيادة وجديد شجرة بستان السعادة المحب العطوف الرؤوف السيد نور الدين بن زين الدين الايسرى النجفى أطال الله عمرها وبلغهما مامولها وهو الذى يكون بمنزلة الولد لوالده والاخ لأخيه وذلك فى ١٠٥٩].

نور الدين الدزفولى : ابن بدر الدين بن نور الدين. كتب لنفسه رسالة «رسم القرآن» (ذ١١قم١٤١٥) لعماد الدين الشريف فى ١٠٠١.

نور الدين بن سراج على : كتب بخطّه لنفسه «تلخيص المرام» للحلّى وكتب معه ملحقاً بآخره كتاب النكاح من «الروضة البهيّة» فى شرح اللمعة الدمشقية فى ١٠٨٨ والنسخة عند (الهادى كاشف الغطاء).

نور الدين الكاشانى :قال فى «الرياض ـ ۳:۱۵۸» فى ترجمة عبد الغفور بن الشاه مرتضى أخى المحسن بن الشاه مرتضى الكاشانى إنّ عبد الغفور قرأ على خاله نور الدين الكاشانى وعلى الماجد البحرانى ومرّ فى ترجمة المحسن أنّ خاله ضياء الدين محمد بن محمود الكاشانى فيظهر من الأمرين أن صاحب الترجمة هو أخو ضياء الدين المذكور وهما خالان لهذين الأخوين ومرّ(ص٥٣٦)نور الدين الكاشانى فى المحمدين ويأتى نور الله الكاشانى ولعلّهما متحدان مع صاحب الترجمة .

نور الله الكاشانى :قال فى «الرياض ـ ٥:٢٨٠» فى حرف النون [إنّه خال المحقّق الفيض وكان والده أيضاً من العلماء وله حواشى وفوائد كثيرة] .أقول :الظاهر أنّه هو نور الدين خال عبد الغفور وأستاذه .

نور الله المرعشى التسترى :(القاضى...)(٩٥٦ ـ ١٠١٩) هو ابن شريف الدين بن ضياء الدين نور الله بن شمس الدين محمد الشاه ابن مبارز الدين مانده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود الآملى نزيل ششتر بن احمد بن تاج الدين حسين بن محمد بن ابى المفاخر بن على بن احمد بن أبى طالب المنهى نسبه الى حمزة بن على بن حمزة الثانى ابن المير الكبير المرعشى بن عبد الله ابن محمد السليق [والسليق كأمير لسلاقة لسانه وسيفه] ابن الحسن الدكة بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد (ع) سرّد نسبه فى مجالس المؤمنين وأورد فى «الرياض٥:٢٦٦ ـ ٢٦٩» فهرس تأليفاته عن ظهر نسخة «مجالس المؤمنين» له وهى حدود التسعين من العناوين آخرها «مجالس المؤمنين» .قال فيه [فرغ من تأليفه ٩٩٠ وقد أفرط فيه وهو من جملة البواعث لنا فى انشاء هذا الكتاب المسمى برياض العلماء...] وقد ذكرنا المجالس فى (ذ١٩قم١٦٥٢) ومعربه فى (ذ٤قم١٠٦٦وذ٢١قم٤٨٢٦) ومنتخبه فى (ذ٢٢قم٧٧٥٢) وذيله فى (ذ٢٠قم٢٢٤٩). وانظر للمقايسة بين الافندى فى الرياض والقاضى نور الله فى مجالس المؤمنين (ذ٢٥:٢٧ ـ ٢٨). وله تراجم مبسوطة سيّما فى «نجوم السماء» واستشهد فى ١٠١٩ ومادته [سيد نور الله شهيد] قتل عن حدود أربع وستين سنة لأنّه ولد ٩٥٦ وطبع رسالة فى ترجمة أحواله بلسان الأردو فى بلدة اكره التي فيها مزار الشهيد وتسمّى الرسالة «بشهيد ثالث» وكأنّها من امضاء المير ناصر حسين ابن الاجل مير حامد حسين صاحب «العبقات» وترجمه ولده فى

«محفل فردوس» والمحدّث الأرموی فی مقدمة طبع كتابه «الصوارم المهرقة» وهذه كبيرة فی ١٢٣ص.والسيد شهاب الدين المرعشی فی مقدمة «احقاق الحق» .و(← ذ٩:١٢٣٣) .

نوراللّه المرعشی : ابن محمد الحسينی. مؤلّف رسالة الاسطرلاب بالفارسية فی مئة باب قال فی الرياض ـ ٥:٢٨٠» رأيت الرسالة فی «فراه» ولعلّها للقاضی التستری فلاحظ.ولكنا ذكرناه فی (ذ١٥قم١٣٥) «صد باب» لجد القاضی المذكور.

نوروز علی : العالم الفاضل المجاز من مشايخه، ومنها إجازة علی ظهر قطعة من «أصول الكافی» من كتاب الدعاء الی آخر كتاب العشرة وفی آخره بخطّ يد المجيز ماصورته[أنهاه المولی الفاضل الصالح الورع ملانوروز علی من أوّله الی آخره قراءة جيّدة وفّقه اللّه تعالی حرّره العبد الأقل محمد حسين السبزواری فی سنة سبع وتسعين والف وهو غير نوروز علی التبريزی الآتی لأنّه صرّح فی «الرياض ٢:١٧١» فی ترجمة الحاج حسين النيسابوری أنّ إجازته لنوروز علی فی سنة ست وخمسين وألف فكيف يقرؤالمجازفی هذا التاريخ بعد أربعين سنة من الاجازة فی أصول الكافی مع أنّه صرّح فی الرياض بانّ الحاج حسين النيسابوری توفی فی صغری وكانت ولادة صاحب «الرياض» حدود ١٠٦٦ فيكون وفاة النيسابوری حدود ١٠٨٠ يعنی قبل هذا الاجازة قرب سبعة عشر سنة.

نوروز علی الاسفرائنی : الموصوف بأنّه صاحب الفضيلة والافادة والمفوّض إليه تولية النصف الأوّل من كتب «من لايحضره الفقيه» الموقوف ١٠٩٠ الموجود فی مكتبة مدرسة (محمد باقر السبزواری) فی مشهد خراسانی.

نوروز علی التبريزی :نور الدين تلميذ الحاج حسين بن محمد علی النيشابوری المولد والمكّی الجوار المجاز منه كما ذكره فی «الرياض ـ٢:١٧١» وذكر أنّه رآی الاجازة بخطّ المجيز وهی طويلة مبسوطة تأريخها ١٠٥٦ مصرحاً فيها برواية الحاج حسين عن شرف الدين علی بن حجّة اللّه الشولستانی أقول:رأيت «زاد السالكين» (ذ١٢قم١٣) فی تهذيب الأربعين للغزالی فی الأخلاق وترجمته الفارسية الموسومة بالاكسير (ذ٢قم١١٢٤) كلاهماللمولی نوروز علی بن محمدالتبريزی الأصل القزوينی المولدوالمسكن ولعلّه صاحب الترجمة.

النهوی: احمد الکچانی.

النیشابوری : ابراهیم الحسینی - باقر - حسین -

النیلی : عبدالحسین -

الواعظ :ابو البركات الاصفهانى ـ رفيع (محمد) ـ سلطان حسين ـ محمد على الخطيب فتح الله ـ التبريزى ـ فتح الله القزوينى ـ يونس الهمدانى ـ

الوفسى : ظهير الدين محمد ـ

ابوالولى الاينجوالشيرازى: الحسين ابن شاه محمود.كتب تلميذه حسين بن حيدر ابن قمر الحسينى الكركى المفتى باصفهان م١٠٤١ ما لفظه: [حدّثنى السيد السند العلامة صدر أفاضل العلماء الامير ابوالولى بن شاه محمودالاينجو الحسينى الشيرازى أدام الله تعالى أيّامه وأبقاه صباح يوم الاثنين ثالث شهر جمادى الأولى سنة ألف وخمس، تجاه ضريح المعصومة بقم عن السيد السند الجليل الآمير صفى الدين محمد بن السيد العلام جمال الدين الاسترابادى صاحب شرح تهذيب الاصول عن قطب المحقّقين الشيخ على بن عبد العالى الكركى ويروى عن أبيه الخليفة شاه محمود الحسينى الشيرازى المجاز من الشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفى المتوفى بعد ٩٣٥ كما ذكره السيد حسين بن حيدر فى اجازته المسطورة فى الروضات. وراجع (ذ١ قم٦٠٠ و٦٥٤). قال اسكندر منشى: أبو الولى وأخوه أبو محمد إبنا شاه محمود اينجو الشيرازى وأخوهما شاه مظفر الدين على من فقهاء شيراز، نصيب أبو الولى لتولية الاستانة الرضوية ولخلاف وقع بينه وشاه ولى سلطان حاكم خراسان عزل واشترك مع أخيه أبو محمد فى تولى الأوقاف. ثم نصب أبو الولى لتولية الآستانة الصفوية بأردبيل. ثم بعد جلوس الشاه عباس (فى ٩٩٦) نصبه صدراً للبلاد الايرانية وبقى إلى عشرين سنة فهو أوّل الصدور السبعة فى عهد هذا الشاه

كلّهم فقهاء مسؤلون عن رجال الدين والأمور الدينيّة، كما كان لهم وزراء مسؤلون عن الأمور المدنيّة والسياسية. وفى حوادث سنة ١٠١٥ قال اسكندر المنشى وفيها عزل أبو الولى من الصدارة[1] ونصب مكانه قاضى خان بن ميرزابرهان من سادات سيفى المذكور فى ص ٤٥٥ راجع (عالم آراى عباسى ص ١٤٨ و ٧١٩ و١٠٨٩).

محمد ولى الايروانى الخطيب : كتب بخطّه تذكارات فى سفينة تواريخها من ١٠١٨ الى ١٠٨٢ والنسخة رأيتها عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائرى.

ولى البروجردى : (ملا...) ابن رضا خان. كتب بخطّه «أصول الكافى» وفرغ من كتاب العشرة منه فى أواخر ذى القعدة ١٠٧٧ وقرءه على المجلسى الثانى، فكتب له إجازةً بخطّه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم أنهاه المولى الفاضل الكامل الصالح التقى الذكى مولانا ولى البروجردى وفقه الله تعالى للارتقاء على أعلى مدارج الكمال فى العلم والعمل سماعاً وتصحيحاً وضبطاً فى مجالس آخرها خامس شهر ذى الحجّة الحرام من شهور سنة سبع وسبعين وألف من الهجرة المقدسة وأجزت له دام تأييده أن يروى عنى كلّما صحّت له روايته بحق روايتى عن مشايخى وأسلافى رضوان الله عليهم وهى جمة وأوثقها وأعلاها ما أخبرنى جماعة من الأفاضل الكرام منهم والدى العلّامة قدس الله أرواحهم عن شيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملّة والدين محمد العاملى الحارثى عن والده الجليل الشيخ حسين بن عبد الصمد، عن الشيخ النحرير السعيد الشهيد زين الدين بن على بن احمد الشامى، الى آخر ماهو مذكور فى إجازته المشهورة نوّر الله ضرايحهم، آخذاً عليه ما أخذ علىّ من الاحتياط في النقل والفتوى وملازمة الطاعة والتقوى، وكتب بيمناه الجانية الفانية أحقر عباد الله الغنى محمد باقر بن محمد تقى عفى عنهما. والحمد لله أوّلاً وآخراً وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين] والنسخة بهمدان عند ميرزا صادق بن العالم محمد حسن الجولانى الهمدانى.

١ـ وقال آصف فى تاريخه كما فى تذكرة النصرآبادى ص ٤٨٢:

روزى كه ابوالولى اينجورا	افكند ز منصب صدارت دوران
جايش به معزّدين محمددادند	ازروى حساب گشت تاريخ همان

ابو الولى الحسينى : الحافظ بن محمد معصوم. كتب بخطه «الاصول الاصلية» (ذ٢:١٩٧) للمحدث الفيض فى ١٠٦٧ ولعلّه تلميذ الفيض والنسخة فى الخزانة (الرضوية).

ولى الرضوى : ابن نعمة الله الحسينى الحائرى جاء فى «الأمل» [كان عالمًا فاضلًا، صالحاً، محدّثاً، له كتاب «مجمع البحرين فى فضائل السبطين» و «كنز المطالب» وغيرها] ذكرناه فى العاشرة (ص ٢٧٢)

ابو الـولى الشيرازى : ابن محمد هادى الحسينى. قال فى «الأمل» المؤلّف ١٠٩٧: [كان عالماً متكلّماً جليلاً فاضلاً معاصراً] فيظهر وفاته قبل التاريخ ولعلّـه أستاذ المحدث الجزائرى أيّام توقفه بشيراز بين ١٠٦٠ و ١٠٧٠ كما ذكره حفيد المحدّث فى «تحفة العالم» معبّراً عنه بالشاه أبو الولى وقال فى «الرياض ٥:٥٢٦» إنّه متّحد مع أبى الولى الذى هو من أجلـة السادات الشاهيّة بشيراز. ورد اصفهان أوائل صبائى، لم أره ولكن رأيت إبنه وكان رفيقًا معى فى الحجّة الأولى. وليس هو أبوالولى الاينجو ابن المير شاه محمود المذكور (ص٦٢٥). الذى كان صدرًا فى عهد الشاه عباس الأوّل (٩٩٦ـ ١٠٣٨).

الشاه ابو الولى النسابة : الشيرازى. قرأ عليه المولى مسيحا الفسائى المذكور فى القرن الثانى عشر. وهذا جدّ ميرزا محمد نبى الذى كتب له أستاذه محمد تقى بن شاه وردى «خلاصة الترجمة» فى شرح شواهد ابن الناظم فى ١١٢٣ فى سفر زيارة العراق (← ذ٧ قم ١٠٥٨).

هادى التسترى : ابن محمد شريف، مرّ والده المتوفى قرب ١٠٧٨ قال عبد الله الجزائرى فى تذكرته [إنّه اجتمع المولى هادى هذا مع على بن سليمان البحرانى القدمى المتوفى بها ١٠٦٤ فى مجلس، قال فيه الشيخ على المذكور إنّ أهل تستر كانوا أعراباً فصاروا عجماً بالمجاورة وأهل البحرين كانوا عجماً فصاروا أعراباً كذلك وكان هذا مزاح من الشيخ ونوع تلطّف منه الى المولى هادى.

محمد هادى السهروردى : ابن محمد تقى بن حيدر بن حسن بن ابراهيم بن فيّاض الشولستانى. كتب بخطّه لنفسه «نهج البلاغة» بشيراز وفرغ منه يوم الاثنين الحادى عشر من رجب ١٠٧٩ ثمّ صحّحه وكتب عليه الحواشى وقرءه على شيخه صالح بن عبد الكريم البحرانى، فكتب هو إجازة له بجنب اسمه صورتها [أنهاه أيّده الله تعالى سماعاً علىّ من أوله إلى آخره، سماعاً أجرى فى أثنائه بعض الفحص عن مبانيه ومعانيه، كاتب الكتاب ومالكه وفقّه الله تعالى، وكان ذلك فى آخر يوم السابع عشر من شهر صفر ١٠٨٠. وكتب داعيه أقلّ خلقِ الله تعالى صالح بن عبد الكريم البحرانى، سائلاً منه الدّعـاء فى أوقاته حامداً مصلياً مسلّماً على محمد وآلـه الطاهرين آمين].

محمد هادى الشيرازى : (الميرزا...) ابن معين الدين محمد الشريف المعروف به آصف، وزير فارس ابن غياث الدين الشيرازى. سمّى الحرّ فى «الأمل ٢: ١٣٠» والده بمحمود وقال: [كان فاضلاً متقناً (متفنّناً.خ.ل) آية فى الذكاء والأدب، توفى فى ١٠٤١] ولكنّ الأفندى أخذ عليه فى تعليقاته فى «الرياض 5:195» وقال بل اسمه محمد المعروف

بـ«آصف شيراز» وجاء تاريخ وفاته فى «السلافة ـ ص ٤٩٩» ١٠٨١ وهذا هو الصحيح لأنّه كان معاصراً لميرزا الشيروانى. محمد بن الحسن م١٠٩٨ وجرت بينهما المباحثة فى مسئلة منطقيّة وهى «شبهة المركب» و [انّ انتفاء جزء منه تساوى انتفاء المركب فالواجب حينئذ أن يكون نقيضاهما متساويين] ذكرناه بعنوان «رسالة فى تقرير شبهة المركب» فى (ذ١١ قم٩٧٠) فنقضه المترجم له وأجاب عنه الشيروانى، فنقض المترجم له الجواب، فكتب الشيروانى رسالة أخرى فى تقرير الشبهة وكتب الجميع فى حياتها بخطّ محمد أمين الكشميرى مصرّحاً فى عدّة مواضع باسمه محمد هادى بن معين الدين محمد الشريف الشيرازى، والنسخة عند الميرزا نصر الله الشبسترى بتبريز. وله أيضاً حاشية على شرح الاشارات الموسوم بـ«حلّ مشكلات الاشارات» تأليف الخواجه نصير الدين الطوسى وهو مجلّد موجود فى مكتبة فرهاد ميرزا ورثه عنه حفيده محمود فرهاد معتمد كما ذكره دانش پژوه فى «نشريه كتابخانهٔ مركـزى ٣:١٧١» وتاريخ كتابة النسخة ١٠٦٢ وعليها حاشية [منه سلّمه الله] فيظهر أنّ الصحيح من تأريخ وفاته هو ١٠٨١ وهذه الحاشية فى أوّل النمط الرابع فى الإلهيّات. وهناك نسخة من حاشية الملّا صدرا على الشفـا استكتبها الفيلسوف ميرزا محمد هادى شمسا فى ١٠٥٣، ثمّ كتب شمسا عليها بخطّه حواشى جعل رمزها (هـ‍ـد)والنسخة عند(المشكاة) (ف٣: ٢٤٠) ورمزها (هـ‍ـد) يدل على أنّه لم يكن مشهورًا بشمسا فلعلّ المحشّى هو شمسا الكيلانى (← ص ٢٦٦ ـ ٢٦٧).

محمد هادى العريضى: ابن الميرزا لطف الله الحسينى السّلامى الأحدى الكازرونى. قال صاحب «الرياض ـ ٢:١٢٦ و ١٢٨» فى ترجمة الحسين بن عبد الوهاب إنّه [كان من سلسلة سادات كازرون وعلمائها وأولاده وأحفاده وباقى سلسلته الآن موجودون بها وظفر بنسخة عتيقة بالية من «عيون المعجزات» للحسين بن عبد الوهاب المذكور وكانت من موقوفة جدّه المير افتخار الدين عزيز الله بن شرفشاه الشهير بشاهير السّلامىّ وقفها على البقعة العلويّة النورانيّة بكازرون وكانت متفتـتة الحواشى وضاعت أوائلها وشىء كثير من أواسطها فنسخها باسقاط ما سقط منها صوناً للموجود عن الضياع ونقل ما أورده المؤلّف فى آخر الكتاب إلى أولـه. ورأيت هذا التأليف أيضاً بكازرون] انتهى ملخّصاً.

محمد هادى الفراهانى: ابن محمد صالح. كتب بخطّه «الشرايع» إلى أوائل الطّلاق

فى اصفهان فى مسجد الحكيم داود المعروف بـ«جوجو» وكتب بقيّة النسخة فى قمشة وفرغ من آخرها فى حادى عشر ذى القعدة ١٠٨٢، والنسخة عند ابراهيم الكلباسى.

هارون الجزائرى: ابن خميس. له شرح «الارشاد» للحلّى رأيت النقل عنه فى بعض كتب الأصحاب المعاصرين لصاحب الجواهر. ومرّ الخميس بن عامر الجزائرى وولده أبو طالب والمنقول عنه قوله فى شرح قول العلّامة [كالخوارج والغلاة...الخ إنّ الأئمة(ع) عبيد مربوبون وكلّ فضلٍ لهم فهو من عطاء الخالق تعالى، وهم محتاجون فى الذات وجميع الصفات الى الله تعالى] انتهى. وله أيضاً «الفوائد العلية» فى شرح الألفيّة الشهيدية، والنسخة بخطّه فى الخزانة (الرضوية) فرغ من الشرح ١٠٣٦.

المير محمد هاشم: استجاز من محمد تقى المجلسى رواية دعاء السيفى (ذ٨: ١٩٠) فكتب له إجازة وصفه فيها بقوله [السيد النّجيب الأديب الحسيب زبدة السّادات العظام والنّقباء الكرام، المير محمد هاشم أدام الله تأييده] ثم ذكر أسناده للدعاء وأنّه يرويه عن السيدالعابد الزاهد العادل الميراسحاق الاستراباذى (ص٤١)الذى قرأ الدعاء على الحجّة(ع)وصورة الاجازة موجودة، وقد أوردها شيخنا النورى فى «النجم الثاقب»فى الحكاية التاسعة والعشرين. هذا، وقال المجلسى فى إجازته للكلباسى (ذ١ قم ٨١١ والبحار ١٠٧: ٧٩) إنّه يروى الصحيفة السجادية مناولة عن الامام(ع) فى الرؤيا.

محمد هاشم الاتكانى: ابن أحمد بن عصام الدين من تلاميذ البهائى. كتب بخطّه «الاثنى عشريات» الخمس التى للبهائى، شرع فى الكتابة ١٠٢٩ وفرغ فى صفر[1] ١٠٣٠،ثمّ قرءه عليه فكتب البهائى له فى آخر باب الطّهارة ما صورته: [أنهاها الولد العزيز الفاضل الزكىّ الذكىّ مولانا محمد هاشم وفّقه الله سبحانه لارتقاء درجات الكمال، قراءة علىّ وقد أجزت له أن يرويها عنّى لمن هو أهل لها من الطّالبين الرّاغبين حرّره مؤلّفها أقل الانام محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى عُفى عنه فى العشر الأوسط من أوّل ربيعى ١٠٣٠] وكتب أيضاً فى آخر الصلاتية [بسم الله الرحمان الرحيم قرأ علىّ الولد العزيز الفاضل الزكىّ المرضىّ ذو الذهن النّقاد والطبع الوّقـاد مولانا محمد هاشم وّفقه الله لارتقاء

(١) وجاء التأريخ فى (ذ١ قم١٢٦٦: رجب ١٠٣٠).

درج الكمال، هذه الرسالة الاثنى عشريات قراءة تحقيقٍ وإتقان وتدقيق وإمعان، وقد أجزت له أن يرويها عنّي مع أخواتها الاثنى عشريّات الأربع لكلّ طالب راغب سالكاً جادة الاحتياط التى لا يضلّ سالكها ولا يظلم مسالكها. وكتب هذه الأحرف بيده الجانية الفانية مؤلّفها أقلّ الأنام محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى فى العشر الأوّل من شهر رجب المرجّب سنة ثلاثين بعد ألف حامداً مصلّياً، مسلّماً]، وعلى النسخة بلاغات كثيرة بخطّه الى آخر الحجيّة. وفى موضعين من الطّهارة خاتم صكّه: [بلغ قراءة أيّده الله تعالى] والكتابة فيه مُحَدَّبَة صكّ فيه أطراف الكلمات والخطّ طالع يُقرؤ سواداً وليس كسائر الخواتيم المحكوك فيها الخطّ ويقرؤ بياضها وتاريخ الصّك ١٠٢٨ والنسخة فى الخزانة (الرضوية) ورأيت تملّكه بخطّه على «تلخيص الأقوال» أي الرجال الوسيط للاسترابادى ١٠٤٤ وامضاؤه [هاشم بن أحمد بن عصام الدين الاسفراينى] والنسخة من موقوفة (الطهرانى بكربلاء) ولعلّ جدّه عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى (م٩٤٣) أرّخه صاحب كشف الظنون والروضات عن تاريخ «أخبار البشر» ولعلّ حفيده هذا هو معين الدين المعروف بعصام محمد بن نظام الدين محمد مؤلّف «نصيحة الكرام» (ذ٢٤ قم٩٤٦).

محمد هاشم الأحسائى: ابن الحسين بن عبد الرؤوف بن ابراهيم بن عبد النبي بن على بن احمد ابن محمد بن موسى الموسوى الحسينى، العالم الثقة كتب بخطّه تمام نسبه كذلك فى آخر المجلّد الأوّل من «الرّوضة البهيّة» التى فرغ من كتابتها فى مفتح رمضان (١٠٤٧= غمز) وعلى جانب خطّه إجازة جعفر بن كمال الدين البحرانى لتلميذه محمد بن الخواجه عبد الحسين بن معن البغدادى تأريخها ١٧/ع١/١٠٦٧ وفى آخر المجلّد الثانى تملّك محمد المجاز وبجنب تملّكه شهادة المحدّث الجزائرى بخطّه هكذا [شهدت بتملّك شيخنا واستاذنا لهذا الكتاب وأنا الأقل نعمة بن سيد عبد الله الجزائرى] ويروى المترجم له. عن نور الدين على بن على بن الحسين بن أبى الحسن العاملىّ (م١٠٦٨) وعن محمد بن على الحرفوشى فى الرؤيا عن إبن أبى الدنيا[1] عن أمير المؤمنين(ع). ويروى عن صاحب الترجمة المحدّث الجزائرى كما فى اجازة عبد الله الجزائرى. ورأيت صورة إجازته له ١٠٧٣ بخطّ

١ - راجع ص٥٠٩ ولعلّ اللقب مأخوذ من لقب عبيد الله بن محمد (٢٠٨-٢٨١) معلّم المكتفى الذى ذكره ابن النديم فى الفهرست (ط تجدد ص٢٣٦).

محمد بن علی بن محمود بن ابراهیم الجزائری تلمیذ المحدّث الجزائری کتبها ۱۰۹۳ ضمن مجلّد کبیر فیها عدّة کتب رجالیة کتبها التلمیذ لنفسه، «نقد الرجال» ترتیب «الخلاصة» ترتیب «المشیخة» ورسائل أخری، والنسخة عند السید آقا التستری. ویروی عن صاحب الترجمة أیضاً محمد بن ابراهیم شرف الدین الموسوی (م۱۱۳۹) کما ذکره فی «التکملة». ورأیت فی النجف بخطه «الرّوضة البهیّة» للشهید الثانی إمضاء، فی آخره [هاشم بن حسین بن عبد الرؤوف ابن ابراهیم الحسینی الاحسائی] فرغ منه فی یوم مولد النّبی(ص) ۱۰۴۹ والنسخة عند عزّ الدین الجزائری وفرغ من المجلّد الأوّل منه فی رمضان ۱۰۴۷.

محمد هاشم الحسینی : من المعاصرین للبهائی أو المتلمّذین عنده، وقد شرح «لغز الزبدة» (ذ۱۸:۳۳۴) تألیف البهائی الذی ألّفه فی المشهد الرّضوي ولذا سماه بـ«الرضویة» ونسختها المکتوبة فی عصر البهائی وعلیها حواشی [منه دام ظله] رأیتها فی مکتبة سیدنا الحسن (الصدر).

محمد هاشم الحسینی : نور الدین ابن نور الدین محمد هاشم. کتب بخطّه «جوامع الجامع» فی ۱۰۷۵ ثم ألحق بآخره عدّة صفحات فی فوائد متفرقة جمعها بنفسه، والنسخة من وقف آقا زین العابدین فی الخزانة (الرضویة).

محمدهاشم عبدالوهابی: ابن محمد زاهد الحسنی الحسینی، کتب بخطّه تملّکه لنسخة «تنزیه الأنبیاء» للمرتضی فی ۱۰۷۳. والنسخة فی موقوفة مدرسة (البروجردی فی النجف).

هاشم الغرّیفی : ابن علوی عتیق الحسین الموسوی البلادری البحرانی. الذی ولد ۱۰۶۵. هو من أجداد السادة الموجودین فی بهبهان وطهران والنجف وبوشهر وغیرها ولعلّه بقی کأخیه إلی المئة اللاحقة.

هاشم الکجیجی: ابن میرسید خواجه بیگ الحسینی الکنججانی (الکجیجی) کتب بخطه مجموعة فیها «جامع الأخبار» المشهور المنسوب الی الصدوق وعلیه حواشی

كثيرة بخطّه فى لغات الأحاديث ونقل أحاديث مناسبة عن «عين الحيات» وغيره. وكتب فيها أيضاً فوائد كثيرة منها مقالة فارسية فى التداوى بالخمر عند الانحصار، كتبها ١٠٧٩ معبّراً عن نفسه بأقلّ الطلّاب وهى مجموعة نفيسة وفيها قرائن على فضل الكاتب، كتبها فى دار السّلطنة تبريز، وكتب بخطّه حاشية الاستبصار تأليف أستاذه الملّقب بـ«مجذوب» وقد كان حياً فى ١٠٣٨ ويعبّر فى حاشيته عن المولى عبد الله التسترى المتوفى ١٠٢١ بـ[شيخنا ومولانا الأستاذ] وتاريخ فراغ التلميذ عن كتابة الحاشية ١٠٨٣ وهى عند الآقا نجفى (شهاب الدين المرعشى) كما كتبه إلينا.

هداية الله الاصفهانى: ابن عناية الله الحسينى. كتب بخطّه «شرح التجريد» للقوشچى وفرغ منه فى سادس صفر ١٠٠٧ وكتب بخطّه عليه حواشى كثيرة رمزها (هـ) والظاهر أنّ تلك الحواشى لنفسه وحرف (هـ) اختصار عن «هداية الله» وينقل فى الحواشى كثيراً عن شروح التجريد وغيرها مصرّحاً بالجميع، والنسخة عند محمد باقر اليزدى وأيضاً رأيت بخطّه «تحرير أقليدس» للخواجة وقد فرغ من كتابته يوم الاربعاء رابع عشر ذى قعدة ١٠٠٤.

هداية الله التسترى : ابن الخواجة نعمة الله من الفضلاء الأدباء الشعراء، ذهب فى بدو أمره الى الهند واتّصل بأورنگ زيب ولمّا رجع ذهب بصره فما تمكّن من العَوْد الى الهند فكان يرسل إليه الهدايا وكان فى عصر واخشنوخان الحاكم بتستر (م١٠٧٨) كذا ذكره عبد الله الجزائرى فى تذكرته، وقال إنّ أكثر أشعاره رباعيات.

هداية الله التويسركانى : أبو نصر بن محمد حسين ساكن اصفهان فى ١٠٨٦ وقد كتب هناك «منية المريد» للشهيد وفرغ منه وقت العصر من يوم الخميس سلخ جمادى الأولى ١٠٨٦ ولعلّه كان أوان اشتغاله هناك. والنسخة عند محمد رضا التبريزى **الطباطبائى** فى النجف.

هداية الله الگيلانى : ابن عبد الوحيد. المجاز من أستاذه شمس الدين محمد الكشميرى تلميذ البهائى. وقد سبق ذكر والده العالم مع نسبه. رأيت بخطّ صاحب

الترجمة كتاب «من لا يحضره الفقيه» تاماً قرءه على أستاذه المذكور، وقد كتب الأستاذ اجازة له فى آخر كلّ جزء من الأجزاء الأربعة منه تأريخ آخرها وهى أبسط الكل يوم الجمعة ٢٢ رمضان ١٠٤٠ وصفه فيها بقوله [المولى العالم العامل والأولى الفاضل الكامل الولد الروحانىّ والسليل العقلانىّ مولانا هداية الله الجيلانىّ] والنسخة عند الآقا نجفى وفرغ من كتابة الجزء الأوّل منه أواخر ذى القعدة ١٠٣٩ فى اصفهان فى منزل محمد حسن چلبى وبخطّه أيضاً «إعتقادات الاماميّة» للصّدوق منضمّاً الى آخر «الفقيه» وقرءه أيضاً على أستاذه شمس الدين الكشميرى. وكتب الأستاذ بخطّه إجازة خامسة له وبخطّه فى هذا المجلّد أيضاً رسالة مشايخ الشيعة [1] المختصرة.

الهراتى : (الهروى) يحيى الكركى.

ابن الهروى : شريف (محمد).

الهروى : (الهراتى) حسين المدرس ـ

الهزار جريبى : تقى (محمد) ـ رضا (محمد) ـ

الهلالى : حسين ـ

همايون الطبيب : ابن جلال الدين محمد صاحب كتاب «بحر الجواهر» الكشكول الكبير المحتوى على فوائد كثيرة جمعها بغير ترتيب لاستجمام النفس ونقى الخواطر وقد ذكر فيه بعض ما رآه فى سنة نيف و ١٠٣٠ وكتابة النسخة ١٠٧١ وفيه بعض تحقيقات دالة على تبحره فى العلوم وأشعاره فارسية وفيه النقل عن البهائى بعد وفاته.

الهمدانى : ابراهيم. . . ـ ذو الفقار ـ شجاع الدين ـ محمد صادق الكرباسى ـ

(١) راجع لكتاب مشايخ الشيعة (ذ٢ قم٢٤، ذ٤ قم١٨٢ و ٢٤٩ ـ الى ٢٥٢) طبع اثنان منها فى نشريهٔ دانشكده ادبيات تبريز.

محمد ـ نصير الدين ـ نصير ـ نظير الدين ـ يوسف ـ يونس ـ

الهندی : ابو تراب اليمانی ـ حسن البخاری ـ حسن الجماز ـ حسن الاصفهانی ـ حسن الفلاورجانی ـ حسين الاينجو ـ سعيد القرشی ـ سكندر ـ صادق الاصفهانی ـ عبد الحكيم السيالكوتی ـ عبد الرحمان ـ عصمة الله السهارنيوری ـ محمد علی الاكبرآبـادی ـ علی الشدقمی ـ علی الگيـلانی ـ ابو الفيض الفيضی ـ فيضی الناگوری ـ مبارك اليمانی ـ محمود الجنفوری ـ محمد معصوم ـ

هيكل الدين : محمد الجزائری بن عبد علی ـ

ياسين الكاظمى : ابن الحسن تلميذ عبد على بن محمد النجفى الخمايسى قرأ عليه كتاب «الكافى» من أوله الى آخره فى مجالس آخرها اليوم السادس من صفر ١٠٧٧.

ياقوت حيدرآبـادى : ابن عبد الله الأديب الفاضل المتخلّص والملقّب بـ«تسليم» كتب بخطّه مجموعة بياضيّة نفيسة فيها عدّة من نفايس الرسائل وفرغ من بعضها فى ١٠٦٩ رأيته عند الفاضل أبو القاسم الخوانسارى الحسينى فى النجف.

الياناكى : سـليمـان ـ

المولى يحيى : المجاز من البهائى (٩٥٢ـ ١٠٣٠) بهذه الصورة التى نقلتها عن خط المجيز فى آخر كتاب «العقل» من «أصول الكافى» وهى:[قرأ علىّ الأخ الأعزالفاضل الألمعىّ مولانا يحيى وفّقه الله تعالى لارتقاء معارج الكمال جميع كتاب العقل من كتاب «الكافى» لثقة الاسلام أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى قدس الله سرّه ورفع فى أعلى عليين ذكره. وقد أجزت له دام فضله أنّ يروى ذلك عنّى بسندى المنتهى الى مؤلفه طاب ثراه الواصل إلى أئمة الهدى سلام الله عليهم أجمعين وكتب الفقير الى الله تعالى محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى تجاوز الله عن سيأته فى ثالث شهر رمضان المبارك١٠٢٠ حامداً مصّلياً مسلّماً] وكتب بخطّه أيضاً فى آخر كتاب فضل العلم [أنهاه أيّده الله تعالى قراءة وبحثاً وتحقيقاً وقد أجزت له أن يروى ذلك عنّى وكتب أقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى] وفرغ كاتب النسخة من كتابة هذا الجزء فى ١١ شعبان ١٠٢٠، وفى

الهامش [نقل عنه مدّ ظله العالى فى الأربعين].

يحيى الأعرجى: ابن أحمد بن الحسينى بن على النقيب بن فرج الله بن النقيب عبد (عبيد) بن فرج الله بن شرف الدين على بن النقيب مجد الدين أبى طالب على بن نظام الدين ابى الربيع سليمان بن جلال الدين النقيب بن مجد الدين أبى الفوارس محمد الأعرجى، الذى كان صهر سديد الدين يوسف والد العلّامة الحلّى على بنته ورزق منها خمسة ذكور، منهم العميدى. ذكر ضامن بن على بن شدقم فى «تحفة الأزها» إنّه اجتمع مع صاحب الترجمة فى اصفهان ١٠٨٠ وذكر علمه وفضله وأدبه وأورد بعض أشعاره من قصيدته التى تبلغ أربعاً وأربعين بيتاً وذكر أنّ له ولدين أحدهما الحسن والآخر محسن وذكر أعمامه الأربعة وهم محمد واسماعيل وسليمان وعبيد وخامسهم والده أحمد كلّهم من ولد على النقيب.
كان تلميذ حسام الدين بن درويش على الحلّى (ص ١٣٤) قرأ عليه كتاب «المختصر النافع» للمحقّق الحلّى من أوّله الى آخره قراءة مرضيّة مهذّبة تشهد بفضله وتبين عن غزارة علمه وجودته وسأل فى حال القراءة عمّا يتضمّنه الكتاب من النكات والمعضلات فكتب شيخه وأستاذه إجازة له، صرّح فيها بذلك كلّه ووصفه فيها بقوله: [الولىّ الصالح والميزان الراجح ذى الحسب البهى والنسب الجلّى العالم التقىّ الفاضل النقىّ السيد يحيى ولد المرحوم السيد أحمد الأعرجى الحسينى الى قوله واتّفقت القراءة فى مجالس متعدّدة آخرها اليوم السادس من شهر رمضان المبارك ١٠٣٨ والتمس منه أدام الله توفيقه الدعاء وإجراءه على خاطره الفاطر ـ الى قوله ـ وكتب هذه الأحرف الفقير إلى رحمة ربّه الغنىّ حسام الدين بن درويش على الحلّى حامدًا مصلّيًا مستغفرًا] والنسخة فى مكتبة (المشكاة) ذكر دانش پژوه فى فهرسه ٣:٢٠٠٢ تأريخها ١٠٣٢ بدل ١٠٣٨ ولم يذكر الخصوصيات التى نقلناها.

يحيى الامينى: ابن عيسى بن محمد النجفى . رأيت تملّكه لمجموعة من رسائل البهائى فى ١٠٤٨ والنسخة كتبت فى عصر المصنّف وكتب تملّكه فى الشراء الشرعى فى حيدرآباد الهند، ثم كتب على خان الدشتكى المدنى بعده تملّكه للمجموعة فى ١٠٨٨ والمجموعة كانت موجودة فى مكتبة شيخنا الميرزا محمد تقى (الشيرازى بسامراء) واليوم عند السيد محمد رضا الطبسى بكربلاء.

يحيى الخمايسي النجفي : نزيل النجف هاجر من «المكرية» وهى النهر الذى كراه الشاه اسماعيل من نواحى الحلّة لطلب الماء الى النجف واشتغل فى النجف بالتحصيل حتى كمل وصار من أجلاء العلماء ومشايخ الاجازة، كذا (أعنى يحيى) فى «التكملة» وقال يروى عنه ولده عبدالعلى الخمايسى تلميذ محمد بن جابر بن عباس النجفى الذى هو شيخ اجازة فخر الدين الطريحى(م١٠٨٥) ويظهر من اجازة ولده عبد على أنّه ابن محمد الخمايسى فراجعه (ص ٣٣٠)، فلعلّ يحيى تصحيف محمد. ثمّ أنّ أحد أولاد عبد على اسمه محمد، فكأنّه كان سمّى جدّه. ص ٥١٥

محمد يحيى الدشتكى: ابن المير نظام الدين أحمد ابن محمد معصوم الشيرازى أخو السيد على خان الدشتكى المدنى ترجم فى«السلافة».

يحيى الطالقانى :ابن على الحسينى. المدفون فى قرية أورازان والمكتوب على لوح قبره [قبر عالم جليل شرف عالى سيد يحيى بن السيد على فى١٠١٦].

يحيى بن عبدالصمد العاملى: كما فى «نجوم السماء» هو يحيى الكركى ،بن جعفر.

يحيى الكركى : ابن جعفر بن عبدالصمد العاملى. جاء فى «الأمل١:١٩٠» [كان فاضلاً عالماً ، فقيهاً، عابداً، معاصراً، سكن فراه من نواحى خراسان[ولم يعرفه صاحب الرياض ـ٣٤٢:٥ ولكن فى نسخة«الأمل» فى مكتبة صاحب الذريعة جاء هرات بدل فراه. اقول: مرّ الحسين واحمد ووالدهما عبدالصمد وكانوا جميعاً بهرات.

محمد يحيى بن القاسم : من طبقة تلاميذ البهائى . رأيت إجازة حسام الدين الحلّى تلميذ البهائى لمحمد بن دنانة العكبرى فى ١٠٦٨ فى أوّل باب القضاء من «من لايحضره الفقيه» الذى بخطّ محمد بن دنانه وعلى جنب اجازة حسام الدين لمحمد بن دنانة الكاتب للنسخة، اجازة مختصرة من صاحب الترجمة لمحمد بن دنانه صورتها [بسم الله الرحمان الرحيم أجزت له روايته عنى عن مشايخى وكتب محمد بن يحيى بن القاسم] وكتب أيضاً مثل ذلك فى أوّل كتاب الحج من نسخة «الفقيه» المذكور. رأيت النسخة عند محمد الخطيب فى كربلاء.

يحيى الگيلانى :ابن علاء الدين كتب بخطّه تفسير على بن ابراهيم القمى وفرغ منه فى رجب ١٠٦٢والحق بآخره «فضائل القرآن» المنسوب الى الصدوق،ثم ماروى عن ابن عباس فى ترتيب نزول سور القرآن المشابهة لمارواه ابن النديم (ط.مصر.ص٣٧) فى باب نزول القرآن بمكّة والمدينة باسناده إلى محمد بن نعمان بن بشير.والنسخة عند صاله المازندرانى نزيل سمنان وصاحب «ودايع الحكم».

يحيى اللاهيجى : من تلاميذ البهائى قرأ عليه «الارشاد» للحلّى فكتب له البهائى فى آخره إجازة رواية جميع تصانيف العلّامة الحلّى تأريخها ١٠٢٥ والنسخة فى مكتبةمدرسة (سبهسالار) الجديدة كما فى فهرسها(١:٣٥٦و٣:١٠٢).

يحيى الماحوزى: ابن عبدالله البحرانى، كتب بخطّه على ظهر نسخة من «تهذيب الأحكام» وذكر أنّه قابله مرّة ثانية بنسخة أخذها من البهائى، كانت بخطّ والده الحسين بن عبدالصمد وتصحيحه وفراغه من المقابلة الثانية فى ثانى عشر ربيع الثانى من ١٠٣٠ وعبّر عن البهائى بـ[شيخنا خاتمة المجتهدين دام ظله] فيظهر أنّه من تلاميذ البهائى أخذمنه نسخة خطّ والده وصحّح عنها نسخته وكتب ذلك بخطّه فى حياة البهائى لأنّه توفى ثانى عشر شوّال ١٠٣٠ كما مرّ فى (ص ٨٥)وقد حكى الشيخ على بن ناصربن الرومى السابق ذكره (ص٤٠١) صورة خطّ يحيى هذا فى آخر نسخة كتبها الشيخ على ١٠٧٧ وهى موجودة بمدرسة الشيرازى بسامراء.

يحيى المطّوع: ابن محمد الجيلى الاحسانى. حكى بعض الأفاضل عنه فى ١٠٢٣ أنّ شرح عبدالنبى الجزائرى على «الارشاد»الموسوم بالاقتصاد، ماتّم بل وصل الى كتـــاب الجهاد،فيظر أنّه من العلماء المطّلعين على الكتب والمصّنفات. أقول: هو الشيخ يحيى ابن محمد الشهيربابن المطّوع الجبلى، بفتح الجيم الاحسانى، نسبة الى قبيلة جيلان من أبنـاء فارس نزلوا البحرين كما ذكر فى «معجم البلدان» وقد كتب المولى صدقه بن ناصر بن سلطان بن راشد الجيلى لصاحب الترجمة شرح منظومة النحو فى ١٠١٦ كما مرّ فى ترجمة صدقة.

يحيى اليزدى : ابن الحسن .جاء فى «الرياض» [فاضل،عالم، جليل، نبيل،

متكلّم، فقيه، محقّق، مدقّق، مبرز فى أنواع العلوم يروى عن الشيخ محمد سبط الشهيد الثانى والمولى مقصود ابن زبن العابدين والسيد السند الحسين بن حيدر الكركى وكلّهم عن الشيخ البهائى[1] اقول: عندالسيد محمدالكوهكمرى فى النجف نسخة من تهذيب الطوسى استكتبها بدر الدين العاملى فى سنة ١٠٢٦ ثم انتقل منه الى صاحب الترجمة كما كتبه عليها بخطّه لكن ليس لخطّه تاريخ وملكها بعد صاحب الترجمة المولى لطف على بن قزاق خان البياربيكى فى ١٠٨٣ فيظهر وفاة صاحب الترجمة قبل هذا التاريخ ويظهر من إجازة المحقّق السبزوارى لمحمد سراب الگيلانى (ذ١قم٧٩٦) انّ الشيخ يحيى هذا يروى عن البهائى بلا واسطة، حيث قال فى عداد مشايخه الذين يروى عنهم [منهم الشيخ الفاضل المحقّق الشيخ يحيى بن الحسن اليزدى ومنهم المولى الصالح مولانا مقصود بن زين العابدين الاسترابادى ومنهم السيد الفاضل النجيب السيد حسين بن حيدر الكركى العاملى جميعا عن الشيخ الجليل الفاضل الشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ حسين بن عبدالصمد].

اليزدى :ابراهيم الاردكانى ـ باقر...ـ محمد جعفر...ـ حسين ـ حسين الاردكانى ـ محمد داود ـ سلطان حسين الندوشنى ـ شاه قاضى ـ محمد صادق ـ مير صالح المدرس ـ محمد صالح ـ عبد الحى ـ على ـ قاضى ـ كاشف الأردكانى ـ معز ـ محمد مفيد المستوفى ـ محمد نصير الأردكانى ـ يحيى ـ

اليشكرى :ابراهيم ـ

١ـ هذا مانقله الوالد عن النسخة المخطوطة من «الرياض» الموجودة بمكتبتنا فى النجف وتمّل فى المطبوع أخيرًا من «الرياض ٥:٣٤٥ـ٣٤٦» فهو هكذا: [الشيخ يحيى اليزدى: فاضل عالم جليل نبيل متكلم فقيه مدقّق محقّق مبرز فى أنواع العلوم فطنًا ذكيًا. وقد قرأ عليه جماعة من علماء عصره، منهم: المولى الأستاذ الفاضل (اى المحقّق السبزوارى م١٠٩٠). قدّس سرّه وكان فى عهدالشاه صفى (اى١٠٥٢ ـ ١٠٣٨)بل السلطان شاه عباس (اى١٠٧٨ـ١٠٥٢)الصفوى أيضًا وأظن أنّه من تلامذة الشيخ البهائى. فلاحظ، وقد استجازمنه المولى الاستاذ الفاضل المذكور فاجازه وهذا الشيخ مع غاية فضله فقد اشتهر أنّ فيه إعوجاجا. فلاحظ أحواله]. فلايوجد فى المطبوع من الرياض اسم والد المترجم له وهوا الحسن. ويظهر أن عامل النصب بين كلمتى (العلوم) و(فطنا) محذوفة أيضًا ولعلّه قد سقطت معه اسماء أساتيذه الذين ذكرهم الوالد عن نسخته المخطوطة من الرياض.

يعقوب الرفاعي :ابن الحسين بن احمد الحسيني الحسني الكاظمي المتوفى ١٠٩٤ المدفون ببغداد قريباً من السيد سلطان علي. ظهر قبره في هذه الايام وهي ١٣٧٩.

يعقوب المازندراني :ابن اسماعيل نزيل شيراز ظاهراً.كتب بخطّه كتاب «ضياء العين» في شرح حكمة العين(ذ١٥:١٢٥) في الفلسفة للمير غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي [1] وفرغ من كتابته في المدرسة الرفيعة الخانية في ١٠٢٦ ومراده ظاهراً مدرسة الخان في محله إسحاق بيگ بشيراز التي بناها الله ورديخان الأفشار وتمّمها ولده إمام قلي خان في ١٠٢٤ وكان المولى صدر الدين الشيرازي (م١٠٥٠) مدرساً في تلك المدرسة، فالظاهر أنّ صاحب الترجمة كان من المستفيدين منه. والنسخة في كتب (المشكاة) بطهران.

اليماني :ابو تراب ـ عبد الرحمان ـ

اليمني : مبارك ـ محمد الاشكوري ـ صالح (محمد) الگيلاني.

يوسف الألموتي (محمد...): من الحكماء والمتكلّمين من تلاميذ صدر المتألهين الملّا صدرا الشيرازي (٩٧٩ ـ ١٠٥٠) وكان من تلامينه العشرة المبشرة المبرزين مثل عبد الرزاق اللاهجي م١٠٧٢ والمحدث الفيض م١٠٩٠ والحسين التنكابني (م١١٠٥) كما ذكره في «الرياض ـ ٣:١١٤» [2] اقول :رأيت له رسالة في الاخلاق (ذ١ قم١٩٧٦) مختصرة بخطّ يده كتبها تذكاراً في مجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني حدود ١٠٦٠ وفي المجموعة خطوط نيف وثلاثين رجلاً من علماء وفلاسفة ذلك العصر مثل محمد تقي المجلسي وعبد الرزاق اللاهيجي والحسين التنكابني والمحقّق الآقا حسين الخوانساري وغيرهم كلّهم كتبوا بالتماس صاحب المجموعة من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ والمجموعة في مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران (← ذ٤ قم٦٦) ذكرنا كّلاً في محلّه ويبعد اتحاد المترجم له مع المير محمد يوسف الطالقاني الآتي لما ذكرناه في ترجمته.

١) المتوفى ٩٢٨ الصدر الاعظم في عهد طهماسب (٩٣٠ـ٩٨٤)← القرن العاشر ص٢٥٤ـ٢٥٧
٢ـ مرّ في ص ٢١٥ ـ ٢١٦ طعن صاحب الرياض بهم لأنّهم فلاسفة ولذلك لم يترجم له مستقلاً.

يوسف البحرانى:ابن الحسن البلانرى[1]فاضل متبحر شاعر، أديب من المعاصرين كذا ترجمه ووصفه فى «الأمل ٢:٣٤٩» وقال فى «اللؤلؤة» عند ذكر حفيده على بن الحسين بن يوسف مالفظه [وجّده الشيخ يوسف كان فاضلاً جليل القدر] ثم ذكرما فى «الأمل» ثم قال[وقبر الشيخ يوسف فى مقبرة المشهد فى قرية بلاذر]ثم ذكر قضيّة سقوط رأس احدى منارتى المشهد على القبر و ماانشاء فيه من الشعر أقول: وحفيده على المذكور كان معاصرًا ومعارضًا لسليمان بن عبدالله الماحوزى (م١١٢١) وقد ذكرته فى «الكواكب» مع والده الحسن بن يوسف وظاهر كلام «الأمل» [من المعاصرين] أنّه ممن أدرك عصره ولو فى أوائل أمره كما أنّه فى المعاصرة الفعليّة يعبّر بقوله [معاصر] كما قد جرت عادته بذلك فلاينافى كونه معاصرًا لمن هو أقدم من الشيخ الحّر كما قال فى «أنوار البدري» إنّ له مقتل أبى عبدالله الحسين(ع) مرتّبا على مجالس نظير منتخب الطريحي المعاصر له وهو مجلّدات رأيت أحدهما، وكذا رأيت المطّول بخطّه وله عليه حواشى بخطّه له أيضًا.

يوسف البحرانى :ابن الحسين حكى أحمد بن سليمان البحرانى فى كشكوله المؤلّف١١٣٥[2] قصيدته فى مدح أبى على القحطانىّ والظاهر أنّه من هذه المئة وآخر القصيدة:

وازكى تحيات العباد وربّهم　　على المصطفى والمرتضى على

يوسف البحرانى: ابن محمد الحويزى جاء فى «الامل ٢:٣٥٠» فاضل، فقيه صالح، زاهد، معاصر. له شرح كتابنا «تفصيل وسائل الشيعة» الى آخر كلامه والظاهر أنّه من

١) هكذا جاء فى «أمل الآمل ـ٢:٣٤٩» و «الرياض ٥:٣٩١» ولكن صاحب «أنوار البدرين ص١٤٥» المعاصر المتوفى ١٣٤٠ جعل «بلاده» بدلاً من «بلادر» ومنه انتقل الى الذريعة واعيان الشيعة. ولايبعد أن يكون «بلادر» هو المنسوب إليه المؤرخ والمترجم من الفارسية الى العربية احمدبن يحيى بن جابر البلاذرى م٢٨١ كما احتمله صاحب الرياض وليس نسبته الى حبة البلاذر المجهولة. كما فى ابن النديم (ط. تجدد ص١٢٥و٣٠٥) والياقوت فى معجم الادباء.

٢) لايوجد هذا التأريخ لتأليف الكشكول فى محله المطبوع من الذريعة ج١٨ص ٧١ـ٧٢. لكن المرحوم والدى المؤلّف زاد بخطّه على حاشية نسخة الأصل من الذريعة بعد طبعها ماهذا نصّه:

ثم رأيت نسخة خطّ المؤلف ناقصة الأوّل والآخروقليلاً من أثنائه، وهو مجلّد كبير فرغ من بعض أجزاءه عصر اليوم الثانى عشر من ذى الحجة سنة ١١٣٥ ببلدة أحمد آباد گجرات. ينقل فيه عن كتب كثيرة. مثل: الذخائر. بهجة السرور. زهر الكمام. واورد فيه رسائل متعّددة مستقلّة. وفى كتابة الصفحات ابدع صوراً وأشكالا مختلفةً أتعب فيها نفسه وكأنّه متأثر فيها بالفن الهندى .

المئة الثانية عشرة ولم يزد عليه فى «الرياض» شيئاً.

يوسف البلقيني: سديد الدين من أئمة القراءة وشيوخ القراء، وهو أستاذ جعفر بن كمال الدين البحرانى المولود ١٠١٤ فانّه قال فى أوّل أرجوزته فى التجويد الموسومة بـ«الكامل فى الصناعة» فى تعداد مشايخه:

نحو السديد يوسف البلقينى ثم الجمال حسن البحرانى

وقد فرغ من نظمه ١٠٦٩.

محمد يوسف بن ابى تراب: كتب بخطّه «الارشاد» للحلّى سنة ١٠٨٩ والنسخة عند قاسم محيى الدين وذكر بعض تصانيفه.

يوسف الجامعي: ابن عبداللطيف العاملى. يوجد بخطّه نسخة «زبدة البيان» فى آيات احكام القرآن تأليف الأردبيلى فرغ من كتابتها ١٠٧١.

محمد يوسف الدهخوارقانى: التبريزى ابن آقا بيگ. له المقتل الفارسى سماه «نوحة الأحزان وصيحة الأشجان» (ذ ٢٤ قم١٩٠٣) موجودة فى الخزانة (الرضوية) وهو معاصر للطريحى (ص٤٣٤) وللمحقّق السبزوارى (ص٧١) وكلاهما تلمّذا على الميرحسين الرّضوى القائنىّ الذى كان حيّاً ١٠٥٦ وتوفّى قبل سنة ١٠٧٠ كما مرّ فى ترجمته. ولعلّه متحد مع ابن محمد بيگ الآتى بعده.

محمد يوسف الدهخوارقانى: ابن محمد بيگ صاحب «كشف الغموض» الذى كتبه باسم الشاه سليمان م١١٠٥ وعدّه فى «الفوائد الشيرازية» من العلماء الأخبارية ولعلّه متّحد مع ابن آقا بيگ المذكور قبله.

يوسف الشامىّ: العاملىّ معاصر الحرّ كما فى «نجوم السماء» لكن الموجود فى «الأمل» هو يوسف العيناثى ابن أحمد الآتى ذكره وابن حاتم الشامى تلميذ المحقق (م٦٧٦) وابن طاوس (م٦٦٤)

يوسف الصلنباوى: ابن عبد الحسين النجفى الصفار المجاز من عبد على بن محمدالخمايسى النجفى فى الثامن والعشرين من الفطرالأوّل يعنى شوال فى١٠٦٩(ذ ا قم١٠٥٩) وقد كتب الاجازة له بخطّه على ظهر «أصول الكافى» الذى كتبه صاحب الترجمة بخطّه وفرغ منه فى المدرسة الغرويّة فى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من رجب ١٠٦٩ وأجيز له فى تلك السنة.وصفه فى الاجازة بـ [الشيخ التقىّ النقىّ الصالح العالم العامل المنتخب المختار الشيخ يوسف بن عبد الحسين الصفار...]. رأيت النسخة فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف ومرّ فى ترجمة الخمايسى مشايخه الذين ذكرهم فى هذه الاجازة، وكتب بخطّه أيضاً إجازة أخرى بعد الأولى فى غرّة ذى قعدة ١٠٦٩ وفيها عد محمد بن جابر من مشايخه بلا واسطة، وكتب صاحب الترجمة نسخة «الزبدة» للبهائى لنفسه فى المدرسة الغرويّة وفرغ من كتابتها الخميس ٦:ع١٠٥٨/٢ معبراً عن نفسه بيوسف بن عبد الحسين بن غافل الصلنباوى وكتب شيخه المذكور إجازة له فى رجب ١٠٥٨ وصفه بقوله [الأخ الأعز الصالح الديّن التقىّ النقىّ المنزّه من الدرن والرين...] وذكر من مشايخه فخر الدين فقط .والنسخة فى مكتبة اليزدى بالكاظمية ازيل عنه اسم المجيز فى الصحافة.

يوسف الطالقانى: (المير محمد...) أرشد تلاميذ الحكيم الملّا رجب على التبريزى المعاصرللشاه عباس وصفه تلميذه المولى محمدباقربن ايلدارفى هامش نسخة النجف آبادى من «المعارف الآلهية» (ذ٢١ قم ٤٥٥٥) بقوله :[السيد العالم الفاضل العامل المير محمد يوسف الطالقانى] حكى عنه شهادته بأن «المعارف الآلهية» تصنيف أستاذه الملّا رجب على وليس لميرزاده محمدرفيع(←ص٢٢٦)المكتوب عليه اسمه. وذكرنافى ترجمة رجب على التبريزى قول صاحب «الرياض ـ ٢:٢٨٤» بان رجب على كان يقرء كتبه ويكتبه تلاميذه.ويبعد أن يكون هو يوسف الألموتى من تلاميذ الملا صدرا لأنّه لقّب بـ«الملا»وهذا بـ«المير» والرجلان من مدرستين متعارضتين (صدرا ورجبعلى) لايقبل كلام أحدهما ضد الآخر.

يوسف الطباطبائى: (محمد...) الحسينى السمنانى.كتب بخطّه «أنوار الحكمة» للمحقّق الفيض وفرغ منه فى ج١٠٨٩/٢ وكان شروعه فى ذى الحجة ١٠٨٨ ومن طول المدّة يظهر أنّه لم يكن كاتباً لغيره.

يوسف العاملي : ابن محمد بن محمد . له فائدة فى الفاظ التعديل (ذ١٦:٨٧) نسبها إليه الميرزا ابو الحسن بن عبدالله فى آخر نسخة «منهج المقال» الذى كتبه فى ١٠٥١ بالفظه [فائدة فى ألفاظ التعديل من الشيخ الصالح العالم الفاضل التقىّ يوسف بن محمد ابن محمد العاملي...] أقول: يظهر من دعائه وفات السيد فى التاريخ .

يوسف العسكرى:والد محمد السابق (ص ٥٣٠) ذكره. قال البهائى فى إجازته لولده محمدبن يوسف المذكور سنة ٩٩٨ بعد ذكر اسم الولد [نجل الشيخ الأجل الورع العالم الأمجد عزة سماء أهل الفضل والأذهان الشيخ يوسف البحرانى العسكرى أدام الله فضلها وكثر فى العلماء مثلها] فيظهر حياته فى التاريخ.

يوسف العقيلي : (محمد...) ابن عبدالوهاب. كتب بخطّه مجموعةً حاوية على «الرضاعية» للمير الداماد ناقص الأخير و«الاثنى عشرية الحجية» للبهائى تامة وعلى قطعة من «حبل المتين» من باب الفرائض له أيضاً وكتاب «صيغ العقود» للمحقّق الكركى، وفرغ من «صيغ العقود»سلخ ع١٠٥٨/٢ومن الحجية٢٠ صفر١٠٥٨ثمّ إنّ ولدالمترجم معين الدين بن محمد يوسف العقيلي كتب بخطّه كتاب «صحيفة الرضا» وفرغ منه ٢١/ع١٠٩٥/٢وكتباخرمرّ ذكرهافىترجمته(ص - ٥٧٦) ودعى فى هذا التاريخ لوالده بالرحمة، فيظهر أنّ وفاة المترجم لهكانت قبل ١٠٩٥.

يوسف على الاخبارى : الحسينى معاصر القاضى نور الله التسترى الشهيد(١٠١٩) سئله عن علم النبى(ص) على الضمائر فأجابه القاضى نورالله مفصلاً فى رسالة.

يوسف على الجرجانى : ابن محمد (الحسينى الاسترابادى). قيل أنّه مؤلّف كتاب «فوحات القدس»(ذ١٦:٣٦٦) او «فوائح المسك» لوقوع هذه الكلمة فى أوّل خطبة الكتاب ولكون أكثر عناوينه «فائحة» ألّفه بعد إدبار الحكومة الصفوية عن التصوف وقال إنّه لّما رآى «نفحات الأنس» وغيره ممّا ألف فى كرامات الصوفيّة وما رآى مثلها للأئمة(ع) مع أنّهم أولى بذلك ألّف هذا الكتاب وفرغ منه ١٠٠٦ اى بعد مقتلة الصوفية

بقزوين بـــيد الشــاه عباس سنة۱۰۰۲ وعبّر عن نفسه فى المقدمة بـ[خانه زاد على عمرانى يوسف على بن محمد الجرجانى...] وفى بعض النسخ اسمه يوسف وفى بعضها على وزادفى بعضها الحسينى الاسترآبادى.ونسب فى بعض النسخ الى السيدعلى بن الميرسيد شريف الجرجانى كما ذكرناه فى (ذ۱۶:۳۶۶) وفى بعضها أنّه كان يسكن الهند أربعين سنة وأنّه اذا رجع الى ايران سيقدم الكتاب الى الشاه عباس. ينقل فيه عن «شواهد النبوة» للجامى م۸۹۸ وعن بحر المناقب المجهول المؤلّف حدود ۹۲۰ وعن «أحسن الكبار» المؤلّف ۷۴۰ المجدّد تأليفه فى عهد طهماسب.(ذ۱قم۱۵۱۱وذ۱۸:۳۶۱) وجاء تاريخ الفراغ من التأليف فى بعض النسخ ۱۵/ع۱/۱۰۵۴ ولعلّه تاريخ الكتابة.

يوسف العينـاثى: ابن احمد بن نعمة الله بن خاتون جاء فى «الأمل۱:۱۹۰» [كان عالماً، فاضلاً، عابداً، محقّقاً ورعاً ثقةً فقيهاً من المعـاصرين.له كتاب] وزاد فى «الرياض۵:۳۸۹» احتمال كونه من أسباط محمد بن خاتون المجيز لعبدالله التسترى.

محمد يوسف القزوينى : ابن پهلوان صفر، من تلاميذ الملّا خليل القزوينى والمدرّس فى بعض مدارسها،ذكرفى«امل الآمل ـ۲:۳۱۴» فى المحمدين والظاهر أنّه والد الملّا على أصغر. وقد أرسل مهدى بن على أصغر بن محمد يوسف ترجمة نفسه وترجمة ابيه وجدّه إلى الحرّ وأدرج هو تراجمهم فى «الأمل» كما صرّح به فى ترجمة مهدى بن على أصغر (۲:۳۰۸) وعنه فى «الرياض۳:۳۷۶».

يوسف الماحـوزى : البحرانى. الفاضل، الكامل، الاديب، رأيت له قصيدة طويلة فى مجموعة شرح السبع العلويـات وغيره كتابـاتها ۱۰۳۷ عند محمد على (السبزوارى بالكاظمية).

محمد يوسف المازندرانى : ابن المظفـر الحسينى. كتب نسخة «الفوائـد الطّوسيّة» تأليف الحرّ العاملى (م۱۱۰۴) وذكر فى آخره أنّه فرغ المصنّف منه أوّل ذى الحجة ۱۰۷۵ وفرغت أنا من كتابتـه فى رجب ۱۰۷۹ والنسخة فى اصفهان رآها محمد على الروضاتى فيظهر أنّه من المستفيدين من المصنّف وكتبه عنـده من نسخة الاصل.

يوسف المدرس : كان يدرّس فى شيراز أواخر هذه المئة تقريباً وكان صهره على بنته الحاج محمد باقر الذى كان بالهند قرب أربعين سنة فرأى فى المنـام واخبر بزمـان وفاتـه فأتى المشهد الرضوى وأخبر عبد الرزاق المشهدى واحمد الحرّ بالمنـام قبل وفاته، ثم توفّى فتوليّا أمره فى التاريخ الذى عيّن له فى النوم. ذكر تفصيله فى «وسيلة الرضوان» (ذ ٢٥:٧٧).

محمد يوسف النطنزى : ابن محمد هاشم الطبيب النجفى. النطنزى المسكن كتب بخطه «الفوائد الغروية» لشرف الدين على بن حجّة الله الشولستانى وفرغ منه فى شوّال ١٠٥٨ وقابلـه وصحّحه المؤلف وكتب شهادة التصحيح بخطّه فى ذى القعدة ١٠٥٨. والنسخة فى المكتبة المليّة بطهران والظاهر أنّ الكاتب كان طرف مقابلة المؤلّف ومشاركًا له فى التصحيح.

محمد يوسف الهمـدانى : ابن محمد. كتب بخطه «شرح الشافية» فى ١٠٧٦.

يونس الجزائرى : جاء فى «الأمل ٢: ٣٥٠» وعنه فى «الرياض٥: ٤٠٠» كان فاضلاً عابدًا من تلامذة عبدالعالى الكركى، يروى عنه عن والده على بن عبدالعالى المحقق الكركى وعدّه محمدتقى المجلسى فى أوائل «اللوامع» من جملة اساتيده ومشايخه وذكر أنّه يروى عن عبدالعالى عن أبيه المحقّق الكركى فمافى اجازة نورالدين بن المحدّث الجزائرى لنصرالله المدّرس الحائرى الشهيد، من أنّ يونس الجزائرى يروى عن المحقّق الكركى وَهم أومن غلط النسخة، كما أنّ مافى إجازة محمدتقى المجلسى لولده محمدباقر المجلسى من رواية يونس عن عبدالعالى وابراهيم عن أبيهما المحقّق الكركى وَهم فى كلمة أبيهما لأنّ ابراهيم ليس ابن الكركى بل هو ابن على بن عبدالعالى الميسى ويروى عن المحقّق الكركى. فالصحيح عن ابويهما. ورأيت نسخة «الانتصار» للمرتضى بخطّ يونس بن سرايا فى١٠٢٨ عند قاسم آل محيى الدين ولعلّه صاحب الترجمة لأنّه كتب بعض تلاميذ البهائى تأريخ وفاة يونس بمالفظه [وفاة الشيخ الزاهد العابد الفقيه الشيخ يونس الجزائرى يوم الأربعاء ثالث جمادى الآخرة١٠٣٧] وكتب أيضًا وفاة أستاذه البهائى ولطف

الله كما ذكرته فى ترجمتها ومن تلاميذ يونس الجزائرى، محمد بن علوان الجزائرى الذى صرح هو فى إجازته لمحمد صادق بقوله: [عن شيخى الورع التقى الشيخ يونس بن الحسن الجزائرى...] ولم يذكر اسم والده حسن ألآفى هذه الاجازة الموجودة بخطّ المجيز. فى مكتبة (أمير المؤمنين العامة للأمينى). وراجع ص ٣:٣٨٩.

يونس الشامى : الموسوى المسقطى جاء فى «الأمل» [كان فاضلًا، صالحاً، فقيها، جليلًا من المعاصرين. رأيته مدّة فى الشام أوائل سنّى وحضرت معه مجلس طلاق وتكلّم عنّة تلك المرءة كلامًا طويلًا يشتمل على تفاصيل أحكام العدوكان مستحضرًاللمسائل والأقوال والأدلة. وعنه أخذ فى «الرياض ـ٥: ٤٠٠» ونسبته فى بعض النسخ السقطى وفى بعضها الشقطى بدل المسقطى.

يونس المفتى باصفهان : جاء فى «الرياض ٥: ٤٠٠» فاضل عالـم فقيه معروف فى عصر الشاه عباس الاول (٩٩٦ـ١٠٣٨)الصفوى.كان من المعاصرين للداماد والبهائى.

محمديونس الهمدنى، ابن الملّاحيدر على الواعظ اشترى شرح التجريدللفاضل القوشچي عن كلب على بن شاه ولى التونى الذى كتب النسخة فى ٢٠/رجب/١٠٦٦ فى كبرسنّهوضعف بصره وكتب صاحب الترجمة بخطّه شرائه منه بما مرّ من اسمهووصفه ونسبه معبّراً عن نفسه باقل الطلبة. والنسخة التى رأيتها كانت موقوفة (بمدرسة الشيرازى بسامراء).

فهرس عام

للكتب والرسائل والاسناد والمنظومات فى هذا الجزء جمعها
سبط المؤلف محمد ابراهيم ذاكر

جمع هذا الفهرست سبط المؤلف

محمدابراهيم ذاكر فى مهرماه ۱۳۶۷ ش.